

সি, এন্স, কালী

কৃত

হোমিওপ্যাথিক

চিকিৎসা-বিধান ।

বিশেষতঃ ইহাতে

ভারতবর্ষীয় পীড়ানিচয়ের

বিশেষ বিস্তারিত বর্ণনা, প্যাথলজি ও চিকিৎসাদি
প্রদত্ত হইয়াছে ।



All rights reserved by the author

Homœopathic PRACTICE OF MEDICINE in Bengal

Specially treating of

THE DISEASES OF INDIA

With

PRACTICAL GUIDES to the SELECTION of MEDICINE and THEIR POTENCIES

By

C S Kali L M S (University, Calcutta

Homœopathic Physician & Surgeon.

হোমিওপ্যাথিক চিকিৎসা-বিধান ।

ইহাতে

ঔষধ-নির্বাচন-প্রদর্শক

ঔষধের শক্তির (ডাইলিউশনের) মীমাংসার

উপায়সহ পীড়া নিচয়ের

বিবরণ্যঃ

ভারতবর্ষীয় পীড়া সমূহের

বিশেষ বিস্তারিত বর্ণনা, নিদান ও চিকিৎসাদি

প্রদত্ত হইয়াছে ।

শ্রীচন্দ্রশেখর কালী এল্, এম্, এম্,

প্রণীত ।

কলিকাতা

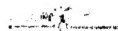
১ নং আপার সারকুলার বোড হইতে এল্, ভি, মিত্র এণ্ড কোম্পানি কর্তৃক

প্রকাশিত

১৮৯৭



All rights reserved by the author



মূল্য ৫, পাঁচ টাকা।

ঐশ্রীওরবে নমঃ ।

প্রীতি-উপহার ।

জীবের স্বাস্থ্য ও প্রাণরক্ষণ-ব্রতাবলম্বী——

বঙ্গীয় হোমিওপ্যাথিক চিকিৎসা-শাস্ত্রাধ্যয়ন-রত

ছাত্রবৃন্দ-কর-কমলে সাদরে এই গ্রন্থ থানি

সমর্পণ করিলাম ।

গ্রন্থ-অর্পণ-কালে তোমাঙ্গিনকে ছুটি কথা বলি তাহা অবশ্য রাখিবে :—

১। এই গ্রন্থ অধ্যয়নের পূর্বে স্থির-চিত্তে মহাত্মা হানিম নের ঐ প্রতি-
কৃতি থানি নিরীক্ষণ কর, তাহার আত্মাকে উদ্দেশ করিয়া তোমার ভক্তি
ও কৃতজ্ঞতা জানাও এবং তাহার জীবনী পাঠ কর “যে প্রকৃতি ও রূপ
স্থির-চিত্তে ধ্যান” করা যায়, জীব সেই প্রকৃতি-গত তেজ অনেকাংশে
প্রাপ্ত হয়” ইহা শাস্ত্রের কথা ও বিজ্ঞান সম্মত, ইহা কুসংস্কার মনে করিওনা ।

২। প্রবেশিকাই গ্রন্থের পথ-প্রদর্শক; গ্রন্থ অধ্যয়নের অগ্রে তাহা অবশ্য
পাঠ করিবে ।

৩। সর্বদা সুখী, সপ্রাণ, চরিত্রবান, স্থিরমতি ও ধর্ম-নিষ্ঠ হইবে । একটি
রোগী তোমার চিকিৎসাধীন হইলে তাহাকে আশ্বাস বোধে তাহার কষ্ট ও
রোগ-শীঘ্র শীঘ্র দূর করিতে সাধ্যমত চেষ্টা দেখিবে; মনোযোগসহ তাহার
লক্ষণাদি পর্যবেক্ষণ করিবে; সন্দেহ হইলে উপযুক্ত ব্যক্তির পরামর্শ লইবে
ও তজ্জন্য যতদূর আবশ্যিক পুস্তকাদি অনুশীলন করিয়া দেখিবে; আলস্যের
বশবস্তী হইয়া আন্দাজে কখন কোন ঔষধ দিবে না; সুব্যবস্থা হইলে সন্দেহ
রহিত একটি আশ্চর্য্য তৃপ্তির ভাব জন্মে স্বতঃ আবির্ভূত দেখিতে পাইবে ।
ঈশ্বরকে সর্বদা সাক্ষাৎ জানিয়া কার্য্যক্ষেত্রে প্রবৃত্ত হইবে; সঙ্কটে পড়িলে
সেই মহাশক্তিকে অন্তরে স্মরণ করিবে, তাহা হইলে তিনি তোমার প্রতি
অবশ্য প্রসন্ন হইবেন ও যশোলক্ষ্মী তোমাকে অবশ্য আশ্রয় করিবেন ।

৪। তুমি বহুদর্শী চিকিৎসক হইলেও সর্বদা নিজকে ছাত্রের জায় মনে
করিবে ও সর্বদা অধ্যয়ন তৎপর থাকিবে । তুমি জীবের স্বাস্থ্য ও প্রাণরক্ষা-
ব্রতাবলম্বন করিয়াছ, চিরজীবন যেন একথা স্মরণ থাকে ।

গ্রন্থকার——

মহাত্মা হানিমানের জীবনী।

১৭৫৫ খৃষ্টাব্দে জর্জনির অন্তঃপাতী মিসেন নগরে সামুয়েল হানিমানের জন্ম হয়। বহুকষ্টে তিনি লিখা পড়া শিক্ষা করেন। ফরাসী, জর্জনি, ল্যাটিন, ইত্যাদি কয়েকটা ভাষার তাঁহার বিশেষ পারদর্শিতা জন্মিয়া ছিল। হানিমানের পিতা যদিচ দরিদ্র ছিলেন, কিন্তু তাঁহার আয় সহ্য অন্তঃকরণের লোক অতি কম দেখা যায়; তিনি সর্বদাই পুত্রকে উপদেশ করিতেন “সর্ব বিষয়ে সदा বিচারশীল ও অনুসন্ধান তৎপর থাকিবে, সর্বাপেক্ষা বাহা ভাল তাহাই গ্রহণ করিবে”। পিতার উপদেশে হানিমানে যে মহাকল কলিয়াছিল তাঁহার জীবনীই তাহার সাক্ষী। হানিমান ভগবানের বিশেষ অনুগ্রহীত কোন মহাপুরুষ হইবেন নতুবা অকস্মাৎ দৈববাণীর আঁঠু তাঁহার জন্মে “সমঃ সমং শময়তি” হোমিওপ্যাথির এই মহা মূলমন্ত্র প্রকাশ কিপ্রকারে সম্ভাবিত হইতে পারে? আশাদেব প্রাচীন আয়ুর্বেদ শাস্ত্রেও ঠিক ঐপকার সূত্র দেখা—“বিসম্য বিষমৌষধঃ” “সমঃ সমং শময়তি” “সদৃশং সদৃশেন শাম্যতে” ইত্যাদি ছিল, কিন্তু তাহার মাতন কেহই রীতিমত করিলনা। ঈশ্বরের রাজ্যে সত্য কখন গুপ্তভাবে থাকিতে পারেনা; ১৭৯০ খৃষ্টাব্দে কালেনকৃত মেটেব্রিয়া মেডিকা হইতে সিক্কোনা অনুবাদ সময়ে মহাত্মা হানিমানের মনে উদয় হইল যে, সিক্কোনা সেবনে জরের উৎপত্তি হয়, সেই জন্তই সিক্কোনা (চায়না) জরনাশক; এবজ্জুতভাবে হইতেই “Similia Similibus Curantur” “সিমিলিয়া সিমিলিবাগ্ কিউর্যান্টার” অর্থ “সমঃ সমং শময়তি” হোমিওপ্যাথির এই মহা মূলমন্ত্র তাঁহার জন্মে প্রকাশিত হইল এবং তিনি ইহাকে শ্লোক-সূত্রে নিবদ্ধ করিলেন। এই মন্ত্র প্রভাবে দিয়া চক্ষে তিনি যেন দেখিতে লাগিলেন যে, এই বোগের এই এই ঔষধ বিধিগত ফলপ্রসূ হইবে; ফলেও তাহাই হইতে লাগিল। এই মন্ত্র পাইয়া তিনি মহোৎসাহে উৎসাহিত হইলেন এবং তাহার বখানিহিত যে সাধন তাহা করিতে প্রবৃত্ত হইলেন:—বিষ-কণ্ঠের আয় স্বহস্তে একোনাইট, আর্সেনিক, ইত্যাদি নানাবিধ ভয়ানক ভয়ানক বিষ সেবন করিয়া স্বীয় মুহ

১০/০ মহাত্মা হানিমানের জীবনী । হোমিওপ্যাথি কাহাকে বলে?

শরীরে তাহাদের লক্ষণচয় পরীক্ষা করিয়া দেখিতে লাগিলেন । একোনাইট্‌ থাইয়া তাঁহার শরীরে যেজাতীয় জ্বরের উদ্ভব হয়, তিনি রোগীর শরীরে সেই একোনাইট্‌-জাতীয় জ্বর দেখিয়া একোনাইট্‌ প্রয়োগ করিলেন এবং বোগীও সহজে আরোগ্য লাভ করিল । আর্সেনিক থাইয়া এক জাতীয় ওলাউঠার স্তায় তাঁহাব ভেদ ও বমন হয় ও দারুণ পিপাসাদি জন্মে, তিনি আর্সেনিক প্রয়োগ করিয়া সেই আর্সেনিক-জাতীয় ওলাউঠার বোগী আরোগ্য করিতে লাগিলেন । বেলেডোনা থাইতে থাইতে স্কাল্‌টিনা বোগের ত্রায় বস্তিমাকার লক্ষণচয় সহ এক প্রকাব পীড়া তাঁহার শরীরে দেখা দিল ; তখন তিনি নিশ্চয় জানিলেন ইহা স্কাল্‌টিনা রোগের মতোয় হইবে, সত্য সত্যই তিনি যাহা বলিলেন তাহাই হইতে লাগিল ; সেকালে ভয়ানক মারাত্মক স্কাল্‌টিনা পীড়ার ঔষধ ছিলনা বলিলে অত্যাতি হয়না, তিনি বেলেডোনা প্রয়োগে বহুসংখ্যক স্কাল্‌টিনা রোগ আরোগ্য করিলেন । " সুস্থ শরীরে কোন ঔষধ সেবন করিয়া তদনুরূপ শরীরে যেসমস্ত লক্ষণ জন্মে, সেই সমুদয় লক্ষণযুক্ত যদি কোন পীড়া কাহার হয়, তবে সেই পীড়া ঐঐ লক্ষণোৎপাদক ঔষধে অবশ্য আরোগ্য হইবে " ইত্যাকেই কৃত হোমিওপ্যাথি বলে " । ঐ মহা মূলমন্ত্র " সমঃ সমঃ শময়তি " এই প্রকারে সাধন করিয়া তিনি সিদ্ধিলাভ করিলেন, জগতে তাঁহার এই সত্য প্রচারিত হইল । দারুণ ওলাউঠা যখন ইউরোপে নূতন দেখা দিল তখন " সমঃ সমঃ শময়তি " এই মহা-মূলমন্ত্রের সাধন দ্বায়ে তিনি ভবিষ্যৎ বস্তুর ত্রায়, সম্ভবতঃ কোন কোন ঔষধ তাহাতে কাৰ্য্যকারী হইবে তাহা বলিয়া দিলেন এবং ওদ্ভূত বহুসংখ্যক ওলাউঠার রোগী আরোগ্য হইতে লাগিল । এইকণ পণ্ডিত ও তাঁহার অনুমিত (Suggested) ও নির্দিষ্ট সেই ঔষধ কয়েকটাই ওলাউঠার সর্ব্ব প্রধান ঔষধ । তিনি এতদ্বারা আরও এই প্রমাণ করিতে লাগিলেন যে, যে পীড়া এখন পর্যন্তও পৃথিবীতে হয় নাই অর্থাৎ কোন নূতন পীড়া হইবে, এই মহা মূল-মন্ত্রের সরল সিদ্ধি অনুসারে যিনি তাহার চিকিৎসা করিলেন, তিনি অবশ্য কৃতকার্য হইবেন । তৎকালীয় অনেক বড় বড় এলোপ্যাথিক ডাক্তার তাঁহার এতদূৰ্ণ

আশ্চর্য্য সভ্যের কথা প্রত্যক্ষ করিয়া ও বুঝিতে পারিয়া তাঁহার শিষ্য হইলেন ; পক্ষান্তরে আবার অনেক দুষ্ট-প্রকৃতি এলোপ্যাথিক চিকিৎসক, সভ্য না বুঝিতে পারিয়া তাহার বিষম শত্রু হইয়া উঠিল। হানিমানকে তাহারা অনেক কষ্টে নিপাতিত করিল। এমন কি, আইন-সহায়ে তাহার ঔষধ কেহ যেন নাথায় তাহাও করিল ; অবশেষে তাহাকে দেশান্তরিত করিয়া ছাড়িল। নির্দ্বন্দ্বিত হইয়া দ্রব্য সামগ্রী, পরিবার, ও পুত্র কন্যাসহ বে গাড়িতে তিনি যাইতেছিলেন পথিমধ্যে হঠাৎ তাহা উল্টাইয়া পড়াতে দ্রব্য সামগ্রী নদীতে পড়িল, তাঁহার একটি শিশু সন্তান গুরুতর আঘাত পাষ্টয়া প্রাণত্যাগ করিল ; নিজেও কঠিন আঘাত পাইলেন। পরে কতিপয় কৃষকের সাহায্যে তিনি হামবার্গ নামক স্থানে উপস্থিত হইলেন। এখন তাঁহার দিনচলা দায় হইল : উদরারের জন্ত তিনি পুস্তক অনুবাদ আরম্ভ করিলেন। তিনি যে কষ্ট পাইলেন বড় লোক মাতেই যুগেযুগে এককাল কষ্ট পাইয়াছে, ইতিহাসে দেখিতে পাই। ১৮১০ খৃষ্টাব্দে তাঁহার ‘অবগেগন’ নামক পুস্তক প্রচারিত হয়। এই পুস্তক দ্বানিতেই হোমিওপ্যাথির মত উদ্ভূত হয়। লিপজিক নগর হানিমানের প্রকৃত ক্রিয়াভূমি ; ইহা জার্মানির একটা প্রধান নগর ; এই স্থানের কাগজে প্রথমে তিনি উরু শিক্ষাপ্রাপ্ত হন ; এই স্থানেই তিনি প্রথম হোমিওপ্যাথিক বিদ্যালয় স্থাপন করিয়া শিষ্যবর্গকে শিক্ষা প্রদান করেন ; এইস্থানে তিনি নানাবিধ ঔষধ ও বিষ সেবনে তাঁহার ঔষধ-তত্ত্ব-সাধন-কলরূপ ‘মেটিরিয়া মেডিকাপিউরা নামক গ্রন্থ’ প্রচারিত করেন। এই গ্রন্থ দ্বানিই প্রথমে জগৎকে যপানিয়মে ব্যবহাবতঃ (Practically) হোমিওপ্যাথি শিক্ষা প্রদান করে। এককালে এই নগরী হইতে ‘অপমানিত’ হইয়া তিনি বহিষ্কৃত হয়েন, আবার এই নগরবাসীরাই তাঁহার মৃত্যুর পর ১৮৫১ খৃষ্টাব্দে সাদরে তাঁহার পিতৃলগ্নী প্রতিমূর্ত্তি সহরের ঐক্যকূট হৃদয়মান স্থানে স্থাপন করিয়া তাঁহার গৌরব বৃদ্ধি করিয়াছে।

তিনি লিপজিক নগর হইতে নির্দ্বন্দ্বিত হইয়া কেথেন নামক কুস্তুরাভ্যাস করেন। এই স্থানের রাজার উৎকৃষ্ট চিকিৎসক পীড়া আয়োধ্য করায় তাঁহার যশঃ ইউরোপের সর্বত্র বিস্তৃত হইয়া পড়ে। তাঁহার প্রথম ক্রী

দ্বা সম-শক্তিই প্রকৃত রোগারোগাকারী ঔষধের মূলশক্তি।

মৃত্যুর পর তিনি একটা করাসী যুবতীকে বিনাহ কবিতা পারিস নগরে ঘাইয়া বসতি করেন। এইস্থানে তাঁহার সম্মান ও গৌরব দ্বিগুণরূপে বর্দ্ধিত হইল। ১৮৪৩ খৃষ্টাব্দে ৮৯ বৎসর বয়সে মহাত্মা হানিমান এই পারিস নগরে মানবলীলা সম্বরণ করেন।

মহাত্মা হানিমানের দ্বারা যে, হোমিওপ্যাথির আবিষ্কার হইয়াছে কেবল তাহাই নহে। তাঁহার ঐশ্বর্য-লক্ষণ-সূত্র সাধনের ফলদ্বারা এলোপ্যাথির প্রাকটিকেল চিকিৎসা ভাগও অনেক উন্নতি লাভ করিয়াছে, ডাক্তার রিংপারের থিরাপিউটিক্‌স্ নামক ভৈষজ্য-তত্ত্ব গ্রন্থই তাহার প্রধান সাক্ষী। আমার বিশ্বাস যে, এলোপ্যাথি কবিবাজী, হকিমী, যেকোন চিকিৎসাতে ঔষধের দ্রুত ও দ্রব ক্রিয়া দ্বারা আরোগ্য (Cure) প্রত্যক্ষ করিবে সেস্থলে প্রকৃত কার্যকারী ঔষধ “সমঃ সমঃ শময়তি” এই বিধি অধীনে কার্য করিয়াছে

বিশেষ অনুসন্ধান করিলেই দেখিতে পাইবে। অনেক সময় ধূতুরা, কুচিলা, মিঠাবিষ ইত্যাদি স্বভঃ-শক্তিমান ঔষধ সকলের দস্তবমত হোমিওপ্যাথিক চিকিৎসকদের নিয়ম দ্বারা ট্রিটরেসন কিম্বা ডাইলিউসন না হইলেও “সমঃ সমঃ শময়তি” বিধির অধীনে আরোগ্যকর অনেক কার্য করিতে সক্ষম হয়—হলাহল বা কোত্রা যে কবিবাজদের হস্তে বিকার অবস্থায় অনেক সময় আশ্চর্য ফলপ্রসূ হয়, তাহা সকল রোগীতে নহে কেবল কোত্রাকেসে Cobra case এ; অর্থাৎ কোত্রার লক্ষণযুক্ত বিকারেই (২৩৬ পৃঃ দেখ) অল্প কোন বিকারে কবিবাজ মহাশয়ের কোত্রা বা হলাহল দ্বারা কখনই কৃতকার্য হইবেন না। এইরূপ কবিবাজ মহাশরদের ধূতুরা (Stramonium) ষটিও ঔষধ স্ট্র্যামোনিয়াম লক্ষণযুক্ত বিকারেই নষ্ট করিতে সক্ষম;—অল্প কোন আত্মীয় বিকার নহে (২৪৮ পৃঃ দেখ)। হকিম ও বাড়ীর গৃহিণীদের ব্যবহৃত এলিয়াম-সিপা (Allium cepa) অর্থাৎ পেঁয়াজ সর্দি কাশির উৎকৃষ্ট ঔষধ; কাবণ পেঁয়াজে তাদৃশ লক্ষণ জন্মে (হিউজ কৃত কারমাকো ডাইনামিক্‌স্ ৩য় সংস্করণ ৮২ পৃষ্ঠার এলিয়াম-সিপা দেখ)। এই প্রকার বহু ঔষধেই (তাহা যে মতেরই ঔষধ হউক না কেন, যদি তাহা প্রকৃত রোগারোগ্যকারী হয়) তবে আমরা প্রমাণ করিতে সক্ষম হইব যে, তাহার

সমালক্ষণ সূত্রের " আশ্রয়েই পীড়ারোগ্য করিয়া থাকে । অতএব মানুষের আমার প্রার্থনা এই যে, যে কোন মতের চিকিৎসক হউন, তিনি যদি তাঁহাদের প্রশান প্রধান ও আশ্চর্য্য ফলপ্রদ ঔষধ তালিকে (যদি তাহা হোমিওপ্যাথি তৈষজ্য-তত্ত্বে বর্ণিত থাকে) প্রয়োগকালে উহাদের হোমিওপ্যাথি তৈষজ্য-তত্ত্ব প্রতি লক্ষ্য রাখিয়া কার্য্য করেন, তবে তিনি নিশ্চয়ই তাঁহার চিকিৎসার ব্যবহার বা প্রাকৃতীকৈল্ ভাগে অধিকতর ফল দেখাইতে পারিবেন, সন্দেহ নাই । এই পন্থাতে কার্য্য করিয়াই ডাক্তার রিংগার তাঁহার যে থিরাপিউটিক্‌স্ (Therapeutics) নামক গ্রন্থ সংগ্রহ করিয়াছেন তাহা এলোপ্যাথিব একখানি অতি সাবধান ও ফলপ্রদ গ্রন্থ হইয়াছে । যদি প্রকৃত সত্য লক্ষ্য করিয়া দেখা হয়, তবে হোমিওপ্যাথিব প্রতি কাহারও বিদ্বেষভাব থাকিতে পাবেনা, বরং সর্ব্ব মতের চিকিৎসক মহাশয়েরাই দেখিতে পাইবেন যে, প্রকৃত রোগ-রোগ্যাকাবী ঔষধের কার্য্যের মূলভাগে " সমঃ সমং শময়তি " এই শক্তি রহিয়াছে এবং সেই শক্তিযোগেই তাঁহাদের ঔষধ এত ফলপ্রসূ হয় । (প্রবেশিকা মধ্য " ঔষধের ক্রিয়া বিচার দেখ ")

এইক্ষণ মাত্রা (Dose) ও ডাইলিউসন লইয়া যে বিবাদ তাহার সম্পূর্ণ মীমাংসা না হইলেও কাস্যোপযোগী মীমাংসা অনেক হইয়াছে এবং হইবে । মাত্রা কিম্বা ডাইলিউসনের উক্ত নিম্নতা হেতু হোমিওপ্যাথির মূল সূত্রের কোন ক্ষতি, বৃদ্ধি, কিম্বা মান অপমান নাই, সে হচ্ছে ব্যবহারগত মীমাংসা । কারণ, মূল বিশেষে অনেকে মাত্রাচিহ্নচারের তিন চারি কোটা মাত্রা বা আদ্য ঔষধের সিকি গ্রেণ কিম্বা দুই এক গ্রেণ পরিমাণ ঔষধ ; অথবা অনেকে নিম্ন ট্রিটুরেসন বা ডাইলিউসন বা অনেকে উক্ত ডাইলিউসন ব্যবহার করিয়া উৎকৃষ্ট ফললাভ করেন । মাত্রা বা ডাইলিউসন সম্বন্ধে যে বাহ্য ব্যবহার করণ না কেন, তাহাতে হোমিওপ্যাথির মূল-সূত্রের কোন হানি নাই (২৫১, ৫২১, ৫২২ পৃষ্ঠা দেখ) । সর্ব্ব প্রথমে মহাত্মা হানিমান আদ্য বা মূল ঔষধের অতি অল্প মাত্রায় ব্যবহার করিতেন ; তৎপশ্চাৎ তিনি নিম্ন ডাইলিউসন ব্যবহার আরম্ভ করেন ; তৎপশ্চাৎ প্রায় সর্ব্বদা ৩০শ ডাইলিউসন ব্যবহার করিতেন ।

মহাত্মা হানিমান মহাপুরুষ ছিলেন, সন্দেহ নাই। হোমিওপ্যাথির চিকিৎসা দ্বারা জীবন প্ৰাপ্ত কোন বিজ্ঞ ব্রাহ্মণ তাঁহার জীবনী শুনিয়া প্রাণের সহিত বলিলেন “ ইনি শিবলোক-চ্যুত কোন ব্যক্তি হইবেন নতুবা সাধারণ মানবে এতাদৃশ সম্ভবেনা। ” হানিমানের জীবনী সমস্তই উপদেশ পূর্ণ :—“ তাঁহার, দৃঢ় প্রতিজ্ঞা, সত্যের আদর, বিজ্ঞানে ও ঈশ্বরে অটল ভক্তি, দর্শনে তৎপরতা, বিপক্ষে দ্বিগুণ সাহস, অদম্য উৎসাহ ও অধ্যবসায় যদি কোন মানব অনুকরণ করিতে সক্ষম হন তবে তিনি প্রকৃত-মানব-বাহিত-জীবন নিশ্চয় লাভ করিতে পারিবেন তাহাতে সন্দেহ নাই। মহাত্মা হানিমান যখন বাহা করিতেন তাহাব বশঃ নিজে না লইয়া সমস্তই ঈশ্বরে সমর্পণ করিতেন। তাঁহার কোন রোগী অস্বাভাবিক লাভ করিয়া তাঁহার নিকট কৃতজ্ঞতা জানাইতে আসিলে তিনি বলিতেন “ ঈশ্বর তোমাকে আবোগ্য করিয়াছেন তুমি তাঁহাকেই দত্তবাদ দাও, আমি কেহ নই ”

ভারতে হোমিওপ্যাথি ।

ভূতকালে মহাতেজস্বী ডাক্তার বেবিনী “ সমঃ সমং শময়তি ” হোমিওপ্যাথি এই মহামন্ত্র সঙ্গে নিয়া ভারতে পদার্পণ করিয়াছিলেন ; ওয়েলিংটন স্কোয়ারের প্রসিদ্ধ দত্তবংশোদ্ভব মৃত রাজেন্দ্র দত্ত মহাশয় ও ভারত-বিজ্ঞান মন্দির স্থাপনিতা বিজ্ঞান-শাস্ত্র-চুড়ামণি মহামান্য শ্রীমুক্ত ডাক্তার মহেন্দ্রলাল সরকার মহাশয় সর্বপ্রথমে (সত্য জানিতে পারিয়া) এই মন্ত্র সাধরে গ্রহণ করিলেন। তখন ডাক্তার সরকার এলোপ্যাথিমতে চিকিৎসা করিতেন, তাঁহার অভুল পক্ষীর ছিল ; এপনার তিনি গ্রাহ্য করিলেননা। তিনি এই সময় হোমিওপ্যাথিরমত গ্রহণ করাতে মেডিকেল কলেজের অধ্যাপক মহাশয়েরা তাঁহার শত্রু হইয়া উঠিলেন ; তাঁহার বহুতর আর্থিক ক্ষতি হইতে লাগিল। কিছুতেই তাঁহার উৎসাহ ভঙ্গ করিতে পারিল না। তিনি প্রতিজ্ঞা করিলেন বিক্রমী ও ষড় বিক্রয় করিয়া জীবিকা নির্বাহ করিব তথাপি সত্য পরিত্যাগ করিতে পারিবনা। এমন স্থির প্রতিজ্ঞা ব্যক্তির প্রতি ভগবান অবশ্য সহায় হইবেন সন্দেহ নাই। তাঁহাকে আর অধিকদিন কষ্ট পাইতে হয় নাই

‘প্রকৃত উপযুক্ত অধিকারীর হস্তে যদি বিষয় পতিত হয় তবে তাহার সুকল ফলিতে আর অধিক বিলম্ব হয়না’ ; কলিকাতায় শ্রেষ্ঠতম চিকিৎসকদিগের দ্বারা বহুক্ষেপে ও অর্থ ব্যয়ে যে সমস্ত রোগী আবেগ্য লাভে নিরাশ হইয়া ফিরিত, তাহাদের অনেকেই ডাক্তার সরকারের হস্তে আসিয়া সহজে রোগ-মুক্ত হইতে লাগিল। স্বচক্ষে ফল প্রত্যক্ষ করিয়া অনেকেই হোমিওপ্যাথির অনুসরণ করিতে লাগিলেন। কলিকাতা ও তন্নিকটবর্তী স্থান-সমূহের বহু ধনিপরিবার মধ্যে হোমিওপ্যাথির উপর দৃঢ় বিশ্বাস স্থাপিত হইল। ডাক্তার সরকারের আবার অতুল পশার হইয়া উঠিল। এই সময় অশ্রান্ত অনেক দক্ষ ও সত্যানুসন্ধারী ব্যক্তিগণ হোমিওপ্যাথিমতে চিকিৎসা আরম্ভ করিলেন। সুপণ্ডিত ডাক্তার বিহাবীলাল ভাট্টা মহাশয় ও ডাক্তার সালজার কলিকাতায় আসিয়া হোমিওপ্যাথিমতে চিকিৎসা করিতে লাগিলেন। রাজকৃষ্ণ বাবু ও নেবুতলাব বাবু মহেশচন্দ্র ঘোষ ও কলিকাতার প্রসিদ্ধ হোমিওপ্যাথিক চিকিৎসক। এই সময় উপর পশ্চিমাকলে কাশীদামের জজ অগ্নেরনসাইড সাহেবের পত্নী কঠিন বোগাক্রান্ত হইয়া গড়েন, মৃত্যুর আর বিলম্ব নাই বলিয়া স্থানীয় উচ্চ উচ্চ চিকিৎসকেরা তাঁহাকে পরিত্যাগ করিয়া যান।

✓ বিশেষ্বরের অভাবনীয় কৃপা কে বুঝিতে পারে ? লোকনাথ মৈত্র উক্ত মৃত প্রায় মেম সাহেবকে পুণ্ড্র মর্মে আরোগ্য কবিতা অক্ষয় কীর্তি লাভ করিলেন ; হোমিওপ্যাথি আদর সমস্ত উত্তর পশ্চিম অঞ্চলেও প্রচারিত হইয়া পড়িল। এইক্ষণে ভাবতবর্ষের সর্বত্রই হোমিওপ্যাথির আধিপত্য বিস্তার হইয়া পড়িয়াছে ও তাহার ক্রমেই উন্নতি হইতেছে। যে হোমিওপ্যাথি লইয়া মৃত রাজেন্দ্র দত্ত ও শ্রীযুক্ত ডাক্তার সরকার মহাশয় প্রথমে কলিকাতায় কত কষ্ট পাইয়া ছিলেন, আজ সেই কলিকাতায় চাহিয়া দেখ গলিতে গলিতে কত হোমিওপ্যাথিক ঔষধালয় স্থাপিত হইতেছে। আজ কাল ভারতে হোমিওপ্যাথি কত আদর হইয়াছে ; এবং হোমিওপ্যাথিক চিকিৎসকের সংখ্যা কত বৃদ্ধি হইয়াছে ; এইক্ষণ এমন স্থান প্রায় নাই যেখানে হোমিওপ্যাথিক চিকিৎসক নাই।

ভারত রাজধানী কলিকাতা মহানগরীতে দুইটা হোমিওপ্যাথিক স্কুল

ভারতে হোমিওপ্যাথি।

হৃদয়রূপে নিম্নলিখিত ডাক্তার মহোদয়গণ কর্তৃক পরিচালিত হইতেছে :—
ডাক্তার ডি, এন্, রায়। ডাক্তার এম্ এম্ বসু। ডাক্তার প্রতাপচন্দ্র মজুমদার।
ডাক্তার ব্রজেননাথ বন্দোপাধ্যায়। ডাক্তার জননীশ লাহিড়ী। ডাক্তার
অক্ষয় কুমার দত্ত। ডাক্তার বিপিন বিহারী মৈত্র। ডাক্তার লেখক কুমার বসু।
ডাক্তার মহেন্দ্রনাথ ঘোষ। ডাক্তার হবিচরণ বন্দোপাধ্যায়। ডাক্তার
উপেন্দ্রনাথ সেন। ডাক্তার বোগেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী।—ডাক্তার প্রানধন
দশদার। ডাক্তার হরেন্দ্র নাথ মুখোপাধ্যায়।

এসিদ্ধ বামরাই গ্রাম নিবাসী ব্রজানন্দ শ্রীযুক্ত বাবু অনাথবন্ধু মৌলিক,
বাণিয়াটীর এসিদ্ধ জমিদার ও হরিজ-বান্ধব শ্রীযুক্ত বাবু কিশোরী লাল রায়
চৌধুরী, ও ডাক্তার কালিকুমার দাস, ডাক্তার কুঞ্জবিহারী ভট্টাচার্য্য, ডাক্তার
হরভলাল মিত্র, ডাক্তার পূর্ণচন্দ্র সেন, ডাক্তার আলোক চন্দ্র দাস, ডাক্তার
কালি কুমার চক্রবর্তী ইত্যাদি মহোদয়দিগের যত্ন-সম্বৃত ঢাকা সহরের দুইটি
হোমিওপ্যাথিক স্কুল ও অসংখ্য লোকের উপকার সাধন করিতেছে। বঙ্গের
এই চারটি হোমিওপ্যাথিক স্কুলের ফল বৎসর বৎসরই অতি সন্তোষদায়ক
হইতেছে ও দিন দিনই ইহাদের শ্রীবৃদ্ধি হইতেছে। ইহা করুন ইহারা
জিরদারী হইয়া মহাত্মা হানিমানের অক্ষয় কীর্তি ঘরে ঘরে প্রচার করুক।
উগবানের কুপায় কালক্রমে আমেবিকার জাতি ভাঙে বহুসংখ্যক সহরেই
‘হোমিওপ্যাথিক বিদ্যালয় সকল দেখিতে পাইবে। বহুসংখ্যক হোমিও-
প্যাথিক দাতব্য চিকিৎসালয় ও ভাবতবর্ষের বহুস্থানে স্থাপিত হইয়াছে।

ব্রজানন্দ, সুপণ্ডিত ও বয়োবৃদ্ধ শ্রীযুক্ত ভূদেব মুখোপাধ্যায় মহাশয়
প্রভৃতি বঙ্গের অনেক সুশিক্ষিত ব্যক্তিগণ হোমিওপ্যাথির প্রত্যক্ষ ও সদা
কলপ্রদ ওণের দরুণই ইহার বিশেষ পক্ষপাতী হইয়াছেন। ভারতে সহস্র
বিদ্যাসাগর সম্বন্ধেও বিদ্যাসাগর বলিযামাত্র যাহাকে বুঝায় ও বন্দে! যাহার
পরিচয় আর খাংস্ত করেনা সেই পণ্ডিত প্রবর শ্রীযুক্ত ঈশ্বর চন্দ্র বিদ্যাসা-
গর মহাশয় প্রভৃতি লোকও হোমিওপ্যাথির ক্ষমতার পরিচয় পাইয়া ইহাকে
অন্তরের সহিত ভালবাসিয়া থাকেন এবং ইহার উন্নতি কামনা করেন।

প্রবেশিকা ।

গ্রন্থের উদ্দেশ্য ও বিষয় ।

চতুর্পাঠী-প্রায় একটি অতি ক্ষুদ্র হোমিওপ্যাথিক বিদ্যালয় ও চিকিৎসালয়
আমার বাসস্থলীতে বহুদিন ধাবং আছে । ওটীকতক বালক তাহাতে
অধ্যয়ন করে । তাহাদ্বিককে সুশিক্ষণভাবে ও প্র্যাকটিকেলী (Practically
ব্যবহারতঃ) টৈভষজ্য-জ্ঞানসহ ঔষধ মনোনয়ন ‡, ঔষধ নির্বাচন এবং রোগ
নির্ণয়ের উপায়-পদর্শন দ্বারা চিকিৎসা-বিদ্যান শিক্ষা দিবার অভিপ্রায়ে এই গ্রন্থ
লিখিত হয় । আমার এই পুস্তক যে মুদ্রাক্ষর-বোধ্য হইবে এবিধাঙ্গ বা
সাহস আমার মনে কদাচ স্থান পায় নাই । আমার চতুর্পাঠীর ব্যবসা-প্রবৃত্ত
জ্ঞানসম্পন্ন, কলিকাতা ও ঢাকা মেডিকেল স্কুলের কয়েকটা ছাত্র ও বৎসর কয়ে-
কটি চিকিৎসক ইতার অনেক অংশ হস্তে লিখিয়া লইয়া তদ্বারা বিশেষ কল
লাভ করিয়া আমাকে ইতার মুদ্রাক্ষর জন্ত যুক্তি ও উৎসাহ প্রদান করেন ;
তাঁহাদেরই উৎসাহে উৎসাহিত হইয়া আমি এই গ্রন্থ মদ্রিত করিতে সাহসী
হইলাম । ইহাতে ভারতবর্ষস্থ বিশেষতঃ বঙ্গদেশীয় পীড়া সমূহ ও তাহাদের
চিকিৎসা অতি বিস্তারিতরূপে লিখিত হইয়াছে । ইউরোপ ও অন্যান্য দেশীয়
পীড়া বাহা আমাদেব দেশে প্রায় দেখা যায়না (যথা টাইফ'স্ অর ইত্যাদি)
তাহা অতি সংক্ষেপে লেখা হইয়াছে । বেসমস্ত লক্ষণও আমাদেব দেশে
প্রায় দৃষ্ট হয়না অণচ িদেশীয় ও অশ্বদেশীয় অনেক গ্রন্থে তাহা অভ্যন্ত
আদিক্যসহ লিখিত হইয়াছে, স্থল বিশেষে তাহাও মন্তব্যসহ দেখান দিয়াছে
(৬০০ পৃষ্ঠা ক্যামোমিলা দেখ) । অত্যা মুক্তকণ্ঠে আমি একথা সীকার করিব
যে, আমার এই হোমিওপ্যাথিক চতুর্পাঠীটী নাথাকিলে এপ্রকার ভাবে এতক-
তর গ্রন্থ আমি লিখিতে সক্ষম হইতাম কিনা সন্দেহ !!! আমাদের প্রাচীন

‡ ঔষধ মনোনয়ন ও নির্বাচনাদি সম্বন্ধে অত্র প্রবেশিকার স্থানান্তরে সন্ধিস্থারে
লিখিত হইয়াছে দেখ ।

কালীয় চতুপাঠী সকল শিক্ষক ও ছাত্র উভয়ের পক্ষে কি প্রকার ফলপ্রসূ তাহা আমি এই গ্রন্থ সংকলন সময় বিলক্ষণ হৃদয়ঙ্গম করিয়াছি। চারি পাঁচটী ছাত্রকে মিত্রভাবে চারিদিকে লইয়া বসিয়া শিক্ষা দিবার বেলায় তাহাদের অভাব সহজে জানিতে পারিয়াছি; কেন যে তাহারা কোন একটী বিষয় বুঝিতে পারিতেছেনা তাহা একটু চেষ্টা ও অনুপ্রাণন করিলেই বুঝিতে পারিয়াছি এবং তদনুসারে তাহাদিগকে বিষয়টী বলিবামাত্র তাহারা বুঝিয়াছে; তদ্রূপ এগ্রন্থের বিষয়গুলিও সেইভাবে লিখিত হইয়াছে; বোধ হয় অতি অধিকসংখ্যক ছাত্র হইলে একল কখনই পাওয়া যাইত না।

জিহ্বা, নাড়ী, মুখশ্রী, গাত্রোদ্ভাপ, শীত, বর্ষা, মল, মূত্র ইত্যাদি যেসমস্ত লক্ষণ সর্বদা রোগীতে লক্ষিত হয় ও অন্যান্য চিকিৎসকেরা সর্বদা যেসকল লক্ষণের উপর নির্ভর কবিয়া কার্য করেন, সেই সমস্ত প্রধান প্রধান লক্ষণ ছাত্র দিগকে দেখাইয়াছি এবং তদ্বারা ব্যবহারতঃ কিপ্রকারে ঔষধ মনোনয়ন ও নির্ধারন করিতে হয়, তৎসঙ্গে তাহাও শিক্ষা দিয়াছি; এবং তদনুযায়ী এই গ্রন্থও লিপিবদ্ধ হইয়াছে। (So this book is based on Clinical arrangements) ক্লিনিকেলী অর্থাৎ বোগী-দৃষ্টে শিক্ষাই গ্রন্থের পুণন উদ্দেশ্য। নানাবিধ বিষয়ী (মত) ইত্যাদি লইয়া বাগ মিত্রতা করা হয় নাই। যে যে লক্ষণ রোগ-নির্ণয় ও ঔষধ-নির্ধারনের প্রধান সহায়, সেই সমস্ত লক্ষণই বিশেষ করিয়া বর্ণিত হইয়াছে। এই গ্রন্থ বহুবিধ খ্যাতিনামা ইংরেজী গ্রন্থ সকল হইতে সংগৃহীত। ইহাতে আমার নিজের কিছু নাই বলিলেই হয়। বিজ্ঞান ও চিকিৎসা বিষয়চয় যত বড় কঠিন ও জটিল হউক না কেন, তাহাদিগকে প্রয়োজন ও সুবিধানুসারে শৃঙ্খলাবদ্ধ করিতে পারিলেই তাহা স্বল্প বুদ্ধি বালকেরও শোধগম্য হইয়া উঠে; সেইজন্য এই বিষয় গুলির সংগ্রহ, বিভাগ ও শৃঙ্খলা (Collections, classifications & arrangements) আমাদের বেশের পক্ষে উপযুক্ত, প্রয়োজনীয় ও সুবিধাজনক করিতে বধ্যসাধ্য বদ্ধ করিয়াছি। জিহ্বা (১ পৃষ্ঠা হইতে ৪৬ পৃষ্ঠা পর্যন্ত), কৃমি (১৪২), পিপাসা (১৬০ পৃষ্ঠা), হিকা (১৮১ পৃষ্ঠা), ঘোর সাম্মিপাতিক বিকার (২১০ হইতে ২৫২ পৃষ্ঠা), দিরঃপীড়া (৩০১ হইতে ৩৭০ পৃষ্ঠা), জ্বর ও তৎচিকিৎসা (৪০৭

হইতে ৫২২ পৃষ্ঠা), গ্লীহা (৪৪৫ পৃষ্ঠা) ইত্যাদি দেখিলে তদ্বিবয় সম্বন্ধে বিশেষ উপলব্ধি হইবে।

প্রয়োজনানুসারে ও ছাত্রদিগের বিশেষরূপে উপলব্ধি জন্ম আরোগ্য প্রাপ্ত রোগীদের বৃত্তান্ত (Successful clinical cases) স্থানে স্থানে দেওয়া হইয়াছে; ইহাতে প্র্যাক্টিক্যাল শিক্ষার অনেক সাহায্য হইবে। অত্র প্রবেশিকায়, জ্বর রোগের স্থানে স্থানে; এবং ২, ৩, ২১, ৬৮, ২৫১, ২৮৪, ৩৭০, ৫৫২, ইত্যাদি পৃষ্ঠায় ও অন্যান্য অনেক রোগ ও লক্ষণাদিসহ এতাদৃশ রোগীদের বৃত্তান্ত লিপিবদ্ধ হইয়াছে দেখিবেন।

ডাইলিউসন মীমাংসা জন্ম ইউরোপ এবং আমেরিকার ও ভারতবর্ষের বিশেষতঃ বঙ্গদেশীয় প্রধান প্রধান হোমিওপ্যাথিক চিকিৎসকদিগের নিকট “An appeal to the Homœopathic practitioners of the world. (written on April 10. 1888) অর্থাৎ ডাইলিউসন মীমাংসার্থ আবেদন পত্র (১৮৮৮ বৃঃ অক ১০ই এপ্রেল লিখিত) প্রেরণ করিয়া, কোন পীড়ায় কোন কোন ডাইলিউসন ফলপ্রসূ ও তাহাতে তাঁহাদের আভিভূতার যে ফল জন্মিয়াছে সেই ফল অনেক পরিমাণে বহুকষ্টে ও অর্থ ব্যয়ে সংগ্রহ করিয়াছি। ডাইলিউসন মীমাংসা যেপন্যস্ত সংগৃহীত হইয়াছে তাহা এই পুস্তকে প্রদত্ত হইল। ডাইলিউসন মীমাংসার জন্ম এত উদ্যোগের কারণ ৫৫২ পৃষ্ঠার রোগীর বৃত্তান্তে দেখ।

হোমিওপ্যাথি সম্বন্ধে গুটিকত কথা ।

হোমিওপ্যাথি বিষয়টি কি ? ইহা মহাত্মা হানিমানের জীবনী মধ্যে সম্বিস্তারে বর্ণিত হইয়াছে।

হোমিওপ্যাথি গ্রন্থের বহু বহুল পরিমাণে প্রচার হইলে ততই লোকে হোমিওপ্যাথি হইতে আশানুরূপ ফল লাভ করিতে পারিবে। ভাল ভাল গ্রন্থ অধ্যয়ন ব্যতীত অসম্মানে হোমিওপ্যাথি চিকিৎসা করা কিছুই নহে।

(১) একজন লোক আছেন তাঁহারা হোমিওপ্যাথি কি ? তাহা জানেন

না ; কোন হোমিওপ্যাথিক চিকিৎসা দেখেন নাই, সেসময়ে কোন গ্রন্থও পাঠ করেন নাই কিন্তু হোমিওপ্যাথির কথা শুনিবা মাত্র বলিয়া উঠেন যে, ঐ চিকিৎসা বিলক্ষণ জানি উহাতে কিছু হয়না, উহা “ হরিদ্বারের গঙ্গায় এক ফোটা ঔষধ ফেলিয়া, সেই ঔষধ কালকাতার গঙ্গাজল সেবনের সঙ্গে সেবন করা বিশেষ ” । (২) আর একদল চিকিৎসক আছেন, যাহারা কোন হোমিওপ্যাথিক ডাক্তার দ্বারা আশ্চর্য্যভাবে দুই একটা রোগীর আরোগ্য দর্শন করিয়াই একটা ঔষধের বাক্স ক্রয় করিয়া আনিয়া থাকেন এবং কখন কখন কাহাকে জিজ্ঞাসা করিয়া জানেন যে, আরে একোনাইট, মাথা ধরায় বেলেডোনা ইত্যাদি দিতে হয় । রীতিমত অধ্যয়ন কি শিক্ষার চেষ্টা কিছু মাত্র করেন না । হাত-আন্দাজে কোন রোগীতে দুই চারি ডোজ ঔষধ দিয়া যদি দেখেন যে, দুই এক ঘণ্টা মধ্যে কোন কাজ না পাইলেন, তখন বলিয়া উঠেন “ হোমিওপ্যাথি কিছু নয়, উহা শুধু জল, যদিচ ইহাতে কোন রোগী আরোগ্য হয় তাহা স্বভাবে (By nature) কিন্তু হোমিওপ্যাথি ঔষধের কোন গুণ নাই । (৩) আর একদল চিকিৎসক আছেন, যাহারা প্রকাশ্যে হোমিওপ্যাথিক চিকিৎসক বলিয়া পরিচয় দিতে ভাত করেন ; অথচ গোপনে গোপনে হাতের আন্দাজে ঔষধ দিতে আবশ্য করেন । (৪) আর একদল চিকিৎসক আছেন, তাহারা কোন পারিশ্রম্য বা অধ্যয়ন ইত্যাদি করিতে নিতান্ত অনিচ্ছুক ; প্রায়ই চক্ষু মূদ্রিত করিয়া বাক্স হইতে একটা শিশি উঠাইয়া লইয়া কেবল অদৃষ্টের উপর নির্ভর করিয়া ঔষধ-প্রয়োগ করেন । ইত্যাদি পুকার চিকিৎসকদিগের হস্তে হোমিওপ্যাথি যে, অপমানিত হইবৈ তাহাতে আর সন্দেহ কি । ইহাদের কেহ কেহ আবার বীর পুরুষের স্তায় প্রমাণ করিতে চান যে, হোমিওপ্যাথি কিছু নয় ; কিন্তু যদিচ ইহাতে কিছু হয়, তবে তাহার ফল বহুবিলম্বে হইয়া থাকে, তরুণ রোগে হোমিওপ্যাথি হইতে কোন ফলই হয়না । এপ্রকার অভিজ্ঞতা তাহাদের ভ্রম, আলস্য ও আন্দাজের ফল বিশেষ । দারুণ উৎকট তরুণ রোগে হোমিওপ্যাথির দ্রুত ক্রিয়া যিনি একবার স্বচক্ষে লক্ষ্য করিয়াছেন তিনি এক্ষণে আর ভুলিতে পারিবেন না । ওলাউঠার স্তায় দারুণ উৎকট তরুণ পীড়া যোগ হয়

আর নাই ; পীড়া সাম্প্রতিক বিকাবাবস্থা কিদূর উৎকট তরুণ ও ভয়াবহ এবং তাহাতে হোমিওপ্যাথির কত ক্ষত তড়িত শক্তির দ্বারা কার্যকারী, তাহা নিজ চক্ষে যিনি একবার দেখিয়াছেন তিনি আর ভুলিতে পারেন না । রোগী-দর্শন-প্রবন্ধে ২ প্যারাতে “ রোগের কারণ অনুসন্ধান ” হানে একটা রোগীর বৃত্তান্ত দিয়াছি তাহাতে হোমিওপ্যাথির ক্ষত ক্রিয়ার কথা বাহা উল্লিখিত হইয়াছে, তাবুশ ফল অল্পমতের চিকিৎসাতে কখন দেখা যায়না বলিলেও অত্যাধিক হইবেনা । অতএব হোমিওপ্যাথির যে বহুবিলম্বে কার্য করার কথা, সে কেবল অজ্ঞ ব্যক্তিগণেরই বাক্য । যদি কখনও প্রকৃত এবং যথাগোতি চিকিৎসা হইয়াও ফললাভে বিলম্ব দেখ, তখন তাহা হোমিওপ্যাথির দোষ নহে । প্রকৃতপক্ষে এলোপ্যাথি, কবিরাজি, হকিমী ইত্যাদির যে মতেই সে রোগী চিকিৎসিত হউক না কেন, তাহাবা হোমিওপ্যাথি হইতে শীঘ্রতর ফল দেখাইতে সক্ষম হইবেন কিনা সন্দেহ ; কারণ, সে রোগেরই এমন চুট স্বভাব যে, সকল মতের চিকিৎসাতেই উহা সময় লইবে ; সেস্থলে কেবল হোমিওপ্যাথির দোষ নহে ; ইহা কেনা স্বীকার করিবেন ? রোগ স্বত উৎকট ও তরুণ হইবে এবং রোগের লক্ষণচয় স্বত স্পষ্ট প্রকাশিত ও প্রবল থাকিলে ততশীঘ্র হোমিওপ্যাথি ঔষধের ফল তাহাতে প্রত্যক্ষ করিবে ; নতুবা ঠিক ঔষধ কিনা ঠিক ডাইলিউশন প্রয়োগ হয় নাই জানিবে । (২৫১, ২৫২ ও ২৫৯ পৃষ্ঠায় বোম্বাইচৈরীর বৃত্তান্ত, এবং ৩৯১ পৃষ্ঠার ১৮ পংক্তি হইতে দেখ) । ইহা পক্ষপাতিতার কথা নহে । হোমিওপ্যাথির আন্তর্গাণ্ডনের জন্মই আমরা ইহাতে এত মুগ্ধ হইয়াছি । তবে বহু করিয়া হোমিওপ্যাথি ভৈষজ্য-তত্ত্ব শিক্ষা করা চাই এবং মাথা সামাইয়া ঔষধ প্রয়োগ করিতে হয় । একজাতীয় শিরঃপীড়া ইউপেটোরিয়াম দ্বারা আরোগ্য হইয়াছে বলিয়া প্রত্যেক জাতীয় শিরঃপীড়া কখনই তাহাতে আরোগ্য হইবেনা (৩৭০ পৃষ্ঠার বোম্বাইর বৃত্তান্ত দেখ) । হোমিওপ্যাথিতে নাথংগদ হইলে চলিবেনা । এতৎ সম্বন্ধে প্রথম ধণ্ড পঞ্চম সংখ্যা চিকিৎসক নামক পত্রিকা, কুইনাইনসীর্ষক প্রবন্ধে, ইথেসিয়া-শিরঃপীড়া সম্বন্ধে যে ঘটনাটী লিখিয়াছেন তাহা ঠিক বটে ।

রোগের অবস্থা, কারণ ও লক্ষণাদি অনুসারে নিজ হস্তে ঔষধ প্রয়োগ

করিয়া বহুসংখ্যক রোগীতে আমরা হোমিওপ্যাথিক ঔষধের অভ্যাসচর্চা কল সত্য সত্য দর্শন করিয়াছি। আমাদের দৃঢ় বিশ্বাস, প্রত্যেক চিকিৎসক সত্য হইয়া লক্ষণ অনুসারে ঔষধ প্রয়োগ করিতে পারিলে প্রায়ই আশ্চর্য কল দর্শন করিতে পারেন। একটী হোমিওপ্যাথিক চিকিৎসক (তিনি বিশেষ প্রতিপন্নতা সহ পূর্বে এলোপ্যাথিক চিকিৎসা করিতেন) তিনি কথায় কথায় বলেন, “ভাই, বিনা পরসায় এলোপ্যাথিক চিকিৎসা করিতে পারি, কিন্তু হোমিওপ্যাথির মজুরী দস্তুর মত না পোষাইলে হোমিওপ্যাথি বড় কষ্টকর; যেহেতু এলোপ্যাথি মতে বাধা গদের এক প্রেসক্রিপ্শন্ করিলেই চিন্তা দূর হইল ও দর্শনের ঘরে খালাস হইলাম মনে হয়; কারণ ঘোর জ্বর বিকারে টিংচার হাইওসায়েমাস, বেলেডোনা, ক্লোরিক-ইথার, ব্রাণ্ডি, কুইনাইন, সিঙ্কোনা, কোরাল-হাইড্রেট ইত্যাদি ঔষধকতক ঔষধ বাহ্য তহবিলে আছে তাহা প্রয়োগ করিতে পারিলে জানিলাম এই বিকার অধিকারে বাহ্য শাস্ত্রে আছে তাহা সকলই দিয়াছি; ইহার পর রোগীর প্রাণের জঙ্ক আর আমি দায়ী নহি। কিন্তু হোমিওপ্যাথিতে চাহিয়া দেখি ইহাতে বহুসংখ্যক উৎকৃষ্ট ২ ঔষধ রহিয়াছে, ইহার কোনটী এই রোগীর পক্ষে অমৃত তুল্য হইবে তাহা বিশেষ অধ্যয়ন ও তৎসহ অনুধাবন না করিলে কোন কল লাভ করা যায়না”। কল না পাইলে হোমিওপ্যাথির দোষ নহে; তাহা আমাদের নিজের দোষ। আমরা পূর্বে হইতে বিশেষ অধ্যয়ন দ্বারা এমন প্রস্তুত থাকিব যে, রোগীর অভ্যন্তর রক্তপ্রাণ, ঘোর বিকার, প্রাণ হানিক ভেদ, বমন ও অসহ্য বেদনা ইত্যাদি তয়ানক সময় সহজে ঔষধ নির্বাচন করিয়া যেন রোগীকে বিপদ হইতে মুক্ত করিতে পারি। এমন হইলে চলিবে না যে, রোগীর প্রাণ এখন তখন ও ওষ্ঠাগত তুমি তখন পুঁথি লইয়া দেখিতে বসিলে; কিন্তু পুঁথির কোথায় কি আছে তাহা তোমার কিছুই জানা নাই, তাহা হইলে বড় দুঃখের বিষয়; ইহা দ্বারা তুমি নিজে অপমানিত হইলে এমত নহে, তোমা দ্বারা হোমিওপ্যাথিও অপমানিত হইল। আর একটী বিশেষ কথা যে, মফঃসলে বিশুদ্ধ হোমিওপ্যাথিক ঔষধ সকল যথোচিতরূপে না থাকিতে চিকিৎসার অনেক বাধাপ্রাপ্ত পড়ে; সুতরাং

বাহাতে ভাল ভাল ঔষধ সমৃদ্ধ ও তাহাদের বিশেষ বিশেষ ডাইলিউসন সমস্ত থাকিতে পারে তাহা করা উচিত। অনেক সময় হোমিওপ্যাথিক ঔষধের অভাবে অল্প ঔষধ ব্যবহা করা হয়। আবার অনেক সময়ে আমরা আদর্শে পরিশ্রম স্বীকার করিতেও চাই না; হুতরাং যে কোন প্রকারে হটুক রোগীকে আরাম করিতে পারিলে হইল এই বিবেচনা করিয়া কুইনাইন কিন্মা তাদৃশ অল্প কোন ঔষধ দিয়া যমি; রোগীর প্রকৃত মঙ্গলেরজন্য বিশেষ অনুধাবন ও কষ্ট স্বীকার করিতে চাই না। বাহাইটুক প্রকৃত কথা এই যে, যখন যে ঔষধ দিবে সেই ঔষধ প্রত্যেকবার দিবার সময়ে ঠিক করিয়া দিবে যে, এই লক্ষণের জন্য আমি এই ঔষধ প্রয়োগ করিলাম। তাহা হইলে ঔষধ নির্বাচন ও প্রয়োগ সম্বন্ধে অনুধাবন করিতে সহজেই শিক্ষা করিতে পারিবে। একোনাইট এক ব্যক্তির ক্ষরে দিয়াছ পুনরায় অন্য ব্যক্তির ক্ষরে একোনাইট দিতে কোন বিশেষ লক্ষণের উপর ও কেন একোনাইট দিলে তাহা নিশ্চয় করিয়া জানিবে; তাহা হইলেই প্রকৃতরূপে হোমিওপ্যাথিক চিকিৎসার জ্ঞান লাভ করিতে পারিবে।

কেনইবা হোমিওপ্যাথি সর্বশ্রেষ্ঠ ?

১। হোমিওপ্যাথি আমাদের পৈতৃকধন নহে যে, তাই আমরা ইহাকে ভালবাসি। ইহার দ্রব, দ্রুত ও প্রত্যক্ষ ফল-প্রদক্রিয়া দ্বারাই জগৎ মোহিত হইয়াছে। (অত্র প্রবেশিকাতে রোগী দর্শন হেডিংমধ্যে ২ প্যারাগে, ২৫১ ও ২৫২ পৃষ্ঠাংশ রোগীচয়ের বৃত্তান্ত দেখ)। মহাত্মা হানিমানের মৃত্যুর পর পকাশি বৎসর অতীত না হইতে হইতেই পৃথিবীর সর্বত্র হোমিওপ্যাথি বিস্তারিত হইয়া পড়িয়াছে। আমেরিকার অনেকস্থানে হোমিওপ্যাথি এত সংস্কারবদ্ধ হইয়া পড়িয়াছে যে, তথায় লোকে চিকিৎসা বলিলেই হোমিওপ্যাথি চিকিৎসা বলিয়া বুঝে; অল্প সমস্ত মতের চিকিৎসা তথা হইতে এক প্রকার অন্তর্ভুক্ত হইয়াছে ইহা বলিলেও অত্যাক্তি হয়না। তবে ইংলও ও ইংরাজা-ধিকৃত স্থান সমূহে হোমিওপ্যাথি লইয়া যে, এত স্রীষা ও দ্বেষ এখনও চলিতেছে, কালে এতাদৃশ থাকিবেনা। বিশেষ নিপুণ হইয়া দেখিবে যাঁহারা হোমিও-

প্যাথির নিশ্চা করেন তাঁহার। হোমিওপ্যাথির কোন গ্রন্থ বা প্রত্যক্ষ ফলপ্রসূ চিকিৎসা কিছুই স্বচক্ষে দেখেন নাই। হোমিওপ্যাথিক ঔষধের এত সুস্বাদু যে কাজ হয় তাহা নিজ চক্ষে না দেখিলে কাহার বিশ্বাস জন্মিতে পারে? অত্যা তুমি ও আমি যে হোমিওপ্যাথিতে বিশ্বাস করিতেছি তাহাও ইহার ঔষধের প্রত্যক্ষ ক্রিয়া দর্শনেই ফল বিশেষ; যে পূর্ণাঙ্গ আগুন এই প্রকার ফল নিজ চক্ষে দর্শন করি নাই তখন আমরাও এই নিম্নক শৈলীভুক্ত ছিলাম, একবার একথা স্মরণ করিয়া দেখ। কয়েক খানি পুস্তক ও কয়েকগুলি প্রধান প্রধান হোমিওপ্যাথিক ঔষধ যদি কোন প্রকারে তোমার সহযোগী নিম্নককে সংগ্রহ করিয়া দিতে পার, তবে দেখিবে এক বৎসর মধ্যেই তিনি অসিয়া তোমাকে বলিবেন যে, হোমিওপ্যাথি হুলাস্থান ফলপ্রসূ ঔষধ আর জগতে নাই: ঔষধের সুলাস্থান একবার কর্গা কখনই সম্ভবনা; অবশ্য বিদ্যুৎ শক্তিবৎ কোন শক্তি ইহাতে উদ্ভব হয় যে, তাহাতেই ইহার ক্রিয়া এত দ্রুত গতিতে হইয়া থাকে। নিজ হস্তে ঔষধ প্রয়োগে ফল পাইনামাত্রই লোকের দৃঢ় বিশ্বাসের কাণ্ড হয়; তখন সস্ত্র বিষয়, বাণ বা নিন্দা তাহাকে আর নিবারণ করিতে কখনও সক্ষম হয়না। এই প্রক্রিয়া দ্বারা কয়েকটী হোমিওপ্যাথির ঘোব বিদ্রোহী চিকিৎসক মহাশয়কেও হোমিওপ্যাথির গাড় ভক্ত হইতে আমরা স্বচক্ষে প্রত্যক্ষ করিয়াছি। এবড় স্বন্দর সন্দেহ। সাধারণ লোককে হোমিওপ্যাথির ভক্ত করিতে হইলে কঠিন কঠিন রোগীর চিকিৎসা দেখান আর একটা সূচপায়। সত্য নিজ চক্ষে দেখিয়া বুঝিতে পারিলে মনুষ্য মাত্রেরই তাহার পক্ষপাতী নাহইয়া থাকিতে পারেনা, ইহা প্রকৃতির স্বভাবসিদ্ধ নিয়ম। যাহা হউক দেখিবে যে, নিউটন জন্ম গ্রহণ করিয়া যেপ্রকার মাধ্যাকর্ষণ আবিষ্কার দ্বারা সমস্ত প্রাকৃতিক-বিজ্ঞানের (All Physical Sciences এর) চক্ষু প্রদান করিয়াছেন; সেই প্রকার মহাত্মা হানিমানও তাঁহার সম-লক্ষণ-সূত্র (সমঃ সমং শময়তি) দ্বারা সমস্ত চিকিৎসা জগতের চক্ষুদান করিয়াছেন। কালে দেখিবে ভিন্ন মতাবলম্বীদের ঈর্ষা আপনি পালাইবে; সত্য আপনি প্রকাশ পাইবে, সর্বমতের চিকিৎসক মহাশয়েরাই ইহা দ্বারা প্রকৃত উপকার লাভ করিবেন।

২। হোমিওপ্যাথির গ্রাম অধিকতর বৈজ্ঞানিক ভিত্তিতে অন্য কোন মতের চিকিৎসাই স্থাপিত নহে, ইহা সত্য; কারণ, যে কলখানি বিজ্ঞ ও অতি উচ্চ শিক্ষিত ব্যক্তি নাহিলে কখন চলিবেনা যদি এমন হয়, তখন জানিবে সেই কল ঠিক কল হয় নাই, অথবা সে কলে দোষ আছে। কিন্তু দেখ, রেল গাড়ির ইঞ্জিনখানা পক্ষ শিক্ষিত ড্রাইভার (পরিচালক) এমনকি, ফায়ারম্যানও (Fireman অগ্নি রক্ষকও) সর্বদা দ্রুত-গতিতে সমুখদিকে চালাইতেছে, পশ্চাদ্ধাবিত করিতেছে ও ইচ্ছামত থামাইতেছে এই প্রকার গাড়ির ইঞ্জিন খানার গ্রাম যে কল যত সামান্য বৃদ্ধির লোক দ্বারা যত পরিমাণ সহজে পরিচালিত হইতে পারে, সেই কল তত পরিমাণ উৎকৃষ্ট ও ততদ্রুত বিজ্ঞান ভিত্তির উপর নির্মিত। এই কথা বৈজ্ঞানিক ও প্রকৃত দার্শনিকমাত্রই স্বীকার করিবেন।

আবার দেখ, আমাদের দেশে খনাব বচন দ্বারা যে অতি সামান্য অজ্ঞ লোকেও অনেক কঠিন ও জটিল বিষয় বলিতে এবং দেখাইতে সক্ষম হয় তাহার মূল কথা এই যে, তাহা অতি শ্রেষ্ঠ ও গ্যাকুটিক্যাল এবং বিচক্ষণ বিজ্ঞানোপরি সংস্থাপিত। এইরূপ সত্যতা আমরা হোমিওপ্যাথিতে অধিকতর রূপে দেখিতে পাই। ২য়, ৩য়, পৃষ্ঠাস্থ রোগিদ্বয়ের দৃষ্টান্তে দেখ যে, ঐঐস্থলে কেবলমাত্র জিহ্বা যন্ত্রের কলটী খরিয়। রোগিদ্বয়কে আশ্চর্যজনক আরোগ্য করা হইল। ২৫২ পৃষ্ঠাস্থ বিকার বোরা "যাহাকে সমুখে পায় তাহাকেই কামড়াইরা ধরে" ———বেলেডোনা-বিকারেব এই একটা প্রধান লক্ষণ

দৃষ্টে বেলেডোনা দিয়া হাতে হাতে দৈবশক্তির গ্রাম ঔষধের ফল দেখিলাম। এই প্রকার অনেক সময় অতি সূক্ষ্মতম জ্ঞানের কিম্বা কুটিল বিচারের অপেক্ষা না করিয়া, প্যাথলজী বা নিদানের অন্ধকার ও অনিশ্চিত গৃহে নাঘুরিয়া, এমন কি রোগের নাম পর্যন্তও অনেক সময় না জানিয়া হোমিওপ্যাথির সরল বিধি "সম-লক্ষণ-স্থলে ঔষধের ও রোগীর লক্ষণের সমতা লক্ষ্য করিয়া ঔষধ প্রয়োগে" অতি উৎকট উৎকট রোগ মুহূর্তমধ্যে অনেক সামান্য শিক্ষিত ব্যক্তিও আরোগ্য করিতে সক্ষম হয়। আমার কণার সত্যতা বোধ হয়, বঙ্গদেশের অনেক গ্রামেই অনেকে বঙ্গবার লক্ষ্য করিয়াছেন। আমি

অনেক সময় সচক্ষে দেখিয়াছি যে, অনেক গ্রাম্য-মূল-পণ্ডিত ও অল্প শিক্ষিত ভদ্রলোক মহাশয্যেবা হোমিওপ্যাথির দ্বারা এতদূর কঠিন ও উৎকট পীড়া আৰোপ্য কবিয়াছেন যে, তাহা বিজ্ঞানাভিমानी চিকিৎসকদিগের দ্বারা সম্ভব হইত কিনা সন্দেহ । তাঁহারা প্যাথলজী ইত্যাদি কিছু জানেননা বলিলেই হয়, এমনকি, অনেকে বোগের নাম পর্য্যন্তও জানেননা কিন্তু মহাত্মা হানিমানের সবল বিসি অর্থাৎ সম লক্ষণ-মস্ত্রে ঔষধের ও বোগীর লক্ষণের সম-লক্ষ্য কবিয়া ঔষধ-প্রয়োগই তাঁহাদের ব্রহ্মাস্ত্র । আমি ইহা দ্বারা ইহা বলিতেছিলা যে, এন-টমী, প্যাথলজী, নিদান ও ফিজিওলজী ইত্যাদি শিক্ষা কিছুই নহে, মল কণা আমায় এটায় হোমিওপ্যাথি এপ্রকার একখানি বিশেষ বিজ্ঞান সম্মত চিকিৎসাব কল বিশেষ ৪৪ হইয়াছে যে, প্যাথলজী, ফিজিওলজী ইত্যাদিতে জ্ঞান না থাকিয়াও, এমনকি বোগের নাম পর্য্যন্তও অনেক সময় না জানিয়া সামান্ত শিক্ষিত কাণবরমান বা ডাইভাবেব স্মাগ অনেক হোমিওপ্যাথির কলখানি সুন্দর চালাইতে সক্ষম হন । অথবা অভ্যস্ত ধন্য-বচন ব্যবহারের স্মায়, কেবলমাত্র হোমিওপ্যাথিক ভৈষজ্য-তত্ত্ব সহায়ে অদ্ভুত ফল দেখাইতে সক্ষম হন । এই একমাত্র গুণের দ্বারাই হোমিওপ্যাথি বৈজ্ঞানিক চিকিৎসা-জগতের সর্ব্বশ্রেষ্ঠ স্থান অধিকার কবিরাব যোগ্য ।

মৃত রাজেন্দ্র দত্ত মহাশয় ও মৃত লোকনাথ মৈত্রেয় মহাশয় ফিজিওলজী ও প্যাথলজী ইত্যাদির বিশেষ ধাব প্রবর্তন না, তাঁহারা “সম-লক্ষণ-মস্ত্রে-” দীক্ষিত হইয়া যে যশঃ লাভ ২৮ তাহা অপার্য্যন্ত অতুল্য শিক্ষিত কোন সিভিল সার্জনের অদৃষ্টে ঘটিয়াছে কিনা সন্দেহ ।।।

০। ইহার ঔষধ সকল সুখ সেব্য ।

৪। ওলাউঠাদির স্মায় ত্বরিতে প্রাণনাশক রোগাদিতে চিকিৎসক পকেটে ঔষধ কয়েকটি লইয়া ত্বরিতগতিতে বোগীর নিকট পহুছিয়া তাহার প্রাণ রক্ষা করিতে সমর্থ হইবেন ।

ঔষধ প্রস্তুত ও আনায়াসাদি গোলযোগ করিতে রোগীর প্রাণ বিয়োগ হইলে অতি কষ্টের কথা । কিন্তু হোমিওপ্যাথিতে সে ভয় নাই ।

৫। সার্জিক্যাল ও আঘাতাদি প্রাপ্ত রোগীতে হোমিওপ্যাথিক ঔষধের অদ্বুত ক্ষমতা দেখিবে। (২ পৃষ্ঠা দেখ)। আর্শিকা ও হ্রাস্টক্স দ্বারা, আঘাতাদিজনিত অসংখ্য রোগে আমরা উৎকৃষ্ট ফল পাইয়াছি।

৬। মানসিক পীড়া সম্বন্ধে উৎকৃষ্ট উৎকৃষ্ট ঔষধ হোমিওপ্যাথিতে যে প্রকার আছে, অল্প কোনমতে তাহা নাই বলিলে অতুক্তি হইবেনা। এক মানসিক লক্ষণ অবলম্বনে অনেক উৎকট পীড়া আরোগ্য করা হইয়াছে।

৭। জীব (পশু পক্ষী) চিকিৎসায় হোমিওপ্যাথিক ঔষধের অশ্রবাস্থ্যমতা দেখিতে পাইবে।

৮। স্ত্রীলোকের বিশেষতঃ গভিনীর পীড়ায় ও শিশুদিগের রোগে হোমিওপ্যাথিক ঔষধ অমৃত তুল্য।

৯। হোমিওপ্যাথিতে হিতে বিপরীত হয় না; ইহাতে ভুল ভ্রান্তির দরুণ লোক বিষাক্ত হইয়া মারা যায়না।

১০। সাধারণ পীড়ায় হোমিওপ্যাথি কিম্বা যেকোন মতের চিকিৎসাই হউক না কেন, তাহাতে ঔষধের ক্ষমতা স্পষ্ট ও ভাল বুঝা যায়না; কারণ, স্বভাবেও তাদৃশ পীড়া আরোগ্য হইতে পারে! কিন্তু পীড়া যত উগ্র, উৎকট ও নানাবিধ উপসর্গযুক্ত হইবে সেইমূলে হোমিওপ্যাথির ততই অদ্বুত ক্ষমতার পরিচয় পাইবে; নতুবা হোমিওপ্যাথিতে কখন বিশ্বাস করিওনা; অল্প কোন প্যাথির এতাদৃশ ক্ষমতা নাই বলিলে অতুক্তি হইবেনা।

গ্রন্থাদি-অধ্যয়ন সঙ্কেত ।

ক।—প্রথমতঃ পুস্তক খানি প্রাপ্তমাত্র তাহার নাম কি, তাহা বিশেষ উপলক্ষি করিয়া দেখিবে, কারণ, অনেক গ্রন্থে এতাদৃশ উৎকৃষ্ট নাম প্রদত্ত হয় যে, তাহা পাঠমাত্র গ্রন্থ খানির প্রকৃত উদ্দেশ্য বিষয়টা বোধগম্য হয়। দ্বিতীয়তঃ সমগ্র গ্রন্থখানি কয় খণ্ডে বিভক্ত হইয়াছে? এবং সেইখণ্ড ওলির প্রত্যেকের বিশেষ কোন উদ্দেশ্য আছে কিনা? তাহা অনুসন্ধান করিয়া দেখিবে। তৃতীয়তঃ

গ্রন্থ খানির প্রবেশিকা (বিজ্ঞাপন, ভূমিকা, উপক্রমণিকা ইত্যাদি) বিশেষ অনু-
ধান করিয়া পাঠ করা কর্তব্য; একথা উৎসর্গ পত্রেই বলিয়াছি; কারণ, প্রবেশি-
কার উপরেই সমস্ত পুস্তকের জ্ঞান নির্ভর করে। চতুর্থতঃ আগাগোড়া সমস্ত
প্রবন্ধগুলির বড়বড় হেডিং বা শীর্ষ অগ্রে একবার দেখিবে। পঞ্চমতঃ গ্রন্থের
সূচীটি পর্যবেক্ষণমাত্র পুস্তকের বিষয়গুলির ব্যাপার মোটামুটিভাবে জানিতে
পারিবে। ষষ্ঠতঃ রীতিমত গ্রন্থ অধ্যয়ন আরম্ভ করিবে।

খ।—এই গ্রন্থের বিভাগাদি সম্বন্ধে উদ্দেশ্য।

এই গ্রন্থ খানির সাধারণ নাম “চিকিৎসা-বিধান”। ইহা দুই প্রধান খণ্ডে
বিভক্ত হইয়াছে।

১। ইহার প্রথম খণ্ডে—রোগের লক্ষণ, কতকগুলি অতি সাধা-
রণ রোগ (যাহারা সময় সময়ে লক্ষণ মণ্ডে পরিগণিত) ও কারণাদি অনুসারে
ঔষধ-নির্দ্বন্দ্ব উপায় প্রদত্ত হইয়াছে; ইহা দ্বারা অব্যবসায়ী ব্যক্তিরও
রোগের বৈজ্ঞানিক নাম নাজানিয়া যেকোন পীড়ার চিকিৎসা করিতে সক্ষম
হইবেন; প্রধানতঃ সেই উদ্দেশ্য লক্ষ্য করিয়াই এই প্রথম খণ্ড লিখিত
হইয়াছে। ২য়, ৩য়, পৃষ্ঠাস্ত রোগিদ্বয়ের বৃত্তান্ত ও ১ম পৃষ্ঠা দেখিলে জানিতে
পারিবে যে, “প্রকৃতগত লক্ষণ” অবলম্বনে ঔষধ প্রয়োগ করাতে দুইটি
রোগী কি আশ্চর্য্যভাবে আরোগ্য লাভ করিল; (এখানে জিহ্বার দুইটি
লক্ষণই প্রকৃতগত লক্ষণ)।—এই খণ্ডে জিহ্বা, মল, মূত্র, নাড়ী, পিপাসা,
হিকা, ঘর্ম্ম ইত্যাদি প্রধান প্রধান লক্ষণ বর্ণিত হইয়াছে, তাহাদিগকে
অবলম্বনে ঔষধ-প্রয়োগেই কৃতকার্য্যতা লাভ হয়।—রোগের নাম
নাকরিয়া, লক্ষণাদি অনুসারে ঔষধ নির্দ্বন্দ্ব দ্বারা চিকিৎসা করিতে সক্ষম
হইলে তাহাই উৎকৃষ্ট ও প্রকৃত হোমিওপ্যাথি (১৯৯ ও ৪৯৭ পৃষ্ঠা দেখ)।
এই প্রথম খণ্ডের নাম “লক্ষণ ও কারণাদি অনুযায়ী ঔষধ-নির্দ্বন্দ্ব-
প্রদর্শক” রাখা হইল।

২। এই গ্রন্থের দ্বিতীয় খণ্ডে—রোগের নাম, বর্ণনা, প্যাথ-
লজী বা নিদান ইত্যাদি ও রোগের চিকিৎসা ও বহুপ্রকার আনুষঙ্গিক চিকিৎসা

দেওয়া হইয়াছে। প্রায় প্রত্যেক রোগের চিকিৎসার প্রথম অংশে যে “ঔষধ মনোনয়ন প্রদর্শক” দেওয়া হইয়াছে, তাহাতে কতক পরিমাণ প্রথম খণ্ডেরও উদ্দেশ্য সাধন করিবে। দ্বিতীয় খণ্ডের নাম “রোগানুযায়ী ঔষধ-নির্দ্বাচন প্রদর্শক” রাখা হইল। দুই খণ্ডই ডাইলিউসন মীমাংসার যতদূর সংগ্রহ হইয়াছে তাহা প্রদত্ত হইল। দ্বিতীয় খণ্ডের পবিশিষ্টভাগে অবশিষ্ট সমস্ত রোগ ও অস্বাভাবিক কতকগুলি অতি আবশ্যিক বিষয় লিখিত হইয়াছে, উহা শীঘ্রই প্রকাশিত হইবে।

(১) — আশা করি, এতাদূর্শ গ্রন্থ হোমিওপ্যাথি-চিকিৎসক মহাশয়-দিগের নিকট বিশেষ আদর পাইবে। এই প্রকারের রেপার্টারী (Repertory) সংযুক্ত ইংরাজি গ্রন্থাদি সহায়েই ইংরাজি ভাষাভিজ্ঞ চিকিৎসকেরা স্বল্প সময়ে ফল দেখাইতে পারেন। বঙ্গভাষায় এপর্যন্ত এপ্রকার গ্রন্থ নাথাকাতে এতৎ-ভাষাভিজ্ঞ হোমিওপ্যাথিক চিকিৎসকদিগের সহজ উপায়ে ও অল্প সময়ে ঔষধ নির্দ্বাচন কার্য অতি কঠিন ব্যাপার ছিল; এই গ্রন্থ অনেক অংশে সে অভাব সম্ভবতঃ দূর করিতে সক্ষম হইবে। (২) আর একটি বিষয় এই যে, ইহাদ্বারা অতল-স্পর্শ ঔষধজ্ঞ-তত্ত্ব (Materia medica) হইতে ঔষধ-রত্ন উদ্ধার (ঔষধ-নির্দ্বাচন) অতি সহজেই হইতে পারিবে। (৩) ঔষধ নির্দ্বাচন ও তাহার ডাইলিউসন মীমাংসাই হোমিওপ্যাথিক চিকিৎসার ফল লাভের প্রকৃত মূল; ইহা প্রত্যেক হোমিওপ্যাথি চিকিৎসকই সীকার করিবেন; এবং তাহাদের প্রতিই এই গ্রন্থের প্রধান লক্ষ্য রহিয়াছে। (৪) প্র্যাক্টিক্যাল ব্যবহারের সুবিধার জন্য বিশেষ বিশেষ বর্ণ (Type), চিহ্ন, বর্ণনা ও আন্তরলাইন দ্বারা ঔষধ, বিষয় ও লক্ষণ সমূহের গুরুত্ব দেখান হইয়াছে। (৫) স্থানে স্থানে প্রবন্ধ বা বিষয় সমস্তের গুরুত্ব হেতু ও তাহাদের সম্বন্ধে আবশ্যিক উপদেশ জ্ঞাত স্থান বিশেষে, সাধারণতঃ তাহাদের মুখভাগে মন্তব্য লেখা হইয়াছে। দৃষ্টান্ত জ্ঞাত ১ পৃষ্ঠায় জিহ্বা। ৫২ পৃষ্ঠায় জিহ্বার লক্ষণাদি। ২১ পৃষ্ঠায় লালা ৪৭ পৃঃ গুট। ৫২ পৃঃ দস্ত। ৬৩ পৃঃ নাড়ী। ৭০ পৃঃ মূত্র। ১৫২ ও ১১৭ পৃষ্ঠায় ক্রমি। ১৬৯ পৃষ্ঠা পিপাসা। ১৮১ পৃষ্ঠায় হিকা ইত্যাদি দেখ।

গ ।—এই অধ্যয়ন কালে প্রত্যেক জাতীয় **হেডিং গুলির** প্রতি বিশেষ লক্ষ্য রাখিবে ; কারণ, হেডিংই প্রবন্ধাদির বিশেষতঃ বিজ্ঞান ও তৎসদৃশ বিষয় সকলের প্রাণ স্বরূপ । হেডিংটী এপ্রকার হওয়া উচিত যে, তাহা পাঠ্যমাত্র বিষয়টীর উপলব্ধি হইবে ; এই গ্রন্থে এপ্রকারভাবে হেডিং প্রস্তুত জন্ম যতদূর সাধ্য প্রয়াস পাইয়াছি । ১।—প্রবন্ধের হেডিং পাঠঃ—প্রত্যেক প্রবন্ধ পাঠসহ সেই প্রবন্ধের হেডিংটী বিশেষ করিয়া স্মৃতিপথে রাখিবে, নতুবা উদারপিও বুঝার ঘাড়ে ঘাইয়া পড়িবার নিতান্ত সম্ভাবনা অর্থাৎ এক বিষয় পাঠ করিতে করিতে অপর বিষয় আসিয়া লক্ষ্যপথে উপস্থিত হয় ; পাঠের সময় সেইদোষ নিবারণ জন্তই হেডিং সম্বন্ধে এত কথা বলিলাম । ২।—পত্রের হেডিং পাঠঃ—অত্র গ্রন্থে পত্রশীর্ষ-হেডিং গুলিও বিশেষ উদ্দেশ্য পূর্ণ ; লক্ষণ, পীড়া ও ঔষধাদি দেখিবার সময় পত্রশীর্ষ-হেডিং গুলির প্রতি বিশেষ লক্ষ্য রাখিবে । ৩।—প্রবন্ধ বা বিষয় সকলের ভাগ বা শ্রেণী, বিভাগ, উপবিভাগ, শাখা, প্রশাখা (Headings of Classifications, divisions, subdivisions &) এই সমস্তের হেডিং প্রতি যেন বিশেষ মনোযোগ থাকে ; নতুবা বৈজ্ঞানিক বিষয় সমস্ত কিছুই প্রকৃতভাবে বুঝিতে পারিবে না ও তাহাদের যে শৃঙ্খলা তাহাও স্মৃতিপথে রাখিতে পারিবে না; তদ্রূপ বিষয়টী তোমার নিকট নিতান্ত ভয়াবহ, জটিল ও ভারবৎ বোধ হইবে ;—সুতরাং প্র্যাক্টিক্যালী কোন কাজই করিতে পারিবে না এবং সকল বিষয়েই গোলযোগ বোধ হইবে । বিভাগাদির হেডিং অনুসারে বিষয়টী মনে রাখিলে তাহা অতি সহজ বোধ হইবে ও সর্বদা তাহাদিগকে যেন নথ্য দর্পণ মতো দেখিতে পাইবে । এতৎ-দৃষ্টান্ত জন্ম—(ক)——৪২১ পৃষ্ঠা হইতে ৪২৪ পৃষ্ঠা পর্যন্ত দেখ ; ইহাতে জগতীয়া সর্ব প্রকার জর নির্মাতন শিক্ষার্থ জরগুলি কি প্রকারে ভাগ, বিভাগ, শাখা, প্রশাখা ইত্যাদিতে বিভক্ত হইয়াছে তাহা বিশেষ করিয়া লক্ষ্য রাখ, নানাবিধ জরের ডায়েগনোসিসের সময় ইহা দ্বারা বিশেষ উপকার পাইবে । (খ) ম্যালেরিয়া জরের বিভাগ ৪৪৭ পৃষ্ঠা দেখ ।—(গ) ৪৪৫ পৃষ্ঠায় প্লীহা-বিভাগ দেখ (এ দুই প্রকার প্লীহা ব্যতীত মুরসিদাবাদের বিখ্যাত বৈদ্যশাস্ত্র চূড়ামণি

মৃত গঙ্গাধর কবিরাজ মহাশয় আর এক প্রকার প্রীহার উল্লেখ করেন তাহার নাম কচ্ছপাকৃতি প্রীহা—এই প্রীহাতে ঐ দুই প্রকার প্রীহার ধর্মই একত্রে বর্ত্তমান দেখা যায়, ইহার উর্দ্ধ ও মধ্যভাগ স্থূলতর; নিম্ন ও দক্ষিণভাগ অপেক্ষাকৃত পাতলা, গোটের উপর ইহা লম্বা নাহইয়া গোলাকৃতি হয়। অঙ্গুলী দ্বিয়া পরীক্ষা করিলে দেখিবে যে, উহা একটা কচ্ছপ সদৃশ। এই তৃতীয় প্রকার প্রীহা দুষ্ট প্রীহা মধ্যে গণ্য; ইহার আরোগ্য অতি কষ্টকর। প্রীহার কৰ্ম্মা মুদ্রিত হওয়াব পর এই কচ্ছপাকৃতি প্রীহার কথা সংগ্রহ হয়; সেই জন্য ৪৪৫ পৃষ্ঠায় মূলস্থানে ইহার নাম দিতে পারি নাই, আগামী মুদ্রাক্ষেপে দেওয়া হইবে।—(খ) জ্বর চিকিৎসা (৫) ৪৯৪ পৃষ্ঠায় দেখ। জ্বর চিকিৎসা-সাব (১), (২), (৩), (৪) দেখ।—(ঙ) জিহ্বা সম্বন্ধে মন্তব্য ৪২ পৃষ্ঠায় দেখ।—(চ) “ঘোর সান্নিপাতিক বিকার” ২১০ হইতে ২৫২ পৃষ্ঠা দেখ; ইহা (১), (২), (৩), (৪), (৫) এই পাঁচ প্রধান অঙ্গে বিভক্ত করিয়া লেখা হইয়াছে; পৃথক ২ ভাবে এবং একত্রে ইহাদের তৈষম্য-তত্ত্ব দেওয়া হইয়াছে। ইহাদ্বারা জ্বর, ওলাউঠা ইত্যাদি যেকোন বোঁগে যেকোন প্রকার বিকার হউক, তাহার চিকিৎসা অনায়াসে করিতে পারিবে। বঙ্গদেশে বিকার সম্বন্ধে আমরা অসংখ্য রোগী দেখিতে পাই; হুতরাং তাহার লক্ষণ ও ঔষধ-নিচয় বহুদূরে ও প্রাণপণে সংগ্রহ করিয়াছি। একটা বিকারের রোগী হাতে আসিলেই সেই বিপদ উদ্ধাবার্থে যে আশ্রয় চেষ্টা করিয়াছি সেই চেষ্টারই ফল এই পঞ্চবিধ “ঘোর সান্নিপাতিক বিকার”। কোন পুস্তকে এ পর্য্যন্ত এক স্থানে এরূপ শৃঙ্খলাবদ্ধ ও বিস্তারিতভাবে বিকার সম্বন্ধে সংগ্রহ নাই। ভারতবর্ষে বিশেষতঃ বঙ্গদেশে যশোলাভ হইয়া থাকিলে বিকারটী বিশেষ মনোযোগের সহিত অধ্যয়ন কর; ইহার প্রত্যেক মানসিক ও শারীরিক লক্ষণ যেন কঠিন থাকে; তাহা হইলে কার্যের বেলায় হোমিওপ্যাথির অদ্বুত ক্ষমতা দেখাইতে পারিবে। আমাদের এইমতে বিকারের যত উৎকৃষ্ট ঔষধ আছে তাহা অন্তর্যমতে নাই বলিলেই হয়। আমরা সান্নিপাতিক বিকারের বহুরোগীতে হোমিওপ্যাথির অদ্বুত ক্ষমতা দর্শন করিয়াছি (২৫১, ২৫২ পৃষ্ঠায়

রোগিণীর বৃত্তান্ত দেখ)। এই পুস্তকের বহুস্থানে শ্রেণী ও বিভাগ সম্বন্ধে আরও অনেক দৃষ্টান্ত দেখিতে পাইবে। পুস্তকখানি লাগুমাত্র ইহার প্রত্যেক বিষয়গুলি কি প্রকারে শ্রেণীবদ্ধভাবে লিখিত হইয়াছে, তাহা আগাগোড়া মনোনিবেশ করিয়া দেখিবে।

৪। গুরুতর প্যারাগ্রাফ সমস্তের হেডিং ও তাহাদিগকে ১, ২, ইত্যাদি সংখ্যায় বা ক, খ, গ, বর্ণানুক্রমিক যেসকল ভাগ করা হইয়াছে, সেইভাগ সকল বিশেষ নিপুণতাসহ দেখিবে; কারণ, তাহারা একে অত্রের সহ ঐ ঐ সংখ্যা বা বর্ণ দ্বারা বিশেষ শৃঙ্খলাবদ্ধ আছে।

ঘ।—এই গ্রন্থস্থ **স্টার ও আণ্ডারলাইন**াদি (পাদরেখা)।

অত্র গ্রন্থে (*), (**) স্টার বা তারকা চিহ্ন দ্বারা এবং (১), (২), (৩) দ্বারা ঔষধ গুলির গুরুত্ব প্রদর্শিত হইয়াছে। স্টার শূন্য ঔষধ সমস্ত অপেক্ষা এক স্টারযুক্ত ঔষধগুলি অধিকতর পরীক্ষিত ও ফলপ্রদ; দ্বি বা ত্রয় স্টারযুক্ত ঔষধগুলি এক স্টারযুক্ত ঔষধ সকল হইতে অধিকতর পরীক্ষিত ও ফলপ্রদ।

(১), (২), (৩) এই সংখ্যাত্রয়ের মধ্যে (১) চিহ্নিত ঔষধ সকল সর্ব শ্রেষ্ঠ, তন্মধ্যে (২), তন্মধ্যে (৩)। একটি দৃষ্টান্তার্থ ২১ পৃষ্ঠায় ৪৯ ও ৫১ প্যারা দেখ। কান ত্র্যাকেট মধ্যে কতকগুলি ঔষধ আছে, সেই ত্র্যাকেটের পূর্ভাগে যদি দুইটি স্টার থাকে, তবে সমস্ত ঔষধ গুলির গুরুত্ব পৃথক পৃথকভাবে উপরোক্ত দুই স্টারযুক্ত ঔষধের ত্রায় হইবে; একস্টার থাকিলে একস্টার যুক্তের ন্যায় জানিবে, এতৎ দৃষ্টান্তার্থ ১০৬ পৃষ্ঠায় ১২৭। ১২৮ প্যারা দেখ।

পাদরেখা বা Under lines আণ্ডার লাইনযুক্ত পংক্তি, 'বিষয়, ও কথা গুলি অধিকতর ফলপ্রদ বলিয়া জানিবে। যে আণ্ডারলাইনযুক্ত পংক্তির পূর্বে স্টার থাকে, তাহা অতীব গুরুতম বলিয়া জানিবে। বাঙ্গলার কোন চিকিৎসা গ্রন্থে এপর্যন্ত আণ্ডার লাইন দ্বারা পংক্তি সমূহের গুরুতরত্ব এপ্রকার উজ্জ্বল ও স্পষ্টভাবে দেখাইতে কেহ প্রয়াস পান নাই। এই গ্রন্থেই এই উদ্যম প্রথম। কোন ঔষধের যেসমস্ত লক্ষণ বর্ণিত হইয়া পাদরেখাযুক্ত হইয়াছে তাহারা প্রকৃতিগত লক্ষণ মধ্যে গণ্য। ঐ সমস্ত লক্ষণ বহবার পরীক্ষিত ও ফলপ্রদ বলিয়া জানিবে। তাড়াতাড়ি ঔষধ বিক্রাচন কালে এই সমস্ত পাদ রেখাযুক্ত লক্ষণ গুলির উপকাৰিতা বিলক্ষণরূপে অনুভব করিতে পারিবে।

রোগী দর্শন ও লক্ষণাদি পর্য্যবেক্ষণ।

১। রোগীর নিকট স্থিরভাবে উপবেশন করিয়া, রোগের অবস্থা জিজ্ঞাসা করিবে ও তাহার লক্ষণাদি স্থিরচিত্তে দেখিবে। প্রধানতঃ লক্ষণ দ্বিবিধ :—২ তকগুলি লক্ষণ যাহা রোগী অনুভব করিতে পারে, কিন্তু চিকিৎসক তাহা দেখিতে বা জানিতে পারেন না, তাহাদ্বিতিকে “প্রথমগত” লক্ষণ বলে; যথা বেদনা, স্বাদ, মাথাঘোরা, মানসিক অবস্থা ইত্যাদি; রোগীকে জিজ্ঞাসা করিয়া এই লক্ষণগুলিকে জানিতে হয়॥ দ্বিতীয় প্রকার লক্ষণ চিকিৎসক নিজেই পরীক্ষা করিয়া লইতে পারেন, ইহাকে “পরীক্ষাগত” লক্ষণ বলে। এই দুই জাতীয় লক্ষণই রোগ নির্ণয় ও ঔষধ-নির্দাচন কার্য্যের প্রধান অবলম্বন।

২। রোগের কারণ এবং ইতিহাস জিজ্ঞাসা ও অনুসন্ধান করিয়া যতদূর জানিতে পার তাহাতে ক্রটি করিবেনা; যেহেতু অনেক সময়ে রোগের একমাত্র কারণ দ্বারাই ঔষধ নির্দাচিত হয়, অন্য লক্ষণের অপেক্ষা করেনা। রোগের কারণ যে একটি অতি গুরুতর বিষয় তাহা নিম্ন লিখিত রোগীর বিষয়টী পাঠ করিলে হৃদয়ঙ্গম করিতে পারিবে :—বারাকপুত্রের নিকট বন্দীপুরস্থ + + + + + মহাশয় একদা পেটের বেদনার নিতান্ত অস্থির হইয়া মহামাননীয় ডাক্তার সরকার মহাশয়ের বাটীতে আসিলেন ও বেদনার যাতনায় অস্থির হইয়া আর বসিয়া থাকিতে পারিলেন না, নিকটে একখানা কোঁচ ছিল তাহাতে শুইয়া পড়িলেন। উক্ত ডাক্তার সরকার মহাশয় তাঁহাকে একটী ঔষধ দিলেন, তাহাতে কোন ফলই হইলনা; রোগী কোঁচে পড়িয়া ছটফট করিতে আরম্ভ করিলেন। তখন ডাক্তার মহাশয় চিকিৎসক মহাশয় তাঁহাকে “এই রোগের কারণ কি?” ভাবি কপীড়াপীড়ি করিয়া জিজ্ঞাসা করাতে তিনি বলিলেন যে, মাংস খাইয়া এই বেদনা হইয়াছে; তখন তিনি তাঁহাকে পালসেটীলা তরু ডাঃ দিলেন। ঔষধ খাইবার পাঁচ মিনিট মধ্যে রোগী সুস্থ হইলেন। অসিকা ডাক্তার নিজে যাইতে লাগিলেন।—তখন আমি কলিকাতা মেডিক্যাল কলেজের চতুর্থ বার্ষিক শ্রেণীতে অধ্যয়ন করি। আমি এই

ব্যাপার দর্শন কবিয়া মুদ্র হইলাম এবং ভাবিলাম যে, এই চিকিৎসা এলোপ্যাথিতে হইলে কত জুলাপ, পিচকাবী (Enema) এবং ওপিয়াম এই রোগে দিতে হইত তাহা বলিতে পাবিনা। এলোপ্যাথিতে এতাদৃশ ষাতনাগ্রহ পীড়া এপ্রকাব ভোজের বাজিব ন্যায় অতি সহজে ও স্বরিত-গতিতে আবোগা হইতে পারিত কিনা সন্দেহ। এই হইতে হোমিওপ্যাথির প্রতি আমার বিশ্বাসেব তক্ষুব জন্মিল। তখন হইতে আমি প্রাণপণে হোমিওপ্যাথি অধ্যয়ন আবস্ত কবিলাম। কারণ-সম্বন্ধে (২৮৩ পৃষ্ঠা হইতে ৩০৬ পৃষ্ঠা পর্যন্ত দেখ)। বোগের কারণ সম্বন্ধে আরও দুইটি বোগীর বৃত্তান্ত ২৮৪ ও ২৮৫ পৃষ্ঠায় দেওয়া হইয়াছে।

৩। কি কি হেতু পীড়ার ও লক্ষণাদিব হানু বৃদ্ধি হয়। ৪। বোগী কিতাবে শয়ন, উপবেশন বা অবস্থিতি কবে। ৫। বোগীর মানসিক লক্ষণ, শারীরিক স্বাস্থ্য, স্বভাব, বয়স, সে স্বী কিস্থা পুংজাতি, ইত্যাদি বিষয় বিশেষ অনু-পাবন কবিয়া দেখিবে, ইহাদেব দ্বারা অনেক সময় অত্যাশ্চর্য লক্ষণ অভাবেও ঔষধ নির্বাচন কৰিয়া পীড়াবোগা বাত কৃতবায়তা লাভ করা যায়। ৬। রোগের সময় (time) একটা অতি গুরুতর বিষয়। একমাত্র সময়ানুসারে অনেক সময় ঔষধ নির্বাচিত হয়। জব ও পেটের পীড়াদি রোগে সময়ের প্রতি বিশেষ লক্ষ্য রাখিয়া আমবা অনেক ফল পাইয়াছি। অতি প্রাতঃকালীণ পেটের পীড়ার সাল্ফার। বেলা দুই প্রহর হইতে দুইটার মধ্যে যে রক্তের আক্রমণ বা বৃদ্ধি হয় তাহাতে আর্সেনিক যে নিত্য ফলপ্রদ তাহা স্বচক্ষে অনেকবার প্রত্যক্ষ কবিয়াছি (৪৬৭ পৃষ্ঠায় জরের সময় দেখ)।

৭। পীড়া কিস্থা কোন বাতনা রোগীর দক্ষিণ কি বামভাগে হইয়াছে তৎপ্রতি বিশেষ লক্ষ্য রাখিবে। রোগীর শরীরের দিক অনুসারে বাম-মনোনয়ন ও নির্বাচন কার্যে অনেক বিভিন্নতা হয়। পাবনার সেক্রেটারী বাবু গৌরাঙ্গ বিহারী সাহাব উৎকট চব-রোগ হইয়া তিন চারিটা ঔষধ প্রদানে কোন ফলই পাইনা। পবে তাঁহার বাম পার্শ্বে হঠাৎ একটা বেদনা জন্মে। এই বেদনাই যেন অশূলী-সকেতে ল্যাকেসিস দেখাইয়া দিতে লাগিল। (কারণ বামপার্শ্বের পীড়া বা বাম)

দিস্কে লক্ষ্য করে) ; তখন ভৈষজ্য-তত্ত্ব বিচার করিয়া ল্যাকেসিসই একত্ব ঔষধ বলিয়া জানিলাম ও তাহা প্রয়োগ করাতেই রোগী আরোগ্য লাভ করিল ।

৮। সীতানাথ পাল নামক এক ব্যক্তির নিউমোনিয়া হয়। তাহাকে প্রথমে ফস্ফরাস্ দেই, তাহাতে বিশেষ ফল নাপাওয়াতে অস্ত্রান্ত ঔষধ ব্যবহার করা হয়, কিন্তু কোন ফল হয়না। নিতান্ত হতাশ চিত্তে রোগীর পার্শ্বে বসিয়া ভাবিতেছি, এমন সময় দেখিলাম রোগী বামপার্শ্বে শুইয়া আছে, সে একবার পার্শ্ব পরিবর্তন করিয়া দক্ষিণপার্শ্বে শুইতে চেষ্টা কবিল, কিন্তু কোনমতে দক্ষিণ পার্শ্বে শয়ন করিতে পাবিলনা ; তৎদৃষ্টে ফস্ফরাসেব কথা আমার মনে হইল। ৩২২ পৃষ্ঠা ২০। ২১ প্যারাব ঔষধ-মনোনয়ন দেখিলাম। ৫ পরে ভৈষজ্য-তত্ত্ব দেখিয়া ফসফরাসই যে, এই রোগীর ঠিক ঔষধ তাহাতে আর সন্দেহ অনুমাত্র বহিলনা। ফসফরাস্ পুনরায় এই রোগীতে দিতে আরম্ভ কবিলাম এবং সেই হইতে বোগী ভালবোধ করিতে লাগিল ও তাহাতে সে অতি সত্তবেই আরোগ্য লাভ কবিল। সুতরাং (১) রোগীর পোজিসন (Position অর্থাৎ শয়ন ও অবস্থিতি) দেখিয়াও যে, হোমিও-প্যাথিক চিকিৎসক অদ্বুত উপকার পাইতে পারেন তাহাতে আর সন্দেহ নাই। (২) এই রোগীর বৃত্তান্ত হইতে ঔষধের পুনঃ প্রয়োগ সম্বন্ধেও একটা অতি উৎকৃষ্ট দৃষ্টান্ত শিক্ষা করা যায় ; কোন এক রোগীতে এক ঔষধ একবার দিয়া ফল নাপাইলে পুনরায় সময়ান্তরে যথালক্ষণ বিকশিত হইলেও সেই বোগীতে যে, সেই ঔষধের আবার প্রয়োগ হইতে পারিবেনা সে কোন কার্যের কথা নহে। যে ঔষধে পূর্বে ভূমি বিফল মনোরথ হইয়াছে সেই ঔষধ পুনরায় যথালক্ষণ উপস্থিত দেখিলে প্রয়োগ কর, তাহাতে ভোমরি রোগী সহজে আরোগ্য লাভ করিবে। এবম্প্রকার ঘটনাম্বলে ডাইলিউসনের পুনঃ প্রয়োগ সম্বন্ধেও একটা রোগীর কথা উল্লেখ করি। পাবনা জজ আদালতের সেরেস্তাদার শ্রীযুক্ত বাবু কেশবলাল সান্যাল মহাশয়ের কনিষ্ঠ পুত্রের পেটের পীড়া হয় ; রোগীর অবস্থা শুনিয়া প্রথমে তাহাকে ক্যামোমিলা ওয় ডাঃ দেই তাহাতে উপকার বোধ হইলনা ; পরে অস্ত্রান্ত ওটিকড

ঔষধ ব্যবহার করি; তাহাতেও কোন ফল হইলনা। কিন্তু অবশেষে মলের প্রকৃতি স্বচক্ষে প্রত্যক্ষ করিয়া দেখিলাম যে, ঐ বালকের ক্যামোমিলাই প্রকৃত ঔষধ, তখন ইহার ১২খ ডাঃ দিলাম; তাহাতেও বিশেষ সন্তোষদায়ক কাজ নাশাওয়াতে পুনরায় ক্যামোমিলা ৩য় ডাঃ দিলাম এবং তাহাতে আশ্চর্য্য ফল পাইলাম। ইহার চারি ডোজ ঔষধেই পেটের পীড়া সম্পূর্ণরূপে আরোগ্য হইয়া গেল। (ডাইলিউসন পরিবর্তন সম্বন্ধে ৫৫৯ পৃষ্ঠায় একটা রোগীর বৃত্তান্ত দেখ)।

১। মনুষ্যের দেহে ও মনে জীবিতাবস্থায়, সুস্থ শরীরে বা অসুস্থ শরীরে যেসমস্ত বিষয় ও লক্ষণ লক্ষিত হয়, তাহাদের সমস্তই প্রকৃত হোমিওপ্যাথিক চিকিৎসকের নিকট অমূল্য ধন বটে; কারণ, তাহারা ব্যাধির চিকিৎসার সময় কোন না কোন প্রকারে ঔষধ নির্বাচনার্থ বিশেষ ব্যবহাবে আইসে। উক্ত উপদেশ যে, দেহগত ও মনোগত সমস্ত লক্ষণই জানিতে যথাসাধ্য চেষ্টা করিবে। মানসিক লক্ষণ, শযন, অবস্থিতি ইত্যাদি বিচিত্রতা ও বিশেষত্ব দ্বারা ঔষধ-নির্বাচন-কার্যে ও বোগ-নির্ণয়-কার্যে বিশেষ সাহায্য প্লাওয়া যায়।

১০। নাড়ী-জ্ঞান বা হাত-দেখা একটা গুরুতর বিষয়। নাড়ী অতি শিব-ভাবে দেখিবে ও তৎপ্রতি বিশেষ লক্ষ্য রাখিবে (নাড়ী ৬৩ পৃষ্ঠা হইতে ৭০ পৃষ্ঠা পর্যন্ত দেখ)।



রোগ-নির্ণয় বা ডায়েগ্নোসিস্ ।

৪২১ পৃষ্ঠা হইতে জ্বর নির্বাচন শিক্ষা দেখিলেই জানিতে পারিবে যে, কি উপায়ে রোগ নির্ণয় করিতে হয় ? এবং এতৎসম্বন্ধে প্রকৃত পথ কি ? ঐ প্রকার পথ অনুসরণে প্রায় প্রত্যেক পীড়াই নির্ণয় করিতে ক্ষমতা লাভ করিবে। রোগনিচয়ের বিশেষ বিশেষ প্রকৃতিগত লক্ষণ আয়ত্ত করিয়া এক জাতীয় বা প্রায় এক প্রকারের লক্ষণযুক্ত রোগ সকলের মধ্যে পরস্পর তাহাদের লক্ষণ তুলনা করিয়াই রোগ নির্ণয় করা হয়। রোগ নির্ণয় কালে রোগের ইতিহাস এবং কারণাদিকেও প্রধান সহায় জানিবে।—একদা একটা জ্বর-

রোগীকে দেখিতে যাইয়া দেখিলাম যে, জ্বর সর্বদা লক্ষ্য রহিয়াছে, তৎসহ নানাবিধ টাইফয়েড লক্ষণ প্রকাশিত হইয়াছে, রোগীর মল টাইফয়েড মলের স্থায় (ডালের যুসেব মত) ; অদ্য জ্বরের ১০ দিন ; রোগীটী দেখিয়া টাইফয়েড জ্বর বলিয়া প্রথমতঃ বোধ হইল, কিন্তু রোগীর আদ্যন্ত ইতিহাস জিজ্ঞাসা করিয়া জানিলাম যে, জ্বর-আরম্ভের প্রথম দুই দিন যে জ্বর হইয়াছিল তাহা অতি প্রখর বেগ-বিশিষ্ট, কিন্তু উক্ত দুই দিবসই যশ্ন হইয়া জ্বর সম্পূর্ণ ছাড়িয়া যাইত, তৎপব তৃতীয় দিন হইতে এইরকম-জ্বরী অবস্থা হইয়াছে । এই একইমাত্র ঘটনা বা ইতিহাস জানিতে পারিয়া দৃঢ়রূপে স্থির-নিশ্চয় হইলাম যে, ইহা টাইফয়েড জ্বর নহে ; ইহা ইন্টারমিটেন্ট ফিবার রেমিটেন্টরূপে পরিণত হইয়াছে এবং তাহাতেই এই সমস্ত টাইফয়েড অবস্থার লক্ষণ পিকশিত হইয়াছে । (৪২৭ পৃষ্ঠার টাইফয়েড জ্বরের প্রধান লক্ষণ (ক্রমশঃ তাপ বৃদ্ধি) এবং ৪৪৭ পৃষ্ঠার তরুণ ম্যালেরিয়া জ্বর দেখ) । ঔদাগ্গণে ডায়েগনোসিস শিক্ষা দেওয়া যাইতে পারেনা ; যে পক্ষা দেখাইলাম এই পক্ষ অনুসরণ করিয়া বত অভ্যাস করিলে ততই এবিষয়ে দক্ষতা লাভ করিতে পারিবে ।

ঔষধ-মনোনয়ন ও ঔষধ-নির্বাচন সঙ্কেত ।

ক।—ঔষধের লক্ষণাধিক্য ও বিশেষত্বের সমষ্টিগত প্রাধান্য বিচার করিয়া ঔষধ নির্বাচন :—কোন বোগী দেখিতে যাইয়া তাহার দুই একটি আত্মস্পষ্ট ও সুপ্রকাশিত লক্ষণ বা অবস্থা দৃষ্টি করিয়া, তদনুসারে কডক-ওলি ঔষধ আমাদের মনোমধ্যে আইসে, অথবা তাহাদ্বিককে ঔষধ-মনোনয়ন-প্রদর্শক বা রেপার্টরী (Repertory) নামকপুস্তক সহায়ে বাহির করিতে হয় ; তাহাকেই ঔষধ-মনোনয়ন বলে । এই ঔষধ-মনোনয়ন কার্য্য বে লক্ষণটীর সাহায্যে হয় তাহাকে পরিচালক লক্ষণ (Guiding Symptom গাইডিং সিম্প্টম) বলে । এই মনোনাট ঔষধ-নির্বাচন হইতে রোগীর সেবনার্থ, ভৈষজ্য-তত্ত্ব সহায় ঔষধের লক্ষণাধিক্য ও বিশেষত্বের সমষ্টিগত প্রাধান্য বিচার করিয়া যে ঔষধ চিকিৎসা হয় তাহাকেই “ঔষধ নির্বাচন” বলে । এক সময়ে একটীমাত্র ঔষধ

ব্যবহার করা কর্তব্য ; যদি সেই ঔষধে ফল না দর্শে তবে দ্বিতীয় ঔষধ প্রয়োগ করিবে। এতাদৃশ প্রয়োগেই সর্বোৎকৃষ্ট । পর্য্যায়ক্রমে দুই তিনটি ঔষধ ব্যবহার করা শ্রেষ্ঠ নহে । ঔষধ মনোনয়নের ও নির্বাচনের দৃষ্টান্তার্থে ২৩ পৃষ্ঠার ১৬ প্যারা ও ২১ পৃষ্ঠার লালসহ রোগীর রূপান্তর দেখ ; এই দৃষ্টান্ত-ভুক্ত রোগীতে লালার লবণাক্ত স্বাদই আমার পরিচালক লক্ষণ হইয়া ছিল ; তদ্বারা ** মার্ক-সলাদি কয়েকটি ঔষধ (২৩ পৃষ্ঠাস্থ ১৬ প্যারার) নির্দেশিত হইল বা মনোমধ্যে আসিল ; পবে ভৈষজ্য-তত্ত্ব মিলাইয়া মার্ক-সলাকে তাহাদিগের মধ্য হইতে, প্রধান প্রধান লক্ষণের সমষ্টিগত প্রাধান্য হেতু নির্বাচিত করিলাম । এবং তাহা প্রয়োগ করিয়া আশ্চর্য্য ফল লাভ হইল ।

খ।—যদি একটি পরিচালক লক্ষণে দুই কিম্বা তিনটি প্রায় সমতুল্য ঔষধ নির্দেশিত হয়, তখন সেই সমস্ত ঔষধের লক্ষণচয়, বহুদূর পার ভৈষজ্য তত্ত্ব হইতে সংগ্রহ করিবে ও তাহাদিগকে পাশাপাশিভাবে রাখিয়া পর-স্পর তুলনা করিয়া দেখিবে ; যে ঔষধের প্রধান প্রধান লক্ষণসহ ভোমার রোগীর 'অধিকতম লক্ষণ ঐক্য হয়, তখন সেই ঔষধই দিবে এবং তাহাতে বাঞ্ছিত ফললাভ করিবে । এতৎসম্বন্ধে একটি আদর্শ দৃষ্টান্ত নিম্নে উল্লেখ করিলাম । মনেকর তুমি নিম্নলিখিত লক্ষণচয়যুক্ত একটি জ্বর-রোগীর জন্ম ঔষধ নির্বাচন করিবে এবং তাহার বিভিন্ন প্রকার লক্ষণ জন্ম বিভিন্ন প্রকার ঔষধ-নিচয় নির্দেশিত হইতেছে ; তখন কিপ্রকারে ঔষধ নির্বাচিত হইবে ?

(১) জ্বরের পূর্বলক্ষণ—অত্যন্ত হাইতোলা এবং গাত্র মোচড়ান (গা-মোড়ায়ড়ি)—এন্টি-টার্ট, আর্নি, ইপিকাক, ইগ্রেসিয়া, ট্রাস্ট ;

(২) শীতাবস্থা—শীত বিশেষতঃ পৃষ্ঠদেশে এবং বাহ্যদ্বয়ে ও তৎসহ তৃষ্ণা—আর্নি, ক্যাপ্‌সি, কার্ব-ভ, ইগ্রেসিয়া ।

(৩) তাপাবস্থা—অত্যন্ত তৃষ্ণাসহ সমস্ত শরীর উষ্ণ কিন্তু পাদদ্বয় শীতল, তাপসহ আত্যন্তরিক শীত—ক্যাপ্‌সি, চায়না, ইগ্রেসিয়া, লিডাম ।

(৪) বর্ষাবস্থা—সমস্ত শরীরে বর্ষা হয়, বহুসময় পর্য্যন্ত বর্ষা থাকে (বর্ষাসহ জল তৃষ্ণা নাই)।—ইগ্রেসিয়া, ইপিকাক, পাল্‌স ।

(৫) শাকহলী স্থানে বেদনা বোধ, শাখা-সমস্তে ভারবোধ এবং গ্রহি সকলে বেদনা—ব্রাই, ইগ্নেসিয়া, ড্রাস্-টক্স ।

(৬) বিজ্ঞরাবস্থায় নিত্য দুর্বলতা, জানুগুটাইয়া থাকা—ইগ্নেসিয়া ।

(৭) নিদ্রা গাঢ় ও নাসিকা ডাকাইয়া—ইগ্নেসিয়া, নক্স-ম, ওপি ।

(৮) জিহ্বা সাদা কোটিংযুক্ত, ওষ্ঠ শুষ্ক ও ফাটাফাটা; চমকিয়া উঠা, সর্ক বিষয়ে নির্লিপ্ত—আর্স, ইগ্নেসিয়া, ট্রাটা-মি ।

(৯) মুখ পিংশেবর্ণ—ফেরা, ইগ্নেসিয়া, সিকেলা ।

এখানে ভাবিয়া দেখ, এই জ্বর রোগীতে যে নয় প্রকার লক্ষণ দেখান হইল তাহার দুই চারিটা মান লক্ষণ মধ্যে অন্ত্যস্ত ঔষধ আছে, কিন্তু নয়টি বা অধিকতম লক্ষণ মধ্যেই ইগ্নেসিয়া বর্তমান আছে অর্থাৎ এথায় ইগ্নেসিয়ার লক্ষণেবই সমষ্টিগত প্রাপ্যতা : সুতরাং ইগ্নেসিয়াই তোমার এই রোগীর ঔষধ; তাহাতে সন্দেহ নাই। ইগ্নেসিয়া দ্বারা যেতোমার এপ্রকার লক্ষণযুক্ত রোগী অবশ্য আরোগ্য লাভ করিবে। এই দৃষ্টান্ত অতঃপর ঔষধ-নির্কীচন কার্য্য একটু যত্নসাধ্য; কিন্তু সর্পশেষে ও নিশ্চয় ফলপ্রসূ। হোমিও-প্যাথিক চিকিৎসায় ঔষধ-নির্কীচন-প্রণালী গণিতের অতিরিক্ত কথার দ্বারা (As to solve Mathematical problems ৪৯৯ ও ৪৯৫ পৃষ্ঠা দেখ)।

এক এক জন নিজ নিজ সুবিধামত এক এক লক্ষ্যপথ (লক্ষণ) অবলম্বনে ঔষধ-মনোনয়ন ও নির্কীচন করিয়া থাকেন। এই দৃষ্টান্তভুক্ত জ্বরে স্বীয় স্বীয় পর্য্যবেক্ষণের সুবিধামত কেহবা শীতাবস্থা লক্ষণকে, কেহবা তাপাবস্থার লক্ষণকে, কেহবা বিজ্ঞরাবস্থার লক্ষণকে অগ্রে পরিচালক লক্ষণ করিয়া পরে অন্ত্যস্ত লক্ষণসহ ভৈষজ্য-তত্ত্ব মিলাইয়া ইগ্নেসিয়া নির্কীচিত করিবেন।

গ।—অনেক সময় কেবল “প্রকৃতিগত বিশেষ লক্ষণ” (Characteristic Symptoms) অবলম্বনে অতি সহজে ঔষধ নির্কীচন করা হয় এবং তাহাদিগের দ্বারা অতি অল্প সময় মধ্যে কখন কখন অতি আশ্চর্য্যফল পাওয়া যায়। জিহ্বা সম্বন্ধে ২য়, ৩ ও ৩য় পৃষ্ঠায় রোগীর বৃত্তান্ত দেখ; ৬৮ পৃষ্ঠায় পূর্ণ নাড়ী সম্বন্ধে রোগীর বৃত্তান্ত দেখ) ঐ ব্যাপ্টিসিয়া-জিহ্বার সম্বন্ধে ঔষধে যে যে লক্ষণ পাইয়াছিলাম তাহাই তাহার “প্রকৃতিগত লক্ষণ” বলিয়া গণ্য; এই প্রকার ৩য় পৃষ্ঠায় ড্রাস্-টক্সের গোমাংসবৎ বক্তবর্ণ জিহ্বা; ও ৬৮

পৃষ্ঠায় একোনাইটের পূর্ণ ও মোটানাড়ী ঐঐ ঔষধের “প্রকৃতিগত লক্ষণ” ধলিষ্টা জানিবে। প্রকৃতিগত লক্ষণচয় বহুশ্রুতিং দ্বারা সংগৃহীত ও বহুরোগীতে পরীক্ষিত। (সুস্থ শরীরে ঔষধ সেবন করিয়া তাহার লক্ষণচয় যে, পরীক্ষা করা হয় তাহাকেই শ্রুতিং provingস বলে)। যদি এপিডেমিকাদিতে এককালীন বহুরোগীকে চিকিৎসা করিতে হয়, তখন পৃথক পৃথক লক্ষণ মিলাইয়া লওয়া কঠিন; সেই সময় প্রকৃতিগত লক্ষণচয় অবলম্বনে চিকিৎসা দ্বারা অতি সহজে আশ্চর্য্য আশ্চর্য্য ফল পাওয়া যায়।

হোমিওপ্যাথিক ঔষধের লক্ষণচয়ের বিশেষতঃ ইহাদিগের “প্রকৃতিগত বিশেষ লক্ষণের” আবণ্ড একটী আশ্চর্য্য ও সুবিধাজনক ক্ষমতা এই দেখিবে যে, ইহাদিগকে অবলম্বনে কুমি জ্বরের ঔষধ পেটের পীড়ায়, পেটের পীড়ার ঔষধ বাতরোগে বা জ্বরে প্রয়োগ করিলেও তাহাতে ফল পাইতে পারিবে সন্দেহ নাই। তবু পৃষ্ঠাস্ত্র জন্ম বিকারের রোগীর মধ্যে উল্লিখিত ছাস-টক্সের গোমাংসবৎ রক্তবর্ণ জিহ্বা, অম্বা যে কোন যোগে দেখিলে তাহাতেই ছাস-টক্স দিতে পার এবং তাহাই পুরুত-হোমিওপ্যাথি (৪৯৭ পৃষ্ঠা দেখ)।

এপিডেমিক রোগাদিতে ঔষধ-নির্ধাচন।

এক সময়ে একস্থানে বহুশোক কোন গোপীক্লান্ত হইলে তাহা সেই রোগের এপিডেমিক নামে অভিহিত হয়। কোন কোন এপিডেমিকে সভাপাদীও দেখা যায়।

১। যখন কোন বোগ এপিডেমিকভাবে উপস্থিত হয় তখন সূচিক্রিয়াক ব্যাকুলচিত্ত নাহইয়া স্থিরভাবে তাহার কারণ ও রোগীদের লক্ষণ, অবস্থা ইত্যাদি বিশেষ করিয়া পর্য্যবেক্ষণ করিবেন; ১০। ১২টী রোগীর অবস্থা দেখিলেই বুঝিতে পারিবেন যে, সেই এপিডেমিকস্থ প্রায় রোগীদের লক্ষণের অনেক সামঞ্জস্য রহিয়াছে; সুতরাং তদনুসারে ঐক্যকৃত ঔষধ নির্ধাচিত হইলে প্রায় রোগীই তদ্বারা আরোগ্য লাভ করিবে। তবে মল কথা এই যে, এপিডেমিক চিকিৎসার প্রথমভাগে রোগীদের লক্ষণ পর্য্যবেক্ষণ ও ঔষধ নির্ধাচনই দুরূহ ব্যাপার; যদি যত্ন করিয়া ঐক্যকৃত রোগী আরোগ্য করিতে পার তবে দেখিবে সেই এপিডেমিকের প্রায় রোগীই ডোমার ঔষধ নির্ধাচিত ঔষধ সকল দ্বারা আরোগ্য লাভ করিবে। এইরূপ

স্থল বিশেষে কোন জরের এপিডেমিকে ইপিকাক, কোথাও নক্ষ-ভমিক।
ইত্যাদি বিশেষ ফলগ্রন্থ বলিয়া রিপোর্টে দেখা যায়।

২। এপিডেমিকের দ্বায় বিশেষ ঋতু, কাল এবং পৃথক পৃথক স্থান ও
জলবায়ু ইত্যাদি অনুসারে কোন কোন ঔষধ বিশেষ উপকারী হইয়া উঠে।

উপরোক্ত স্থলদ্বয়ে ঔষধের প্রকৃতি-গত-লক্ষণচয় (Characteristic symptoms of Medicines) অভ্যন্তর থাকিলে তদ্বারা বিশেষ ফল পাওয়া যায়।

জ্বর-চিকিৎসার ঔষধ-নির্বাচন ।

এই বিষয়টার জন্য, যতদূর হইতে পারে, এই গ্রন্থে সুবিধা করা হইয়াছে
এতদ্বারা অতি সহজে ইন্টারমিটেন্ট জ্বরে উল্লিখিত অনেক লক্ষণ অবলম্বনে
রেমিটেন্ট জ্বরের বা টাইফয়েড জ্বরের ঔষধ নির্বাচন করিতে পারিবে; অথবা
রেমিটেন্ট জ্বরের অনেক লক্ষণ দ্বারা টাইফয়েড জ্বরের ঔষধ নির্বাচন করিতে
পারিবে, ইত্যাদি ইত্যাদি; কারণ, ইন্টারমিটেন্ট জ্বরে উল্লিখিত অনেক
লক্ষণ টাইফয়েড ও রেমিটেন্ট জ্বরাদিতেও দেখা যায়, এইরূপ আবার
রেমিটেন্ট জ্বরের অনেক লক্ষণও ইন্টারমিটেন্ট জ্বরে, টাইফয়েড জ্বরের অনেক
লক্ষণও রেমিটেন্ট জ্বরে ইত্যাদি প্রকারে দেখা যায়। সুতরাং একপ্রকারের
জ্বরে উল্লিখিত অনেক লক্ষণ দ্বারা অন্যান্য প্রকারের জ্বরের ঔষধও নির্বা-
চন পক্ষে অনেক সহায়তা হয়; তাহাতে অন্যমাত্র সন্দেহ নাই; কিন্তু
অনেক সময় স্বচক্ষে দেখিয়াছি যে, “ইন্টারমিটেন্ট জ্বর” এই হেডিং দিয়া যে
যে ঔষধের যে যে লক্ষণচয় লিখিত হইয়াছে তাহাদের অনেক লক্ষণ রেমিটেন্ট-
জ্বরাদির লক্ষণচয়সহ ঐক্য হইলেও অনেকে তাহাদিগকে এই জ্বরাদিতে
ব্যবহার করিতে সাহস পান না; কাজেই এতদ্বারা মহাত্মা হানিমানের
সুপ্রশস্ত চিকিৎসাপথ সঙ্গীর্ণাকার প্রাপ্ত হয় এবং তদ্রূপ তাহার পথ অনুসরণ
করিয়াও তৎসম্বন্ধে পূর্ণফল ভোগ করিতে আমরা সমর্থ হইরা। হেডিংগত
এই অগ্রাহ “ধোকা” স্বাভাবিক এবং বিশেষ অনুবিদ্যা জনক ও কার্য-
নাশক; সেইজন্য জ্বরের বিশেষ ভৈষজ্য-ভণ্ডের ঔষধ সমস্ত হইতে রেমিটেন্ট
জ্বর, টাইফয়েড জ্বর ইত্যাদি পৃথক পৃথক হেডিং উঠাইয়া তৎপরিবর্তে
১।২।৩ ইত্যাদি সংখ্যাধারা ঐ সমস্ত ঔষধকে পৃথক পৃথক প্যারাভে

বিকল্প কল্প হইয়াছে ; তাহাতে ঐ প্রকার অজ্ঞার দোষ অনেক পরিমাণে নিবৃত্ত হইবে অথচ হেডিং থাকিল তাড়াতাড়ি বেল'স' বে ফল চইত তাহাও পাইবে। আর বিশেষতঃ জ্ব-চিকিৎসার সময় নিভিন্নজাতীয় অনেক ঔষধ সকলের বিজ্ঞারিত ও বহুসংখ্যক লক্ষণচয় একই স্থানে পাইয়া ঔষধ নির্বাচন করিতে বিশেষ সুবিধা হইতে পারে, সেইজন্য জ্ব চিকিৎসা এই নুতন প্রণালীতে শ্রেণীবদ্ধ হইয়াছে, তাহাও একস্থানে না থাকিয়া চরতঃ ভিন্ন ২ স্থানে থাকিলে এই সুবিধা কখনই হইতে পারেনা। (৪৯৪ পৃষ্ঠা হইতে ৪৯৬ পৃষ্ঠা, তৎপর ৫০২ পৃষ্ঠা পর্যন্ত দেখ, প্রত্যেক ঔষধে যে ১।২।৩ ইত্যাদি প্যাচা কবিসাছি তাহার উদ্দেশ্য বিশেষ কবির জ্ঞানব্রহ্ম কর)। সর্গ প্রকাবজরের ঔষধ-মনোনয়ন কার্যেও সুবিধার জন্য জ্বর চিকিৎসা (১), (২), (৩), (৪), (৫), এই কয়টিভাগে বিভক্ত করিয়াছি; ইহাদের দ্বারা ঔষধ-নির্বাচন কার্যেও বিশেষ সহায়তা পাইবে। (৩৬২, ৪৬৭, ৪৭২, ৪৮৪ পৃষ্ঠা দেখ)

এক ফোঁটা ঔষধ এত আশ্চর্য্য ফল প্রদ কেন ?

ঔষধের শক্তিই ইহার মূল। সাধারণতঃ ঔষধের শক্তি এই প্রকার :—

(১) তত্ত্বশক্তি, (২) স্থূলশক্তি ।

(১) তত্ত্বশক্তি—প্রকৃত রোগাবোগ্যকারিণী। ইহার কাণ্ড দ্রব্যের পরিমাণের আনুপাতিক নহে। (২) স্থূলশক্তি—ইহার নামান্তর ক্রিয়াকার শক্তি বা তত্ত্বাত্মক শক্তি, ইহার কার্য দ্রব্যের মাত্রা বা পরিমাণের আনুপাতিক অর্থাৎ ঔষধের পরিমাণ যতটুকু স্থূল শক্তির কাণ্ড তত ক্রমের বা তাহার কোন আনুপাতিক স্থূলশক্তি প্রকৃত রোগাবোগ্যকারিণী নহে ঔষধের স্থূলশক্তির বিশেষ বিচার পশ্চাৎ করা হইবে; এইজন্য তত্ত্বশক্তি সম্বন্ধে

† ইংরাজিতে force ইত্যাদি শব্দ যে অর্থ ব্যবহৃত হয় ঐ তত্ত্বশক্তি তাহা নহে। ইহা তত্ত্ব-দ্রব্যের জ্ঞান বিশেষ ; যে স্থূল বীজ হইতে প্রকৃত বট-দ্রব্য জন্ম হয় সেই বীজে বটরূপে। প্রকৃত বটরূপ নিহিত থাকে, ইহা বীজে, জ্ঞান বিশেষ ; এই জ্ঞান বীজের পরিমাণের আনুপাতিক নহে।

বিবেচনা করিয়া দেখা যাউক। একত হোমিওপ্যাথি এই তত্ত্বশক্তি সহ্যেই রোগ আরোগ্য করিয়া থাকে। হোমিওপ্যাথিক ঔষধ সকলের কতক স্থান-অবস্থান (স্থান শব্দ) সহ ট্রিটউরেণ্ডে অবস্থান বিচলিত হইয়া, কতক বা স্যালিকোহল (সুরাবীয়া), সহ ডাইনউরেণ্ডে হইয়া প্রস্তুত হয় :—এই প্রস্তুত কালে তাহারা যে, যথারাত্তি খার্বত, আলোড়িত, ও মিশ্রিত হয় তাহাতেই ঐ সকল ঔষধে বৈদ্যুতিক শক্তির স্রাব শক্তি বিশেষ জন্মে। ঔষধে এই প্রকারে শক্তির উত্তর করা কান্যকেই ইংরাজিতে পোটেণ্শিয়েসন (potentiation) বলে। ঔষধের পোটেণ্শিয়েসন করা হইলেই তাহাকে শক্তাকৃত ঔষধ বলা যায়। যে শক্তি সংযোগে ঔষধেব এই শক্তাকৃত অবস্থা হয় তাহাই তত্ত্বশক্তি নামে অভিহিত হইয়াছে।—প্রস্তুত-প্রণালীর প্রক্রিয়া দ্বারা ঔষধ শক্তাকৃত হইলে প্রকৃতবেগনাশক ক্ষমতা তাহাতে জন্মে; নিম্ন-লিখিত দৃষ্টান্ত কয়েকজন এত বিশেষ অনুমান করিলে এবিষয় বিলক্ষণরূপে ছদ্মজ্ঞান কাণ্ডে পারবে :—৪৭ বা সোনা কবিরাজ ও হোমিওপ্যাথিক চিকিৎসা মর্মে একটা প্রধান ও ফলপ্রসূ ঔষধ, কিন্তু এলোপ্যাথিকমতে ইহাকে —কৃতপক্ষে ঔষধ-প্রণালীভুক্তই করা হয় নাই। ইহার কারণ কি? অনুমান কারণে দোষে যে, ঔষধ প্রস্তুত প্রণালীহ ইহার মূল কারণ। কবিরাজ মহাশয়েরা যে প্রণালীতে স্বর্ণকে জারিত করিয়া খল-মর্দিনাদি দ্বারা শক্তাকৃত করেন, তাহাতেই তাহাদের স্বর্ণ এত ফলপ্রসূ হয়। কবিরাজ মহাশয়দের খল-মর্দিনাদি দ্বারা আমাদের ট্রিটউরেণ্ডে কাষের স্রাব। এলোপ্যাথির স্বর্ণ ঐ প্রকারের কোন প্রস্তুত প্রণালী দ্বারা প্রস্তুত নহওয়া বিধায় তাহাতে কোন শক্তি উদ্ভূত হয়না, এলোপ্যাথি মহাশয়েরা তাহাদের মতে স্থূলভাবে প্রস্তুতাকৃত স্বর্ণ দ্বারা কোন ফল পান নাই, সেইজন্য ইহাকে বিশেষ ঔষধ প্রণালীভুক্ত করেন নাই। অশক্তমান স্থূল স্বর্ণ লোষ্ট্রবৎ, তাহার সহস্র ভাঁর খাইলেও কোন উপকার হয়না; ইহা বোধ হয় প্রত্যেক ব্যবসায়ী ব্যক্তিই জানেন ও বুঝিতে পারেন। অতএব অশক্ত মান ঔষধে যে, কোন বিশেষ উপকার হয়না তাহা বোধ হয় আরুণেই। এই স্বর্ণ প্রধান ঔষধ স্বর্ণের দৃষ্টান্ত দ্বারা বিলক্ষণ বুঝিতে পারিলে, এই প্রকারে হোমিওপ্যাথিক ঔষধ-প্রস্তুত-প্রণালী জরা সুব্যবস্থা করিয়া

জেক্টিভিলিসম), সাধারণ ধাতু লবণ (আট্রাম-মিউরিয়টিকাম), বালুকা (সাইলিসিয়া) ইত্যাদি দ্রব্যকে শতাকৃত কারিয়া ইহাদের কতৃক আমরা নিত্য প্রত্যক্ষ অতুত ফল লাভ কারিতেছি। ঔষধের এই শতাকৃত অবস্থাকে আমরা একপ্রকার বৈজ্ঞাতিক শাক্ত বিশেষ বলিয়া গণ্য করি। ইহাদের ক্রিয়া অনেক সময় বিজ্ঞানের জ্ঞান ভ্রান্তগততে হইয়া থাকে (২০ পৃষ্ঠা) রোগী দর্শন হেডিং মধ্যে দ্বিতীয় প্যারাগ্রাফে পাল্পোটেলা ওর ডাঃ মায়স আহারজানত পেটের বেদনায় কিপ্রকার বিজ্ঞানবোধে কাব্য কারণ তাহা দেখ। অল্প কোন মতের চিকিৎসায় এত বিজ্ঞানবোধে ঔষধের কাব্য দোষেতে পাইবেনা, ২৫২ পৃষ্ঠা হইকরের রোগিতে বেলেডোনার কাব্য হইবার অতুতম দৃষ্টান্ত হল)। ‡ উপরোক্ত কাস-ভোজটোবালসের কি অতুত ক্ষমতা তাহা বোধ হয় প্রায় প্রত্যেক হোমিওপ্যাথক চিকিৎসকই জ্ঞাত আছেন। ওলাডটার কোল্যাপ্স বা অবসাদ অবস্থায় যখন নাড়া গুপ্ত, হিমাক, শীতল যন্ত্র, পেটকাপা হত্যাদি হইয়া রোগী অতুত দশায় উপস্থিত হয়, তখন ৩০শ ডাইলউসনের এক ফোলামাত্র কাস-ভোজটোবালস সেবন করিয়া মুহূর্ত মধ্যে সম্ভাবনা-মাত্র পুতের জ্ঞান রোগী পুনর্জীবন প্রাপ্ত হয়, বোধ হয় বন্ধের প্রায় প্রত্যেক হোমিওপ্যাথক চিকিৎসকই স্বচক্ষে হই। প্রত্যক্ষ করিয়াছেন; এহলে অপঘাত্ত মৃগনাতি, ব্রাড হত্যাদি উত্তেজক ওষধিক্রিয়া সাধারণ শত আধার উদ্ভাপও এতাদৃশ স্বরতবেগে একপ্রকার হেমাগে স্রব্ধ তেজ সকার করিতে বোধ হয় কখনই সম্ভব হয়না। ৩০শ শাক্ত (ডাইলিউশনের) নিম্নে কার্ক-ভোজটোবালসের প্রকৃত-তত্ত্বশাক্ত বিকাশত হয়না অনেকে তাহা বিশেষ করিয়া দেখিয়াছেন। স্বর্ণাদির জ্ঞান অশক্তাকৃত অঙ্গারও লোভবৎ; ইহার শতাকৃত এক গ্রেগমাত্রায় যে ফল ফলবে তুল ভাবাপন্ন (ক্রুড crude) অঙ্গারের সহস্র সের দ্বারাও কদাচিৎ সেকল সম্ভাবিত হইবেনা। কারণ ঔষধের স্থূল পরমাণু সমূহের দ্বারা এতাদৃশ বিজ্ঞানগততে

‡ এতাদৃক আশ্চর্য ক্রিয়ার অল্প একটি দৃষ্টান্ত :—

পাথনের প্রসিদ্ধ উকিল বাবু বৈদ্যানাথ চাকা মহাশয়ের বহুবিনের সাদে-টিকা নামক দ্রব্যের উৎকট বহুলাধারক রোগে চায়নিলাম-সাল্ফের ওর ট্রিটমেন্স দ্বারা চারি পাঁচ মিনিট মধ্যে আশ্চর্য ফল দর্শন করি।

কার্য কখন হইতে পারেনা; যেহেতু স্থূল ঔষধ সকল সেবনান্তে পরি-
পাক হইয়া পরে রক্তস্থ হইবে এবং তৎপশ্চাৎ তথা হইতে পাড়ার মূল-
স্থানে কাষ্য করিয়া উপকার দেখাইবে, কিন্তু সে বহুসময়ের আবশ্যক।

উপরোক্ত দৃষ্টান্তস্থলে ঔষধের স্থূল পরমাণুর কার্য বলিয়া কখনই স্বীকার
করা যায়না, উহা বৈদ্যাতক শাক্তবৎ ঔষধের কোন শক্তির কাষ্য ইহাই
এস্থলে স্বাক্ষর্য। হোমিওপ্যাথির ঔষ্য সমস্তের ডাইলডমেন ও ট্রুইউ-
রেশন ইত্যাদি বিশেষ প্রস্তুত-প্রাক্রিয়া দ্বারা এই শাক্ত উদ্ভূত হয় তাহা
বোধ হয় বেলক্ষণরূপে হৃদয়ঙ্গম হইল। ঔষধের এই বিদ্যুৎশাক্তবৎ শাক্তকে

তত্ত্ব-শক্তি নামে অভিহিত করা হইয়াছে। ঔষধের এই তত্ত্ব-শাক্ত

উক্ত ডাইলডমেন দ্বারা আবৃত্তর অধিক্রমে বিকাশিত হয় ইহাই কোন
কোন বৈজ্ঞানিকসকলের মত। বেলেডোনাতে শক্তিকৃত করিলে তাহাতে
যে তত্ত্বশাক্ত উদ্ভূত হয় তাহাই প্রকৃত বেলেডোনাত্মক অর্থাৎ বেলেডোনার
তত্ত্বশাক্ত। এই তত্ত্বশাক্ত রোগারোগ্যের প্রকৃত মূল। এইরূপ ঔষধের স্বপত্ত্ব,
একোনাইডের একোনাইড ইত্যাদি তত্ত্বশাক্ত, ডাইলডমেন ও ট্রুইউরেশন
আদি বিশেষ প্রস্তুত এনালা দ্বারা উদ্ভূত হয়। এই উদ্ভূত তত্ত্বশাক্ত প্রত্যবেদী

হোমিওপ্যাথিক ঔষধ সমস্ত একতীনাএ ফোচায় এতদূর অভূত ও প্রত্যক্ষ
আরোগ্য-এয়া সম্পাদন কার্যতে সমর্থ। উহা ঔষধের বিভাজিত অংশস্থ

পরমাণু। গটফ্রেম কথায় কণাপুর কাষ্য নহে। এই কথা ভালরূপ হৃদয়ঙ্গম
না করা হেতুহ গোনে ভাবিয়া আহর হয় যে, ঔষধের কণাপু বা
সুদ্রুতম অংশ কতক কপ্রকারে কোন প্রিয়া সম্ভবে? আমরা এস্থলে
পুনরায় বলিতেছি এ উদ্ভূত তত্ত্বশাক্তই রোগ আরোগ্য করে উজ্জ্বল

এক ফোচায় এত অভূত ক্রিয়া দেখিতে পাই। ঔষধের যে সুদ্রুতম
কণাপু এক ফোচায় নিহিত আছে, তাহা প্রকৃতপক্ষে রোগারোগ্যকারী
নহে; ঐ এক ফোচায় যে উদ্ভূত তত্ত্বশাক্ত-নিহিত আছে তাহাই রোগ

আরোগ্যের প্রকৃত মূল; সেইজন্তই হোমিওপ্যাথির এক ফোচা ঔষধে এতাবশ

অশ্চর্য কার্য সম্পাদিত হয়। এইজন্য অনেকে মনে করিতে পারেন যে,

ঔষধের পরমাণু যত ঔষধের তত্ত্বশাক্ত তত; কিন্তু তাহা অনেক সময়েই

ঠিক কথা নহে; কারণ অগ্নি একটি প্রত্যক্ষ শক্তি (উহা কোন পদার্থ

নহে), অগ্নি কণিকামাত্র অদ্বারে নিবদ্ধ থাকিলেও কণিকামাত্র দ্বাৰে

উহার শক্তি সীমাবদ্ধ নহে; উহা লক্ষ লক্ষ গুণ দৃঢ় করিতে পারে। উহার কৰ্মিকামাত্র শাক্তও অসামান্য। শক্তিমাত্রেই যে কি অদ্ভুত ক্ষমতা তাহা মানব এখন পর্য্যন্ত যাহা কিছু বুঝিয়াছেন তাহা তখন অতিক্রম্য শক্তি যে কত প্রকার আছে ও তাহাব্য, সে কি কি প্রকারে উক্ত হইতে হইবে কলিকাপরিমণও মানব জানিতে পারেন নাই। শেওকব দুক্তি যত নিখিল ও গবেষণা-পূর্ণ হইবে ততই তিনি শক্তি সমূহের আশ্চর্য্য ক্ষমতা ও লীলা জয়জয় করিতে সমর্থ হইবেন।

একোলাই, আসোনক, ষ্ট্রামোনিয়াম, নক্স ভমিকা, ওপিয়াম, বেলে-ডোনা, হাইয়সায়েরোস, কুইনাইন ইত্যাদি বিষাক্ত অথবা তাক্ষীয় ঔষধ সকল ক্রুড্ (আদিষ্ট বা স্থূল) অবস্থায় সুদ্রাৱার সমলক্ষ সূত্রে জুই চারটিমাত্র পীড়া আরোগ্য করিতে পাবে ১০৯ ও ২১১ পৃষ্ঠার গোৱার বৃত্তান্ত দেখ); কারণ ঐসমস্ত ঔষধে সামান্যভাবে স্ব ভাবতঃ কিকিৎ-

পরিমাণে আরোগ্যকারিণী তত্ত্বশক্তি বর্তমান দেখা যায়, কিন্তু এই ক্রুড্ বা স্থূলগুণস্থায় শক্তাক্ত অবস্থাবশতঃ তাহদের বহুবোগারোগ্যকারিণী ক্ষমতা থাকেনা। এই সমস্ত ঔষধ ক্রুড্ ঔষধ ডাইলিউশন আদি দ্বারা শক্তাক্ত হইলেই বহু রোগারোগ্যকারিণী ক্ষমতা প্রাপ্ত হয়, তখন তাহা দ্বিগুণে প্রকৃত পলিক্রেষ্ট polycryst ঔষধ বলা যায়, চায়না, আসোনক, নক্স-ভামিকা ইত্যাদি ঔষধ এই কথার প্রত্যক্ষ আদর্শ হ। অনেকে বলেন যে, ঔষধের উচ্চ ডাইলিউশন দ্বারা অর্থাৎ উচ্চ তত্ত্বশক্তি ঔষধ দ্বারা আরোগ্যপ্রাপ্তি বোগীতে রোগের পুনরাবর্তন।

কোন ঔষধের স্থূলশক্তিতে উপসর্গ বা পীড়া অর্থাৎ কোন ক্রুড্ বা স্থূল ঔষধ সেবনে যদি কোন রোগ বা উপসর্গ জন্মে তবে সেই ঔষধের উচ্চ তত্ত্বশক্তি দ্বারা উচ্চ ডাইলিউশন দ্বারা সেই বোগ বা উপসর্গ আশ্চর্য্য রূপে আরোগ্য হইতে দেখা যায় ৫০ পৃষ্ঠার দেখে যে, চায়নার ৩০শ ডাঃ দ্বারা ক্রুড্ কুইনাইনজনিত পেটের পীড়া ও জ্বর আরোগ্য হইল। সেইজন্য অনেকে তত্ত্বশক্তির স্থূলশক্তির অ্যান্টিডোট (antidote) বা প্রতিষেধকরূপে গণ্য করেন। আগার দেখ ৫৬০ পৃষ্ঠার রোগজীৱাণু-মির অর্থাৎ লবণের ৩০শ ডাইলিউশন দ্বারা আরোগ্য লাভ কারণ। এই রোগী আজন্ম লবণ খাইয়া আসিতেছেন; জগৎস্থায় ও বালসহ প্রতিদিন লবণ খাইতে, এইজন্য দেখ দেখে ক্রুড্ বা আদিষ্ট লবণ প্রাত্যহিক খাইয়াও তাহার ক্রান্তির প্রত্যয়ে বা আরোগ্য হইলনা; কিন্তু অবশেষে ৩০শ ডাইলিউ

মনের লবণ (সুটা-মিউরিয়টিকাম) মনোরম আন্দোলনে আরোপ্য কবিল এইজন্য একটন স্বাস্থ্য সঙ্গত ভাবিয়া দেখিলেই সন্ধিতে পারিলে যে, একই ঔষধের তত্ত্বশক্তি ও স্থূলশক্তি কতদূর বিভিন্ন বিষয় ও তাহাদের ক্রিয়া কতদূর বিভিন্ন

(২) ইং-পূর্ক বলিয়াছি যে তত্ত্বশক্তি দ্বারা আনুপাতিক নহে একথা বেন সর্বদা স্মরণ থাকে। এইজন্য ঔষধের **স্থূলশক্তি** সম্বন্ধে কিকিৎ বিবে-

চনা করা বাউক। স্থূলশক্তি দ্বারা পরিমাণের আনুপাতিক। এতৎ সম্বন্ধে কার্যকরী পৃষ্ঠান্ত প্রদর্শন করিলেই স্থূলশক্তি কি? তাহা বুঝিতে পারিলে। সুটা-মিউরিয়টিকাম অর্থাৎ লবণের লবণ স্বাদ; লব্ধা মনোদেব (ক্যান্সি-কামের) আল স্বাদ, টেলের বিবেচনা মনের ও বস্তুক মীতলত; কষ্টিক ও কান্টলিক-এসিড আদির দ্রবিকশক্তি ইত্যাদি স্থূলশক্তির কার্য; এই কার্য্য দ্বারা পরিমাণের অনুপাতিক, সুতরাং ডাইলিউশন আদি দ্বারা ঔষধ বিভাজিত (infinitely divided) হইলে স্থূলশক্তির ক্ষমতার অবস্থা হ্রাস হয়, পক্ষান্তরে ঔষধের পরিমাণ অতিবিক্ত হইলে তাহার স্থূলশক্তিরও অতিবিক্ত কায়া দেখিতে পাই, এমনকি বিষাক্ত ও অতি ভীকর্নীয় ঔষধ মকল সাংগ্রহ অতিক্রান্ত পরিমাণ হইলে প্রাণপর্ধ্যস্ত নাশ করিতে পারে। এলে পাশ্চক দ্রব্যের চিহ্নিমানে সর্বদা ব্যবহৃত সামান্য বিবেচক ঔষ মকল *rhubarb purgatives* আমাদের নিত্য আহায়েব দ্রাব্যি বস্তু একটি পদ বিশেষের জ্ঞান কিস্ত তাহাদের অপেক্ষা অকিতর পথের লবণ শক্তি, চক্ষু, মুখ, হস্ত, মণ্ডন, অস্ত্র, পোঁপে, বিলুকল ইত্যাদি বাথগ ও পারমাণে চিত্র হইলে কোষ্ঠপরিষ্কার থাকে; শাক ছদ্মাদ থাকে শুধুহলে নিঃস্ব বিরেচন হইয়া থাকে। সুতরাং ক্যান্টের আইল আদি বিবেচক ঔষধ ময়দয়, কোন খাদ্যের জায়—কেহ অস্ত্র-পথে ইংরেজনা উত্তেজনা উৎপাদন করিয়া,—কেহবা অস্ত্র-পথকে তৈলা-ফেঁ জায় পাচ্ছল করিয়া,—কেহবা গলদেউর (পিত্তকোষ) মুখে উল্লেকনা উৎপাদনে পিত্ত বিরেচন করিয়া যেন চৌশলক্রিয়া *arts and meohanian*) দ্বারা মল নিঃসরণ কাণ্ড সম্পাদন করে। অতএব বুঝতে পারিলে যে, উক্ত বিবেচক ঔষধাদি এই মল নিঃসরণ ক্রিয়া আমাদের খাদ্য অব্যাদির স্থূলশক্তি ক্রিয়াব জায়; এইজন্য অনেকে এলোপ্যাথিব এই স্মারিক বিবেচক ঔষধ দ্বিকে প্রকৃত ঔষধ মন্যে গণ্য না করিয়া খাদ্যের রূপান্তর মাত্র বলিয়া থাকেন। বাহা হউক স্থূলকণা এইয়ে, ঔষধের স্থূলশক্তিতে স্থূলকার্য্যই দেখিতে পাইবে, একত গোপারোগ্যকারণী ক্ষমতা তাহার

আছে কিনা সন্দেহ ; তবে বিবাক্ত ও প্রথমে তেজোবৃত্ত ঔষধ সমূহের অশক্তি কৃত অবস্থায় যে, কখন কখন কার্য্য হয় দেখিতে পাই ; তাহার কারণ ২৫০০ গুণীর ২য় প্যারা দেখিলে জানিবে যে, কতকগুলি ঔষধে স্বতঃতত্ত্বশক্তি আছে তত্ত্বশক্তি সম্বন্ধে পুনঃ সংক্ষিপ্ত সমালোচনাঃ—ইংরাজিতে বাহাকে

Potency পোটেন্সি বলে তাহা তত্ত্বশক্তি ; হোমিওপ্যাথিক ঔষধের এক ফোঁটার যে তত্ত্বশক্তি নিহিত আছে সেই তত্ত্বশক্তিই প্রকৃত বোগাবোগ্য করে ; কিন্তু ঔষধের একফোঁটার যে পরিমাণ স্থূল কণাপু রহিয়াছে তাহা অতি অকিঞ্চিৎকর নগণ্য পদার্থ, তাহা দ্বারা কোন কার্য্য হয়না। এই দুইটীয়াত্র কথা স্মরণ রাখিবে, তাহা হইলেই হৃদয়ের সহিত বুঝিতে পারিবে যে, হোমিও-প্যাথিক ঔষধের এক ফোঁটা কেন এত ফলপ্রসূত—পুনরায় বলিতেছি ইহা তত্ত্বশক্তিরই কার্য্য—ইহা কোন স্থূল কণাপুৰ কার্য্য নহে।

ইরাজিতে ডাইলিউশন (Dilution) শব্দকে সৰ্ম্মদা Potency পোটেন্সি শব্দের পরিবর্তে ব্যবহার করা হয় ; 'কিন্তু তাহা দ্বারা ভাব ও নিষেধ (fact) ঠিক উলটা হইয়া যায়, যেহেতু "ডাইলিউশন" শব্দ দ্বারা জবাবে সূক্ষ্মপু-সূক্ষ্মরূপে বিভক্ত করা অর্থাৎ দ্রব্যের সূক্ষ্মশক্তিকে ধর্ম্ম করাই বুঝায় ; তদ্বারা Potencyর পোটেন্সির অর্থাৎ তত্ত্বশক্তির কিছুই বুঝান না অতএব মূল কথা এইবে, পোটেন্সি বা তত্ত্বশক্তির ভাব ঠিক বাধিতে হইলে "ডাইলিউশন" শব্দ আর ব্যবহার না করিয়া, পোটেন্সি বা তত্ত্বশক্তি শব্দই ব্যবহার করা কর্তব্য ; বলা "একোনাইট ৩" বুঝিতে হইলে তিন পোটেন্সির একো-নাইট, কিম্বা তিন তত্ত্বশক্তির একোনাইট, অথবা সংক্ষেপে তিন শক্তির একোনাইট এতাদৃশভাবে বুঝিবে। এই আট-কণ্ঠী ধনস্বত্ব হইয়াছে এমন সময় প্রায় ঠিক এই ভাবের গুণিতকত্ব কথা ১৮৯০ খঃ অব্দের জুলাই মাসের "নর্থ ওয়েস্টার্ন জার্নাল অব হোমিওপ্যাথি" (The North western Journal of Homœopathy) নামক আমেরিকা দেশের কোন পত্রিকার ১০৭ পৃষ্ঠায় দেখিতে পাইলাম যে, Dr Allen deprecated the word "dilution"; he thought better to speak of it as a potency; we don't dilute a remedy, we potentize it ডাক্তার এলেন নামক আমেরিকার সুপ্রসিদ্ধ চিকিৎসক "ডাইলিউশন" শব্দ উঠাইয়া দিয়া তৎপরি-বর্তে পোটেন্সি (তত্ত্বশক্তি) শব্দের ব্যবহার নিত্য উপযুক্ত মনে করেন ; এবং স্পষ্টকর ভাবে, আমরা ঔষধকে ডাইলিউট (তরল বা বিভাগ) করি না, প্রকৃতপক্ষে ইহাকে আমরা potentized বা শক্তীকৃত করিয়া থাকি।

তত্ত্বশক্তি—দুই প্রকারভাবে পাওয়া যায় :—স্বতঃ ও কৃত । ২৬৬

পৃষ্ঠার ২ প্যারাতে দেখে যে, কতকগুলি তীক্ষ্ণ-বীৰ্গা ঔষধে ‘আপনি’ স্বভাবতঃ যে কিয়ৎপরিমাণ তত্ত্বশক্তি বর্তমান থাকে তাহাকেই স্বতঃ-তত্ত্বশক্তি বলা যায় । পোটেন্সিয়েসন্-ক্রিয়া (ডাইলিউশন ও ট্রিটরেশন আদি “ক্রম”-ক্রিয়া) দ্বারা ঔষধের যে তত্ত্বশক্তি উদ্ভাবিত হয় তাহাকে কৃত-তত্ত্বশক্তি বলে । এই কৃত তত্ত্বশক্তিকে কিপ্রকারে উদ্ভাবিত করা হয় তাহার হুবিস্তার বর্ণনা সর্বপ্রকার হোমিওপ্যাথিক ফার্মাকোপিয়া নামক পুস্তক মধোই দেখিতে পাইবে । স্বতন্ত্ৰতত্ত্বশক্তি হইতে কৃততত্ত্বশক্তিই রোগারোগ্য সম্বন্ধে অধিকতর বীৰ্য্যবতী । কৃততত্ত্বশক্তিই প্রকৃত তত্ত্বশক্তি ; এই তত্ত্বশক্তিকে আমরা সকলে সংক্ষেপে বীর্দ্যের মর্থার্থ বোধকশব্দ শুধু “শক্তি” বলিয়াই উল্লেখ করিতে চেষ্টা করিব ; যথা “আর্সেনিক ৩০” বলিতে ত্রিংশ শক্তির আর্সেনিক, “বেলেডোনা ২০০ ” বলিতে দুই শত শক্তির বেলেডোনা বলিব ইত্যাদি ইত্যাদি । (৩ পৃঃ দেখ) । অতএব প্রার্থনা এই যে, এই প্রকারে আমাদের বৃদ্ধের প্রত্যেক হোমিওপ্যাথি-প্রিয় মহাশয়ের উচিত যে হীনার্থ বোধক “ডাইলিউশন ”

শব্দ আর ব্যবহার নাকরিয়া তৎপরিবর্তে **শক্তি** শব্দই ব্যবহার করেন । ঔষধের এই তত্ত্বশক্তি প্রস্তুত-ক্রিয়া দ্বারা এক হইতে শত, সহস্র, লক্ষাধিক শক্তিতে বিকশিত হইয়া থাকে । এই তত্ত্বশক্তিকে সামান্য মনে করিওনা ; এই **শক্তি** বিকশিত হইলে অতি সহজে নষ্ট হইবার নহে ; আমার প্রাকৃটিসের প্রথম ভাগে জেলা ঢাকা নিবাসী বালিয়াটীর প্রসিদ্ধ জমিদার, আমার পরমোত্তমকারী বন্ধু শ্রীযুক্ত বাবু কিশোরীলাল রায় চৌধুরী মহাশয়ের কনিষ্ঠ সহোদর যশোদা লাল বাবু আমাকে একটা হোমিওপ্যাথিক বাক্স দেন ; ঐ বাক্স প্রায় এগার বৎসর যাবত তাঁহার নিকট অব্যবহার্য্য অবস্থায় পড়িয়া ছিল ; তন্মধ্যে ত্রিংশ শক্তির সাল্‌ফারের গ্রবিউল গুলি গলিয়া মলিন অবস্থাপন্ন হইয়া গিয়াছিল । পাবনা জজ কোর্টের উকিল বাবু মহিমচন্দ্র মজুমদার মহাশয়ের সর্বজ্যোতী কস্তুর নাসিকাগ্রে একটা হৃষ্ট ক্ষত জন্ম, তজ্জন্ম এলোপ্যাথি ও অস্ত্রাক্ত অনেক প্রকার চিকিৎসা হইয়া ছিল ; কিছুতেই ঐ ক্ষত আরোগ্য হয়না ; কিন্তু দ্বাদশ বর্ষেরও উর্দ্ধকালের ঐ ত্রিংশ শক্তির সাল্‌ফারের গলিত গ্রবিউল অর্দ্ধ মটর প্রমাণ একমাত্রা প্রদানেই ক্ষতের উপর একখানি কাল চটা বাঁধিয়া তিন দিন মধ্যে ক্ষত সম্পূর্ণরূপে আরোগ্য হইয়া গেল । এই দৃষ্টান্ত,

শক্তিকৃত ঔষধের শক্তি যে বহুকালস্থায়ী থাকে ও তাহা যে সহজে নষ্ট হইবার নহে তাহাই বিলম্বন দৃঢ়তার সহিত প্রমাণ করিতেছে সন্দেহ নাই । মফঃস্বলের কুপ জলাদি যে সমস্ত অপরিষ্কৃত জলসহ হোমিওপ্যাথিক ঔষধ ব্যবহৃত হইয়া যাদুক আশ্চর্য্য আশ্চর্য্য ফল প্রদান করে, তাহাতে ইহার ঔষধের শক্তি যে অতি সহজে নষ্ট হইবার নহে তাহারই সাক্ষ্য দেয় ।

ঔষধের শক্তি (ডাইলিউশন) যোমাংসার উপায় ।

এতৎসম্বন্ধে পৃথিবীর সর্বদেশীয় চিকিৎসকদিগের অভিজ্ঞতা কিপ্রকারে সংগ্রহ করিয়াছি তাহা ১৮০ পৃষ্ঠার বলা হইয়াছে । ডাইলিউশন সম্বন্ধে নব্য-চিকিৎসকদের অভ্যাস গোলাযোগ উপস্থিত হয় ; সেই গোলাযোগ নিবারণ জল্প প্রায় প্রত্যেক রোগের সঙ্গে সঙ্গে ডাইলিউশন ব্যবস্থা প্রদান করা হইয়াছে ; তাহার প্রথম চিকিৎসা আরম্ভ সময়ে এতদনুসারে কিন্ত একটী অভিজ্ঞ চিকিৎসকের উপদেশানুসারে ঔষধ গুলি কয়েকটী ডাইলিউশন সংগ্রহ করিয়া রাখিবেন ; পরে ক্রমেই দেখিতে পাইবেন যে, আপন অভিজ্ঞতানুসারে ডাইলিউশনের ব্যবহার ঠিক হইয়া আসিবে । সচরাচর তরুণ ব্যাধিতে লোয়ার বা নিম্ন শক্তি, পুরাতন ব্যাধিতে হাইয়ার বা উচ্চ শক্তি ব্যবহার করা যায় । প্রথমে ঔষধ ব্যবহার কবিত্তে হইলে এই নিয়মেই করিবে এবং অধিকাংশ স্থলে তাহাতেই ফল পাইবে, কিন্তু অনেক সময় লক্ষণ ঠিক ঐক্য হইলে কতকগুলি তরুণ ব্যাধিতে উচ্চ শক্তিব্যবহার কবিত্তে উৎকৃষ্ট ফল পাইয়া যায়, তাহাতে কোন গোলাযোগ যোগ করিওনা ; হোমেরা তরুণ ব্যাধিতে সাধারণতঃ নিম্ন শক্তিই ব্যবহার কবিত্তে, তাহাতে বীতিমত ফল নাপাইলে শক্তির পরিবর্তন করিতে পার । ঔষধের উচ্চ ও নিম্ন শক্তির ব্যবহার সম্বন্ধে কয়েকটী বিশেষ অভিজ্ঞ চিকিৎসকের প্রাকৃতিক্যাল উপদেশঃ—(১) যখন

রোগীর লক্ষণেরসহ ঔষধের লক্ষণের বিশেষ সাদৃশ্য থাকে তখন সেই ঔষধের উচ্চশক্তিই ব্যবহার করা সর্বতোভাবে কর্তব্য এবং তাহাতেই আশ্চর্য্যজনক ও সন্তোষজনক ফল দর্শন করিবে । (২) কিন্তু যৎকালে কতকটা সূক্ষ্ম-ঔষধ ভিন্ন প্রকৃত-সূক্ষ্ম ঔষধ নির্ণয়ে অক্ষম হও তখন আদ্য বা মূল ঔষধের অল্প আদ্য বা মধ্যম টিংচারের দুই একফোটা কিন্ত ঔষধের নিম্ন বা মধ্যম শক্তি ব্যবহার করিলেও অনেকটা ফল পাইবে । আদ্য টিংচারবি হইতে ৩২শ শক্তি পর্য্যন্ত নিম্নশক্তি ; ৩২শ ৩০শ শক্তি পর্য্যন্ত মধ্যম শক্তি ; এবং ৩০শ শক্তির অধিক হইলে উচ্চশক্তি বলা যায় । শক্তি (ডাইলিউশন) সহজে আরও কয়েকটা জ্ঞাতব্য বিষয় ১৮০ ও ৮০ পৃষ্ঠা দেখ ।

রোগারোগ্যকারিণী তত্ত্বশক্তির রোগ উৎপাদিকা ক্ষমতাও আছে ; কোন শক্তিকৃত ঔষধ বহুদিন সেবন করিলে সেই ঔষধের লক্ষণচর্য শরীরে উদ্ভূত হইতে থাকে ; সুতরাং বিভিন্ন প্রকারের তত্ত্বশক্তিশূক্ত ঔষধের অর্থাৎ নানাপ্রকার ডাইলিউসনের ঔষধের প্রভিৎ সুস্থ শরীরে করিতে পারিলে তদ্বারা উৎকৃষ্টতর ডাইলিউসন মীমাংসা হইতে পারে, ইহা কতিপয় বিজ্ঞের-মত ; কারণ, যে ঔষধের যত শক্তির (ডাইলিউসনের বা পোটেন্সির) দ্বারা যে যে লক্ষণ জন্মাবে সেই সেই লক্ষণশূক্ত রোগে সেই ঔষধের সেই শক্তি দ্বারা উপকার হওয়া সম্ভব।



ঔষধের মাত্রাদি—ব্যবহৃদিগের জ্ঞাত টিংচার ও ডাইলিউসন সাধারণতঃ এক ফোটা, বটিকাণু ৮টি, বড় বটিকা দুইটি, চূর্ণ বা ট্রাইরেশন এক গ্রেণ মাত্রা। শিশুদিগের জ্ঞাত এই মাত্রার অর্দ্ধেক দিতে হয়। নিতান্ত অতি ক্ষুদ্র শিশুদিগকে বড় বটিকা দিতে নাই, কারণ, তাহা গলায় বান্ধিতে পাবে। রোগের উগ্রতার অল্পতানুসারে ঔষধখাবার সময়ের ব্যবধান করিতে

হয়। সাধারণতঃ ৩।৪।৬ ঘণ্টা পরপর ঔষধ দেওয়া যায়, রোগের পুরাতন কিম্বা আবোগ্য অবস্থায় দিবসে একবার কিম্বা দুইবার দিতে হয়। আবার নব ও আশু প্রাণনাশক ওল উঠা ইত্যাদি রেগে ১০।১৫।২০।৩০ মিনিট অন্তরও ঔষধ প্রয়োগ করা যায় কোন ২ ঘন্টায় একমাত্রা ঔষধেই রোগ আরোগ্য হয়। অতীর্ণ্য হইয়া আত পুনঃ পুনঃ ঔষধ (বিশেষতঃ উচ্চ শক্তির ঔষধ) ব্যবহার করিবেনা, তাহাতে পীড়ার বৃদ্ধি বা বোগান্তর জন্মিতে পারে। মহাত্মা হানিমান ঔষধের প্রথম মাত্রার দলকল বিশেষ করিয়া দেখিতেন এবং আবশ্যক হইলৈ দ্বিতীয় মাত্রা ব্যবহার করিতেন, তিনি বলেন, প্রথম মাত্রাজনিত উপকারের ভ্রাস হইতে দেখিলেই দ্বিতীয় মাত্রা দিবে। স্ক্রু-উলাদি ধাতুস্থ পীড়ানিচয়ের জ্ঞাত সপ্তাহে, মাসে কিম্বা তিন চারি মাসে একবার করিয়া ঔষধ দেওয়া যায়।



পথ্যাদি।

ইহা অতি গুরুতর বিষয়। এই গ্রন্থে ইহার বিস্তৃত বর্ণনা অসম্ভব কথা। সর্বদা আশ্রয় বেদমন্ত পথ্য ব্যবহার করি তাহাই এখানে অতি প্রাথমিক্যল ও আবশ্যকীয় মন্তব্যসহ সংক্ষেপে বর্ণিত হইল।

তরুণজরাদিতে ও তরুণ উদরাময় রোগে যেহলে অন্ন বা ডাফল পিঁড়িখ আহার করা নিবেদ সেইহলে আরাকট, সাণ্ড, বালী, ও রহরের

অভিঃপ্রস্তুত পথ্য । (১) **আরারুট** সর্বাপেক্ষা লঘুতম পথ্য ; জলবৎ

তরলাঃ করিয়া ইহা রন্ধন করিলে ওলাউঠার ভায় রোগীতে পানীয় ও পথ্য উভয় উদ্দেশ্যেই দেওয়া যায় ; পেটের পীড়াসহ জ্বরে ও তরুণ উদরায়ণ রোগে আরারুট সুপথ্য । বাজারে বহুদিনের ধোলা কোটায় যে বালী বা আরারুট বিক্রয়ার্থ থাকে তাহা অপকারক ; উহা নূতন ধোলা কোটা হইতে ব্যবহার করা কর্তব্য । শীতল জলে আরারুট মিশ্রিত করিয়া ফুটাইয়া লইলে উৎকৃষ্ট পথ্য প্রস্তুত হয় । (২) **সাণ্ড** সিদ্ধ করিবার পূর্বে কিছুকাল শীতল

জলে ভিজাইয়া রাখা কর্তব্য ।—(৩) **বালী**—শীতল জলে মিশ্রিত করিয়া ইহা সুস্বাদু করিবে ; বালী সুস্বাদু নাহিলে সহজে জীর্ণ হয়না ও তাহাতে অম্ল জন্মে ; ইউরোপীয় অনেক রন্ধন-ব্যবহার বালীকে পাঁচ মিনিট মাত্র ফুটাইতে বলিয়াছে কিন্তু তাহা আমাদের পেটে সহ্য হয় না ।—(৪) **দেশীয় যব**—প্রায় বালী তুল্য ;

ইহার কাণ আমাশয়, রক্তামাশয়, প্রমেহ ইত্যাদি রোগে প্রশস্ত । বালী, মসুর, দেশীয় যব ইহারা সাণ্ড ও আরারুট হইতে অধিকতর সারবান পদার্থ ; ইহাদের মধ্যে মাংস-নির্মাণক পদার্থ চয় আছে । সাণ্ড ও

আরারুট কেবল ষ্টার্চ (Starch) নামক পদার্থ বিশেষ ; ষ্টার্চ চিনির প্রায় সমতুল্য জব্য ।—(৫, ৬) **খই ও চিড়ার মণ্ড**—বমনাদি উপসর্গ

ধাকিলে সুপথ্য ; ইহারা প্রত্যেকেই দুই প্রকার হয় :—কাঁচা মণ্ড ও সিদ্ধ মণ্ড ; শীতলজলে খই বা চিড়া ভালরূপ ভিজাইয়া রাখিয়া চটকাইয়া লইবে, পরে উহা ছাঁকিয়া লইলে কাঁচামণ্ড প্রস্তুত হয় । উষ্ণজলে সুস্বাদু করিয়া

সিদ্ধমণ্ড করা যায় ।—(৭) **মান মণ্ড**—দুইভাগ মান চূর্ণ, তিনভাগ চাউলের গুঁড়াসহ ১১ গুণ জলদ্বারা সিদ্ধ করিলে প্রস্তুত হয় ; ইহা শোষণ-

ধিকারে উৎকৃষ্ট পথ্য ।—(৮) **সুজী**—ইহা জলদ্বারা সিদ্ধ করিয়া দুগ্ধসহ ধাইলে কোষ্ঠ পরিষ্কার থাকে ও অর্শাদি রোগে নিতান্ত উপকার করে । অন্ন পথ্য দ্বিবার পূর্বদিন কিম্বা যেস্থলে দুই বেলা ভাত নিষিদ্ধ সেস্থলে সুজী বা সুজীর রুটী দেওয়া যায় । পেটের পীড়া থাকিলে সুজী নিষিদ্ধ । চাউলের অন্ন ও বালী অপেক্ষা সুজী অধিকতর সারবান । আরারুট, সাণ্ড, বালী ইত্যাদি রোগীর ইচ্ছা ও অবস্থানুসারে উপযুক্ত তরকারীর ঝোল বা বৎস্যের ঝোল,—কিম্বা কাপ্‌জি লেবুর রস ও কিঞ্চিৎ লবণ,—অথবা

মিষ্করি এবং দুগ্ধ সহকারে খাওয়া ধাইতে পারে ।—(৯) **দুগ্ধ**—বলকারক

কিন্তু পেটের পীড়া থাকিলে দুগ্ধ নিষিদ্ধ । মাংস বা মৎস্যসহ বা তাহাদের
প্রায় সমকালে দুগ্ধ আহার নিষিদ্ধ ; কারণ উহা আবৃর্ষেদমতে মিথ্যা ও দুষ্ট
আহার মধ্য গণ্য ।—(১০) গন্ধ ভাদালিয়া—(*Pæderia foetida*)

বা গাঁধাল নামক লতার ঝোল সামান্য আদ্রক(আদা), যমানী (যোধান) ও সৈন্ধব
লবণসহ রন্ধন করিলে উহা তরুণ জ্বর, গাত্রবেদনা, (অঙ্গগ্রহ) বাত, সর্দি,
আমাশয় ইত্যাদি রোগে অত্যন্ত উপকারী । গাঁধালের সংস্কৃত নাম প্রসারণী ।

—(১১) মৎস্য—যে সমস্ত মৎস্যে রক্তেরভাগ অধিক আছে ও তৈলের
ভাগ অল্প এবং সহজে জীর্ণ হইতে পারে তাহারাই সুপথ্য ; তদ্বধ্যে
রোহিত, মজ্জুর (মাগুর) সর্কোৎকৃষ্ট মৎস্য ; তন্নিম্নে বাতাসী, বলিসা
ডিন-কাঁটা ইত্যাদি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র মৎস্য । নবজরাদিতে ও পেটের পীড়ার বহি
মৎস্যের ঝোল বাইতে দেও তবে সাংধান ঐ মৎস্যের মাংস-ভাগ বাইতে

দিবেনা, কারণ, তাহা অজীর্ণ উৎপাদন করিতে পারে ।—(১২) মাংসের

যুষ—ইহা ছাগ, মেঘ, কপোত, কুকুট, লাব বা তিস্তিরী প্রভৃতির মাংসে
প্রস্তুত হয় । মাংস উত্তমরূপে কুটিত করিবে ও সিদ্ধ করিবার পূর্বে ইহাকে
১ । ১½ ঘণ্টা কাল শীতল জলে ভিজাইয়া রাখিবে ও তৎপর ক্রমে অল্প অল্প
অগ্ন্যুত্তাপে মাংস সিদ্ধ করিলে উৎকৃষ্ট যুষ নির্গত হইবে । ঐপ্রকারে শীতল
জলে মাংস না ভিজাইয়া হঠাৎ উষ্ণজলে নিক্ষেপ করিলে তাহার এলবুমেন
নামক সার পদার্থ জমিয়া যায় ; তখন সমস্তদিন সিদ্ধ করিলেও আর ঐ পদার্থ
দ্রব হইয়া বাহির হয়না । মাংসের যুষের তৈলভাগ পৃথক করা আর একটী
প্রধান কর্ম ; তাহা না করিলে ঐ যুষে অজীর্ণ উৎপাদন করে । ঐ যুষকে ছাঁকিয়া
শীতল করিলে তৈলভাগ উপরে ভাসিয়া উঠে, তখন ডবল ফ্লানেল নামক
বস্ত্রে পুনঃ ছাঁকিয়া লইলে তৈলভাগ কতকটা দূর হয় । ঐ মাংসের যুষে
গোলমরিচ ও হরিজাদি সামান্য মসলা মিশ্রিত করিয়া তেজপত্র পোড়নে
সস্তারা দিলে সুস্বাদু হইতে পারে । অতি দুর্বল ও শয্যাশায়ী রোগীতে
মাংসের যুষ সুপথ্য ও বলকারক । সার্জিকেলকেসেস (*Surgical cases* এ)
অর্থাৎ যে রোগীতে অস্ত্র চিকিৎসাদি হইয়াছে তাহাতে মাংসের যুষ অতি
সুপথ্য বলিয়া আমরা সর্বদা ব্যবহার করি । উদরাদ্বান বা পেটকাঁপা থাকিলে
ও রক্তামাশয় রোগে মাংসের যুষ বিষতুল্য । মাংসের যুষের পরিবর্তে
আমরা প্রায়ই মস্তুরী যুষ ব্যবহার করিয়া অত্যুৎকৃষ্ট ফললাভ করিয়া থাকি —

(১৩) মসুর বা মসুরী ও মসুরের ডাইল—ইহা বহুকাল
আমাদের ঘেঁষে প্রচলিত আছে । ইহার বৈজ্ঞানিক নাম *Cicer lens* সাই-



সার লেন্স বা Vicia lens ভূইসিরা লেন্স । অ যুর্কোঁদে ইহাকে ত্রিভোষয় বলিয়া থাকে । সাণ্ড, বালী, আরাকুট অপেক্ষা ইহাতে অধিকতর সার পদার্থ আছে । ইহার কাথ বা ঘূষ মাংসের ঘূষের সমতুল্য । বহুবৎ সেনিটারী কমিশনর সাহেব ১৮৯০ সনের এক রিপোর্টে ইহাকে মাংসের তুল্য সাবধান বলিয়া ব্যাখ্যা করেন এবং প্রত্যেক জেলখানায় ইহার যথেষ্ট প্রবিমান ব্যবহার করিতে উপদেশ করেন । কলিকতা মেডিকেল কলেজেব প্রিন্সিপাল ডাক্তার বার্চ নাহেবও কোন কোন রোগীকে ইহা খাইতে দেন । ———

আমরা নবজন্মের প্রায় অবিকাংশ স্থানেই ইহার কাথ ব্যবহার করিয়া থাকি । বিশেষতঃ রোগী নিত্যন্ত দুর্বল বা লো হইয়া পড়িলে ও বিলক্ষণ শ্রেস্ত্রার দ্বাৰা থাকিলে তখন মস্তুরী ঘূষ অমৃত তুল্য । যেসমস্ত রোগী উৎকট অবিরাম কিন্না রেমিটেণ্ট জরাদিতে বহুদিন ভুগিয়া থাকে তাহাদিগকে আমরা মস্তুরী ঘূষ দিয়া সঙ্গে বকব কল পাই, মাংসের ঘূষ চার্লি সংযুক্ত থাকা হেতু এতাদৃশ জ্বর দিতে উৎকৃষ্ট নহে, বহু সাহায্যবাটে গরম হয় ও বকুত্তের কার্যেব হানি হইয়া থাকে । পান্নাই মস্তুরী সর্বোৎকৃষ্ট ।

মসুরের কাথ বা ঘূষ—অনেকে আস্ত অর্থাৎ খোসাসংকট আৰ্হ মস্তুর

সিদ্ধ করিতে বলেন কিন্তু আমরা অবিকাংশ সময়ে মস্তুরের ডাইনই সিদ্ধ করিয়া থাকি । যথেষ্ট প্রবিমান জলে মস্তুরকে বহুক্ষণ সিদ্ধ করিতে হয় ; সিদ্ধ করিবারকালে ফেলা উঠিতে থাকে, হাতদ্বাৰা পুনঃপুনঃ সেই সমস্ত ফেলা কাটিয়া কেলিবে । মস্তুর সুসিদ্ধ হইলে আপনা হইতেই প্রায় গলিয়া যায় । এই সুসিদ্ধ মস্তুরী একখানা গর্তপান্না পালায় ঢালিয়া হস্তদ্বাৰা উত্তমরূপে চট্কাইয়া লইতে হয়, ভালরূপ চট্‌কান হইলে জলীয়ভাগেবমহ মস্তুর মিশ্রিত হইয়া যায় ; পরে ইহাকে কোন বস্ত্র বা ত্রাকুড়াতে করিয়া হস্তাঙ্গুলী দ্বারা আলোড়িত করিতে করিতে ছাকিয়া কাথ ভাগ বাহির করিবে ও সিটির ভাগ কেলিয়া দিবে । এই প্রকারে মস্তুরের যে ঘূষ বাহির হয় তাহা অতিসারবান ও লঘু পণ্য । ইহা মলকে গাঢ় করে । এই কাথকে পাতলা করিয়া প্রস্তুত করিলে

মসুরের পাতলা কাথ বলে, ইহা অতিসার-সংযুক্ত জরাদি

রোগে অতি উৎকৃষ্ট পণ্য ; ইহাতে পেট কাঁপিবায়ও ভয় নাই ; ৮৪ অব্যায় মুক্ততও বলিয়াছেন “ * * * * * ঋতে যদ্যপি মস্তুরাভ্যামন্যেচ্ছাধ্যান কারকঃ ” ।

(১) মস্তুরের কাথ, বালীর জায় কিঞ্চিৎ কাগজী লেবুর রস ও লবণ সহ মিশ্রিত করিয়া খাইতে দেওয়া খাইতে পারে ; (২) অনেকে মিষ্ট্রি সহ মস্তুরের কাথ খাইতে ভালবাসে । অথবা (৩) রোগীর ইচ্ছা হইলে এই কাথে কিঞ্চিৎ হরিদ্রা, গোলমরিচ চূর্ণ ও লবণ মিশ্রিত করিয়া কাট বোলায় (অর্থাৎ তৈল বা হৃত না দিয়া) শুধু তেজপত্র পোড়নে সম্ভারা দিয়া নবজরাদিতে খাইতে

দেওয়া যায়। পেটের পীড়া না থাকিলে এই তৃতীয় প্রকার কাথের সহ
অনেকে খে মিশ্রিত করিয়া খাইতে দেন। **সাণ্ডানার খিচুড়ী**

—মোট সাণ্ডানা গুটীকতক তেঁকপর সহ মসুরের কাথ দ্বারা সিদ্ধ করিলে
প্রস্তুত হয়; ইহা ব মসুরা ও সম্ভারাদি উপবোক্ত ৩য় প্রকার কাণ সদৃশ দিবে।

মসুর-জল—একখানি স্নাকড়াব মধ্যে মসুরের ডাইল বাঁধিয়া উপযুক্ত

পরিমাণ জলে সিদ্ধ করিবে ও সিদ্ধকালে সাবধানে ফেণাগুলি হাতা দিয়া পুনঃ
পুনঃ কাটিয়া ফেলিবে। ঐ মসুর বাঁধা পেঁটিলার ত্রিত্ব হইতে হরিদ্রা বর্ণের
জল বাতির হইতে থাকিলে জানিবে যে, মসুর সুসিদ্ধ হইয়া মসুর-জল
প্রস্তুত হইয়াছে; তখন উহা নামাইয়া ঐ মসুর-জল গুলি পাত্রান্তরে ছাঁকিয়া
লইবে। এই মসুর জল বলবৎকক, পাবক ও অতি লঘুপাক। একটি ওলাউঠা
বোগীর হিক্কা বহু চেষ্টায় কোনমতে বাবণ করিতে নাপাৰিয়া এই মসুর-জল
ব্যবস্থা কনিলাস তাহাতেই এই হিক্কা আশ্চর্য্য প্রকাৰে বাবণ হইয়া গেল।
মসুর-জল সহ আবাকুট বন্ধন করিলে তাহা জ্বাতিসারের অতি প্রশস্ত ঔষধ।

এমনকি পেটকাঁপা থাকাসবেও এই ঔষধ জ্বাতিসাব রোগে আমরা ব্যবহার
করিয়া সমস্তোষদায়ক ফললাভ করিয়াছি। এই মসুর-জল সরু দ্বার বা টানের
চোখে করিয়া সবফেব মধ্যে রাখিলে এক প্রকাৰ উৎকৃষ্ট জেলি প্রস্তুত হয়।

(১৪) **মুলা বা মুগের যুগ**—মসুরের কাথের দ্বার ইহা কাঁচা
মুগের ডাইল হইতে প্রস্তুত হয়। ভাস্মা মুগ আমকারক ও নিষিদ্ধ। ব্রাহ্মণদিগের
বিধবা বাঁহাবা মসুর খাইতে পাবেননা তাহাদিগের জবে ইহা দেওয়া
যায়। অতিসার কি আমাশয় থাকিলে নিষিদ্ধ।

নিস্তেজ ও বিকারাদি অবস্থার পথ্য ব্যবস্থা ।

নানাবিধ ডিগিরিয়ম ও জ্বর-বিকারগ্রস্থ, লো টাইকয়েড অবস্থা প্রাপ্ত
নিস্তেজ নিস্তেজ ও দুর্বলরোগীদের প্রাণ ও বলবৎকার্থ ঔষধ বেচন অতীব
প্রয়োজনীয়, পথ্য ও উদ্ভূপ। এতাদৃশ রোগীতে মসুরের সুব অমৃত তুল্য পথ্য।
আমরা কখন কখন মসুরের সুবও ব্যবহার করিয়া থাকি। এতাদৃশ রোগীর
অবস্থা বিবেচনায় বঙ্গা নিষ্কিষ্ট সময়ের ব্যবধানে অর্থাৎ অর্দ্ধ ঘণ্টা, এক ঘণ্টা
কুই ঘণ্টা দ্বিত্ব তিন ঘণ্টা অন্তর অন্তর এক এক বার উক্ত মসুরের সুব বা
মসুরের সুব (কখন বা বালী) খাবার নিয়ম করিয়া দিবে। প্রত্যেকবারে

অধিক পথ্য নাদিয়া অবস্থানসারে তিন চারি বিন্দুক † কিম্বা তাহার কিকি-
বদিক পরিমাণ পথ্য দেওয়া যায়। পথ্যাদি দ্বিতে এমনভাবে সময়ের
বন্দোবস্ত করিবে যাগাতে রোগী উপযুক্ত পরিমাণ কাল ঘুমাইতেও পারে।
পথ্য করার সময় প্রত্যেকবারেই প্রথম বিন্দুকের পথ্য মধ্যে ১০। ১৫ ফোটা
করিয়া ১ নং এক্সাদি উৎকৃষ্ট ত্রাণ্ডি মিশ্রিত করিয়া খাইতে দিলে ঐ পথ্য
অতি সহজে জীর্ণ ও সমীকৃত (Assimilated) হইয়া আশ্চর্য্যভাবে রোগীর
বল ও প্রাণবল্য করে দেখিতে পাইবে। আদ্র † কাদি মসলা যে পরিপাক-উদ্দেশ্যে
ব্যবহৃত হয় এই ত্রাণ্ডিটুকুও সেই উদ্দেশ্যেই দেওয়া হয়; যদি কখন
ইহাব ঔষধভাবে কোন গুণ থাকে তবে তাহা “সম লক্ষণ-স্বত্বেরই” অধীন;
কারণ, ত্রাণ্ডি ইত্যাদি অতিবিক্ত পরিমাণ সেবনে “ডিলিবিয়াম ট্রিয়েনম”
আদি যে লক্ষণচয় জন্মে সেই লক্ষণচয়ই এতাদৃশ রোগীদের লক্ষণের
প্রায় সমতুল্য; স্বত্বাৎ এতদ্বারা হোমিওপ্যাথির পক্ষ সাধন ভিন্ন কোন
হানি ন্যনা। ইহার ১০। ১৫ ফোটার কখনও মাদকতা ন৷ উগ্রতা
উৎপাদন করেনা। ডাক্তার লাড লাম আদি প্রসিদ্ধ হোমিওপ্যাথিক চিকিৎ-
সকেরা এতাদৃশ স্থলে অদ্র † ডাম হইতে দুই ডাম মাত্রায় ত্রাণ্ডি ব্যবস্থা
করেন কিন্তু তাহা আমাদের শরীরে অতি উত্তেজক হইয়া পচাৎ গুরুতর
অবসাদন উৎপাদন করে: সেইজন্য সচরাচর আমরা ৫ হইতে ১০ ফোটা
শিশুকে এবং ১০ হইতে ৩০ ফোটা বয়সকে উপবোক্ত লঘু পথ্যাদি সহকারে
দিয়া থাকি এবং তাহাতেই উৎকৃষ্ট ফল লাভ হয়। ‡

এতাদৃশভাবে পথ্য ব্যবহার করিয়া প্রায় জীবনাশা-শূনা অনেক
বোগীতে আমবা বাঞ্ছিত ফললাভ করিয়াছি; সেইজন্যই ইহা এস্থলে
এত বিশেষ করিয়া লিখিত হইল।

(১৫) চাউল—তিন চারি বৎসরের পুরাতন মকুচাউলের অন্নই
বোগীর জন্য সুপথ্য।

(১৬) আইজিং গ্লাস—একটি লঘুপথ্য; ইহার ব্যবহার সম্বন্ধে
আমাদের বিশেষ বহুদর্শিতা নাই। (১৭) বিস্কিট ও মুড়ী

এবং খই—বিলাতি বিস্কিট দুই একখানা দেওয়া যাইতে পারে কিন্তু
ন্যামিলেই ভাল হয়। কারণ, বিলাতি বিস্কিটের গাত্রে কিকিৎ চর্কি থাকে;

† এই ক্ষুদ্রাণ্ডে কথিত রোগীকে ঐনুক, চামচ বা কিকিৎকাপ নামক বাটি দিয়া পথ্য খাও-
রার বিশেষ সুবিধা। ‡ কোমৎ রোগীর কোলাপ্স বা আশ্চর্য্যভাবে ত্রাণ্ডির পরিবর্তে
কখনও আমবা ১ম শক্তির ব্লোরোকবর ৩।৪। ফোটা মাত্রায় ব্যবহার করি।

বিস্কিট পুরাতন হইলে তাহাতে পোকা পৰ্য্যন্ত অস্থিতে দেখিয়াছি ক্রম
করিবার বেলা উহার আঁত বাজ নুতন কি পুরাতন তাহা চিনিয়া লওয়া যায়।
বিস্কিট অতি ক পরিমাণ বাইলে শিশুদের উৎকট পেটের পীড়া অস্থিয়া উঠে
ইহা অনেকস্থলে স্বচক্ষে দেখিয়াছি। যেখানে বিস্কিট পথা দেওয়া যায়
সেস্থলে ভাল ভাজা ও প্রকৃষ্টিত মুড়ী বা খইও পথা দেওয়া যাইতে পারে।
টাতকা মুড়ী বা খই ঐ বহুদিনের বিলাতি বিস্কিট হইতে লক্ষ গুণে শ্রেষ্ঠ।
দেশীয় মুজীর বিস্কিট অতি গুরুশাক। কোন উপসর্গ। রহিত সাধারণ
জরে মুড়ী ও খই দেওয়া যাইতে পারে; অনেকে খইও ক্রিমিকারক বলেন,
পেটের পীড়া থাকিলে উহারা নিষিদ্ধ। (১৮) **পাঁউরুটি**—মধ্যস্থলে

দূরে থাকুক, কলিকাতা সহরেও বড় বড় কষেকটী কারখানা ব্যতীত
ভাল পাঁউরুটী প্রায় পাওয়া যায়না। পাঁউরুটী ভাল প্রস্তুত নাহইলে
উহাতে যে তাড়ি দেয় তাহার অপলভ্য স্পষ্ট টের পাওয়া যায়। কোন
কোন কারখানায় ইহাতে ফিটকারীও ব্যবহৃত হয়। সাধারণ পাঁউরুটী
সামান্য পিষ্টক হইতেও দুই ধান্য। ইহাতে অস্থল ক্রমে; এতদ্বশ
পাঁউরুটি অনেক ছাত্রাদির অস্থলের পীড়ার অন্ততম কারণ। ভাল
পাঁউরুটিও মধ্য খাইতে দেওয়া নিষেধ; কারণ তাহার অপকারী বাষ্পভাপ
মধ্য সদা বাহির হইতে পারেনা তজ্জন্ত দ্বিতীয় বা তৃতীয় দিনের পাঁউরুটি
প্রশস্ত। ইহা খাওয়ার পূর্বে ছুরিকা দ্বারা পাতলা করিয়া কাটিয়া
টোষ্ট করিয়া অর্থাৎ অধ্যাত্মপে সেকিয়া লইলে তাহার অপকারী বাষ্পভাপ
উড়িয়া যায়; তখন ইহা খাওয়াপযুক্ত হইতে পারে। যে স্থলে মুজী দেওয়া
বাইতে পারে, সেস্থলে ভাল পাঁউরুটী দুগ্ধ বা মৎস্যাদির কোলসহ দেওয়া যায়।

সাণ্ডর মুড়ী—সাণ্ডর ছোটদানা শুলি তাতান বালুকাতে

[অধ্যাত্মপে] ভাজিয়া লইলে মুজীর মুড়ী প্রস্তুত হয়। সাণ্ডর বড়দানাতে
ভাল মুড়ী হয়না; সাণ্ডর মুড়ীর মন্যে যে বালুকাকণা সকল বাধিয়া থাকে,
তাহা বিশেষ করিয়া না ছাড়াইলে পেটের পীড়া অস্থিবার সম্ভব। মিছুরির
শিগাসহ সাণ্ডর মুড়ীর ছোট ছোট মোয়া প্রস্তুত করিয়া তাহার দুই একটি
বালকাদগকে বাইতে দেওয়া যাইতে পারে।——বার্লি, এরাকট, সাণ্ড
দ্বারা বিস্কিটের ভায় ছোট ছোট রুটীও হয়; ইহার দুই চারি খান খাও
পরিবর্তন অন্য অরাদি রোগে দেওয়া যাইতে পারে, কিন্তু উদরাময় আদি
থাকিলে উহা নিষিদ্ধ।

ম. B. পথা এত নানাআতীর রহিয়াছে যে, কোন পথা কাহারও ভুতি
বিদ্ধ বা কোন আতি বিশেষের ধর্ম বিদ্ধ হইলে অন্যায়মতে পথ্য-
ভ্রম অবলম্বন করা যায়।

প্রথম খণ্ড

হোমিওপ্যাথিক চিকিৎসা-বিধান

অর্থাৎ

লক্ষণানুযায়ী ঔষধ-নির্বাচন-প্রদর্শক

ও

ঔষধের শক্তির (ডাইলিউশন) ব্যবহারগত মীমাংসা।

—o—

“ লক্ষণংহি চিকিৎসা মূলং । ”

জিহ্বা, নাড়ী, মল, মূত্র, কৃমি, ঘর্ষ, পিপাসা, হিকা, ডিলিরিয়াম,
(প্রলাপোজি) স্নায়ুপ্রাণিক বিকারের বহুবিধ লক্ষণ ও ঔষধ
নানাবিধ অতি ফলপ্রসূ লক্ষণ বাহ্য আমবা অন্তঃস্থ
রোগীতে সর্বদা দেখিতে পাই ও যাহাদিগকে অবলম্বন করিয়া
অতি কঠিন কঠিন পীড়া আরোগ্য করিতে সক্ষম হই, এই
ধণ্ডে তাহাই বিশেষ বিস্তারিতরূপে লিখিত হইল ; ইহা দ্বারা
যে কোন রোগের যে কোন অবস্থার চিকিৎসা করিতে
সক্ষম হইবে।

—o—

শ্রীচন্দ্রশেখর কালী এল্. এম্. এম্.
প্রণীত ।

—o—

কলিকাতা

১০১ নং কলেজ ষ্ট্রীট, হইতে লাহিড়ী এণ্ড কোম্পানি কর্তৃক
প্রকাশিত

১২১৭

All rights Reserved.

—o—



চিকিৎসা-বিধান ।

ঔষধ নির্বাচন প্রদর্শক

খণ্ড ।

— ০৫০ : ০ —

প্রথম অধ্যায়,।

জিহ্বা, লাল, স্বাদ ইত্যাদি

জিহ্বা ।

প্রত্যেক পীড়ার সঙ্গেই জিহ্বার কিছু না কিছু পরিবর্তন দোষতে পাওয়া যায় । এই পরিবর্তন জিহ্বার উপরিভাগের বর্ণগত এবং অবস্থাগত । ইহা সূক্ষ্মদর্শী চিকিৎসকের নিকট একটী গুরুতর বিষয় । এলোপ্যাথি, কবিবাজী, হোমিওপ্যাথি যে মতের চিকিৎসকই হউন না কেন, প্রত্যেক চিকিৎসকই জিহ্বার পরিবর্তন দেখিয়া ঔষধ প্রয়োগ করিয়া থাকেন । অত্যাশ্রয় মতের চিকিৎসা শাস্ত্র এই জিহ্বার সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম পরিবর্তন হইতে বিশেষ ফল লাভ কবিতে পারুন বা না পারুন, হোমিওপ্যাথি মতে এই সমস্ত পরিবর্তন হইতে ঔষধের পরিবর্তন এত লক্ষিত হয় যে, যিনি এই জিহ্বা লক্ষ্য করিয়া ঔষধ দিতে অভ্যাস করিয়াছেন, তিনিই তাহা জানেন । অতএব জিহ্বায় যে যে পরিবর্তন লক্ষিত হয় তাহার প্রতি প্রত্যেক হোমিও-প্যাথিক চিকিৎসকই বিশেষ অনুধাবন রাখিয়া কার্য্য করিবেন । অনেক সময় এমন হয় যে, শারীরিক অত্যাশ্রয় লক্ষণ এত অস্পষ্ট থাকে যে, তৎসঙ্গে ঔষধ মিলাইয়া লওয়া নিতান্ত কঠিন ব্যাপার । তখন একমাত্র 'জিহ্বার' অবস্থার প্রতি লক্ষ্য করিয়া অনেক সময় কৃতকার্য্যতা লাভ করা গিয়াছে । নিম্নলিখিত রোগীদের অবস্থা পাঠ করিলে এ বিষয়ের গুরুত্ব বিশেষরূপে প্রদর্শিত হইবে ।

(১) গোপাল কুণ্ড নামক ৩৫ বৎসর বয়স্ক একটি সুবকের বহুকালের প্রমেহ অর্থাৎ গণোচ্ছ্রা রোগের দরুণ ইউরিথা (মূত্রনাশী) সন্কোচিত হইয়া প্রস্রাব বন্ধ হইয়া যায়, ক্যাথিটার দ্বারা তাহার প্রস্রাব করাইবার চেষ্টা করা হয় কুটে, কিন্তু তাহা হইয়া উঠে না। পেরিনিয়ম প্রদেশে ফোড়া হইয়া মূত্রনালী ফাটিয়া যায় এবং সেই স্থান দিয়া প্রস্রাব চুবাঁইয়া পুরুষাঙ্গের চর্মে নীচপর্গাত ছুড়াইয়া পড়ে এবং পুরুষাঙ্গ ও তনিকটবর্তী প্রদেশ হুলিয়া যায়। যে মুহূর্তে এই ঘটনা দৃষ্ট হইল, তৎক্ষণাৎ ছুরিকাদ্বারা ফোড়াটা কাটিয়া দেওয়া হয় এবং তাহাতে দুর্গন্ধময় পুঞ্জ ও তৎসঙ্গে প্রস্রাব নির্গত হইয়া পড়িল। পুরুষাঙ্গের স্থানে স্থানে চিরিয়া দেওয়া হইল। ১৩৩, ১৩৪, ডিগ্রী জ্বর রোগীর শরীরে সর্বদা লগা ছিল। হিপার-সাল্ফ ইত্যাদি গুটীকয়েক ঔষধ প্রথমে দেওয়া হয়, কিন্তু তদ্বারা কোন ফলই পাওয়া যায় না, পরে জিহ্বার অবস্থা লক্ষ্য করিয়া দেখা গেল, জিহ্বার পার্শ্বদ্বয় পরিষ্কার মধ্যস্থলে সাদা সাদা এবং সর্বমধ্যভাগে হরিদ্রা ও মেটেরস্কেব ময়লা রহিয়াছে। জিহ্বার এই অবস্থার মধ্যে ব্যাপ্টিসিয়া জিহ্বার গ্রন্থ ঐক্য হওয়াতে এই ঔষধের প্রথম ক্রম প্রতি ২ ঘণ্টা অন্তর সেবন করিতে দেওয়া গেল। তাহাতে ক্রমে ক্রমে জ্বর কমিয়া আসিল, পুঞ্জের দুর্গন্ধ নষ্ট হইয়া প্রকৃত সুস্বাবস্থায় পুঞ্জে পরিণত হইল এবং রোগী ক্রমে সুস্থতা লাভ করিয়া সবল হইয়া উঠিল। ক্ষত স্থান সমস্ত শুকাইয়া উঠিল এবং কিছু দিন পরে প্রস্রাব স্বাভাবিক দ্বারা দিয়া নির্গত হইতে লাগিল। এস্থানে ইহাও উল্লেখ করা আবশ্যিক যে, মনো কয়েক দিন ব্যাপ্টিসিয়া পরিভাগ করিয়া অল্প দুই একটি ঔষধ ব্যবহার আরম্ভ করা হয়, তাহাতে রোগীর অবস্থা ধারাপ হইয়া পড়াতে পুনরায় ব্যাপ্টিসিয়া আরম্ভ করিয়া রোগীর সম্পূর্ণ সুস্বাবস্থা পর্যন্ত কেবল ব্যাপ্টিসিয়াই চলিয়াছিল। এই রোগীর নিবাস জেলা রাজসাহীর অন্তঃপাতি বড়াই গ্রাম থানার অনীন লক্ষ্মীকোল গ্রাম। ১২৯৩ সনের কার্তিক মাসে এই ব্যক্তি আমার চিকিৎসায়ীন হয়। এই প্রকার রোগী সার্জিকেল ও মেডিকেল কেসের একটি চূড়ান্ত দৃষ্টান্ত। এক জিহ্বার লক্ষণ দৃষ্টি না করিলে “ব্যাপ্টিসিয়া” নির্বাচন করিতে পারিতাম কিনা সন্দেহ। ব্যাপ্টিসিয়া না দিলে রোগীর জীবন রক্ষা পাইত কিনা সন্দেহ। যথেষ্ট। বাহারা নিজে নিজে হোমিওপ্যাথি অধ্যয়ন করেন, কিংবা

সাধারণ ভাবে কোন শিক্ষকের নিকট হোমিওপ্যাথি শিক্ষা কবিয়া থাকেন, তাঁহাদের কিঙ্কিওলজী, প্যাথলজী ও ডায়েগনোসিস অর্থাৎ রোগ নির্কীচন ইত্যাদি বিষয়ে পবিপকতা লাভ কবা নিতান্ত সহজ ব্যাপার নহে। কিন্তু তাঁহাবও যদি জিহ্বা মগশী, নাড়ী ইত্যাদিতে প্রকাশিত মোটামুটি লক্ষণ সকল অবলম্বন কবিয়া ঔষধ প্রয়োগ কবিত্তে পারেন, তবে নিশ্চয় কৃত-কাষ্যতা লাভ কবিত্তে পারিবেন। কারণ এই সমস্ত লক্ষণই রোগ ও তাহার ঔষধ নির্কীচন কাষ্যেব প্রধান সহায় তাহা সকলেই স্বীকার করিবেন বৃক্ষেব ফল, পত্র ও ফুল ইত্যাদি ব্যাধ লক্ষণ দ্বারা যেমন বৃক্ষটীর পরিচয় জানা। অতি সহজ, গুলদ্বারা বৃক্ষেব পবিচয় তত সহজ নহে। মহাশয় হানিমানের প্রমাদে বোণেব প্রকৃত ঔষধ নির্কীচন কার্যে এই সমস্ত লক্ষণ বৃক্ষেব ফুল পত্রাদির ত্রায় ইত্যাদিকে অবলম্বন কবিয়া ঔষধ মনোনীত কবিত্তে পারিলে তোমার বোগীব রোগ কোন্ ঔষধেব অধিকাৰে তাহা স্থির নিশ্চয় কবিয়া লইতৈ পারিবেন। এবং তৎ প্রয়োগে জ্যাতাশ্চা ফল পাইবে সন্দেহ নাই।

(২) আমি সদর ষ্টেশন হইতে মধ্যস্থল থাকাকালীন ইলাম নিকরী নামক আগাব একটী ছব বোটা নিগব গ্রন্থ হইয়া পড়ে, আমাব একটী ছাত্র ঐ বোগীর অন্ত্র কোন লক্ষণ বিশেষ উগলদি কবিতে না পাবিষা কেবল নাত্র জিহ্বাব গ্রন্থ উদ্ভূত পাবণ শোমাস থণ্ডেব ত্রাষ দেখিযা “হাস্-ষ্টক্স” প্রবোগ কবেন, তাহাতেই বোগীব বিকাব নষ্ট হইযা ক্রমে জ্বর ত্যাগ পাইয় সপ্তাহ মধ্যে বোগী আবোগ্য লাভ কাব। এই প্রকাবে জিহ্বাব লক্ষণ অবলম্বন কবিয়া ঔষধ প্রাযাগ-কল আবও অনেক বোগীতে দেখা গিযাছে। জিহ্বাব লক্ষণ যে একটী বিশেষ ওকতব বিষয়, এবং তৎসম্বন্ধে পুঙ্খানুপুঙ্খ রূপে অধ্যয়ন কবা যে সকলেবই বিশেষ কর্তব্য তাহা বোধ হয় স্মৃতিকিং-সক মাদেই বুদ্ধিতে পাবিবেন।

জিহ্বাব বর্ণ ও অপরিষ্কৃত অবস্থা ।

ভাষা কথায় ইহাকে জিহ্বার ময়লা ও ইংরাজীতে "কোটীং" বলে।
সাদা ময়লা পড়িল "মাল কোটীং" এবং হরিদ্রাভ ময়লা "হরিদ্রাভ
কোটীং" বলিয়া থাকে।

১। সাদাকোটিং— এই অবস্থায় নিম্নলিখিত ঔষধগুলি নির্দেশিত হয়।—

* ইন্ডিউলাম-হি, এলুমিনা, স্যাস্কেমিস্-নোবেলিস্, এটিমনিয়াম্-অক্সাইডাম্,
* এণ্টি-টার্ট, * এণ্টি ক্রুড, অ্যাণি, স্যাটোপি, বেল্, বিসমাথ্, বগুন, ব্রাই, ক্যাক্টা,
ক্যাল্-কা, কলোফাই, সাইমেস্ক, ক্রিমেটীস, কর্ণাস-সার্মি, কুপা, ডায়োস্কো-
রিয়া, ইউপেটো-পার, ক্যাগোপাইবাম্, ফেনাম্, ফ্যাঞ্জেস-বাণ, গেটীজ-
বাণ, গ্লোনইন, গ্র্যানোটাম, হেমামেলিস, হিপোমেনিস, ইণ্ডিয়াম্-মেটা,
জুগল্যান্স-সাইনিরীয়া, কেলি-আর্সেনিকোসাম্, ল্যাকটিক্-এসিড্, লরো-
সিরেসাস্, মেনিস্পার্মাম্, মার্ক, মেজি, মাইবিকা, ম্যাজা, ম্যট্রাম-কার্ব,
ম্যট্রাম-ফস্, নক্স-ভ, অগ্জ্যাক-এসিড, প্যাবিস-কোবাড্রি, প্লাস্ভাম্,
ফস-এসি, ফস্, ফাইজোটিগ্মা, ফাইটো, প্যাণ্টেগে, পডো, পলিপোবাস-
পাইনি, * সোরিনাম, টিলিষা-ট্রিফোলিয়েটা, পাল্‌স, ব্যানান্‌কুলাস্-বাল্‌বোসাস্
ব্যাকেনাস্, ব্রাস্-ম্যাডা, রুমেক্স-এসিটোসা, স্যাবাডিলা, সেজুইনেবিয়া,
সের্নিগ্‌, স্ট্যাফিসেগ্রিয়া, স্ট্রীক্‌নাম্, সাল্‌কার, সাল্‌ক-এসি, ট্যানাসিটাম্,
ট্যারাক্সিকাম্, টিব্লিস্, থুজা, ভাইপেবা, জিক্স-মেটা।

জিহ্বার সাদা-কোটিং জন্ম জাব্ সাহেব— ব্রাই, কাব-ভ, ক্রোকা,
ক্রোটন, সাইক্লা, ডিজি, গ্র্যাকা, নক্স ভ, পিট্রো, প্লাস্ভা, সাল্‌ক-এসি,
এই কয়েকটি ঔষধও উল্লেখ কবেন।

(ক) এরাকুটের ন্যায় সাদা-কোটিং— সাল্‌ক-এসি।

(খ) ম্যাথনের ন্যায় সাদা-কোটিং— আর্স ফুপ্রা।

(গ) ছুধের ন্যায় সাদা— মেনিস্পার্মাম্, * এণ্টি-ক্রুড।

(ঘ) মণ্ডের ন্যায় সাদা— * এণ্টি-টার্ট।

(ঙ) ভস্মের ন্যায় সাদা— এণ্টি-টার্ট, এট্রো, চেলিডো, মার্ক-
সায়েনেটাস্, ফস্‌ফরাস্।

জিহ্বার সাদা-কোটিং সম্বন্ধে
ঔষধ সমূহের বিশেষ লক্ষণ। } :—

একোনাইট—জিহ্বা শুষ্ক। জালাশুক, এবং খোঁচালাগার স্থায় বোঁদ
এনাকার্ডিয়াম—জিহ্বা কর্কশ, ভারী, পুরু, কথা বলিতে
পর্যাপ্ত অক্ষম।

একীকুড— জিহ্বা পুরু সাদাকৈদারত অত্যন্ত লালযুক্ত ।

এপিস— শুষ্ক, প্রদাহযুক্ত, ক্ষীত । কোন বস্তু গলাধঃকরণে অক্ষম ।

আর্গিকা— শুষ্ক । চিড়িক মারা বেদনা । এবং খেতলে যাওয়ার
ভ্রায় বেদনা বোধ । সাদা কোটীং ও তৎসঙ্গে ক্ষুণ্ণ ও মুখের স্বাদ ভাল ।

বো'ব্‌স— ম্যাপ্‌থি নামক মুখের ক্ষত অর্থাৎ জারীয়া ।

ব্রাইওনিয়া— পুরু, শুষ্ক, অথবা বক্তবর্ণ পার্শ্বদ্বয় ২৪ তৎসঙ্গে
মধ্যস্থল সাদা ।

ক্যাল্-কার্ব— জিহ্বা সাদা এবং যেন ছাল উঠিয়া গিয়াছে এরূপ
বোধ । শুষ্ক, ছন্থনে যেন ক্ষতযুক্ত এই প্রকার রাত্রিতে এবং প্রাতঃকালে
গাত্রোথানের পর বোধ ।

কার্ব-ভেজি— ক্ষতের ভ্রায় বেদনা যুক্ত । জিহ্বা নাড়িতে চাড়িতে
কষ্টবোধ ।

চায়না— ময়লাযুক্ত । কৃষ্ণ । জ্বালাযুক্ত যেন জিহ্বার ঊপর গোল-
মিরচ চিবাইয়া রাখা হইয়াছে ।

চায়নানাম-সাল্‌ফ— সাদা মিউকাসে আবৃত এবং পশ্চাৎভাগে
হরিদ্রাভ ।

সিকুটা— বেদনা ও দাহযুক্ত ক্ষত অথবা পার্শ্বদ্বয় ক্ষীত ।

কলচিকাম্— শুষ্ক, ভারী, শক্ত ভাবাপন্ন । স্পর্শবোধ শূন্য ।

কলোসিন্থ— জিহ্বার অগ্রভাগ জ্বালাযুক্ত ; এরূপ বোধ হয় যেন
গরম জলে দগ্ধ হইয়া গিয়াছে ।

ক্রোকাস্— জিহ্বার প্যাগিলী ও লৌ পারিবন্ধিত ।

ডিজিটেলিস— ক্ষীত, বেদনাযুক্ত ও ক্ষত ।

হেলেবোরাস্— শুষ্ক, ক্ষীত, ফোন্সার ভ্রায় এবং অগ্রভাগে গোটা
গোটার ভ্রায়, স্পর্শ করিতে লাগে, ঝি ঝি ধবাব ভ্রায় ও স্পর্শ বোধ শূন্য ।

হাইড্রোসিয়েনিক-এসিড্— জিহ্বা সাদা কোটীং যুক্ত, পরে কাল
এবং নিত্য অপরিষ্কার হয়, শীতল, অসাড়, শক্ত এবং অগ্রভাগ জ্বালাযুক্ত ।

হাইপারিকাম্— অত্যন্ত ময়লাযুক্ত ।

ইথেসিয়া— জিহ্বা মজল । নাড়িতে চাড়িতে ইহাতে কামড় লাগে ।

কেলি-মিউর— কেবল মাত্র মধ্যস্থল সাদা । পোস্তার কামড়ের
ভ্রায় জ্বালা অথবা ঈর্ষা ।

কোবাল্ট — মধ্যস্থল পাসাপাসী (পাখাশিয়া) ভাবে ফাটা।

ম্যাগনে-মিউ — আগুনে পোড়ান ছায়া জলাবোধ।

মার্ক-কব — শুষ্ক, লোহিত, সন্দোচিত, ক্রোত ও শক্ত। প্যাপিলী-
গুলি এত উচ্চ হব যেন এক একটা ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ফলেব ছায়া দেখা যায়।

নক্স-ম — শুষ্ক এবং অসাড়। জিহ্বা সাদা ও তৎসঙ্গে মুখ আঠানুক।

নক্স-ভ — জিহ্বা ভাঙ্গী এবং পার্শ্বদ্বয় ফাটাকাটা।

ওলিয়েগাস — জিহ্বা সাদা শুষ্ক এবং ওষ্ঠদ্বয় শুষ্ক। প্যাপিলী লি-
শুষ্ক এবং উচ্চ।

প্লাস্মি মেটা — জিহ্বা ব সাদা মিউকাস এবং তৎসঙ্গে মুখ আঠা-
বৃত্ত। জিহ্বা সাধারণতঃ সজল পার্শ্ব এবং অগ্রভাগ গোলাপী বা
বিশিষ্ট। উপরিভাগ পাতলা সাদা বা কখন কখন মাতান্তর এবং পঞ্চাদিক
হবিদ্য। কখন কখন জিহ্বা পাতালিক অবস্থা হইতে অত্যন্ত বড় হইয়া
পড়ে।

ফুসফুস — জিহ্বা ব সাদা মিউকাস ও তৎসঙ্গে মুখ আঠানুক
সাদিতে সাদা কোটীংক জিহ্বা ও তাহাতে ছায়া কখন কখন মাতান্তর
অগ্রভাগ শুষ্ক এবং ভ্রূ-বিভেব ছায়া বোধ

পেডোকাইলাম — শুষ্ক এবং অত্যন্ত তপসিস্ত।

কোকাইলাম — শুষ্ক, এবং জাল দা হওয়া ছায়া বোধ।

প্যাপিলি — আঠানুক মিউকাস। শুষ্ক মাতান্তর হইয়া দরু হইয়াছে
একপ বোধ।

রুমেক্স — মধ্যস্থল উচ্চ এবং অগ্রভাগ

সার্সা পেরিল — জালী বা শুষ্ক জিহ্বা

সালফার — অগ্রভাগ এবং পার্শ্বদ্বয় সোচ্চিত

র্যাকেনাস — অত্যন্ত শুষ্ক, সাদা তপসিস্ত হইয়াছে।

স্ট্রাইনা — সাদাকোটিং দৃষ্টি জিহ্বা তাহাতে ঈষৎ কটাবণ

স্ট্রাভাডিনা — সাদাকোটিং দৃষ্টি জিহ্বা, অগ্রভাগ ঈষৎ নীলাভ দৃষ্টি
হয়।

জিক্স মেটা — সাদাকোটিং দৃষ্টি জিহ্বা, খান শূণ্য, প্রান্তে বরফের
ছায়া ঠাণ্ডা বোধ হয়।

নাইটি-এসি—‘প্রাতে’ জিহ্বা । শুক ও সাদা ।

লরোসি—জিহ্বা সাদা মিউকাসে আবৃত । পাকস্থলী শূন্যবোধ ।
মুখে কোন প্রকার স্বাদ বোধিত পাবে না । জিহ্বা সাদা ও শুক ।

কান্থা—‘জিহ্বাব’ অগ্রভাগ সাদা । মুখ তিক্ত । আহারে অনিচ্ছা ।

বিস্নাথ—জিহ্বা সমগ্র সমগ্র সাদাকোটিং যুক্ত , কিন্তু সে সময়ে
শরীরে তাপ থাকে না ন জল তৃষ্ণা পান না ।

এটি-টার্টি—জিহ্বা সজল , পবিত্রাব এবং সাদাকোটিং যুক্ত ।

টারানসেকাম্—সাদাকোটিং যুক্ত জিহ্বা । স্থানে স্থানে বেন ছাল
উঠিয়া গিয়াছে , তাহাতে যৌব বর্ণ মন ও কিছু কিছু বেদনা যুক্ত অবস্থা ।

২ । হরিদ্রাবর্ণ কোটিং— একোনাইটাম-ফেরোক্স , * ইন্ডিউ-হি ,
এলকোহল , এমোনিয়াকাম , বেল , সিড্রন , চেলিডো , * চায়না , চাষনা-
সালফ , ককিউ , কর্ণাস-সাবসি , ডিজি , ডায়োস্টা , ফেরা , ফেল্লু ,
গেটিজ বাগ্ , গুয়বিয়া , হাইড্রাটি , হাইগারি , জুগ্-ল্যান্স , সাইলি ,
কেলি-আর্স , লাক্টি-এসি লিপিগি , ম্যাগ্না , সেনিস্পার্মা , সাইরি ,
আজা , আটাম্-আর্স , নাইটি-এসি ওপি , অক্জ্যালি-এসি , ককিউ ,
ফাইটো , পলিগোনাম্ , * পলিপো-অফি , হাস-টক্স , * ককিউ-ফি ,
সিপিয়া , ইয়ামো , সাম্বাল্ ভিবাট-ভি , জিক-মেটা , জিউ-ফি ।

৩ । ব্রাউন বর্ণ কোটিং— (১) আর্স , চাষনা , ইল্যাপ্স , ল্যাক্টি ,
ক্যাক্টা , ককিউ , হাইগারি , কেলি-আই , মার্ক-প্রোটো-আইড , সান্থাম্ ,
সাইলি , * সিকেলী , স্পঞ্জ , সাল্ফাব , (২) ইন্ডিউ , এটোপি , এলকো-
হল , কল্চি , কণ্ডুবাঙ্গো , কুপ্রা , ডোনিফোবা , মার্ক-আইড-কোবা ,
সাইগেলি , ওপি , অক্জ্যালি-এসি , * প্রাধা , কন্স , পলিপোরাস্-অফি ,
আবাই , টিলিয়া , সিকেলী , সোলেনাম্-টিউবারোসাম্ , সাম্বাল্ , ট্যাবে-
ক্টুলা , ওয়ায়েন্স-বেডেন্ , ** ব্যাপটি ।

৪ । কালবর্ণের কোটিং— (১) আর্স , চাষনা , ইল্যাপ্স , ল্যাক্টি ,
মার্ক , ওপি , সিকে , ভিরাট-এল্ভ , (২) মার্ক-কব , মার্ক-সল্ , কন্স ।

৫ । নীলাভ কোটিং— (১) আর্স , ডিজি , মিউর-এসি , স্যাক-
নটটার-এমিটিক , থ্যা ।

৩। জিহ্বার স্থানে স্থানে কোটিং আছে এবং কোন স্থানে নাই—ল্যাকে, মার্ক-সায়েনেটাস, ত্রাটা-মি, নাইটি-এসি, ট্যাবাক-সেকাম্।

৭। লালবর্ণ-জিহ্বা—(১) অর্জেন্টা-নাই, গ্যাবাম, বেল, ক্যামো, ইল্যাপ্স, হাইয়স্, কেলি-বাই, ল্যাকে, মরফিয়া, নক্স ভ', প্যালাডি, ফাইটো; * হ্রাস-ষ্টক্স, ভিবাট এল্‌ব, (২) একোন, এগার, ক্যান্‌ফ, এলোজ, এমোনি-কার্ব, এটি-টার্ট, * অার্স, বেল, কলোসি, ক্রোটেলাস, ইল্যাপ্স, ইউপেটো, ফ্যাগোপাইরাম, জেলস, হেলেবোবাস, কেলি-কার্ব, কেলি-নাইটি, কেলিঅক্সমাইডম্ গ্যাক্টি এসি, লোবিলিয়া, মার্ক, মার্ক-সল, মেজি, মক্সা, ত্রাটা-মি, অক্স্যালি-এসি, ফসফরাস, পাল্‌স, * হ্রাস-ভেনিনেটা, কুটা, স্যাটোনিয়, সাল্‌ফা, সাল্‌ফ-এসি, ট্যাবেকাম্, থিয়া, ভিবাট, জিক্স-মেটা, জিজিয়া।

৮। হরিদ্রাবর্ণ জিহ্বা—(১) এগার, এলোজ, অার্স-হাইডোজিনিয়েষ্টাম্, হ্র্যাপ্‌টিলিয়া, বেল, চায়না, কলোসি, কু + এসি, জেল্‌স, হাইডাটি, হাইয়স্, কেলি-বাই, লাইকো, মার্ক-কব, নাইটি-এসি, প্রায়াম্, ফা, * লাইপারাস, ট্যাবেকাম্, থুজা, জিক্স-মেটা। (২) ক্যামো, হাইপার-পাল্‌স, ইপিকা, সোবি, পালস, ত্রাটাডি, ভিবাট-ভি।

(ক) ঈষৎ কটাভ-হরিদ্রাবর্ণ—ফস্, বার্বেনিস।

(খ) ঈষৎ-শ্বেতাভ-হরিদ্রাবর্ণ—অার্স, কেলি-বাই।

৯। * কালবর্ণ জিহ্বা—অার্স, ব্যারাইটা-এসিটা, বাকো, ইল্যাপ্স, লোলিয়াম্, মার্ক-ডাল্‌সিস্, * ওপি, প্রায়াম্, * ফস, সিকেলো ষ্ট্যামো, ভাইপেরা।

(ক) কটাভ-কালবর্ণ জিহ্বা—ফস্, ভাইপেরা।

১০। কটাবর্ণ-জিহ্বা—এটোপি, বেঙ্গোইনাম্, ক্রোটেলাস-হরিডাস, কুজা-এসি, ইলাটে, হাইয়স, আইগড্, কেলি-টার্ট, ওপিয়াম, অক্স্যালি-এসি, * ফস্, সিকে, ট্যাক্সাস।

জিহ্বার অন্তান্ত অবস্থা।

১১। শুষ্কজিহ্বা—একোন, এসিডাম-এসিটি, ইথ্রা, এগার-মাজে,

এপিস, এলোজ, এমিগ্‌ডেলা-এমারা, * আর্জেন্ট-নাই, ** আর্স, এটোপি,
* ব্যাপ্টা, * ব্রাই, ব্যারাই-কার্ব, ব্যারাই-মিউ, * বেল, বেঞ্জিনাম্, ব্রোমিয়াম,
ক্যাঙ্কট, ক্যাল-ফন, ক্যান্ফ, ক্যান্থা, * ক্যামো, সিঙ্কাস, কোরাল, ডায়োক্স,
* ডাল্‌কেমারা, কেরা-মেটা, ডেলস, জিন্সেন্স, গুয়ারি, হাইড্রোসি-এসি,
হাইয়স, আইগড, জ্যাটোকা, জুগল্যান্স-সাইনিরিবা, ক্যালমিয়া, ** কেলি-
ব্রাই, কেলি-টার্ট, লবোসি, ম্যান্সিনেলা, মিউর-এসি, মার্ক-কর, স্ট্রাটো-মি
নক্স-ম, ওপি, অকজালি এসি, প্র্যাণ্টেগো, * ফস্, প্রাণাম, পালস,
রিসিনাস্, পডো, ** হ্রাস, কুমেক্স ক্রিস্‌মান্, ষ্ট্যাফি, সালফ-আইয়ড,
সালফা, সিকেলী, ট্যাবেকাম, ট্যাবেটুল, টার্টার-এসি, থুজা, * তিরিট
জিঙ্কাম, জিজিবা, জ্যাঙ্কোজিলাম ।

∴ জ্বাদি যে কোন বোগে বোগীব জিহ্বা শুক দেখা যায় তাহা ভাল
অবস্থা নহে। শুক জিহ্বা স্‌কট জনক অবস্থা। অ্যাপক। এই অবস্থা
দেখিলে স্‌চিকিৎসক অতি সাবধানতার সহিত চিকিৎসা করিতে
থাকিবেন ।

১২। শীতল জিহ্বা—এসিটিক-এসিড, একোন, * এগার-কেবো,
এমোনি-কার্ব, আর্স, ব্যারাইটা-এসি, ক্যাল-কার্ব, ** কার্ব-ভ, * ক্যান্ফ,
কার্বনিয়াম-সালফ, কলচি, * কুপ্রাম-আর্স, * কুপ্রাম-সালফ, * কুপ্রাম-
গুয়ারিবা, কেলি-ক্লোবিকাম, ক্রিয়েজো, মার্ক, ত্রাজা, ওপি, * সিকেলী
অক্‌জ্যালিক-এসি, ** তিবাট ।

১৩। জিহ্বা ফাটা ফাটা—এলকোহল, * আর্স, ব্যারাম-ট্রিকো,
বেল, ক্যাল-কার্ব, ক্যান্ফ, কার্ব-ভেজি, কুপ্রা-এসি, * কেলি-বাই,
মার্ক, কেলি-আইয়ড, মার্ক-সল, স্ট্রাটাম-আর্স, প্রাণাম, কস, হ্রাস,
* স্পাইজি, সালফা ।

(ক) „ অগ্রভাগে ফাটা ফাটা—* ল্যাকে ।

১৪। স্কার্লেট অর্থাৎ আরক্ত জ্বরের সময় জিহ্বা কাটিয়ে—
এইল্যান্থাস্ ।

১৫। উষ্ণজিহ্বা — একোন, এমোনি-কার্ব, এপিস, আর্স, ক্রো-
টন-টি, মার্ক-কর, ফাইটো, পালস, ট্রিকনিয়া ।

১৬। জিহ্বাভারি—এনাকা, বেল, কার্ব-ভেজি, কলচি, গুয়ারিয়া ।

হাইয়স, * লাইকো * মিউর-এসি, ত্রাটা-মি, প্রান্সাম, সিকেলী, ষ্ট্র্যামো ।

১৭। কথা কহিবার সময় জিহ্বা ভারি— নক্স-ভ ।

১৮। জিহ্বা অত্যন্ত বড় বোধ হয়— একোন, আর্স, কলচি, ক্রোটন-টি, কুপ্রা-নাইট্রাস, গ্লোনইন, হাইড্রাষ্টিস, * কেলি-বাই, কেলি-আইয়ড, * মার্ক-কর, ল্যাকটিক-এসি, গ্যাটা-আর্স, অগ্জ্যালিক্-এসি, ফস্, প্রান্সাম, সিপি ।

২৯। জিহ্বা মুখের বাহির হইয়া থাকে— (১) এবিসিঙ্ক, একোন, বেল, সিনা, ক্রোটেলাস্, * ককিউ (ধনুষ্ঠকার রোগে) হাই-ড্রোসি-এসি, হাইয়স, লাইকো, * মার্ক-কর, মার্ক-নাইট্রাস্, মার্ক-প্রিসি-পিটেটাস্-কুবাব, নক্স-ভ, ওপি, প্রান্সাম, ষ্ট্র্যামো, ট্রিকনিয়া, ট্যাবেকাম, ভাইপেরা ।

২০। জিহ্বা মুখের বাহির করিতে অক্ষম— ব্রোমিয়াম, ডালকে-মারা, লাইকো, মার্ক, নক্স-ভ ।

২১। জিহ্বার কম্পিত অবস্থা— এবিসিঙ্ক, এল্‌কোহল, এলোজ, * বেল, ক্যাম্ফ, ক্যাছা, কুপ্রাম্-আর্স, হেলে, হাইয়স, লোলিয়াম্, মার্ক, ওপি, প্রান্সাম, সিকে, প্পাইজি, ষ্ট্র্যামো, ট্যাবেকাম, ট্যারাক্-সেকাম, ভাইপেরা ।

২২। জিহ্বা যখন বহির্গত হয় তখন কাঁপে— মার্কুরিয়স ।

জিহ্বা পদকে ভাঃ এলেন, বেস, ডেরিং প্রভৃতি হৃদয় চিকিৎসক দিগের বিশেষ বহুদর্শিতার ফল । } :—

২৩। জিহ্বাগ্রে জ্বালা বোধ— কার্ব-এনি ।

২৪। জিহ্বার অগ্রে জ্বালা আহার করিলে উপশম বোধ— কার্ব-এনি ।

(ক) জিহ্বাতে জ্বালা— কলোসি, গামি-গা ।

২৫। জিহ্বাগ্রে ঈষৎ নীলবর্ণ ও ক্ষতযুক্ত— স্যাবাডি ।

২৬। শুষ্ক— হ্রাস, থুকা ।

২৭। জিহ্বাগ্র স্পর্শ করিলে ক্ষত স্থানেরন্যায় বেদনা বোধ
— ** ধূজা।

২৮। ” রক্তবর্ণ—আস, হ্রাস, ভিবাট।

২৯। ” রক্তবর্ণ এবং মধ্যভাগে মেটে রং—ল্যাঙ্কে।

৩০। ” শুষ্ক, ত্রিকোণাকৃতি রক্তবর্ণ—**হ্রাস।

৩১। ” ক্ষতযুক্ত—*ইন্ডিউ, **ধূজা, কেলি-কার্ব, স্ত্রাবাডি।

৩২। ” ” যেন অসংখ্য ফোঁস উঠিয়াছে—
স্ত্রাবাডি।

৩৩। জিহ্বাগ্রে বেদনা যেন ঘা হইয়াছে—ইন্ডিউ কেলি-কার্ব।

৩৪। জিহ্বাগ্র ক্ষত ও বেদনায়ুক্ত—হিপা ধূজা।

৩৫। ” ” এবং পার্শ্ব লাল—**ভিবাট, সিকেলী।

৩৬। জিহ্বা তালুতে লাগিয়া থাকে—**নক্স-ম।

৩৭। ” হইতে রক্তস্রাব—করাবী

৩৮। ” নীলাভ—**আস, কার্ব ভ।

৩৯। ” প্রশস্ত এবং পার্শ্বে খাজ কাটা—কেলি-বাই
**মার্ক, পডো, হ্রাস।

৪০। ” প্রশস্ত ও লক্লকে—ক্যাফ, চাযনা সা।

৪১। ” • অত্যন্ত প্রশস্ত—পালস।

৪২। জিহ্বার অগ্র হইতে মধ্যভাগ পর্যন্ত বোধ হয় যেন
দধি হইয়া গিয়াছে—সোবি।

৪৩। জিহ্বা পরিষ্কার—*এলুমি, ক্যাক্টা, কষ্টি **মনা,
ডিজি, জেলস, ড্রিস, কস্, হাইয়স, ইল্যাপস, ইগে, *ইপিকা,
ম্যাগ্গে-কা, *হ্রাস, সাইলি, ষ্ট্যামো, সার্স।

৪৪। ” পরিষ্কার, অগ্রভাগ শুষ্ক ও লালবর্ণ—সিকেলী-ক।

৪৫। ” পরিষ্কার বামদিকে, দক্ষিণদিকে অপরিষ্কৃত
—লোবিলিয়া, হ্রাস।

৪৬। ” পরিষ্কৃত ও শুষ্ক—লাইকো।

৪৭। ” ” পুরাতন পীড়ায়—এপিস

৪৮। জিহ্বা কখনই পরিকৃত নহে— ** আর্গি।

৪৯। ,, অপরিকৃত, কালবর্ণ, শুষ্ক কর্দমের ন্যায়—
আর্স, হিপার, ল্যাকে, মার্ক-ভ।

৫০। ,, ,, মেটে রং— আর্স, হাইমস, ব্রাই, কেলি-বা,
ব্রাস, লাইকো, সালফা, সাইলি, ইলাটে।

৫১। ,, ,, কেবল মাঝে মাঝে একটি মেটে রঙ্গের
দাগ— আর্গি, ব্যাপ্টি, ইউপেটো-পারপু, আইয়ড।

৫২। ,, ,, মেটে রঙ্গের আভাযুক্ত শ্বেত— সেরা।

৫৩। ,, মাঝে অপরিকৃত— শ্রাবডি, সিকে।

৫৪। ,, অপরিকৃত সাদা কোটিং যুক্ত— * একোন,
ইন্ডিউ, * এন্টি-ক্লু, এগার, এনাকা, ব্যাবাই, ক্যালকে, কার্ব-ভ, ব্রাই,
* বিস্মাথ, চায়না-সাল্ফ, সিল্কোনা, ককিউ, সাইক্ল্যা, ডিজি, ফেরা,
গ্র্যাফা, * ইউপেটো-পারফো, ইপিকা, কেলি-কার্ব, লোবি, ম্যাগ্নে-কা,
নক্স-ম, প্ল্যাণ্টেগো, পডো, পলিপো, সোবি, * পাল্‌স, ব্রাস, সিপি,
স্পাইজি, ষ্ট্যাফি, সাল্ফা, ভিরাট। (২) ক্যামো, চেলি, চায়না,
কলোসি, জেলস, আইরিস-ভ, কেলি-না, ক্রিয়েজো, লবো, মার্ক-ভ
মেজি, নক্স-ভ, কস, ব্যাফে, সিকে, ক্লিক।

৫৫। ,, অপরিকৃত, সাদা, পাশে শুষ্ক— ককিউলাস।

৫৬। ,, ,, সাদা পুরু ও থকথকে দুধের ন্যায়—
** এন্টিক্লুড।

৫৭। ,, ,, অথবা পীতভ মেটে— ভিরাট।

৫৮। ,, সাদা পুরু— ** মেজি, পডো।

৫৯। ,, সাদা সাদা সরের ন্যায় পদার্থে আবৃত—
এন্টি-টার্ট, সিল্কো, পডো।

৬০। ,, সাদা ময়লায় আবৃত— আর্গি, সিল্কো, পডো।

৬১। ,, সাদা কোটিং মধ্যে মধ্যে পরিকার লাল লাল
দাগ— হিপোমে, ট্যারাক্সে।

৬২। ,, পীতবর্ণ ময়লা আবৃত— ওপি।

৬৩। ,, ,, শক্ত মিউকাসে আবৃত— ক্যান্ড।

৬৪ । জিহ্বা সাদা, পালকের ন্যায়— **কল্টি ।

৬৫ । " " " অপরিষ্কৃত দিবসে, সন্ধ্যার সময়
লাল ও পরিষ্কৃত হয়— ** সালফা ।

৬৬ । " " অপরিষ্কৃত সাদা অথবা পীতবর্ণ— ইন্ডিউ, আর্নি,
* নাইটি-এসি, * সালফ, নক্স-ভ, সোরি, পালস ।

৬৭ । " " সাদা মধ্যস্থলে, পাশে কাল কাল রেখা
— পিটো ।

৬৮ । " " সাদা দুইপার্শ্বে, লাল মধ্যভাগে—কট,
ক্যামো ।

৬৯ । " " অপরিষ্কৃত সাদা §এ, এম সময় মধ্যে অগ্রভাগ
ও পার্শ্ব লাল—ম্যাথে-মি ।

৭০ । " " " পার্শ্বে, মেটেবর্ণ মধ্যভাগে—
আইয়ড, ফস ।

৭১ । " " " মধ্যভাগে, পার্শ্ব লাল— ব্যাপ্টী,
বেল, জেলস ।

৭২ । " " " অগ্রভাগ ও পার্শ্ব লাল—
সালফা ।

৭৩ । " " " অথবা কটাবর্ণ, পার্শ্ব লাল, মধ্য-
ভাগ কাল—ফস

৭৪ । " " " অথবা হরিদাবর্ণ মধ্যভাগে, পার্শ্ব
ফেকাসে বা রক্ত শূন্য— চাঘন-সালফা ।

৭৫ । " " " অত্যন্ত— * ব্রাই, ক্যাসা, কেলি-বাই,
* নক্স-ভ সিকে ।

৭৬ । " " " মধ্যস্থলে মেটেবর্ণ— ব্যাপ্টী, ইউ-
পেটো-পাপু ।

- ৭৭। জিহ্বার কেবল মধ্যভাগ অপরিষ্কৃত—ফস্।
- ৭৮। জিহ্বা অপরিষ্কৃত সামান্য প্রকার—*এরানিয়া-ডা।
- ৭৯। ” ” পুরু—ব্রাই, ক্যাহা, পলিপো।
- ৮০। ” ” পুরু ময়লাযুক্ত—ফস্।
- ৮১। ” ” হরিদ্রাবর্ণের পুরু ময়লাযুক্ত—কেলি-বাই, পডো
পলিপো, স্পাইজি।
- ৮২। ” ” হরিদ্রাভ মেটেবর্ণ মধ্যস্থলে, অগ্রভাগ ও পার্শ্বদ্বয়
উজ্জ্বল লাল—** ব্যাপটী।
- ৮৩। জিহ্বা হরিদ্রাবর্ণের পুরু ময়লাবৃত, অগ্রভাগ লাল—
পলিপো।
- ৮৪। জিহ্বা হরিদ্রাবর্ণ—বোভি, সিডন, ক্যামো, সিন্কা, ইউ-
পেটো-পারফো, * কেলি-বাই, ** পডো, পলিপো, সিন্কা-ক
- ৮৫। ” ” অপরিষ্কৃত পীতভ সাদা—আর্স, ক্যামো, মাই-
ক্র্যা, জেলস, ইপিকা, আটা-মি।
- ৮৬। ” ” ফাটা ফাটা—করেবী, লাইকো, স্পাইজি, কার্ব-৮
- ৮৭। ” ” শুক—** আর্স, আর্পি, কার্ব-৮, কাষ্ট, ডালকা,
ল্যাঙ্কে, লাইকো, * ফস, পডো, * ড্রাস, ইয়ামো।
- ৮৮। ” ” চট্‌চটে—* কোনা।
- ৮৯। ” ” প্রাতে জাগ্রত হওয়া মাত্র—ক্যালকে
নাইটি-জিসি।
- ৯০। জিহ্বা ফোক্ষা পূর্ণ—ক্যাম।
- ৯১। জিহ্বাতে ফোক্ষা তাহাতে অত্যন্ত জ্বালা—ক্যাপসি,
কার্ব-এনি।
- ৯২। জিহ্বা, তাহার পাশে ফোক্ষা ও তাহা জ্বালাযুক্ত—
কার্ব-এনি।
- ৯৩। ” ” পাতলা—ক্যাক্স, চায়না-সালফ।
- ৯৪। ” ” স্পর্শবোধ শূন্য—কলচি।
- ৯৫। ” ” চুলকানিযুক্ত—সিডন।

- ৯৬। জিহ্বা বড়—পালস।
- ৯৭। „ বেদনায়ুক্ত—এপিস।
- ৯৮। জিহ্বার উপর যেন ম্যাপ্ অর্থাৎ মানচিত্র অঙ্কিতের
ন্যায়—ল্যাকে. ** ভাট্টা-মি. কেলি-বাই, র্যানান-বালবো, ট্যারাকসেকাম।
- ৯৯। জিহ্বা পিংশেবর্ণ—** ফেরা, * ইপিকা; ** সিকেলী-ক।
- ১০০। „ অবশ কতকভাগ—হাইয়স।
- ১০১। জিহ্বায় কাঁটাবিদ্ধবৎ বোধ—সিড্রন
- ১০২। „ কাঁটা কাঁটাবিদ্ধবৎ প্রাতে বোধ হয়, আচ্চ-
রাস্তে আর থাকে না—সিড্রন।
- ১০৩। জিহ্বা বাহির করিতে কষ্ট—হাইয়স, ল্যাকে, ষ্ট্যামো।
- ১০৪। „ কম্পনযুক্ত—ওপি।
- ১০৫। „ যেন একখণ্ড কাঁচা মাংস—এপিস।
- ১০৬। „ ক্রমান্বয়ে লাল ও সাদা দাগপূর্ণ—* এন্টি-টার্ট।
- ১০৭। „ লাল এবং শুষ্ক—বেল, ল্যাকে।
- ১০৮। „ লাল—এলোজ, বেল, ব্রাই, কলোসিস, লাইকো,
** হ্রাস, ষ্ট্যামো, * কেলি-বাই ** থুজা, * টেরিবি, ভিরিট।
- ১০৯। জিহ্বা উজ্জ্বল লাল—কলচি, লাইকো।
- ১১০। „ গাঢ় লাল—কুরেরী, ইল্যাপস, হাইয়স।
- ১১১। জিহ্বায় লাল লাল দাগ মাঝ পর্যন্ত—* আস'ৎ কস-
এসি।
- ১১২। জিহ্বা খস্খসে—ল্যাকে।
- ১১৩। জিহ্বা খস্খসে সাদা—এনাকা।
- ১১৪। „ খস্খসে নহে (নির্ম্মল)—* কেলি-বাই, * ল্যাকে।
- ১১৫। „ যেন গরম জলে পুড়িয়া গিয়াছে বোধ—
*ইন্ডিউ, সাইমেক্স।
- ১১৬। „ মাড়ী ও তালু যেন দন্ধ বোধ হয়—সাইমেক্স।
- ১১৭। „ অগ্রভাগে যেন বোধ হয় চুল রহিয়াছে—
সাইলি।

১১৮। জিহ্বা অত্যন্ত স্পর্শবোধ যুক্ত— গ্র্যাক্স।

১১৯। „ ক্ষতযুক্ত— এপিস, ক্যাঙ্কে, মার্ক-ক, স্তাবডি
টেরিবি।

১২০। „ ক্ষত কিন্তু কথা কহিতে কি বাহির করিতে
কোন কষ্ট বোধ হয় না— এপিস।

১২১। „ হইতে সহজে রক্তস্রাব হয়— ক্যাঙ্ক।

১২২। „ চট্‌চটে, হরিদ্রাবর্ণ— সিকেলী-ক।

১২৩। „ পিচ্ছিল— ঢেলী, পিটোল, ফস-এসি।

১২৪। „ শক্ত— কলচি, কোনা, লাইকো, ** ভিরাট।

১২৫। „ „ ও বেদনায়ুক্ত— কোনা।

১২৬। „ ক্ষত— সিকু, ডাল্‌কা, * * থুজা, * ষ্টিয়ামো,

** ভিরাট, মার্ক-ভ।

১২৭। „ „ এবং কাল— ইল্যাপস।

১২৮। „ „ এবং দন্তের ছাপায়ুক্ত— বোলি, ** মার্ক-ভ

১২৯। „ ফুলা যেন শীতে অবশ প্রায় হইয়াছে— ডাল্‌কা।

১৩০। „ সঙ্কোচিত— * মিউর-এসি।

১৩১। „ স্পর্শে বেদনাবোধ— এপিস, গ্র্যাক্স।

১৩২। „ অত্যন্ত কাঁপে— ক্যাঙ্ক, ক্যাঙ্কা, ল্যাঙ্কে, লাইকো
মার্ক-ভ।

১৩৩। „ বহির্গত করিতে কাঁপে— ল্যাঙ্কে।

১৩৪। „ অত্যন্ত পুরু— ব্যারাইটা।

১৩৫। „ ধ্বংস— * হ্রাস।

১৩৬। জিহ্বার পার্শ্বে ও অগ্রভাগে ফোঁকা ফোঁকা, তাহা
অত্যন্ত স্বাদ ও বেদনায়ুক্ত— * এপিস, কার্ব-ভ, থুজা।

১৩৭। „ ফোঁকা— সাইফ্রা।

১৩৮। „ অগ্রভাগে ফোঁকা— কার্ব-এনি, * ল্যাঙ্কে, লাইকো।

১৩৯। „ পার্শ্বে ফোঁকা— কার্ব-এনি, সিপি, থুজা, ** এপিস।

১৪০। জিহ্বার প্যাপিলী (Papillae) : লাল—* এটি চাট
বেল, মেজি, নক্সাস, ষ্ট্রামো ।

১৪১। ” ” লাল ও উচু উচু—একান, * এটি চাট ।

১৪২। জিহ্বার প্যাপিলী উচ্ছল লাল এবং উচু উচু—
** বেলোডোশ ।

১৪৩। ” ” উচু বড় বড় - * মেজি

১৪৪। জিহ্বার অগ্রভাগ রক্তবর্ণা দিক্জাকৃতি—** হাস ।

১৪৫। জিহ্বার মধ্যভাগে এবং অগ্র পর্যন্ত লাল, শুষ্ক ভোশ
ফস ।

১৪৬। জিহ্বা উচ্ছল—এপিস, ** ল্যাংকে, সি ক * টেরিবি ।

মুখের আসাদ ও তাহার পরিবর্তন ।

১। আসাদেব পরিবর্তন দেখিতে পাই— ১ একোন, এটি
আনি, আস, পেশ, ত্রাই, ক্যামো, চাঘনা ককিউ ইপিকাক, মার্ক,
নক্স-ভ, পাল্‌স, হ্রাস (২) ত্রাই, ক্যাপ্‌সি, কার্ব-ভ, হিপা, কেলি,
হাট্টা, হাট্টা-মিউ, পিটে, ফস, শ্রাবাডি, সিপি, সুইন্, ষ্ট্রাকি, সাল্‌ফ,
ভিরেট, (৩) ক্যামাকি, ক্যালকে, কুপ্রা, ইয়ে, ল্যাংকে, লাইকো,
ম্যাথে-মিউ, সাইলি, টামরা, সাল্‌ফ-এসি, ট্যাবাক্সেসকান, ইত্যাদি
কয়েকটা ঔষধ প্রধানতঃ ব্যবহৃত হইয়া থাকে ।

২। তীক্ষ্ণ আসাদ— ১ চাঘনা ।

৩। তিক্ত আসাদ জন্ম— একোন, ইউপে-পারফো, * আনি, আকি
** ত্রাই, ক্যালকে, ক্যামো, ** চাঘনা-সা, ** চাঘনা, হাট্টা-
হাট্টা, ** নক্স-ভ, ** পাল্‌স, শ্রাবাডি, সিপি, মোরি, সাইলি, সাল্‌ফ,
** ভিরেট; (২) এমোনি-ফার্ব, কার্ব-এনি, কার্ব-ভ, কলোসি, কোনা, ডুসি
ফেরা, ইপিকা, ল্যাংকে, লাইকো, ম্যাথে, স্পঞ্জি, ষ্ট্রাকি, টাটা,

১. প্যাপিলী— মুখের অগ্রভাগের স্থানস্থ যথৎ কোমল লাল লাল, জিহ্বার উপরি-
ভাগে মুখের অগ্রভাগে দেখিতে পাওয়া যায় তাহাকে প্যাপিলী বলা হয় । ইহা থাকার বহু
জিহ্বার উপরিতাৎ নিম্নলিখিত নহে, কপিচ কোমল বহুভাগ ।

এটি-কু, ইলাই, ডালকা, ফেলস, থেকা, চিহা, পজা, * কেলি-কা, ব্যাপটি, এবানি।

৫। মুখ তিত্ত ও তৎসঙ্গে জিন্সা পরিষ্কৃত - চামনা-সা।

* ৫। মুখ তিত্ত ও ঈষৎ মরে— গিনিয়াসিস।

৬। মুখ তিত্ত কিন্তু কিছু আহার করিলে ভাল বোধ হয়—
সালকা ** সোবি।

৭। বক্তের ন্যায় আসাদ ১) ইপিকা, * সাইলি, জিন্স; (২) ব্যালাম, এমোনি ফেরা কেলি আদি-ম, আবাইনা, সালুকা।

৮। অঙ্গারের ন্যায় সাদ ১) সাল্‌চামেন, পাল্‌স, নক্স-ভ, ব্যানান, সুইল্‌, সালকা।

৯। তাক্ত জনক সাদ— ১) ** পালস, ** বেল, হাইফস্‌।

১০। পুজের ন্যায় সাদ ১) মার্ক, আদি পালগ।

১১। কন্দমের ন্যায় সাদ— ১) ক্যানাবিস, চায়না, ফেরা, হিপা, ইথে, ফস, পালস, টোন্ন।

১২। জলের ন্যায় এক প্রকার সাদ— (১) আই, চায়না, ব্যাপটি, পাল্‌স, ট্যাকি, * ক্যাপসি, ইপিকা, হ্রাস, সাল্‌ক; (২) ডাল্‌কা, ইথে, আদি-নি, একোন, এটি, আর্বি, আস, বেল লাইকো, ম্যাথে-মি, পিটো, পিটো, ফস, ফস-এসি, ঝটা, ট্যানা।

১৩। ডিম ইত্যাদি পচার ন্যায় মুখের সাদ— (১) একোন, * আর্বি, * ঝটা, * গ্র্যাফা, মার্ক, পাল্‌স, হ্রাস, সাল্‌কা, (২) থেল, আই, কার্‌ভ, ক্যামো, কোনা, আটা মি, নক্স-ভ, পিটো, ফেরা, ফস, ফস-এসি।

১৪। পচা সাদ— ১) বোতি, ক্যামো, এনাকা, ** বেল, হিপা, হাইফস্‌, ** নক্স-ভ, পিটো, প্যান্টা, পডো, ** আর্বি, * ক্যাপসি, নক্স-ভ, তিরটি, ** সোরি, পাল্‌স, ফেলস, ক্যাল্‌কে।

* ১৫। তৈলাদি স্নেহ পদার্থের ন্যায় সাদ— (১) ব্যালাম, * ব্যা-সাকি, কটি, * লাইকো, ম্যাথে, পাল্‌স, হ্রাস, আবাইনা, * সাইলি, তিরটি।

১৬। বাসের ন্যায় শব্দ— (১) নক্স-ভ, ফস-এসি, পালস, সাসাকসি, ভিরাট, ঝুগাম, সালফা।

১৭। তামাটে শব্দ— (১) গ্যালাম, এমোনি, কালকে, * ককিউ, কুপ্রা, ছাট্টা-মি, ল্যাকে, নক্স-ভ, হ্রাস; (২) গ্যালাম, কলোসি, সাসাক্সা, সেনিগা, সালফা, জিঙ্গ, মার্ক কব, মার্ক ভ, * হিপা, সার্সা, * ইন্ডিউ।

১৮। লোহের ন্যায়— (১) কা নকে।

১৯। মণ্ডের ন্যায় আঠা আঠা শব্দ— (১) অধি বেল, ক্যামো চাখনা, ** পালস, ল্যাকে, ডিজি, লাইকে, মাগে, ছাট্টা-মি, (২) মার্ক, নক্স-ভ, * পিডো, ফস প্যাগি, হ্রাস।

২০। চর্কিবৎ আশ্বাদ— লাইকে।

২১। পচা তৈলের ন্যায় শব্দ— (১) গ্যালাম, ম্যাগে, ম্যাসাক্সি, বাই, ক্যামো, * ইপিকা, মিউব এসি, নক্স ভ, পিডো, পালস, সালফ কব-ভ।

২২। লবণাত্ত আশ্বাদ— (১) হ্রাস, কব-ভ, * মার্ক, * ফস, ফস-এসি, পালস, * সিপি, জিঙ্গ, (২) চাখনা, কুপ্রা, ল্যাকে, লাইকে, ** ছাট্টা-মি, থেকা, আইনড, নক্স ম, নক্স ভ, হ্রাস, সালফা, ভিরাট।

২৩। অম্ল আশ্বাদ— (১) এমোনি, বেল, কালকে, চাখনা, কেলি, মার্ক, ছাট্টা-মি, ** নক্স-ভ, হিপা, ফস পডো, পালস, ম্যাসাক্সি, (২) গ্যালাম, কার্ব এসি, * ক্যামো, চাখনা, ককিউ, কোনা, * গ্রাফা, ইধে, * ল্যাকে, ** লাইকা, মাগে কা, মাগে-মি, লাইট-এসি, সিপি, ট্যাবাক্সে: (৩) ক্যাপ্সি, ভিরাট।

২৪। প্রত্যেক পদার্থের শব্দই অম্লরূপে পরিবর্তিত হয়— * ল্যাকে

২৫। মিষ্ট আশ্বাদ— (১) বেল, বাই, চাখনা, ডিজি, মার্ক, নাইট-এসি, * ফস, প্যাগা, * ভাবাডি, ফাইল, ষ্টাম্প, সালফা (২) একোন গ্যালাম, এমোনি, * কুপ্রা, ফেবা, ইপিকা, কেলি, লাইকে, মার্ক নক্স-ভ, হ্রাস, সার্সা, সালফ-এসি।

ইধে মিষ্ট শব্দ— (১) ইপিকা।

২৭। খাদ্যদ্রব্য তিক্ত আশাদযুক্ত — ১ ** রাই, কলোসি, ফেরা, হিপা, হ্রাস, সালফা, চায়না।

৩৮। জল বাতীত সমস্তই তিক্ত— (১) একোন।

(ক) জল তিক্ত বোধ হয়— * আস।

২৯। ভোজন এবং পানের পর মুখে তিক্তসাদ— ১। আস, রাই, * পালস, হ্রাস, নাইট্রো-এসি।

৩০। ভোজনের পূর্বে ও পরে মুখ তিক্ত— কার্ব-ড, পালস।

৩১। জল এবং খাদ্য দ্রব্য তিক্ত— (১) চায়না, পালস।

৩২। সমস্ত পদার্থই তিক্ত— ** রাই।

৩৩। আহারের পর মুখ পচানো— (১) হাস-টকা।

৩৪। খাদ্যদ্রব্যে অত্যন্ত লবন বোধ— ১ কার্ব-ড, সালফা।

৩৫। খাদ্য দ্রব্য টক লাগে— ১ কালকে চায়না, ক্যাপসি, রাইকো।

৩৬। আহারের পর মুখে টক আসাদ— ১ কার্ব-ড, ককিউ জাট্রা-মি, নবস-ড, পালস, সাইলি।

৩৭। তৃপ্ত আহারের পর মুখে টক আশাদ— (১) কার্ব-ড, সালফা।

৩৮। রুচী মিষ্ট বোধ হয়— ১ মাক-বিগস।

৩৯। রুচী তিক্ত— ডিফি, ড্রিস।

৪০। বিয়ার নামক মদ্য মিষ্ট বোধ হয়— (১) পালস।

৪১। তামাক টক বোধ হয়— (১) ট্রাফি।

৪২। তামাক তিক্ত— (১) ককিউলাস।

৪৩। তামাক খাইয়া বমি বমি ভাব হয়— (১) ইপিকাক।

৪৪। তামাক খাওয়ার (ধূমপান) পর মুখ তিক্ত— * এনাকা, পালস।

৪৫। প্রাতঃকালে মুখ তিক্ত— (১) আসি, পালস।

৪৬। " " মুখ পচা— (১) হ্রাস, সালফা।

৪৭। " " মুখ টক— (১) নবস-ড, সালফা।

৪৮। মুখ মিষ্ট— (১) সাপ ফার ।

৪৯। * মুখে কোন শব্দই অনুভব হয় না— (১) * বেল, হাইকো, * ছাট্টা-মি কস, * পালস, ** পডো, * মাইলি; (২) গ্যালাম, আমোনি-মিউ, ম্যানাকা, ক্যালকে, হিপা, হাইবস, কেলি, ক্রিয়েজো, * ক্যান্ডা, মাগে-মি, নব্‌স ভ, মিকে, মিলি, ভিবার্ট ।

৫০। পক্ষাঘাত ইত্যাদি স্নায়বীয় পীড়া হেতু মুখে শব্দ না থাকিলে— (১) বেল, হাইবস লাইকো, ছাট্টা-মি, নব্‌স ভ, মিলি, ভিবার্ট ।

৫১। সর্দি ইত্যাদি লাগা হেতু কোন প্রকার শব্দ অনুভব করিতে না পাইলে— (১) নব্‌স ভ, পাল্‌স সালকা (২) গ্যালাম, ক্যালক, হিপা ছাট্টা-মি, মিলি ।

লালা বা থুথু ।

লালা একটা গুরুতর বিষয় বটে । ইহার তাৎপদন ও অত্যন্ত অসহ্য ঔষধ নির্ধারিত সময়ে বিশেষ সাহায্য কৰে সন্দেহ নাই ।

বলিকাতা মেডিকেল কলেজের উগার্মানী চাম্বার কোন সুদক্ষ চিকিৎসক নব্‌স ভিউগামিসি নামক পীড়া হইয়াছিল । ইচ্ছা হইত পীড়ার তত্ত্ব প্রাপ্তঃ যে কষ্ট ঔষধ ব্যবহার করি তাতা বিশেষ কণ্ঠোপাধিক হয় না । ইচ্ছা হইত অত্যন্ত লবণাক্ত বলিয়া তিনি অতিশয় স্নিগ্ধ ভাবে প্রকাশ করিতে লাগিলেন । সুখে শব্দও উৎপাদন লবণাক্ত ছাৎ ।

থুথুর এই লক্ষণ অবলম্বন করিয়া মক্কা মসজিদ লিঙ্গ নামক ঔষধ মনোনীত করিলাম । ইচ্ছা হইত পীড়ার পান লক্ষণের মধ্যে — কাশিলাস সময় বুক ও মস্তক কাটিয়া যাওয়ায় ভ্রাম বোম ও শব্দ কাশিতে অক্ষম ; গলার ভিতর সর্কদা ত্রিবিড় হাব, রাতিতে কাশির বৃদ্ধি ; থুথুর শব্দ লবণাক্ত ; সামান্য জোরে বধা প্লিতে দম আটকার ছাৎ ; দক্ষিণ কিংবা বাম পার্শ্ব উভয় পার্শ্বের কোন পার্শ্বেই শ্বসন করিতে না পারিয়া প্রায়ই চিৎ অবস্থায় থাকিতেন ইত্যাদি লক্ষণ কষ্টে হাই থুথুর সন্নিবিষ্ট নামক ঔষধই উৎকৃষ্ট বলিয়া মনোনীত করিলাম । এবং ইচ্ছা

৬ষ্ঠ ক্রম ২। ৩ মাত্রা দেওয়ার পর ঔষধে স্পষ্ট উপকার লক্ষিত হইতে লাগিল। পূর্বে এই ঔষধ কিছু দিন ব্যবহার করায় পীড় উপশম হইয়া আসিল। এক্ষণে আমি বলিতে কুত্বিত হইব না যে, “খুব লবণাক্ত স্বাদই” আমাকে যেন অঙ্গুলি নির্দেশ করিয়া “মাকু’বিষস-সলু’বিলিস” নামক ঔষধকে দেখাইয়া দিয়াছিল। আমি সেই নির্দেশের প্রতি লক্ষ্য করিয়া ভৈষজ্যাতত্ত্ব হইতে ঐ বোগের অদ্ভুত প্রধান প্রধান লক্ষণ মিলাইয়া বিশেষ তত্ত্বিলাভ কবিলাম। এবং ইহা যে বঙ্গববের উপযুক্ত ঔষধ তাহাতে দৃঢ় নিশ্চয় হইলাম। এই ঔষধ প্রয়োগ দ্বারা হাতে হাতে অতি আশ্চর্য ফলও পাওয়া গেল।

যাহা হউক খুখু ইত্যাদি এক একটা বিশেষ পদ্ধতির লক্ষণ ঔষধ নির্ধারিত সময়ে তামাকে পথ প্রদর্শন করিবে একথা মনে রাখিয়া এই সামান্য খুখু সম্বন্ধে অনুসন্ধান করিতে শিথিল পয়ত্ত্ব হইও না।

১। লাল তিক্তস্বাদ—(১) আর্স, ব্যাপ্টী, ব্রাই, চেলি, কোকা, *কেলি-বাই, লাইকো, ম্যাগ্নে, ফাইটো।

২। লাল রক্তময়—(১) একোন, *আর্স, ক্যাফ, দিকুটাভি, হাইরস, ক্রিমেটী, জ্যাট্রোফা, জেল্গ, ক্যালি-অ ইও, ম্যাগ্নে-কা, মার্ক, স্টাটা-মি. নক্স-ভ, ওপি, সিলে, ট্যাকি সাল্ফা, বুজা ভাইপেব, জিক।

৩। লাল জমাট ও গন্ধ ভিন্নিগাব মদের ন্যায়—(১) চাষনা।

৪। শীতল লাল—(১) ম্যাসেগোন, সিষ্টাস, মার্ক কব, ফাইটো।

৫। লাল দেপিতে কার্পাস তুলার ন্যায়—(১) বারবেবিস, নক্স-ম, পালস।

৬। লাল মাখনের ন্যায় (কথা বলার পব)—(১) সিডন।

৭। লাল অত্যন্ত নির্গত হয়—(১) ম্যাস্পাবেগাস, আর্স, বাবে-রিস, কোকা, হাইরস, জ্যানোর্যাওই, প্লাসাম।

৮। লাল আশ্বাদ-ভুক্ত দ্রব্যের ন্যায়—(১) ফস।

৯। লাল লৌহবৎ আশ্বাদ—**মার্ক, গিমি।

১০। ফেনাযুক্ত লাল—(১) একোন, এসিটিক-এসি, এলিস, ব্রাই, ক্যানাই, কার্বলিক-এসি, ক্যান্ডা, ইথে, *কেলি-বাই, ফস-এসি, ফাইটো, পিক্রি এসি, স্টাভাডি।

১১। লাল চুচ্চকে—(১) ঝামো ।

১২। * লালার পবিমাণ বুদ্ধিপ্রাপ্ত—(১) এণ্টি-জু, বেল, ক্যাং-কে-ক, * কার্ব-ড, চাঘনা, * কলচি, * ডিজি, ডালকা, গ্র্যাটি, হেলে, হিপোমে, হাইড্রোফো, আইরিস-ড, ** ছেবোবেও, জেটে, ** মার্ক-ড, মেজি, * পালস, হিয়াম, হাবাডি, সেফু ।

(২) এশোনাইটাম কোম্বাম, ইন্সিউ, থুজা, এগাবিকাস-মাস, এলুমিনা, স্যাপ, এমোনি-কার্ব, এটি-টার্টা, এপিস, এপোসাইনাম, আর্জেন্ট-নাইটাম, আস, স্যানাম, এনোপি, অবাম-মেটা, ব্যাপ্টী, বেল, বোস্তি, বাই, ক্যাল-কার্ব, কান্ডা ক্যামো, চেলেডা চাঘনা, সিকুটা-ভি, চাঘনা সালফ, সিসিসি কলচি, কোটলস কোটন-ট কুপ্রা, ডেকনি, ডিজি ডাযোন্সো, ডুসি, ফেবাস মেটা, গ্লোনইন, হেলে, হিপাব, হাইফস, ইগ আইনড, * ইপিকা, কেলি বাই, কেলি আইনড, ক্রি-যেছো, লাক লাইকা, মাথে, * মার্ক মার্ক-কর, মার্ক-আইনড, মার্ক নাইট, মার্ক-সল জাজা, জাট্টা-মি, * নাইট এসি, নক্স-ড, ওপি, অক্সাইডাম-এসি, ফস, ফাইভো, প্রাটী, * পডো, পালস, হ্রাস, বিসিনাস, সিকে, সাইলি, শাইজি, ঝামো, সালকা, সালফ-এসি, ট্যাবেকাম, থিগা ভ্যালিবি, ভিবাট, ভাইপেরা, জিক ।

১৩। লাল তামাটে আসাদ যুক্ত—সিডন, ক্যামো, কেলি-বাই, লাইকো, ফাইভো, থুজা, ** মার্ক

১৪। লাল দুর্গন্ধময়—(১) ** মার্ক, পিটে, ভ্যালিবি, হাফাম ডিজি, হিপা, নাইট এসি ।

১৫। রাত্রিতে লাল দুর্গন্ধময়—(১) মার্ক-সল ।

১৬। লাল লবণাক্ত—(১) এমোনি-কার্ব, * এণ্টি-জুড, কলচি, ইল্যাপস, ডিজি, হাইফস, * কেলি-বাই, আইনড, কেলি-আইনড, ল্যাকটি-এসি, লাইকো, মাথে-মি, ** মার্ক-সল, জাট্টা-কার্ব, জাট্টা-মি, ঝামো, সালকা, ভিরাট ।

১৭। চট্চটে লাল—(১) ক্যাফ, গ্লোনইন, মার্ক-সল, হাফাম, হ্রাস-টক্স ।

১৮। টক আসাদযুক্ত লাল—(১) স্যানাম, ক্যাল-কার্ব, ক্যাং-কে-ক,

কাবনিয়ায়-অক্সাইডাম, কো টন টি, ইমে, কেলিহাই, লাইকো, টায়াকো, জাট্রু-মি, পিট্রো, কস-ফস-এসি, সিক, সাল্কা, থজা।

১৯। লাল। অত্যন্ত অঁঠার ন্যায়— এপিস, আর্জেন্টাম-নাইট্রাম, আস', ব্যাপটি, বেল, বার্কেরিস, সিমিসি কোটেলাস, ডিজি, কোনা, ইল্যাপ্স, * কেলি বাট্রাট। কার্ব ফাইটো, সেনিগা, থিমা, ** আইনিস ভ * মার্ক স * কাল্ফ মার্ক ক

২০। লাল। আঁঠায়ুক্ত ও বজ্জ্বখণ্ড - কু। ** কেলি বাট্র টেরেক্সে, আইবিস-ভ, মার্ক-মল

২১। কথা বলার সময় মুখে লাল। অত্যন্ত আঁঠায়ুক্ত হয়... (১) সিডন।

২২। লাল। শিষ্টে সুাদযুক্ত— ১ এলুমিনা অবা ক্যান্ডা, ক্যামো, চাষনা, * ডি'জি হাটাস নাইট্রা-এসি, প্রানাম পালস, হাবাইনা, সিপি জা

২৩। লাল। ভারি— ১ আস বেল ক'ব এসি সিড্র, কোটেলাস, ল্যাকনাথি নকস ম ওপি, ফাইটো।

২৪। মুখ দিয়া জল উঠা— ১ পালস জিক এসিটাম

২৫। লাল। হলুদ বর্ণ— ১ সাইক্রা, ফেল্‌স হাইড্রোফোবিন, লাইকো, মার্ক কব ফাইটো, চিপোমে

২৬। লাল। তৈলবৎ - কিউবেব

মুখ গহ্বর।

১। মুখ গহ্বরে য়াপ্‌থি নামক ক্ষত— ই। আস', ব্যাপটি, ** বোরা, ক্যাল-কা, ক্যাপ, ক্যাপসি, ডালকা, গামি-গা, হেলে, হিপোমেনি, আইওড, ম্যাথেকা, ** মার্ক ভ, * মিউর-এসি; জাট্রু-মি, নাইট্রা-এসি, * সাস', সিপি, বৈকি, * সাল্‌ফা, * সালক-এসি।

২। মুখ চোকান— বেল, ** ইয়াম।

৩। দন্তের মাড়ী হইতে রক্তপাত— আর্জেন্টা-না, ব্যাপটি, কার্ব ভেজি, মার্ক-ভ, কস-এসি, নক্স ভ, থ্যাটা, ইয়াকি, জিক।

- ৪। মাড়ীতে ঘা—আর্জেন্টাইন, বোল, জেলস্।
- ৫। মাড়ী রক্তপতনশীল—ডালকা, * মার্ক-ভ, আট ১-মি, নাই-এসি, * ষ্ট্যান্ডি।
- ৬। মাড়ী ক্ষত—কাল-কা, ক্যাম, জেলস, ক্রিবেজো, * মার্ক-ভ, ফস-এসি।
- ৭। মাড়ী ক্ষত যেন, কাল জলপূর্ণ—* ক্রিবেজো।
- ৮। মুখ গহ্বর হইতে রক্তপাত—বোরা, হিপমে।
- ৯। মুখ হইতে গুহাদ্বার পর্যন্ত জালা—** আইবিস-ভা।
- ১০। মুখ মধ্যে জালা—এসাকি, হিপোমে, * আইবিস-ভা, জেটে ১, টেরাক্সে।
- ১১। মুখের কোণে ক্ষত—আট ১-মি, নাইটি-এসি, * এন্টি-টার্ট,
- ১২। মুখের কোণে ফুসুড়ী বা চর্ম্মোদ্বেদ (ইরাপসন)—হিপা, ইথে, ** আট ১ মি, ** নক্স ভ, * হাস।
- ১৩। মুখ গহ্বরস্থ কিল্লি ফেকাশে বা রক্তশূন্য—* ইউপেটো-পারফো, ** ফেবা।
- ১৪। মুখ গহ্বর শুষ্ক—ইন্ডিউ, এসাকি, বেল, লাই, ক্যাল-কা, ক্যাল-ফস, ক্যাহ, ক্যাম, কুপ্রা, হিপোমে, জেটে ১, কেলী-বাই, কেলী-বো, মিউব-এসি, আট ১-মি, নক্স ম, ওপি, পালস, সিকেলী।
- ১৫। মুখ গহ্বর ফেনা—ফস-এসি।
- ১৬। ” ” উত্তাপ—বোবা, কলচি।
- ১৭। মুখ গহ্বর প্রক্ষালনে অন্ত্যন্ত ইচ্ছা—** নক্স-ভ, * থুন্ড।
- ১৮। ” ” সাদা কোটিং যুক্ত কিন্তু স্থানে স্থানে পরি-ক্ষত, কাল আভাযুক্ত লালবর্ণ ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র স্থান সকল—টেরাক্সে।
- ১৯। মুখ প্রসারিত—বেল।
- ২০। মুখ ক্ষত ভাবাপন্ন—ব্যাপটী, * ক্যাহ, ডিজি।
- ২১। মুখে চট্‌চটে মিউকাস—* আট ১-মি, ফস-এসি, পালস, সিনা।
- ২২। মুখে সদা ক্ষত হওয়ার ন্যায় বেদনা বোধ—* টেরাক্সে।

জিহ্বা, লাল, স্বাদ এবং মুখ গহ্বর
ইত্যাদি সম্বন্ধে বিশেষ ভৈষজ্য তত্ত্ব । } :—

একোনাইটাম্—মুখ এবং জিহ্বা— প্রকৃতরূপে শুষ্ক হয়, অথবা শুষ্ক হওয়ার ভ্রায় ঝোণীর নিকট বোধ হইয়া থাকে । জিহ্বা বোধ হয় যেন বড় হইয়াছে । জিহ্বাতে জালা কিনা ঝিঝি ধরার ভ্রায় ভাব ও খোঁচানবৎ বোধ । জিহ্বার সাদা অথবা হরিদ্রাভ-সাদা কোটীং । জিহ্বা কাম্পিত এবং কখনও কখনও তোতলার ভ্রায় কথা বলিয়া থাকে । জিহ্বা একধণ্ড শুষ্ক চর্মেয় মত বোধ হয় । জিহ্বায় ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ফুস্ফুড়ির ভ্রায় উঠিয়া থাকে । মুখ দিয়া লাল পড়ে ।

স্বাদ—জল ব্যতীত সমস্তই তিক্ত বোধ হয় । পচা মিষ্ট । পচা ডিম্বেব ভ্রায় ।

ইন্ধিউলস্—স্বাদ—মিষ্ট । তিক্ত বোধ হইয়া পরে মিষ্ট বোধ হয় । ভামাটে স্বাদ ।

জিহ্বা—সাদা, অথবা হরিদ্রাবর্ণের কোটীংযুক্ত । জিহ্বার অগ্রভাগ যেন ক্ষত হইয়াছে এমন বোধ হয় । কোন শব্দ উচ্চারণ করিতে জিহ্বা স্বায়ত্বা-ধীনে আনিতে পারে না ।

এগারিকাস্—জিহ্বা—শুক । সাদাকোটীংযুক্ত । গোলমরিচ জিহ্বার লাগিলে বেরূপ জালা হয় তদ্রূপ জালা হইতে থাকে । জিহ্বা নির্গত হইবার কালে কাঁপিতে থাকে । কথা অসংযুক্ত ।

এইল্যান্ডাস্—জিহ্বা—* শুষ্ক, কাটা কাটা এবং যেন ভাজা হইয়াছে । অত্যন্ত পুরু সাদাকোটীং । মধ্যভাগ কটা রং বিশিষ্ট । সজ্জল এবং সাদা-কোটীং, অগ্রভাগ এবং পার্শ্বদ্বয় লাল ।

এলোজ্—স্বাদ—তিক্ত । টক । ইংরাজী কালী অথবা লৌহের ভ্রায় স্বাদ । ভামাটে স্বাদ ।

জিহ্বা—হরিদ্রাভ-সাদাকোটীং । জিহ্বা শব্দ, শুষ্ক, রক্তবর্ণ, হরিদ্রাবর্ণের ক্ষত ।

এলুমিনা—জিহ্বা—অপরিষ্কার । হরিদ্রাভ-সাদা । জিহ্বা চুলকাইতে ইচ্ছা হয় । প্রাতে মুখ শুষ্ক এবং সন্ধ্যার সময় লাল নিঃসরণ । মুখ ও জিহ্বার ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ক্ষত ।

য়্যান্স ১-গ্রিশিয়া— জিহ্বা— শ্বেতাভ-হরিদ্রাবর্ণের কোটীংযুক্ত।

মুখ— তিক্ত। দুগ্ধপানের পর অন্ন আসাদ। প্রাতে নিদ্রা হইতে উঠার পর মুখ তিক্ত। মুখে দুর্গন্ধ। * র্যামলা পীড়া।

এমোনি-মিউ— জিহ্বা— হরিদ্রাভ-কোটীংযুক্ত (দুগ্ধের বর্ণবৎ হইলে— এটি-কুড় নির্দেশিত হয়)। জিহ্বার অগ্রভাগে কোম্বার ত্রায় ও তাহাতে জালা।

এটি-কুড়— জিহ্বা— * দুগ্ধের ত্রায় সাদাকোটীংযুক্ত। * অথবা সাদা পুরু ক্রেনযুক্ত। পার্শ্বদ্বয় লাল ও ক্রতের ত্রায় বেদনায়ুক্ত। অত্যন্ত লাল নিঃসরণ।

এটি-টার্টা— জিহ্বা— * লালবর্ণ দীর্ঘ ডোরা বিশিষ্ট। * মধ্যস্থল অত্যন্ত লাল ও শুষ্ক। * মণ্ডের ত্রায় সাদা পুরু ক্রেন। * অত্যন্ত পাতলা সাদাকোটীং এবং তাহার মধ্যে মধ্যে রক্তবর্ণ প্যাপিলী সমস্ত দৃষ্ট হয় এবং পার্শ্বদ্বয় লাল-বর্ণ থাকে। মহাত্মা হেরিং জিহ্বার এই কয়েকটী অংশ দৃষ্টে যখনই এটি-টার্টা ব্যবহার করিয়াছেন, তখনই তাহার আশ্চর্য ফল দেখিয়াছেন।

স্বাদ— লবণাক্ত, টক এবং তিক্ত কিম্বা পচা ডিম্বের ত্রায়। আহাৰ্য্য দ্রব্যের কোন স্বাদ পাওয়া যায় না; তামাকে কোন স্বাদ লাগে না।

এপিস— জিহ্বা— শুষ্ক। জিহ্বার অগ্রভাগ লাল। মোটা এবং দেখিতে শুষ্ক ও চক্চকে। জিহ্বা ফাটা ফাটা, ক্রত অথবা ফুস্ফুড়িময়। জিহ্বার প্রদাহ। সাদা-কোটীং।

মুখ— গলা ও মুখের ভিতর উত্তাপ লাগিয়া (উত্তপ্ত তরল পদার্থের) পুড়িয়া যাওয়া। লাল ফেনায়ুক্ত ও আঠাময়।

আর্জেন্টা-মেটা— জিহ্বা— ক্রত এবং জালাযুক্ত ফুস্ফুড়িপূর্ণ। জিহ্বা শুষ্ক।

মুখ— মুখের ভিতর চট্ চটে আঠায়ুক্ত, লাল হেতু কথা স্পষ্ট করিয়া উচ্চারণ করিতে পারে না। * মুখে দুর্গন্ধ।

আর্জেন্টা-নাইট্রী— জিহ্বা— জিহ্বা লালবর্ণ এবং বেদনায়ুক্ত; প্যাপিলীগুলি প্রবর্তিত এবং উচ্চ; মহাত্মা হেরিং, জিহ্বার এই কয়েকটী লক্ষণ এই ঔষধের প্রধান লক্ষণ মধ্যে গণ্য করিয়া গিয়াছেন। জিহ্বা শুষ্ক; ক্র-

ঠেঁর ভ্রায় শক্ত ; দাঁত এবং জিহ্বা উভয়ই কাল দেখায় ; জিহ্বার মধ্যভাগে লাল দীর্ঘ রেখা দৃষ্ট হয় ।

স্বাদ—ঐষং মিষ্টযুক্ত-তিক্ত ; টক ; তামাটে ; কষায় ; স্বাদশূন্য অবস্থা ।

আর্নিকা—জিহ্বা—সাদাক্রোদযুক্ত ; শুষ্ক এবং মধ্যস্থলে কটা রং বিশিষ্ট দাগ সমস্ত । শুষ্ক কিসা হরিদ্রাবর্ণের কোটীং । জিহ্বার এই কয়েকটি লক্ষণ অবলম্বনে অনেক সময়ে এই ঔষধ টাইফাস্ এবং রেমিটেন্ট ফিবারে ব্যবহৃত হইয়া থাকে ।

মুখ—শুক ও তৎসঙ্গে অত্যন্ত তৃষ্ণা ; * মুখ হইতে পচা গন্ধ নিঃসরণ হওয়া ইহার একটি প্রধান লক্ষণ ।

স্বাদ—তিক্ত ; পচা ; অথবা পচা ডিম্বের ভ্রায় ।

আর্সেনিক—জিহ্বা—* জিহ্বায় অত্যন্ত জালা ; জিহ্বার মূলদেশের উপরিভাগে ও ভিতরে ক্ষীত ; * জিহ্বা শুষ্ক এবং অনৈসর্গিকরূপে লাল ও তৎসঙ্গে অগ্রভাগে প্যাপিলীগুলি অত্যন্ত বড় বড় ; * সীসকের রং বিশিষ্ট । * জিহ্বার পার্শ্বদ্বয় লালবর্ণ এবং তাহা দস্তুর সহিত সংলগ্ন থাকা হেতু তাহাতে দস্তুর ছাপ উঠিয়া থাকে । * জিহ্বার (গ্যাংগ্রিন) পচন অবস্থা । * অত্যন্ত প্রদাহযুক্ত দাগ ও তাহাতে অগ্নির ভ্রায় জালা বোধ । (ডাঃ হেরিং) জিহ্বার উপরোক্ত কয়েকটি লক্ষণই মহাত্মা হেরিং এই ঔষধের অতি প্রধান এবং সর্বদা পরীক্ষিত লক্ষণের মধ্যে নির্দিষ্ট করিয়া গিয়াছেন । জিহ্বার পার্শ্বদ্বয় সাদা এবং মধ্যভাগে লাল দাগ সমস্ত অগ্রভাগ পর্যন্ত প্রসারিত হইয়াছে । পুরুক্রেদ । পার্শ্বদ্বয় লাল । ঐষংসাদা । হরিদ্রাসাদা যেন সাদারঙ্গে রঞ্জিত করিয়াছে । কটা অথবা কালবর্ণ । জিহ্বা অসাড় যেন দগ্ধ হইয়া গিয়াছে । জিহ্বা এক ষণ্ড চর্ম্মের ভ্রায় ও সম্পূর্ণ অচল এবং তৎসঙ্গে জিহ্বার পাদ রহিত অবস্থা । মুখাভ্যন্তরে এবং জিহ্বাতে স্যাপ্টি নামক ক্রত । জিহ্বার মূল দেশ ক্ষীত ।

স্বাদ—কাষ্ঠের ভ্রায় শুষ্ক । ত্যক্তজনক । গলার ভিতর মিষ্ট বোধ । অম্ল । তামাটে । তিক্ত ও পচা আসাদ । আহাৰ্য্য দ্রব্যে অত্যন্ত লবণ বোধ । লবণ কম বোধ । টক বোধ ।

মুখে—* অত্যন্তর শুষ্ক ও তৎসঙ্গে অত্যন্ত তৃষ্ণা । * মুখে স্যাপ্টি নামক

কৃত, তাহা লাল কিম্বা নীলাভ দেখায়। কথা বলিতে অক্ষম। অত্যন্ত লাল; পুনঃ পুনঃ থুথু ফেলে। লাল পরিমাণে কমিয়া আইসে। মুখের ভিতর ও জিহ্বাতে কুসুড়ি দেখা যায়।

ব্যাপটিসিয়া— জিহ্বা— ক্ষীত ও গুরু বোধ, এবং তদ্রূপ কথা কহিতে কষ্ট হয়। জিহ্বার মধ্যভাগ হরিদ্রাবর্ণ। প্রথমতঃ জিহ্বা সাদা এবং তাহার মধ্য মধ্যো বক্রবর্ণ প্যাপিলী সমস্ত দৃষ্ট হয়, পরে মধ্যভাগ হরিদ্রাভ কটা রঙ্গের হইয়া উঠে। পার্শ্বদ্বয় লাল এবং চক্চকে থাকে। শুষ্ক, এবং মধ্যভাগ কটাবর্ণ। পাকস্থলী শূন্য শূন্য বোধসহ প্রাতে জিহ্বা কটাবর্ণ। কাল এবং কটাবর্ণের স্লেচ্ছাময়, এবং রক্তময় মল ও তৎসঙ্গে কটা জিহ্বা (টাইফস্, ও টাইফয়েড্ এবং রেমিটেন্ট জ্বরে এ প্রকার অবস্থা অনেক সময় দেখা যায়)। * জিহ্বা কৃত, ফাটা ও বেদনামুক্ত।

স্বাদ— তিক্ত এবং পাতলা ভাবাপন্ন।

মুখে— দুর্গন্ধ। মুখ গহ্বরে কৃত ও অত্যন্ত লাল নিঃসরণ হয়। স্পষ্ট বিকসিত কৃত। ক্যাক্সামবিস (প্লীহা মামুবকিবা) ও তৎসঙ্গে অত্যন্ত লাল নিঃসরণ। দাঁতের মাড়ী সমস্ত আলগা। কোমল। কৃষ্ণমিশ্রিত লাল অথবা বেগুনে বৎ বিশিষ্ট এবং দুর্গন্ধময়। মুখ এবং জিহ্বা অত্যন্ত শুষ্ক (জ্বরে)। নিশ্বাস প্রশ্বাস দুর্গন্ধময়। লাল বহুল চট্‌চটে এবং এক প্রকার পাতলা সাদামুক্ত।

বারাইটা-কার্ব— জিহ্বা— কসাদ। কথা কহিবায় ক্ষমতা নষ্ট। জিহ্বার মধ্যভাগ কঠিন ও স্পর্শ করিলে জ্বালা বোধ। জিহ্বার ব্যাপার্শ্ব ফাটা এবং তাহাতে কৃতের আঘ বেদনা বোধ। জিহ্বার মধ্যভাগে, অগ্রে ও নিম্নে কুসুড়ির আঘ উঠিয়া থাকে।

মুখ— পুনঃ পুনঃ থুথু ফেলা স্বভাব। নিদ্রাবস্থায় মুখ দিয়া লাল পড়া। সমস্ত মুখের ভিতরেই কুসুড়ি।

বেলেডোনা— স্বাদ— লবণাক্ত। টক। তিক্ত। দুর্গন্ধময়। কিছু আহার বা পান করিবার সময় পচা স্বাদ বোধ হয়। কটীর আপাৰ টকলাগে।

জিহ্বা— ক্ষীত ও প্রদাহমুক্ত। প্যাপিলী সমস্ত বোর লালবর্ণ। জিহ্বার অগ্রভাগ এবং পার্শ্বদ্বয় পাতলা লালবর্ণ। তড়তলা কথা। বোধ হয় যেন জিহ্বায়ে কোন কুসুড়ি উঠিয়াছে, এবং তাহা স্পর্শ করিলে জ্বালা হইয়া

ধাকে । জিহ্বার মধ্যভাগ শুষ্ক এবং শীতল বোধ । জিহ্বার মধ্যভাগ সাদা ও পার্শ্ববর্তী লাল, অথবা দুইটী সাদা ডোরায়ুক্ত । জিহ্বার উপর সাদা আঠায়ুক্ত ক্লেদ, তাহা টানিলে সূতার মত উঠে । শুষ্ক এবং ক্লেদযুক্ত । জিহ্বা চট্‌চটে হরিদ্রাভ সাদা মিউকাসে আবৃত । লাল ঘন, চট্‌চটে ও সাদা এবং জিহ্বাতে আঠার ভ্রায় লাগিয়া থাকে ।

মুখ—মুখ শুষ্ক ও তৎসঙ্গে তৃষ্ণা । মুখের ভিতর গরম বোধ । লাল নিঃসরণের পরে মুখ শুষ্ক । প্রাতে মুখ আঠায়ুক্ত ও তৎসঙ্গে শিরঃপীড়া ।

বোরাক্স—জিহ্বা—শুষ্ক এবং রক্তবর্ণ ফুঁড়ি পূর্ণ ; জিহ্বা শক্ত বোধ ও তাহাতে রূপা পথি নামক ক্ষত ।

মুখ—মুখের ভিতর এবং গালে রূপা পথি নামক ক্ষত ; ও ধাইবার সময় রক্তপাত হয় । সামস্ত শৈল্পিক মিল্লী দন্ধের দ্বার এবং কুঞ্চিত বোধ হয় । শিশুর মুখ বেদনায়ুক্ত । মাতৃস্তন্য পান কারতে দিলেই শিশু কাদিয়া অস্থির হয় ।

ত্রাইওনিয়া—স্বাদ—মিষ্ট । তিক্ত । ত্যক্তজনক তিক্ত । খাদ্য দ্রব্যের কোন স্বাদ পাওয়া যায় না । অভুক্ত অবস্থায় মুখ তিক্ত থাকে ।

জিহ্বা—সাদা কোটিংযুক্ত । জিহ্বা ককশ । ফাটাফাটা এবং প্রায়ই কাল-বর্ণের আভায়ুক্ত কটা । জিহ্বা শুষ্ক । অগ্রভাগ সজল । জিহ্বার অগ্রভাগে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ফুঁড়ি ।

মুখ—মুখ এবং ওষ্ঠ অত্যন্ত শুষ্ক । জলপান করিলে আপাততঃ একটু ভাল বোধ হয় । মুখে সাবানের ফেনার ন্যায় থুথু । মুখ শুষ্ক অথচ তৃষ্ণা নাই, অথবা তৎসঙ্গে অত্যন্ত জলপান ইচ্ছা । মুখে অত্যন্ত দুর্গন্ধ । কানির সঙ্গে দুর্গন্ধময় জঠুর শ্লেষ্মা, কখনও বা মটর পরিমাণ ছানার টুকরার ন্যায় গোলাকার শ্লেষ্মা নির্গত হয় । পুনঃ পুনঃ থুথু ফেলা স্বভাব ।

ক্যালকেরিয়া—কার্ব—স্বাদ—তিক্ত, টক ও পচা ।

জিহ্বা—সাদা কোটিংযুক্ত । রাত্রি এবং প্রাতঃকালে জিহ্বা শুষ্ক । জিহ্বার নিম্নভাগের গ্রন্থি সমস্ত প্রবর্ধিত । জিহ্বার অগ্রভাগে জালা । যেন কোন ক্ষত হইয়াছে বোধ । গরম খাদ্য এবং পানীয়তে জ্বালা বৃদ্ধি । জিহ্বার শূঁটে, পাৰ্শ্বে এবং অগ্রভাগে ক্ষত, বন্ধরূপ আহার করা ও কথা বলা নিত্য কষ্টকর । কথা জল্পনা এবং কষ্টকর ।

জিহ্বা, লাল, স্বাদ, মুখ গহ্বর ইত্যাদি।

মুখ— মুখ আঠা আঠা। গালের ভিতর এবং জিহ্বাতে ছোট ছোট ফুঁড়ি। টনসিল গ্রন্থিতে হরিদ্রাভ-সাদা ক্ষত। লাল— অরুণ।

ক্যানাবিস-ইণ্ডিকা— স্বাদ— বাহ্য কিছু খায় তাহাই অত্যন্ত উপা-
দেয় ও সুস্বাদু বলিয়া বোধ হয়।

মুখ— শুষ্ক, অথচ তৃষ্ণা নাই। তোতলা কথা।

ক্যান্সারিস— স্বাদ— তিক্ত। অথবা আলকাতরার ন্যায়।

জিহ্বা— ক্ষীত এবং পুরু কেন্দ্রযুক্ত। জিহ্বার উপর পুরু কেন্দ্র ১ পার্শ্বস্থ
লাল। জিহ্বার মূলদেশের কতকভাগ ফোঙ্গাপূর্ণ। কতকভাগ যেন ছাল
উঠিয়া গিয়াছে। কল্পিত অবস্থা।

মুখ— মুখের ভিতর লাল এবং ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ফোঙ্গাপূর্ণ। ক্ষত তাহাতে
জালা ও বেদনামুক্ত। মুখ এবং তালুর পশ্চাত্তাগ পর্য্যন্ত শুষ্ক। মুখ, গলা ও
পাকস্থলীতে পর্য্যন্ত জালাযুক্ত বেদনা।

লালা— পরিমাণে অধিক ও স্বাদ শূন্য, অথবা নিতান্ত ত্যক্তজনক মিষ্ট।
তালু এবং আলা-জিহ্বা অত্যন্ত লালবর্ণ। মুখের ভিতর ফোঙ্গার ন্যায় গুঁথু
বৃষ্ট হয়। প্রাতঃকালে আগরিত হইলে মুখের ভিতর রক্ত দেখা যায়।

কার্ব-ভেজি— স্বাদ— লবণাক্ত। আহারের পূর্বে এবং পরে মুখতিক্ত।
মুখ তিক্ত ও শুষ্ক।

জিহ্বা— প্রদাহ হইয়া জিহ্বা শক্ত হইয়া উঠে। জিহ্বা ভারি, এবং কথা
কহিতে কষ্ট বোধ হয়। জিহ্বা সাদা। হরিদ্রাবর্ণের আভারুক্ত কটারকের
কোটিং। জিহ্বা শুষ্ক, যেন ভর্জিত এবং ফাটাফাটা। জিহ্বার অগ্রভাগ
শুষ্ক। কোমল। জিহ্বা কাল হইয়া যায়।

মুখ— মুখ এবং নিশ্বাস প্রশ্বাস শীতল। মুখের ভিতর গরম বোধ।
লালা পরিমাণে অধিক। মুখ উষ্ণ। জিহ্বা অচল। লাল। রক্তময়। হাঁতের
মুসলা হরিদ্রাবর্ণ। দাঁতের গোড়া আলগা; এবং ক্ষতযুক্ত। নাক এবং
মুখ দিয়া রক্তপাত।

কষ্টিকাম— স্বাদ— তৈলের ন্যায়। পচা। তিক্ত।

জিহ্বা— জিহ্বার অসাড় অবস্থা। কথা বলিতে অক্ষম। জিহ্বায়ে বেদনামুক্ত
ফুঁড়ি। জিহ্বার দুই পার্শ্ব সাদা ও মধ্যভাগ লালবর্ণ।

মুখ— মুখ ও জিহ্বা শুষ্ক। মুখ ও গলার ভিতরে অত্যন্ত গ্লেন্ডা।

ক্যামোমিলা— স্বাদ— তিক্ত । উষ্ণ । পচা চর্ম্মির ছায় । পচা ।

জিহ্বা— সাদাকোটিংমুক্ত । হরিদ্রাভ, অথবা পার্শ্বভয় সাদা এবং মধ্যভাগ লালবর্ণ । লাল ফাটা ফাটা দাগমুক্ত । শুষ্ক, সাদা, ও মণ্ডে মণ্ডে লাল দীপের ছায় দেখা যায় ।

সিনা— জিহ্বা— ঐষৎ কটা রং বিশিষ্ট হরিদ্রাবর্ণ-কোটিং । ঐষৎ-সাদা কোটিং ।

মুখ— মুখে স্ফেনায় লাল, এবং বুকের ভিতর ঘড়ঘাড় কাশি ।

চায়না বা সিক্কোনা— স্বাদ— অত্যন্ত তীক্ষ্ণ । প্রাতঃকালে মুখ পচা । গলার ভিতর তিক্ত বোধ । জলের ছায় স্বাদ । খাদ্য অত্যন্ত তিক্ত বা অত্যন্ত লবণাক্ত ।

জিহ্বা— সাদা । হরিদ্রাবর্ণ । পুরুত্ব বিশিষ্ট । প্রাতে জিহ্বা সাদা, শিশু রাত্রিতে অস্থির হয় । খাইতে ইচ্ছা নাই । কাল । অথবা বেন দ্রুত ও দক্ষ অবস্থার ন্যায় বেদনামুক্ত । জিহ্বার অগ্রভাগে জালা হইয়া লাল নিঃসরণ হয় । দ্বিবারাত্রি লাল নিঃসরণ (পাবন ব্যবহারেব অনেক বৎসর পর) । পাকস্থলীর দুর্বল অবস্থা ।

কল্চিকাম— জিহ্বা— উজ্জ্বল রক্তবর্ণ । তারি এবং শক্ত ও অসাড় । কণ্ঠের সহিত মুখের বাহির করা যায় । কথা কহিতে অক্ষম (টাইফাস জ্বরে) ।

কলোসিস্ত— স্বাদ— ধাত্য এবং পানীয় পদার্থে তিক্তাস্বাদ বোধ ।

জিহ্বার— সাদা অথবা হরিদ্রাবর্ণ কোটিং । কর্কশ । জিহ্বা যেন দক্ষ হইয়া গিয়াছে এরূপ বোধ । জিহ্বার অগ্রভাগে জালা ।

কোনায়াম— জিহ্বা— শক্ত । ক্ষীত এবং বেদনা মুক্ত । কণ্ঠের সহিত কথা বলে ।

স্বাদ— তিক্ত । স্বাদ শূন্য অবস্থা । অল্প পরিমাণ দুগ্ধ পান মাত্রই হঠাৎ উদর ক্ষীত হইয়া উঠে ।

কুপ্রায়-মেটা— স্বাদ— মিষ্ট অথবা ঐষৎ মিষ্ট-তামাতে । মুখ— শুষ্ক (অস্তিত্বের বোধে) ।

জিহ্বা— লাল । শুষ্ক এবং কর্কশ । প্যাপিলী বড় বড় । সাদা কোটিং । হরিদ্রাভ, অথবা কটাবর্ণের কোটিং ।

ডিজিটেলিস— জিহ্বা— সাদা কোটিং ।

স্বাদ—জলবৎ অথবা ঐষৎ মিষ্ট ও তৎসঙ্গে সর্বদাই মুখে জল উঠে ।

ডাল্‌কেমারা—স্বাদ—তিক্ত ।

জিহ্বা—চুলকাইতে থাকে । মুখ এবং জিহ্বা শুষ্ক । শুষ্ক এবং ক্ষীত জিহ্বা । শীতল বাতাস অথবা শীতলজল লাগিলে জিহ্বা ও মাড়ি জড়তা প্রাপ্ত হয় ।

মুখ—শুষ্ক অথচ তৃষ্ণা নাই ।

ইউপেটো-পারকো—জিহ্বা—সাদা অথবা হরিদ্রাভ-কেন্দ্রক ।
স্বাদ—তিক্ত

ফেবাম মেটা—জিহ্বা—সাদা কোটীংযুক্ত ।

মুখ—শুষ্ক প্রাতঃকালে । মুখে অত্যন্ত রক্তের আশ্রয় ।

ফুরিক-এসিড—জিহ্বা—অগ্রভাগ ও পার্শ্বদ্বয় অত্যন্ত লাল । মধ্য-স্থল হরিদ্রাবর্ণের কোটীংযুক্ত । ঐষৎ সাদা ও শুষ্ক । জিহ্বার চতুর্দিকে গভীররূপে ফাটাকাটা এবং তাহাদিগের মধ্যে ক্ষতের স্থায় দেখা যায় ।

মুখ—ধোঁড়ের (Fancies) ভিতর শ্বেয়া জমা হেতু নিদ্রাভঙ্গ ।

জেলসিমিয়াম—জিহ্বা—হরিদ্রাভ সাদা । জিহ্বায় কটারংবিশিষ্ট পুরু-কেন্দ্র । পায় পবিস্কার । পার্শ্বদ্বয় লাল ও মধ্য সাদা ।

স্বাদ—পচা ও তৎসঙ্গে বহুমিশ্রিত লাল । তিক্ত স্বাদ । নিশ্বাস প্রবাস দুর্গন্ধময় । কথাভারী (যেন মাতালের স্থায়, মস্তিষ্কের তলভাগে রক্তাধিক্য হেতু) ।

গ্লোনাইন—স্বাদ—তিক্ত ও তৎসঙ্গে বমনেচ্ছা । মসলার স্থায়, মিষ্ট । গরম ও তৎপব চর্শ্বিবস্থায় আশ্রয় ।

জিহ্বা—চুষ্টের স্থায় সাদা বটে, কিন্তু কোন কোটীংনাই ও তৎসঙ্গে অত্যন্ত মাধা বেদনা । অথবা সামান্য কোটীং । আহাব করিতে পারেনা । দুর্বল টাইফয়েড অবস্থা । জিহ্বা ক্ষীত এবং ক্ষতের স্থায় বোধ হয় । জিহ্বায় ধোঁচানবৎ বেদনা । কথাবার্তা বলিতে কষ্ট হয় কারণ জিহ্বা এবং মস্তিষ্কের শক্তি নিস্তেজ ।

মুখ—মুখে গাজলা উঠা ও কন্‌তাল্‌শান ।

গ্র্যাফাইটিস—স্বাদ—অম্ল, লবণ, তিক্ত, ও পচা ডিম্বের স্থায় ।

জিহ্বা—সাদাকোটীং । জিহ্বার নিম্নভাগে ঐষৎ ক্ষত ।

মুখ—প্রাতঃকালে মুখ শুক। নিশ্বাস প্রদ্বাসে মূত্রের স্রাব গন্ধ।

হেলেনবোরাস—জিহ্বা— শুক। প্রাতে সাদা। টাইফয়েড ইত্যাদি জ্বরে শুক এবং রক্তবর্ণ। অঙ্গ বহির্গত হয় এবং দক্ষিণে ও বামে সঞ্চালিত হইতে থাকে। কল্পিত। অসাড় ও ক্ষীত। ফুসুড়ি পূর্ণ। অগ্রভাগ গোটা গোটাময়।

মুখ—মুখ এবং তালু শুক। মুখ এবং মাড়িতে ক্ষত।

হেলোনিয়াস—জিহ্বা— সাদা (বহুমূত্র রোগে)।

হাইড্রাষ্টিস—সাদা— গোল মবিচের স্রাব অথবা জলের স্রাব।

জিহ্বা—ক্ষীত এবং দস্ত সকলের ছাপযুক্ত। সাদাকোটিং ও তাম্রোহরিড্রা বর্ণের একটি ডোরার স্রাব দৃষ্ট হয়। জিহ্বা যেন দৃঢ় হইয়া গিয়াছে, অথবা বেন ধোলস পরিত্যক্ত অবস্থার স্রাব, তৎসঙ্গে কৃষ্ণ মিশ্রিত লালবর্ণ এবং প্যাপিলিগুলি প্রবর্দ্ধিত।

মুখ—পারদ অথবা ক্রোরাইড অব পটাশ ব্যবহারের দরুণ মুখের ভিতর প্রদাহ ও ক্ষত (প্রসূতি এবং দুর্বল স্ত্রীলোকদের মুখে এইরূপ অবস্থা)।

হাইওসায়েমাস—সাদা— পচা। অত্যন্ত কণা বলে অথবা চূপ করিয়া থাকে।

জিহ্বা— লাল অথবা কটা বং, শুক, ফাটাফাটা ও কঠিন। একখানি দৃঢ়লেন্দার (Leather) অর্থাৎ পরিকৃত চর্মের স্রাব শুক ও ধরধরে। সাদা, জিহ্বার প্যারালিসিস। কণ্টের সহিত জিহ্বা বহির্গত হয়, এবং বাহির হইলে জ্বর ভিতরে লইতে সামর্থ্য থাকেনা।

লালা— লাল। নিঃসরণ। লাল লবণাক্ত ও রক্তময়।

মুখ— মুখে অত্যন্ত দুর্গন্ধ।

হাইপারিকাম—জিহ্বা— * সাদা অথবা হরিড্রাবর্ণের কোটিংযুক্ত।

* অত্যন্ত তৃকা।

∴ মেনিঞ্জাইটিস অর্থাৎ মস্তিষ্ক ঝিল্লীর প্রদাহ রোগে জিহ্বার এই প্রকার অবস্থার হাইপারিকাম দ্বারা ডাক্তার হেরিং অতি চমৎকার ফললাভ করিয়াছেন।

ইয়েসিয়া—সাদা— টক, অথবা চাখড়ির স্রাব। বাইবার সময় অথবা কণা বলিতে জিহ্বা দস্তে সংশ্লিষ্ট হয়।

আইওডিয়াম—সাদ— লবণাক্ত। জিহ্বে মিষ্ট।

জিহ্বা—জিহ্বা শুষ্ক। কটাবর্ণ এবং শুষ্ক। পুরুকেন্দ্রক।

লাল— পারদ ব্যবহারের পর লাল নিঃসরণ।

মুখ—মুখ শ্লেষ্মায় পূর্ণ হইয়া থাকে। তাহাতে পচাগন্ধ, মুখ ধৌত করিলেও সে গন্ধ দূর হয়না। মুখে ক্ষত। মুখের ভিতর ক্রুপ্নামক ক্ষত হইতে বেষপ্রকার ক্রন্দ নির্গত হয়, সেই প্রকার ঘন, কটাবর্ণের ক্রন্দ নির্গত হইতে থাকে। মুখের ক্ষত ভগ্নের রং বিশিষ্ট।

ইপিকাক—সাদ— তিক্ত। ঈষৎ মিষ্ট ও রক্তেরমত। পচা টেলেরমত।

জিহ্বা—পরিস্কৃত। হরিদ্রা অথবা সাদ। ফেঁকাসে। কথা কহিতে অনিচ্ছা।

জিহ্বা শুষ্ক।

কেলি-বাইক্রমিকাম—সাদ— তামাটে। ঈষৎ মিষ্ট। অন্ন। প্রাতে তিক্ত।

জিহ্বা—প্রশস্ত অথবা পার্শ্ব যেন মোড়ান। জিহ্বায় যেন একগাছ চুল বহিয়াছে এরূপ বোধ। জিহ্বা পুরু। হরিদ্রাবর্ণ, পার্শ্বদ্বয় লাল এবং ছোট ছোট ক্ষত পূর্ণ। জিহ্বা শুষ্ক। মস্তণ। লাল। ফাটাফাটা। জিহ্বার পার্শ্ব গভীর ক্ষত।

মুখ ও লাল— মুখ ও ওষ্ঠদ্বয় শুষ্ক। জল খাইলে ভাল বোধ হয়। লালার বৃদ্ধি। তিক্ত। আঠা ও ফেনশুক্ত। লবণের তায় স্নান।

লাকেসিস্—সাদ— টক। প্রত্যেক জিনীসই টক লাগে। জিহ্বা—জিহ্বা এবং কথা ভারী। সম্যক হাকরিতে পারেনা। * জিহ্বা কম্পিত ও বাহির করিতে অতি কষ্টকর (ডিপ্‌থিরিয়া ইত্যাদি রোগে)। জিহ্বার এই লক্ষণকে ডাং হেরিং ল্যাকেসিসের একটি প্রধান লক্ষণ মন্যে গণ্য করিয়াছেন। জিহ্বা বাহির করিতে গেলে কাঁপিতে থাকে। ক্ষীত এবং সাদা ক্রেন্দবৃত্ত। প্যাণ্ডিনী ওলি রুহং। অগ্রভাগ শুষ্ক, রক্তবর্ণ ও ফাটা। অগ্রভাগ লাল এবং মধ্যভাগ কটাবর্ণ। যক্ষ্মারোগের শেষাবস্থায় মুখের ভিতর ক্ষত। তালুর বিয়ি যেন উঠিয়া গিয়াছে এরূপ বোধ।

লরোসিরেসাস—জিহ্বা— শুষ্ক। কক্কশ। শুষ্ক এবং সাদা। ক্ষীতল।

মুখ—মুখের ভিতর ফেনা ওঠা (মূগীরোগে)। মুখ শুষ্ক।

লাইকোপোডিয়াম—সাদ— অন্ন, তিক্ত এবং চর্কির স্বাদ।

জিহ্বা— * জিহ্বা সবেগে নির্গত হয় এবং এদিক ওদিক নড়িতেচড়িতে থাকে ।

জিহ্বা বিস্তৃত হইয়া বোগীব এক প্রকার বিশ্রী চেহারা হয় । এই জিহ্বা লাইকোপোডিয়ামের প্রথম লক্ষণ । এঞ্জিনা এবং ডিপথিরিয়া রোগে এই লক্ষণে ইহা ব্যবহৃত হইয়া থাকে । জিহ্বার কন্‌ভাল্‌শন্‌ । জিহ্বাভাবী এবং কম্পিত । লাল ও শুষ্ক, পবে কাল এবং কটা কটা হইয়া যায় । জিহ্বাব কোন কোন স্থানে বেদনায়ুক্ত ও ক্ষীত হইয়া উঠে । জিহ্বাগ্রে ফুস্‌ড়ি দেখা যায় । জিহ্বাব উপবে এবং নীচে ক্ষত ।

মুখ— মুখ এবং জিহ্বা শুষ্ক অথচ তৃষ্ণা নাই ।

মাকু'বায়স—স্বাদ— তিত্ত । মিষ্ট । লবণ । পচা । অথবা স্বাদশূন্য অবস্থা ।

জিহ্বা—শুক । কঠিন । কাল কোটীংযুক্ত । লাল এবং শুষ্ক । লাল ও তৎসঙ্গে কাল দাগ ও জালা । জিহ্বা তিজা ও তৎসঙ্গে অত্যন্ত তৃষ্ণা । তিজা এবং ক্রেন্দ যুক্ত । অত্যন্ত পুরুকোটিং । মেটে হবিদ্রাবর্ণ । তৎসঙ্গে নিশ্বাস এখানে দুর্গন্ধ । ক্ষীত । পাতলা লকুলকে এবং দন্তের ছাপযুক্ত ।

মুখ—মুখের ভিতর বড় বড় ফোন্‌কা । দাঁতের মাড়ীদিয়া রক্ত পড়ে । অত্যন্ত লাল নিঃসরণ । লাল দুর্গন্ধময় ও তাহার স্বাদ তামাটে । মুখে য়াপ্‌থি নামক ক্ষত ।

মার্ক'কর—জিহ্বা— ওষ্ঠ এবং জিহ্বা সাদা এবং সঙ্কুচিত । জিহ্বায় সাদা পুরু ক্রেন্দ অথবা শুষ্ক লাল অবস্থা । প্যাপিলী'গলী বড় বড় । মুখ— শুষ্ক ও অত্যন্ত তৃষ্ণা । মুখের ভিতর, গলায় অথবা মাড়ীতে ক্ষয়শীল ঘা । গালের ভিতর এবং ওষ্ঠে য়াপ্‌থি নামক ক্ষত ও তাহার চতুর্দিকে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ফুস্‌ড়ি সমস্ত দৃষ্ট হয় ।

মার্ক'আইওডাইড্‌—জিহ্বা— জিহ্বাব মূলদেশ উজ্জ্বল হবিদ্রাবর্ণ । অগ্রভাগ ও পার্শ্বদ্বয় লাল ।

মার্ক'আইয়ড্‌-ক্লবার্‌— জিহ্বা—শুক এবং ভিজাইয়া রাধিতে ইচ্ছা হয় । জিহ্বা ক্রেন্দযুক্ত ।

মিউরিয়েটিক-য়্যাসিড্‌— স্বাদ— ডিম্ব পচার ভ্রায় ও তৎসঙ্গে লাল নিঃসরণ । প্রত্যেক পদার্থ মিষ্ট লাগে ।

জিহ্বা— সীসকের ভ্রায় ভারী এবং কথা বলিতে বাধা জন্মায় । জিহ্বা কীর্ণ ।

জিহ্বায় নীলবর্ণ থাকে। জিহ্বায় বৃহৎ ক্ষত, তাহার নিম্নভাগে কাল এবং ক্ষত স্থান ফুসুড়ি পূর্ণ।

লালা— অত্যন্ত লাল নিঃসরণ।

ন্যাট্রাম-কার্ব— জিহা— শুষ্ক। কথা কহিতে অনিচ্ছা। লাল নিঃসরণ বৃদ্ধি হয়।

মুখ— মুখ এবং গলার ভিতর শুষ্ক ও জল থাকিতে ইচ্ছা।

ন্যাট্রাম-মিউ— স্বদ— লবণাক্ত, ও তৎসঙ্গে শুষ্ক জিহ্বা ও আহারে অকুচি। তিক্ত। উপবাস করিলে মুখে টক আসাদ অথবা মুখ পচিয়া থাকে। জলের সাদ পচা। সাদ শূন্য অবস্থা।

জিহা— শুষ্ক বলিয়া বস কষ্ট প্রকাশ করে, কিন্তু জিহ্বা তত শুষ্ক নহে। জিহ্বা ভাবী এবং কথা কহিতে কষ্ট। শিশুবা গোণে কথা কহিতে শিখে। জিহ্বাতে মানচিত্রের আয়তনিত। * জিহ্বায় যেন একগাছা চুল পড়িয়া রহিয়াছে বোধ হয়, ইহা এই ঔষধের প্রধান লক্ষণ। জিহ্বার অগ্রভাগে জালা। মুখ, ওষ্ঠ বিশেষ জিহ্বা শুষ্ক; উপরেব ওষ্ঠে বস্তুবর্ণ কোমলা। * জিহ্বায় এবং মুখের মাধ্য ফুসুড়ি ও ক্ষত, তাহাতে খাদ্য দ্রব্য লাগিলে অত্যন্ত যন্ত্রণা বোধ হয়, ইহাও এই ঔষধের একটা প্রধান লক্ষণ মর্মে পবিগণিত। হার্পিস।

নাইটি ক-য়্যাসিড— স্বদ— আহারের পর তিক্ত। অম্ল এবং তৎসঙ্গে গলার ভিতর জালা।

জিহা— সাদা শুষ্ক। লাল নিঃসরণ সহ হাবিবর্ণ কোটীং। শুষ্ক এবং ফাটা ফাটা। উপদংশ বোধে অসমাকৃতি ক্ষত সকল জিহ্বার পার্শ্বে দেখা যায়। জিহা সাদা এবং তাহাতে ক্ষত; মধ্যে— লাল ও হর্গন্ধ। পার্শ্বের অপব্যবহারের পব মুখ ক্ষাত এবং ক্ষতমুক্ত হইলে এই ঔষধ অত্যন্ত উপকারী।

নাক্স-মস্কেটা— স্বদ— মেটে। চাখড়ির আঘ। তিক্ত।

জিহা— শুষ্ক এবং যেন অসাড়। তৃষ্ণা রহিত। সাদা ও হরিদ্রাবর্ণের কোটীং মুক্ত, তাহার মর্মে মর্মে লাল প্যাপিলা দেখা যায়। অবশ্য, শিশু বয়স হইয়াও কথা বলিতে অক্ষম। শিশুদিগের জিহ্বায় য্যাপিথি নামক ক্ষত।

মুখ— এবং গলা শুষ্ক অথচ তৃষ্ণা নাই।

লালা— তুলার স্রাব।

নাক্স ভমিক।— স্বাদ— তিক্ত। টক।

জিহ্বা— সাদা অথবা হরিদ্রাবর্ণ পুরুকোটিংযুক্ত। কাল এবং কৃষ্ণ মিশ্রিত রক্তবর্ণ, পার্শ্বদ্বয় ফাটা ফাটা।

মুখ— মুখের ভিতর প্রদাহ। ব্যাপ্ধি নামক ক্ষত। দাঁতেব মুশলা স্বাভি রোণি প্রস্তু। অমাতরক্ত থুথুব সঙ্গে পড়ে। যেন মুখে কোন জিনীস রাখিয়া কথা বলিতেছে বোধ হয়। মুখ শুষ্ক অগচ তৃষ্ণার প্রাবল্য নাই।

ওপিয়ামু— জিহ্বা— অসাড় কথা বলিতে কষ্টকর। জিহ্বা কম্পিত। অপরিষ্কৃত হরিদ্রাবর্ণের ক্রেনবিশিষ্ট যেন কোন প্রকাব তৈলাক্ত পদার্থ মাখিয়া রাখিয়াছে। কাল জিহ্বা। মুখ এবং জিহ্বায় ক্ষত। মুখ— শুষ্ক, লালার সঙ্গে রক্ত নির্গত হয়। অত্যন্ত লালী নিঃসরণ।

অক্জ্যালিক-গ্যাসিড্— জিহ্বা— ক্ষীত ও পুরু, সাদাকোটিংযুক্ত। সাদাকোটিং ও তৎসঙ্গে তৃষ্ণা ও বমনেচ্ছা। জিহ্বা ক্ষীত, বেদনায়ুক্ত, লাল-বর্ণ, শুষ্ক, ও তাহাতে জ্বালা বোধ। স্বাদ ও তৃষ্ণা শূন্য।

মুখ— মুখের ভিতর জলের স্রাব লাল।

ফস্ফরাস্— স্বাদ— তিক্ত। দুগ্ধপানের পব অন্ন আশ্বাদ।

জিহ্বা— শুষ্ক, অচল এবং কাল চটায়ুক্ত। ফাটা ফাটা। ভর্জিত অথবা চক্চকে। শুষ্ক। সাদাকোটিং যুক্ত। খোঁচানবৎ বেদনা। হবিদ্রাত নোটিং। কেবল মধ্যভাগে কোটিং দেখা যাব। মুখ— মুখে ও জিহ্বায় ব্যাপ্ধি নামক ক্ষত। মুখের ক্ষত হইতে সহজেই রক্তপাত হয়।

লালা— লবণাক্ত অথবা মিষ্ট স্বাদ।

ফস্ফরিক্-গ্যাসিড্— জিহ্বা— জিহ্বার মধ্যভাগে লাল ডোবা। টাইকথেড্ ইত্যাদি পীড় য জিহ্বা এবং ওষ্ঠ ফেঁকাসে বর্ণ। জিহ্বা এবং মুখে আঠায়ুক্ত প্রেছা। অজ্ঞাতসারে জিহ্বার পার্শ্ব দস্তেব দংশন হয়। মুখ এবং গলা শুষ্ক। জিহ্বার উপর সাদা ভস্মের স্রাব কোটিং। উপদংশ রোগপ্রস্তু শিশুদিগের হাম উঠার পর ক্যাক্সামরিস্ হইলে এই ঔষধ অত্যন্ত উপকারী।

কাইটোলেক্সা— স্বাদ - তামাটে।

জিহ্বা— জিহ্বার অগ্রভাগ আঙনের মত অত্যন্ত লাল। হরিদ্রাবর্ণেরকোটিং এবং শুষ্ক। জিহ্বার মূলদেশে পুরু ক্রেন। পার্শ্বের অত্যন্ত স্রাব ছোট ছোট ক্ষত। অত্যন্ত লাল, কখনও কখনও তাহার রং হরিদ্রাবর্ণ। দক্ষিণদিকের

গালের ভিতর ক্ষত, সেইদিকে কোন খাদ্য দ্রব্য চুসিতে পারে যায় না।
কাশিতে কাশিতে মুখ শুকাইয়া যায়। পারদ ব্যবহারের দরুন দাঁতের গোড়া
প্রদাহযুক্ত ও তাহা হইতে লাল। নিঃসরণ।

প্লাস্মায়— স্বাদ— মিষ্ট।

জিহ্বা— শুষ্ক, কটা রং বিশিষ্ট ও ফাটা ফাটা; হবিদ্রাবর্ণ অথবা সবুজ-
বর্ণেরকোটিং।

পালসেটিলা— স্বাদ— স্বাদশূন্য অবস্থা ও তৎসঙ্গে সর্দি। কোন বস্তু
স্বাদই ভাল লাগে না।

মণ্ড— আঠা। সর্বদা মুখ ধুইতে ইচ্ছা। মুখ পচামাংসেব ছায় স্বাদ বিশিষ্ট
হইয়া প্রাতে বমনেচ্ছা হয়। আহার এবং পানের পর প্রায়ই মুখ তিক্ত।

জিহ্বা— সাদা অথবা হবিদ্রাবর্ণ এবং আঠাদ্বারা ক্লেদায়িত। শুষ্ক, ধনুৰ্বে,
কিন্তু তরুণ নাই। জিহ্বা অত্যন্ত বড় ও প্রস্তুত বলিয়া বোধ হয়। জিহ্বার
পার্শ্বক্ৰান্তেব ছায় বেদনায়ুক্ত, এবং বোধ হয় যেন পুড়িয়া গিয়াছে।

লালা— লাল। স্বাদ মিষ্ট। খুৎ ফুলাব ছাব এবং ফেন বিশিষ্ট।

হ্রাস-র্যাডিক্যান্স—জিহ্বা— হবিদ্রাবর্ণ অথবা কট। রক্তের কোটিংযুক্ত;
জিহ্বার অগ্রভাগ অত্যন্ত লাল।

পডোফাইল্যাম— স্বাদ— কোন স্বাদ নাই। অল্প কি মিষ্ট বলিতে পারে
না। প্রত্যেক বস্তুই টুক বোধ হয়। স্বাদ— সাদা ক্লেদযুক্ত ও তৎসঙ্গে পচা
স্বাদ। সাদা, আর্দ্র, এবং তাহাতে দাঁতের ছাপ দেখা যায়। শুষ্ক, হরি-
দ্রাবর্ণ। আগ্রত হওয়া মাত্র জিহ্বা ও মুখ শুষ্ক।

লালা— অত্যন্ত লাল। নিঃসরণ।

সোরিনায়— স্বাদ— কোন স্বাদই পাষ না ও তৎসঙ্গে সর্দি। স্বাদ তিক্ত
কিন্তু আহাব কিম্বা পান করিলে তাহা দূর হয়। মুখে পচা স্বাদ। বিস্তৃত বায়ু-
তে ভ্রমণ করিলে তাহা ভাল বোধ হয়।

জিহ্বা— শুষ্ক। অগ্রভাগ শুষ্ক এবং দাহযুক্ত। সাদা অথবা হরিদ্রাবর্ণের
কোটিংযুক্ত। নিম্ন ওষ্ঠেব ভিতরেরদিকে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ফুস্ফুড়ি।

হ্রাস-টক্স— স্বাদ— আহারের পর এবং প্রাতঃকালে পচা স্বাদ। ভাষার
স্বাদ। খাদ্য দ্রব্য বিশেষতঃ রুচী তিক্ত বোধ হয়।

জিহ্বা— শুষ্ক, লাল, ফাটা ফাটা। জিহ্বায়ে তিভূজাকৃতি রক্তবর্ণ। প্রায়ই একপার্শ্ব সাদা। হরিদ্রাভ। কটাবর্ণের কেদারূত। দাঁতের ছাপ দেখা যায়। জিহ্বা পরিষ্কৃত। ক্রন্দনাই অথবা অত্যন্ত শুষ্ক। উজ্জ্বল লালবর্ণ, দেখিতে যেন একধণ্ড গোমাংসের আশ। শুষ্ক, কটাবর্ণের জিহ্বা যেন চর্মান্বত বলিয়া বোধ হয়।

মুখ— শুষ্ক এবং তৎসঙ্গে অত্যন্ত কৃষ্ণ। লাল বস্ত্র মিশ্রিত এবং নিম্নিতা-বস্ত্রায় মুখ হইতে নির্গত হয়। মুখ এবং গলার ভিতরে আর্দ্রামুক্ত শ্লেষ্মা থাকে।

স্রাবাভিলা— জিহ্বা— পুরু হরিদ্রাবর্ণ কোটীংযুক্ত। মধ্যস্থলে সাদা। জরের সময় জিহ্বা আর্দ্র হয়। যেন বহুসংখ্যক ফোঁসা জিহ্বায় রহিয়াছে এরূপ বেদনা। জিহ্বা মুখের বাহির কবিত্তে পাবে না (গলফত বোগে)। জিহ্বায় ও গলায় বেদনা ; কিছুই গলায়ঃকবণ করিতে পারে না।

মুখ— মুখে কোন গরম বস্তু রাধিতে পাবে না।

সেঙ্গুইনোরিয়া— জিহ্বা— সাদা।

স্বাদ— মিষ্ট দ্রব্য তিক্ত বোধ হয়।

সিকেলী— জিহ্বা— পাতলা অথবা সাদা হরিদ্রাভ-কটাবর্ণ। অথবা ঈষৎ কাল। কখন কখন পুরু হরিদ্রাভ-সাদাবর্ণের কোটীংযুক্ত। শুষ্ক এবং আঠা-যুক্ত ক্রন্দ। মৃত ব্যক্তির জিহ্বা ত্রায় ফেকাসেস, জিহ্বার অত্যন্ত আকোপ হেতু বলপূর্বক বহির্নির্গত হইয়া পড়ে, এবং কথা অস্পষ্ট হইয়া যায়।

মুখ— শুষ্ক, জল খাইলেও শুষ্কতা দূর হয় না। মুখ হইতে রক্ত মিশ্রিত ফেনা নিঃসৃত হয়।

সিপিয়া— মুখ— তিক্ত, লবণাক্ত ও পচা স্বাদ। আহারীয় দ্রব্যে অত্যন্ত লবণ বোধ হয়।

জিহ্বা— জিহ্বার ফুসুড়ি। জিহ্বা সাদাকোটীংযুক্ত। মুখে ভূগন্ধ।

সাইলিসিয়া— স্বাদ— মুখে ভিষ পচার আশ স্বাদ। বস্ত্রের আশাদ অথবা কৃষ্ণা ও স্বাদশূন্য অবস্থা। জিহ্বা— জিহ্বার উপরে যেন একগাছা চুল রহিয়াছে এরূপ বোধ হয়। জিহ্বার উপরিভাগে কটাবর্ণের কোটীং। জিহ্বার একপার্শ্বে ক্ষত এবং তাহা হইতে পুঁজ নিঃসৃত হয়।

স্পাইজিলিয়া— স্বাদ— পচাজলের আশ স্বাদ। জিহ্বা— হরিদ্রাবর্ণের কোটীংযুক্ত। জালাযুক্ত ফুসুড়ি। ফাটা ফাটা।

কথা যায় এবং তাহা স্পর্শ করিলে বেদনা বোধ হয়। জিহ্বা স্নানচিহ্নাদি-
তের দ্বারা দেখা যায়।

খজা—সাদা—মিষ্ট। পচাডিম্বের দ্বারা। খাদ্যদ্রব্যে লবণ কম বোধ
হয়। কুটী শুষ্ক এবং তিক্ত লাগে।

লিহা—পুনঃ পুনঃ জিহ্বা দংশন করে। জিহ্বা সাদা কোটিংযুক্ত। বেদনা-
যুক্ত ফুসুড়ি। তালুতে বেদনা এবং ঢোংগিলিতে কষ্ট বোধ হয়।

মুখ—মুখে ক্রত, উহা দেখিতে গব্বিম্ব ঘায়েব দ্বারা (অত্যন্ত পারদ ব্যব-
হারের পর্ব)। গোটা গোটাময় জিহ্বা * ম্যাপ্‌থি নামক ক্রতের ইহা একটা
প্রধান ঔষধ।

ভিরেট্রাম—সাদা—তিক্ত। মিষ্ট। পচা।

জিহ্বা—নীতল এবং সমুচ্চিত। ক্ষীত, শুষ্ক, ফাটা ফাটা এবং লাল। সাধা
এবং তৎসঙ্গে জিহ্বার পার্শ্বদ্বয় ও অগ্রভাগ লাল। হবিদ্রাভ কণ্ঠাবর্ণের
ক্রেদযুক্ত। জিহ্বার পশ্চাদিকে কালবর্ণ। কথা আড়াইয়া যায়। জিহ্বা
অত্যন্ত ভারী (বিশেষতঃ টাইফয়েড অবস্থায়)।

মুখ—শুষ্ক অথবা কেণপূর্ণ। মুখ দিয়া সর্বদা লাল উল্লীষণ হয়।

ভিরেট্রাম-ভিডিডি—জিহ্বা—হবিদ্রাবর্ণ ও তন্মধ্যে লাল ডোরা ডোরা

বর্ণ—মুখ হইতে অতিরিক্ত লাল নিঃসরণ।

জিহ্বাম—সাদা—মিষ্ট। তিক্ত। তামাটে।

জিহ্বা—শুষ্ক, কথা কহিতে চায়না। জিহ্বার পশ্চাদ্ভাগ ক্রেদযুক্ত ও শুষ্ক
(মস্তিস্কের পীড়ায়)। জিহ্বার বামভাগ ক্ষীত, তদ্রূপ কথা বলিতে বাধা
জনায়। ফুসুড়ি পূর্ণ। অতিরিক্ত লাল নিঃসরণ। জিহ্বা সাদা-কোটিংযুক্ত
ও অত্যন্ত নীতল। পশ্চাদ্ভাগে হবিদ্রাভ-সাদা কোটিং।

জিহ্বাদির লক্ষণ সম্বন্ধে মন্তব্য।

জিহ্বা।

জিহ্বা বাসসপেশী দ্বারা নির্মিত এবং ত্রৈমাসিক ক্রিয়া দ্বারা আবৃত। ইহাতে
বৃক্ষসংখ্যক রক্তাবহা নাড়ী ও স্নায়ু আছে। মুখ গহ্বরস্থ লাল ও অত্যন্ত

কর ইত্যাদি ইহাকে সর্বদা স্মিত রাখিরাছে, সুতরাং আমরা জিহ্বা দুইতে যে অবস্থা নাড়ীর অবস্থা জানিতে পারি এমন নহে, ইহা দ্বারা সার্ভাঙ্গিক শারীরিক অবস্থা, শাস্ত্র-বিধান ও মাংসপেশীর অবস্থা, রক্ত-বর্ত্ত-বাহ সঞ্চল এবং অঙ্গকার্য (সিক্রেশন) কি প্রকার ভাবে চলিতেছে তাহা অনেকাংশে স্পষ্ট জানা যাইতে পারে। জিহ্বা, উপবাস অবস্থায় অনেক সময় পাতলা হেতবর্ণ কোটীং দ্বারা আচ্ছাদিত দেখা যায়। অনেকের মুখ ব্যাধান করিয়া নিম্না যাওয়া হেতু জিহ্বা শুক হইয়া যায়।

মুখ ও পীড়িত অবস্থায় জিহ্বার নিম্ন
স্থিতি পরিবর্তন দেখা যায়। } :—

(ক) জিহ্বার বর্ণ।

- ১। বর্ণ স্বাভাবিক উজ্জ্বল লাল—দেহে বক্তাদিক্য হইলে হইয়া থাকে।
- ২। „ মলিন—রক্তপ্রাব বা কোন দৌর্বল্যকর পীড়ায়।
- ৩। „ নীল বা কৃষ্ণ—ফুসফুস বা জংপিণ্ডেব ক্রিয়াব ব্যতিক্রমে।
- ৪। „ অতি উজ্জ্বল লাল—পাকস্থলী বা অন্ত্রের উত্তেজনা অবস্থা।
কিন্তু প্রদাহে সমস্ত জিহ্বা, অগ্রভাগ বা পার্শ্ব উজ্জ্বল লাল হয়।
- ৫। জিহ্বার বর্ণ সাদা ও অপবিকৃত হইলে পাকস্থলীরও ঠিক ঐ অবস্থা জানিবে। কোষ্ঠবদ্ধেও জিহ্বার এই অবস্থা দৃষ্ট হয়।
- ৬। জিহ্বা হরিণাবর্ণ—যকৃত ও পরিপাক যন্ত্রের গোলযোগ বুঝায়।
- ৭। ফেকাশে—সার্ভাঙ্গিক দুর্বলতা ও রক্তক্ষীণতা হইলে হইয়া থাকে।

(খ) জিহ্বার আয়তন।

- ৮। আয়তন বৃদ্ধি—জিহ্বার প্রদাহে ও পারদ সেবন দ্বারা লাল্য নির্গমনকালে আয়তন বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়। বৃহৎ, লকুলকে' অথবা দন্তের চিহ্নযুক্ত হইলে সার্ভাঙ্গিক দুর্বলতা এবং পরিপাক যন্ত্রের প্রাচীন পীড়া জানা যায়।
- ৯। জিহ্বা ক্ষুদ্র, এবং অগ্রভাগ তীক্ষ্ণ—কোন উত্তেজনা হেতু এবং পাকস্থলীর প্রাচীন প্রদাহ হইতে হইয়া থাকে।
- ১০। জিহ্বা প্রশস্ত ও কোমল—দৌর্বল্যকর পীড়ায়।

(গ) জিহ্বার উদ্ভাপ ।

- ১১। জিহ্বা নীতল—কোল্যাপ বা অবসন্ন অবস্থায় (উলাউঠা ইত্যাদি রোগে) প্রায়ই দেখা যায় ।
- ১২। উচ্চ জিহ্বা— বক্তাধিক্য, প্রদাহ এবং জ্বর ইত্যাদি অবস্থায় হইয়া থাকে । স্তম্ভপান করার সময় শিশুর মুখ উচ্চ লাগিলে মাতা সহজে জানিতে পারেন স্তম্ভানের জ্বর বোধ হইয়াছে ।

(ঘ) আর্দ্রতা ।

- ১৩। জিহ্বা সর্ষপা আর্দ্র থাকে—স্বাভাবিক অবস্থায়
- ১৪। জিহ্বার শুষ্ক বা নীরস অবস্থা—অনেক সময় প্রদাহ এবং জ্বরে দেখা যায় । প্রথমে কোন পীড়ায় জিহ্বা ক্রেন্দ, মল কিংবা কোটিং (fur ফার) মুক্ত হইয়া ক্রমে নীরস, কর্কশ, দৃঢ় ও কৃষ্ণবর্ণ হইলে শরীরেব নিত্যজ-নিশ্বেজতা, রক্তের অবিভক্ততা ও লালান্ববণেব অভাব বুঝায় । ইহা সংকট অবস্থা জ্ঞাপক । চিকিৎসক তখন সাবধান হইয়া চিকিৎসা করিবেন । শুষ্ক জিহ্বা আর্দ্র হইতে আনন্ত হইলে ক্রমে পীড়ার উপশম জানিবে প্রবল পীড়ায় জিহ্বার পার্শ্বদেশ আর্দ্র হইয়া ক্রমশঃ অস্ত্রান্ত্র স্থান আর্দ্র হয়, এবং ইহার সঙ্গে সঙ্গে ত্বকহ লক্ষণ সকলের উপশম হইতে থাকে । এই জন্ত রেনিটেণ্ট, টাইফয়েড ইত্যাদি জ্বর ও অস্ত্রান্ত্র বোগে সর্ষপা জিহ্বা পরীক্ষা করিবে ।

(ঙ) কোটিং বা অপরিষ্কৃত অবস্থা ।

- ১৫। সাদাবর্ণ কোটিং— জ্বরেব প্রথম অবস্থায়, উৎকট প্রদাহে বা বাতরোগে দেখিতে পাওয়া যায় । ত্বকহ জ্বরেব শেষভাগে ঐ ক্রেন্দ পুরু ও কটা কিংবা কৃষ্ণবর্ণ হইয়া উঠে ।

টাইফয়েড অবস্থায় জিহ্বা-মল, পূক, শুষ্ক ও কৃষ্ণবর্ণ হয়, এবং দন্তের ঈশ্বর কৃষ্ণবর্ণ এক প্রকার কোটিং জন্মে, ইংরাজীতে তাহাকে সর্ডিস (Sordes) বলে । জিহ্বার এইরূপ অবস্থা হইলে, রক্ত দূষিত, ক্ষরণ (সিক্রীশন) সমূহের হোষ ও অস্ত্র চর্চিতে তুর্গন্ধময় ক্রেন্দ নির্গম বুঝায় ।

জিহ্বা, দাঁত, অঙ্গ, মুখ, গহ্বর ইত্যাদি।

১৩। ডিমপের্শিয়া বা অজীর্ণ রোগে জিহ্বার অনেক প্রকার অবস্থা দেখা যায়। কখন কখনও জিহ্বার মূলদেশ কোটিংযুক্ত এবং অগ্রভাগ ও পার্শ্ব পরিষ্কৃত ও লালবর্ণ। সমস্ত জিহ্বা গেমযুক্ত, কেবল মাঝে মাঝে পরিষ্কৃত। জিহ্বার উপরিভাগে লম্বাভাবে ফাটা ফাটা দেখা যায়।

১৭। অপরিমিত মদ্য পানীদের জিহ্বা ফাটা ফাটা।

১৮। কোষ্ঠ বদ্ধ হেতু জিহ্বা পাণ্ডুবর্ণ কোটিংযুক্ত হইতে পারে।

১৯। নীত্র নীল বা একেবারেই পীড়া আরোগ্য হইলে— জিহ্বার পার্শ্ব-দেশ ও অগ্রভাগ ক্রমে লাল হইয়া পার্শ্বদেশ হইতে পাতলা হইয়া আইসে।

২০। জিহ্বার মধ্যস্থল বা মূলদেশ হইতে কোটিং উঠিয়া গিয়া ঐ স্থান উজ্জ্বল লালবর্ণ হইলে নীত্র পীড়া আরোগ্য হইবার সম্ভব নহে।

২১। একবার জিহ্বা কিয়ৎপরিমাণে পবিস্কৃত হইয়া পুনঃ মল দ্বারা আবৃত হইলে পীড়ার পুনবাক্রমণ জানিবে, এবং এই জিহ্বার কোটিং নীত্র নীত্র উঠিয়া গিয়া উজ্জ্বল ফাটা ফাটা ও কৃষ্ণবর্ণ হইলে বিপদ ঘটবার সম্ভাবনা বুঝায়।

(চ) জিহ্বার ক্ষত।

২২। শৈশবাবস্থায় জিহ্বার ও মুখের এক প্রকার সামান্য ক্ষতকে ড্যান্টি বা ধুঁ বলে। ক্ষয়কালের শেষাবস্থায় এবং আত্যন্তিক যন্ত্র সমূহের পুরাতন পীড়ায় জিহ্বায় নানা প্রকার ক্ষত হইয়া থাকে।

২৩। উপদংশ বোগগ্রস্ত ব্যক্তির জিহ্বার অধোপ্রদেশে পাখে ফাটা ফাটা দুই ক্ষত হয়, এবং জিহ্বার উপরিভাগে সোরাবেসিসের দ্বারা হইয়া এক প্রকার খেঁতবর্ণ অবস্থা হইয়া থাকে।

(ছ) জিহ্বার কম্পন ইত্যাদি।

২৪। জরাদি প্রবল পীড়ায় জিহ্বা কাঁপিতে থাকে। বোগী জিহ্বা বহির্গত করিতে অক্ষম হইলে শরীর নিতান্ত নিস্তেজ ও দ্রাব্যীয় দুর্বলতা বুঝায়। মস্তিষ্কের পীড়াতেও এই প্রকার কম্পন দেখিতে পাওয়া যায়। টাইফাস জ্বরের প্রথম অবস্থায় কখন কখন রোগীর জিহ্বার কম্পন হয় ও তাহাতে কথা বলিতে পারে না; তখন ইহা একটা দুর্লভ বস্তু জানিবে। সার্বজনিক পক্ষাঘাতের পূর্বে জিহ্বার পেশী সমূহের অবশ বা পক্ষাঘাতের ক্ষয়। এক-

দিকের পক্ষাঘাতে (হেমিপেজিয়া) জিহ্বা বহির্গমন সময়ে অনাক্রান্ত (স্থূ) দিকেই বক্র হইয়া নির্গত হয়, ঠিক সৌজাতাবে নির্গত হইতে পারে না। স্থূ দিকের মাংসপেশী সকলের শক্তি প্রবল থাকা হেতু এই প্রকার ঘটে। কোরিয়া নামক রোগে জিহ্বা হঠাৎ বহির্গত হয় এবং হঠাৎ স্থূভাৱ্যভাবে যায়।



লালা ।

১। লালি অধিক পরিমাণে নিঃসৃত—দন্তোদ্যম, গর্ভাশ্বা, মুখ গহ্বর প্রস্ফা, অতিরিক্ত আইওডিন, এন্টিমোনি, পারদ বা ডিজিটেলিস ব্যবহারে, হাইড্রোকোবিয়া বা জলাতক অবস্থায় (ককুব, শগল সংশনে) মৃগী রোগে হইয়া থাকে। পানদ ব্যবহারের দ্রুপ অধিক লালি নিঃসরণ হইলে তৎসঙ্গে দন্তেরমাজী বেদনাযুক্ত এবং শবীর জরভাষাপন্ন হয়।

২। লালি শুষ্ক—উৎকট সান্নিপাতিক বোগ এবং স্নায়বীয় অবসাদ অবস্থায় অনেক সময় লালি প্রায় ক্ষরণ হয় না : তদ্রূপই জিহ্বা শুষ্ক হইয়া যায়।



আস্বাদ ।

১। স্বাদ আস্বাদ।—স্বাদ উৎপাদক স্নায়ুর অসাড় অবস্থা হইলে স্বাদ পাওয়া যায় না। জিহ্বা শুষ্ক, পূক কোটিংযুক্ত হইলে স্বাদের স্বল্পতা হয়।

২। স্বাদ। তিত্ত—জড়িস বা পাণ্ডুরোগ, জ্বর, অজীর্ণ, অত্যন্ত মানসিক চিন্তা, এবং অন্যান্য সামান্য কারণে মুখ তিক্তাস্বাদযুক্ত হইয়া থাকে।

৩। „ গলিত ডিম্বক—কখন কখন অজীর্ণ রোগে হয়

৪। „ তাজবৎ—পারদ ব্যবহারে।

৫। „ লবণবৎ—অন্ন কাশাদিতে।

৬। „ বিকৃত—স্নায়ুগুণ, পরিপাক বস্তু, জরায়ু, কুসকৃৎ ইত্যাদির দ্বারা সাধারণতঃ আস্বাদ বিকৃত অবস্থা প্রাপ্ত হইয়া থাকে।



ওষ্ঠ ।

জিহ্বার দ্বারা ওষ্ঠের প্রতি দৃষ্টি করিলে শারীরিক, আত্মবীয় ও বক্তৃতা-লন কার্যের অবস্থা জানিতে পাওয়া যায়। স্বাভাবিক অবস্থায় ওষ্ঠের সময় অনেকের ওষ্ঠ কাটিয়া যায়। রক্তাদিকা, ওষ্ঠ উজ্জ্বল রক্তবর্ণ; রক্ত-রক্তাৎ ফেকাশে ও মলিন দেখা যায়। জিহ্বা শুক ও কাটাকাটা হইলে প্রায়শঃ ওষ্ঠ ও সেই প্রকার অবস্থা প্রাপ্ত হয়। শৈশব অবস্থায় ওষ্ঠে ব্যাপতি হইয়া থাকে। জ্বরের সময় বা অগ্ন্যাদি পীড়ায়, কখনও জ্বাভাও ওষ্ঠ প্রান্তে হার্পিস অর্থাৎ জব্বটো দেখা যায়। ঘোর সান্নিপাতিক ও বিকার অবস্থায় ওষ্ঠ শুষ্ক হয়, কাটিয়া যায় ও কখন কখন তাহা হইতে রক্ত-পাত্ত হইয়া থাকে বা বক্তৃতা চটা বাহিয়া ওষ্ঠ এবং মাজীতে লাগিয়া যায়; এই প্রকার ওষ্ঠ শারীরিক নিত্যন্ত নিস্তেজ অবস্থা জ্ঞাপক। কখনও উৎকট হৃদরোগে ওষ্ঠের চর্ম মরিয়া খণ্ড খণ্ড হইয়া উঠিতে থাকে। নাসিকা ও ওষ্ঠ খোটা একটি দুর্লক্ষণ। এইক্ষণ সহজেই বুঝিতে পারিবে যে ওষ্ঠ নির্যাতন সময় ওষ্ঠের প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া কার্য করা নিত্যন্ত কর্তব্য।

ওষ্ঠের বর্ণ।

১। ওষ্ঠ নীলবর্ণ—*মফি-এস, ফস *একোন, এসিটি এসি, এগারি-ম, এলুমি, আস, বেজো, কটি, *সিক্টা-তি, কুপ্রা-আস, জেলস, গ্লোবই হেলে *আইওড, কেলি কো, মার্ক-ক, মন্ডা, নাইটী, অনজ-ভ, অগ্ন্যাগ্নি-এসি প্রাসা, ফস, সেটো, সিকে-ক, স্ট্রীক, টেবেকা, সিনা (জ্বরে স্বাভাবিক আস)।

(ক) ,, ঈষৎ নীলবর্ণ—এগার, আস।

(খ) ,, খেতাব-ঈষৎ নীলবর্ণ ক্ষুদ্রক্ষুদ্র দাগ সকল অন্তর্ভুক্ত; দৃষ্ট হয়—মার্ক-সল

(গ) ,, এবং মুখের অন্যান্য কোমলভাগ নীলাভ দেখায় আবেষ্টা—না।

(ঘ) ,, এবং নখ নীলবর্ণ—চায়না-না।

২। ওষ্ঠ কটাবর্ণ (বিচ্ছেদতঃ অথবঃ) ঞ্জিলিয়েণ্ডা।

(ক) ,, ঞ্জিৎ কটাবর্ণ—সোরি, সাল্-ক-এসি

(খ) ,, ইহার লালবর্ণ ভাগে কটাবর্ণ ভোয়া—আস

৩। ,, কৃষ্ণবর্ণ—একোন।

(ক) ,, ঞ্জিৎ কৃষ্ণবর্ণ, মুখের চতুঃপার্শ্বে—আস।

(খ) ওষ্ঠ কাল দাগ বিশিষ্ট—আস।

(গ) ,, ঞ্জিৎ কালবর্ণ—চায়না।

৪। ,, ফেকাশে বা রক্তগূন্য—** ফেবা-এসিটা, *লাইকো, মর্কি-এসি, ইউপেটো-পারকো, **সিকেলী-ক, এগারি-ম, এল্-কোহলু, এমিগ্-ডেলা, আস-হাইড্রোজিনি, কাল্-ক, ক্যান্ডা, ক্যান্ড কোকা, কল্-চি, কফি, * হাইড্রোসি-এসি, * কেলি-কার্ব মার্ক-কব, ভাট্টা-মি ওপি, অগ্-ড্যালি-এসি প্লাস্টা, ফস, সাল্-ক-এসি, ভ্যালি, তিরাট।

(ক) ,, ফেকাশে মধ্যাহ্নে—জেলস।

(খ) ,, ,, সন্ধ্যাকালে—এলোড।

(গ) ,, ,, শয়ন অবস্থায়—থিয়া।

৫। ,, অত্যন্ত লাল—মর্কি-এসিটা, এলো, এমনি-কার্ব, আস বেল্, মার্ক-না ফস, ষ্ট্র্যামো, সাল্-ক-এসি।

৬। ,, মুখের চতুর্দিকে হলুদবর্ণ—সিপি, * এনিলিনাম।

ওষ্ঠের ফাটাকাটা অবস্থা।

৭। ওষ্ঠ ফাটাফাটা—এলো, এপিগ, * আস, * বোভি, ব্রাই, * ক্যান্ডিস, ক্যাল-কা, কার্ব-ভ, চেলী, চায়না, কগচি, কোরাল্, কোটন-টি গ্র্যাফা, হেমমে, * ইগে, হিপোমে, আইরিস-ভ, কেলি-কার্ব, কেলি-আইয়ড্, ম্যাগ্নে-মি, মার্ক-কর, মিনিয়াছি, মিউর-এলি, * হিগা, * জাজা, ভাট্টা-মি, ওপি, প্লাস্টা, পিটো, প্লাস-টজ সিপি, সাইলি, সাল্-ক-এসি, * তিরাট, জিজক।

(১) নিম্নোষ্ঠ ফাটাফাটা ও জ্বালাযুক্ত—জাটা-কাৰ । (২) নিম্নোষ্ঠ মধ্যস্থলে ফাটা—ক্যামো । (৩) উপরোষ্ঠ স্ফীত , ফাটাফাটা ও তাহা হইতে সহজে রক্তপাত—কেলি-কাৰ । (৪) নিম্নোষ্ঠ ফাটা ও বেদনাযুক্ত—জিক-মেটা ।

(৫) উপরোষ্ঠ ফাটা ও জ্বালাযুক্ত—জিক ।

(৬) মুখের কোণে ওষ্ঠ ফাটা—ইউপেটো-পারফো , জাটা-মি-মার্ক-সল ।

(৭) নীচের ওষ্ঠ ফাটাফাটা , বেদনাযুক্ত ক্ষুদ্রক্ষুদ্র ওটিকা-বামপার্শ্বে, নিম্নোষ্ঠ এবং মধ্যভাগে ফাটাফাটা—পাল্‌স ।

(৮) ওষ্ঠদ্বয় ফাটা—পাল্‌স । (৯) উপরোষ্ঠের মধ্যভাগে লম্বালম্বিভাবে ফাটা ও তাহাতে বেদনা—জাটা-মি ।

(১০) উপরোষ্ঠে টেরাভাবে ফাটা ও তৎসঙ্গে বেদনা—কস-এসি । (১১) শীতে ওষ্ঠ ফাটিলে—আৰ্ণি , বোভি , কাৰ্ব-ড , কাৰ্ব-এনি , কেলি-কাৰ , ম্যাগ্নে-মিউ ওলিয়েম্-এনাকা , ভিরাট ।

(১২) নিম্ন ওষ্ঠ মধ্যভাগে ফাটা—ডসি , ব্যারিয়াম-কাৰ ।

(১৩) উপরোষ্ঠ ক্ষতযুক্ত ও ফাটা—ক্রিয়েজো । (১৪) ওষ্ঠ ফাটাও তাহা হইতে রক্তপাত—এমোনি-কাৰ । (১৫) রক্তবর্ণ , শুষ্ক , ফাটাফাটা ও তাহা হইতে রক্তপাত হয়—জিনসেঙ্গ ।

৮ । ওষ্ঠ শুষ্ক—একোন , ইথু , এগারি-মা , এলো , এলুমি , ** এলি-ক্লড , গ্যাস্‌হেমিস , এটি-টার্ট , * আৰ্ণি , * আৰ্জেটা-না , ব্যারিয়াম-কাৰ , বাবেরিস , * বেল , * গ্যাই , * কোনা , ক্যান-ই , ক্যানা-জাটা , ক্যাল্‌কে , কাৰ্ব-ড , ক্রোমিক-এসি , সিমিসি , ককিউ , ডসি , ইউপেটো , ক্যামো-হেমিস , আইওড , আইরিস-ডা , কেলি-বাই , কেলি-আইওড , ল্যাঙ্ক-সাইকো , মিনিয়াছি , মার্ক-আইওড , * নক্স-ম , নাইটি-এসি , নক্স-ক-ফাইজো , কাইটো , প্যাটা , গ্যাকা , মার্ক-সল , থুজা , পাল্‌স , ক্রিয়েজো , ** ক্রাস-টক্স , * সেলু , ক্যামো ।

- (ক) মুখ ও ওষ্ঠ শুষ্ক— ভিষাট।
 (খ) শুষ্ক ওষ্ঠ এবং তাহা হইতে মৃত চৰ্ম উঠিয়া যাওয়া এবং তাহা বেদনায়ুক্ত ও উষ্ণ—ক্রিমিজো।
 (গ) শুষ্ক ওষ্ঠ, তৃষ্ণা বা তৃষ্ণার অভাব— ক্যান্সা।
 (ঘ) ওষ্ঠ শুষ্ক চট্‌চটে অথচ তৃষ্ণা নাই— আর্জেন্টা-না।
 (ঙ) „ মুখ ও জিহ্বা অত্যন্ত শুষ্ক— আর্জেন্টা-না।
 (চ) „ ও নাসিকারধার শুষ্ক ও শঙ্কায়ত— সালফা।
 (ছ) মাড়ী ও ওষ্ঠ শুষ্ক— ব্যাবিয়াম-কার্ব।
 (জ) ওষ্ঠ এত শুষ্ক যেন ভজ্জিত হইয়াছে— আর্গি, ক্যামো, মার্ক।

- (ঝ) শুষ্ক ও ভজ্জিত ওষ্ঠ, তৎসঙ্গে চৰ্মকুণ্ডিত-ম্যাকেনিজ।
 (ঞ) „ এবং যেন ভজ্জিত ওষ্ঠ, এবং তাহাতে লোহিত ভাব কটাবর্ণের চটা পড়িয়া থাকে— হ্রাস-টক্স।
 (ট) ওষ্ঠ শুষ্ক এবং তাহা হইতে চৰ্ম উঠিয়া যায়— ব্রাই।
 (ঠ) „ „ অথচ প্রকৃত শুষ্ক নহে, অথবা তৃষ্ণার অভাব— নক্স-ম।

৯। ওষ্ঠে “ক্রাষ্ট” (Crust বা চটা পড়া— ফস-এসি, এলুমিনা, মার্ক-সল।

- (ক) কটা ও হরিদ্রাবর্ণের চটায়ুক্ত ইরাপ্‌শান এবং তাহা পূঁজপূর্ণ ও বেদনাশূন্য (নিম্নোষ্ঠে)— ফস-এসি।
 (খ) নিম্নোষ্ঠে ক্রাষ্ট— এলুমি।
 (গ) উপরোষ্ঠের ধারে হরিদ্রাবর্ণের ক্রাষ্ট ও তাহাতে স্ফালায়ুক্ত বেদনা— মার্ক-সল।

১০। ওষ্ঠের চামড়া উঠিয়া যাওয়া— ক্যান্সা, ক্যামো, ম্যাস, সালফ-এসি, এলুমি, এনাকা, এপিস, আর্স, * কোবাস্ট মেডি, প্রান্সা, প্রাটী, পাল্‌স, হ্রাস-ভেনি, ষ্ট্র্যাযো, সালফা এমোনি-কটি, আইয়ড্‌, ফস।

- (ক) নিম্নোষ্ঠের চামড়া উঠিয়া যাওয়া— কেলি-কার্ব।

- (খ) ওষ্ঠদ্বয়ের চামড়া উঠিয়া যাওয়া এবং অনেক দিন পর্য্যন্ত তাহা হইতে রক্তপাত ও বেদনা— প্রাণী।
- (গ) মুখের বহির্ধারের চামড়া একপভাবে উঠিয়া যায় যেম মাংস দেখা যায়— পালস।
- (ঘ) প্রত্যহ ওষ্ঠেব চামড়া উঠিয়া যায়, অথচ তাহাতে বেদনা ও মুখশুদ্ধতা নাই— প্লাগা এসিটা।
- (ঙ) ওষ্ঠদ্বয়ের বেদনামুক্ত অবস্থা— নক্স-ভ।
- (চ) „ শুষ্ক ও তাহাব চামড়া উঠিয়া যায়— ** বাই।
- (ছ) ওষ্ঠের চর্ম্ম উঠিয়া যাওয়া ও তাহাতে অত্যন্ত বেদনা

* নক্স ভ

১১। „ওষ্ঠেব ইবাপশান্ বা চর্ম্মোদ্বেদ হিপোমে, ইধে,
** জাটা মি, ** নক্স ভ * হাস

ক „ওষ্ঠেব “ জব টু টো ” বা বিসর্পিকা, ই রাজীতে ই-
হাকে “ হার্পিস ” বা হার্পিটিক ইবাপশান্ বলে—
ইহাতে সিপি দস সাসাফা, সালফা, টেবিবি, * জাটা মি,
* আস, জাটা কাব কপি মাটু’ ক প্রশন ঔষধ

(খ) উভয় ওষ্ঠেই হার্পিস— সিপি

গ মুখেব বামকোণে হার্পিস ও তাহাতে কর্তন এবং
খোঁচানবৎ বেদনা— ফস।

(ঘ) উপবোষ্ঠে হার্পিস, তাহাতে সূচীবদ্ধবৎ বেদনা—
আর্পি, হিপার সালফ ২। অবাম, ফেবা-মেটা, গ্লোনই,
জ্যাটো কেলি-বাই কেলি-কাব ক্রিষেজো, মেজি,
নাইটি এসি জাটা মি প্রশন ঔষধ।

(ঙ) মুখের কোণে বড় বড় হার্পিস— সালফা

(চ) মুখের চতুর্দিকে রক্তবর্ণ হার্পিস— আস।

(ছ) মুখে বাম কোণে হার্পিস ও তাহাতে চুলকান—
বাব ভোজ

জ) নিম্নোক্তে “জুরুটো”—কটি।

(ক) মুখেব সমস্ত নিম্নভাগে হার্পটিক ইবাপ্শান—
ম্যাথে কা।

১২। ওষ্ঠ অত্যন্ত চুলকায—(১) কেলি কার্ব, থুচা, জিক্স মে টা,
ম্যামো কা, কাশ কা, ত্রাটা-কান বাবেবিস এমোনি কাব,

১৩। ওষ্ঠের অন্যান্য কয়েকটি গুরুতর অবস্থা।

(ক) ওষ্ঠ দগ্ধ হইয়া সেন প্রায় অঙ্গাববৎ হইয়াছে—
সালফ এসি।

(খ) বিবর্ণ—মবফিয়া।

(গ) চকচকে ও দেখিতে সতেজ—এটি টাট, এমোনি কটি,
এগিস, * আর্স, বেঞ্জো চাঘনা-সালফ কুপ্রা, জেলস, মর্ফি
ওপি, অকজ্যালি এসি, প্রান্সা ফস, গ্যাণ্টা, সিকেলী, থ্রিকনিয়া
ট্যাবেকা, ভাইপেবা।

১৪। ওষ্ঠে “সর্ভিস” নামক একপ্রকার ময়লাযুক্ত চটাপড়া
এটো, কেলি সায়ে মার্ক মিথা ত্রাচা।

দন্ত ।

দন্তের কএকটি লক্ষণ ওষধ নির্বাচন কাণ্ডে আমাদেব অনেক সাহায্য
করে। শিশুদেব দাঁত উঠিবার কালে নানাপ্রকার পীড়া হইয়া থাকে।
এই সময় দন্ত উঠিতেছে কিনা পরীক্ষা করিয়া দেখিবে। অজীর্ণ, অত্যন্ত
মিষ্ট দ্রব্য বা অন্ন খাওয়া, পারদেব অপব্যবহার ও অগ্নিক মদ্য পান জন্ত
“দন্তক্লম্ব” (কেবিস) নামক রোগ হয়। টাইফয়েড জ্বর বা অন্ত্রাত্ম
পীড়া এবং টাইফয়েড অবস্থায় দন্ত ক্লম্বর্ণ ও ‘সর্বুডিসমুক্ত’ হয়।
নিদ্রা, বিকার, কিম্বা অন্ত্রাত্ম অবস্থায় বোগী বিশেষতঃ শিশু দন্ত কিড়
মিড় করিলে তাহা এক প্রকার ক্লম্ব ম সাধারণ লক্ষণ বাট কিছু

সকল সময় তাহা নহে; সর্দি, জ্বর, প্রবল প্রদাহ, কম্পজ্বর, মস্তিস্কের পীড়া ও মস্তিস্কের উত্তেজনাবস্থা, অস্ত্রের উত্তেজনা, শিশুর দস্তোদাম, অস্ত্র-কৃমি থাকা এই সমস্ত কারণের যে কোন কারণে নিদ্রাবস্থায় দন্ত ঘর্ষণ হইতে দেখা যায়। পিতা মাতার উপদংশ রোগ থাকিলে শিশুদিগের দস্তাগ্র করাণের মথের ভ্রায় কাটাকাটাদেখায়।

- ১। দন্তে দুর্গন্ধ হইলে—কেলি-ক, ব ও প্রান্সা-এসিটা প্রধান ঔষধ।
- ২। বর্ণের ব্যতিক্রম। (ক) দন্ত হলুদবর্ণ—** লাইকো, এলো, আস', বেল, কোকা, * আইওড, মার্ক, প্রান্সা, ** নাইটি-এসি। (খ) দাঁত কাল হইয়া যায়—মার্ক, মার্ক-সল, ফস, মিলি, প্রান্সাম-মেটা। (গ) দন্তের রং কাল ভস্মের ন্যায়—মার্ক-সল (ঘ) দন্ত অতি শীঘ্র কাল হইয়া যায়, অথবা পাশাপাশি ভাবে তাহাদিগের মধ্যস্থলে কাল কাল রেখা সকল দৃষ্ট হয়—* ট্যানি। (ঙ)—কটা বর্ণ—মার্ক। (চ) হরিদ্রাভ-কটাবর্ণ—মার্ক, প্রান্সা। (ছ) দাঁতগুলি সাদা—মিউব-এসি. সোলেনাম-টি-ইথো। (জ) ভস্মের ন্যায় বর্ণ—মার্ক, ফস। (ঝ) কৃষ্ণাভ-ভস্মের ন্যায় বর্ণ—মার্ক-সল। (ঞ) অপরিষ্কৃত ভস্মের ন্যায় বর্ণ—মার্ক।

- ৩। দন্তে “সর্ভিস” বা অপরিষ্কৃত চটা—*আম, *বেঞ্জোইন, কিউবেব, কেলি-সাথে, মার্ক-কর, অগজ্যালি-এসি, *ফস, *প্রান্সা, সিকেলী-ক। * পিটো, * আর্নি, এলুমি, *এণ্টিটার্ট।

N. B.—যে সমস্ত পীড়ায় দন্তে “সর্ভিস” দেখিবে তাহাতে “সর্ভিস্” সম্বন্ধে যেদমন্ত ঔষধ লিখিত হইল তাহার প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া ঔষধ নিক্ষেপন করিবে। বিকার, সান্নিপাত ও অন্যান্য কঠিন অবস্থায় দন্তে “সর্ভিস” দেখা যায় তাহা পূর্বেই উল্লেখ করা হইয়াছে।

(ক) রক্তময় “সর্ভিস্”—প্র্যান্টা. সিকো.

(খ) গাঢ় কালবর্ণ “সর্ভিস্”—ট্যাবেকা।

N. B —টাইকাস্ জবে এবং “লো রেমিটেন্ট” করে. টাইফয়েড

অবস্থায় দন্তে বক্রময় ও গাঢ় কালবর্ণ “ সর্ভিস ” দেখা যায়

(গ) দন্তে হরিদ্রাবর্ণ “ সর্ভিস ” সাল্ফ এসি, *প্লাস্মা-এসি, আইসড। (ঘ) দন্ত দুর্গন্ধময় মিউকাসে আবৃত—মেজি। (ঙ) কটাবর্ণ মিউকাস দন্তের উপর দেখা যায়— * সাল্ফা।

৪। দন্তশুদ্ধ—এটোপি, মার্ক-আইসড-ক্লেবা, মার্ক মিথি, *ট্যাংগেটু।

৫। দন্তেদন্তে ঘর্ষণ বা দাঁত কিড়মিড় করা—*আর্স, *বেল, *সিঙ্ক, কোনা, কুপ্রা-সাল্ফ, হাইমস্, লাইকো * সিকেলী, স্জাজা, ওপি প্লাণ্টে, * ফস, পাল্ফ একোন, এগাবি-ফেলো, কাকি হাইমস্, ভিবাট, ক্যাল-কার্ব, ক্যাম্ফ ক্যান্ডা, কলচি, কেলি-কার্ব, মার্ক, নক্স ম পাস্মা, সোবি. এপিস * ক্যানা-ইণ্ডি. এণ্টি-ক্লুড, * সিনা।

(ক) নিদ্রাবস্থায় দাঁত কিড়মিড় করা— এগাবি মা * সিনা, স্জাণ্টোনিন্, মার্ক-সল্, পাস্মা, * আর্স, * বেণ কাবল্ফ-ব্যাড্, * ক্যানা-ইণ্ডি এগাণেগাম (গ্যাটে থ) বাত্রিতে দাঁত কিড়মিড়—সোবি। (গ) দুই প্রহর রাত্রে দন্ত কিড়মিড়—একোন (ঘ) কন্ডাল্শান অবস্থায় দাঁত কিড়মিড়—ক্যাল-কার্ব, কাকি, ফেরা। ৬ রজস্রাব পর দন্ত কিড়মিড় করা—ভিবাট।

(চ) অত্যন্ত বেগে এবং ভয়ানকরূপে দন্ত কিড়মিড় করা—প্লাস্মা-এসিটা।

(ছ) দন্তে দন্ত চাপিয়া ও ওষ্ঠদ্বয় বন্ধ করিয়া দন্ত কিড়মিড় করা ও তৎসঙ্গে দুইহস্তে মোচড়ান গতি দেখা যায়। দাঁত কিড়মিড় ও তৎসঙ্গে মাস্তকেব গোলযোগ। দন্ত কিড়মিড় ও তৎসঙ্গে দুই হস্ত মস্তকেব উপর লইয়া একরূপভাবে ঘূড়াইতে থাকে, যেন সে কতকগুলি সূতা-দ্বারা একটি গুটি পাকাইতেছে। দন্ত ঘর্ষণ ও তৎসঙ্গে সমস্ত শরীর যেন ঝাঁকি দিয়া উঠিতে থাকে— *স্ফায়ো।

(জ) দাঁত কিড়মিড় ও তৎসঙ্গে দক্ষিণ বাহুর আক্ষেপ। দন্ত
কিড়মিড় সহ মুখে ফেলা এবং তাহাতে পচা ভিনের
ন্যায় গন্ধ। দন্ত ঘর্ষণ সহ অত্যন্ত লাল। নিঃসরণ। দন্ত
ঘর্ষণ এবং দাঁতেব বেদনায় সে (স্ত্রীলোক) নিদ্রা যাইতে
পারেনা—বেল

৬। দাঁতে ক্ষত—এমোনি-কার্ব, আস', ব্যাবিয়াম-কার্ব, বেল,
মার্ক, ত্রাটা-মি, প্রান্স ফস, প্যাণ্টে, **সিপি, ট্যাবেকা।

(ক) অতিশয় বেদনার পর দাঁতে ক্ষত হইলে—সিপি।

৭। দন্তোদ্গম কাঠে ও গোণে চইলে—একোন, এণ্টে-জুড,
এপিস, * আস', * বেল, বোবা, ব্রাই, * ক্যাল-কার্ব, ** ক্যাল-ফস,
কটি, ** ক্যামো, সিনা, * ফেবা, * হিপা, হাইয়স, ইপে, * ক্লিয়জো,
* ল্যাকে, লাইকো, * ম্যাগে-কার্ব, মার্ক-সল, নক্স-ভ, নক্স-ম, সোরি
ত্রিয়াম, সিপি ** সাইলি, ষ্ট্যান্সা, ষ্ট্যাফি, ষ্ট্যামো, সালফা, * সালফ-
এসি, ভিবেটাম প্রধান ঔষধ।

৮। দাঁতে বেদনা—একোন, ইন্সিউ, এপিস আর্জেন্টা-না, * আস',
বেল, ব্রাই, * ক্যাল-কার্ব, ক্যামফ ক্যামো, চেলি, সিকুটা, কলোসি, *
প্র্যাফা, হেমমে হিপোমে হিপার, ফুওর-এসি, হাইয়স, আইওড,
কেলি-বাই, কেশি-কার্ব, ল্যাকে, ল্যাকনাসি, লাইকো, মার্ক, মার্ক-
কর, মিউব-এসি, ত্রাজা, * ত্রাটা-মি ** নাইটি-এসি, ** সিপি,
হুডো, ফস, ফাইটো, সাইলি, ষ্ট্যামো, ষ্ট্রিকনিয়া, সালফ-এসি,
ট্যাবেণ্টু, ভিবাট, জিঙ্গ।

৯। শীত বোধ বা অন্য কোন কারণে দাঁতে খটখট করিতে
থাকা—এমোনি-কার্ব, আস', ক্যাল-কার্ব, ** ক্যামফ, সিড্র, চারনা
কাফি, ** ল্যাকে, মার্ক সল, ত্রাটা মি, নক্স-ভ, প্রান্স, ফস, স্পাইজি।

১০। দাঁতে অতিশয় বোধশক্তি—*একোন, এলুমি, *ব্রাই, কলটি
* আর্জেন্টা-না, বোলি, আইবিস-ভ, কেলিবাই, * লাইকো, মার্ক-কর
** মার্ক-ভ, * ত্রাটা মি। (ক) জলপান করিতে দাঁতে লাগে
** আর্জেন্টা-না, *থিবিডিয়াস।

১১। দাঁতের গোড়া শিথিল— একোন, *আর্স, ব্রাই, ক্যাক্স, কার্ব-ভ, কষ্টি, *কোনা, *চাঘনা, ডুসি, হিপা, হাইবস, কেলি-কার্ব ইন্ড, লাইকো, ম্যাগে-কার্ব, মার্ক, মার্ক কব, *নাইটি-এসি, *নক্স-ভ, ওশি, ফস, সিকেনৌ, সিপি, *সাইলি, সালফা, ষ্ট্যাফি, ভিরাট।

১২। দাঁত উঠিবারাত্র ক্ষয়প্রাপ্ত হয়— ** ক্রিষেজো, ষ্ট্যাফি।

১৩। দাঁতেব মূলদেশ ক্ষয়প্রাপ্ত হয়, কিন্তু মস্তক ভাগ স্বাভাবিক থাকে— ** থুজা।

১৪। দন্তোদ্যমের প্রথম অবস্থা হইতেই দাঁতে ছোট ছোট কাল ফোটা বা বোঁধ দেখিতে পাওয়া যায়— ** ক্রিষেজো, * ষ্ট্যাফি।

১৫। দাঁত দীর্ঘ বোধ— মার্ক-ভু।

দন্তের মাড়ী ।

১। দন্তের মাড়ী হইতে রক্তপাত— এইল্যান্ডাস, *এলুমি, এগার-মা, *এটি ক্রু, *আর্জেন্টা-না, এপিস, আর্স, অরা, *ব্যাবিষাম-কার্ব, বেল, বার্বেরিস, বোভি, *ক্যাল-কার্ব, *কার্ব-ভেজি, *সিষ্টাস, কোনা, ক্রোটেলাস্, ইউফব, হেমোম, হিপা, ** আইবড, কেলি-কার্ব, কেলি-নাইট্রা, *ল্যাকে, লাইকো, মার্ক-কর, মার্ক-সল, *গ্যাটা-কার্ব, *গ্যাটা-গি, লক্স-ম, প্লাস্কা, ফস, সিপি, *জিক্স, *য্যাম্‌স্‌, ** ম্যাগে-মি।

(ক) মাড়ী হইতে সহজে কিম্বা কোন প্রকার চাপ লাগিলে রক্তপাত— *লাইকো, ফস-এসি, ডালকা, *কার্ব-ভ, *গ্র্যাফা, *ষ্ট্যাফি, **হিপা, **মার্ক, **সিপি, জিক্স-মেটা, ক্যাল-কার্ব, ** (ষ্ট্যাফি কতযুক্ত)

(খ) মাড়ী হইতে রক্তপাত এবং মাড়ীর মাংসগুলি ফাঁক হইয়া থাকে— এটি ক্রুড।

(গ) চুষন দিলে রক্তপাত— অরাম-মেটা, *নাইটি-এসি, বোভি, কার্ব-ভ।

(ঘ) দন্ত মার্জ্জন করিতে রক্তপাত— *এনাকা, গ্র্যাফা, *লাইকো,

কার্ব-ভ, অগজালি-এসি, ফস-এসি, ষ্ট্যাফি, মার্ক-সল, ফস, জিঙ্ক।

(ঙ) খুথর সঙ্গে রক্তপাত—সিপি, সালফা।

(চ) স্কার্ভি রোগগ্রস্তের মাড়ী (সহজে পাতলা রক্ত পড়িয়া থাকে) — গ্যাটা-মি, * নাইটি-এসি।

২। সাদা মাড়ী—ফেনা, টেক্সি।

৩। দাঁতের মাড়ী স্ফীত—এপ্রাবি মা, এলুগি, গ্যাম্বা, এমোনি-কার্ব, অস, কেলি। বেশ বিসমাথ, ক্যাল-কার্ব, ক্যান্সা, কার্ব-এনি, কষ্টি, ক্যামো, চাষনা, সিথাস, কোনা, কুণা, গ্র্যান্সা, হেমেমে, আই-ওড, কেলি, ল্যাক, লাইকো, মার্ক মার্ক নায়েনে, মার্ক সল, মিউর-এসি, গ্যাফা, গ্যাটা-মি, নাইটি-এসি, নক্স-ভ, ফস, হাস, সিপি সাইলি, থক্সা, সালফ-এসি স্পাইজি, সালফা, জিঙ্ক, বোবাক্স।

(ক) মাড়ী স্ফীত এবং ক্ষতযুক্ত—থুকা।

(খ) মাড়ী, বায় টেন্সিল এবং গ্রীবাদেশস্থ গ্রন্থি সমস্ত স্ফীত কেলি-কার্ব।

(গ) মাড়ী স্ফীত এবং তৎসঙ্গে মুচ্ছা—গ্র্যাফা।

(ঘ) পশ্চাদ্বিক্ত মাড়ীর দাঁতের গোড়া স্ফীত বেদনায়ুক্ত এবং স্পর্শে মাত্র বেদনাব অত্যন্ত বৃদ্ধি—হিপি।

(ঙ) প্রত্যেক রাত্রে মাড়ী স্ফীত হইয়া থাকে—মার্ক-সল।

(চ) মাড়ী স্ফীত এবং তৎসঙ্গে ওষ্ঠে ও জিহ্বায় ফুসুড়ি। মাড়ীতে য়াবসেস্ বা ফোড়া হওয়ায় ন্যায় বৃহৎ ফুলা ও তৎসঙ্গে বেদনা—নক্স-ভ।

(ছ) দাঁতের গোড়া শিথিল এবং স্ফীত—নাইটি-এসি।

(জ) দাঁতের গোড়া ও তৎসঙ্গে গাল স্ফীত—ক্যাল-কার্ব।

(ঝ) উপরের মাড়ীর দাঁত স্ফীত এবং বেদনায়ুক্ত ও শীতল জল পান্বে ঐ পীড়িত স্থানে ও তাহার চতুর্দিকে অত্যন্ত বেদনা হইয়া থাকে—ব্যাবিয়াম-কার্ব।

(ঞ) ক্ষত দাঁতের গর্ভমধ্যে সাদা স্ফীত অবস্থা, তাহাতে এবং মাড়ীতে অত্যন্ত বেদনা ও ভারবোধ—আবাইনা।

(ট) মাড়ীর বেদনাশূন্য স্থান অবস্থা— মার্ক-সল্।

(ঠ) মুখ গহ্বরের অভ্যন্তরীণ মাড়ীতে ক্ষীত অবস্থা এবং তাহাতে গবম কি ঠাণ্ডা বস্তু লাগিলে জ্বালাযুক্ত বেদনা... সালস।

(ড) দাঁতের মাড়ী অত্যন্ত উচ্চ উচ্চ ফুলা। কখনও তাহাতে বেদনা হয়— সিপি।

(ঢ) মাড়ী ক্ষীত ও তাহাতে গবম বস্তু আহাবে জ্বালাবোধ— সাইলিথিয়া।

(ণ) দক্ষিণদিকস্থ নিম্নমাড়ী ক্ষীত এবং তাহাতে চাপ দিলে পুঁজ নির্গত হয়— সালফ-এসি।

(ত) দাঁতের মূলদেশে ক্ষুদ্র ডিম্বকের ন্যায় শক্ত, ক্ষীত অবস্থা এবং তাহাতে বেদনা— প্লাস্মা-এসিটা।

(থ) উপরোক্ত এবং মাড়ীর সম্মুখভাগ ক্ষীত— লাইকো।

—:—

মুখমণ্ডল

মুখমণ্ডল

পীড়া হেতু মুখমণ্ডলের বর্ণ ও আকৃতি অনেক পরিবর্তন দেখা যায়। এই পরিবর্তন যদিও একটী সামান্য লক্ষণ বটে, কিন্তু এতদ্বারা অনেক সময় অতি উপযুক্ত ঔষধ নির্ধারিত হইয়া পড়ে। প্রধানতঃ মুখের বর্ণ, আকৃতি এবং ভাব এখানে বিবেচ্য। —

১। মুখমণ্ডল পিংশেবর্ণ— (১) **আর্স, ব্রাই, ক্যালকে, একোন, * কার্ব-ড, কুপ্রা, ক্যান্থা, ** চায়না, ** ফেরা, * ইপিকা, * ল্যাক, ফল্, পাল্‌স, ** সিপি, স্পাইজি, ** সালফা, ষ্ট্যান্না, টার্টা, ভিরেট্টা, * স্যালাম্, আর্শি, * ক্যান্‌ফ, ** সিনা, হেলে, * নাইট্রি-এসি, নক্স-ড, ** ফল্-এসি, হ্রাস, সেম্বু, সিকে। (২) এন্টি-ফ্রু, এপিস, আরজে-না, আর্শি, বিসমার্খ, বোরো, ক্যাল-ফস্, কলচি, কোনা, সাইক্সা, ডিজি,

ডালকা, ইগে, আইয়ড, জ্যাটো, কেলি-বাই, মার্ক, মিউর-এসি
জ্যাটো-মি, হিঘাম, ষ্ট্যাফি, ষ্ট্যামো, সালফা।

২। „ রক্তবর্ণ—(১) ** একোন, * অর্স, ** বেল, ** ক্যামো,
** ব্রাই, ** চায়না, ককিউ, হিপা, ** হাইয়স, আইয়ড, * ইগে,
* মার্ক, নক্স-ম, ** ওপি, * হ্রাস, ষ্ট্যামো, ** নক্স-ভ, সালফা।
(২) * চায়না, ডালকা, হাইয়স, ল্যাকে, পালস, দুইল, টার্টা, ভিরাট।

(২ ক) „ উজ্জ্বল— * একোন, ইথ, এমোনি-মি, ** ব্যাপটি,
বেরি-কা, * বেল, ক্যাক্স ক্যালকা সিকুটা ক্যাপসি, লরোসি,
ফেবা, হাইয়স, ইগে জেবোবেও, লাইকো মার্ক ভ, মিউর-এসি,
নক্স-ভ, ফস, ষ্ট্যান্ডা, দেবিবি, জিঙ্গ, ** ওপি, (শয়ন অবস্থায়—একোন)।

৩। এক দিকের কপোল লাল, অন্য দিকের পিংশে—
একোন, * ক্যামো, কলোসি, * ইগে নক্স-ভ, ভিবাট।

৪। কপোলদ্বয় লালবর্ণ— একোন, * ক্যাপসি, ক্যামো, * চায়না
এমনি মি, ক্যামো * ফেবা, লাইকো * মার্ক নক্স ভ, ফস, পালস
ষ্ট্যান্ডা সালফ, — ব্রাই, ক্যানা, ড্রিসি, ডালকা, আইয়ড কেলি,
ষ্ট্যামো।

৫। পুনঃপুনঃ মুখমণ্ডলেবর্ণপরিবর্তনঃ—কখনপিংশে, কখন
বা লাল—(১) একোন, * বেল, ক্যামো, সিনা ক্রোকা, * ইগে, * নক্স-ভ,
* ফস, প্র্যাটি, * পালস, ভিবাট, (২) * ব্যালাম, * অবা, ক্যাপসি,
কার্ব-এনি, * চায়না, * ফেবা, গ্র্যাফা, হাইয়স, * ম্যাগে-কার্ব, স্পাইজি,
* দুইল, সালফ-এসি।

৬। মুখমণ্ডল নীলাভ রক্তবর্ণ—(১) একোন, ব্যাগ্না, ক্যামো,
** কুপ্রা, * ব্যাপটি, * ল্যাকে, পালস (২) * অর্স, অবা, ** বেল,
** ব্রাই, ক্যাক্স, কোনা, হিপা, হাইয়স, * ইগে, ইপিকা, মার্ক, সেম্বু,
* ওপি স্পঞ্জি, ভিবাট।

৭। „ রক্তাভ ব্রাউন (কটাবর্ণ) ১ * ব্রাই, হাইয়স, * নাইট্রি-
এসি, ওপি, সিপি, ষ্ট্যামো, * সালফ, (২) * কার্ব-ভ, ক্রিয়েজো,
পালস, মিকেলী।

৮। „ হরিদ্রাভ জলটুমে, চক্চকে পাতলাবর্ণ—(১) অর্স

মুখ মণ্ডলা

ফোকা, ফেরা, * ইপিকা, লাইকো, মার্ক, নক্স-ভ, (২) ব্রাই, কার্ব-ভ, ফ্রোকা, ক্রিয়েজো, নাইট্রি-এসি, ফস, সেন্সু, সিপি, * সাইলি।

৯। পাংশুবর্ণ— কার্ব-ভ, ক্রিয়েজো, ল্যাকে, লবো।

১০। মুখমণ্ডল হরিদ্রাবর্ণ— ** কোনা, ** ফেবা, ** নক্স-ভ, ** প্রান্সা, ** সিপি, ** সালফ, ** আর্গি, ** আর্স, ক্যাপসি, * চাঘনা, * ইউপেটো-পারফো, ফেবা, ** ত্রাটু-মি, পিট্টো, হ্রাস, * সিপি।

(১০ক) ,, ,, বহু দাগযুক্ত— * সিপি

(১০খ) ,, ,, হরিদ্রাবর্ণ— * আর্স, কার্ব-ভ, * ডিজি, ভিবেটো, কেলি-কা, * লেপ্টা, বোহ-ই-ব-ভ * সিপি, মার্ক, লরোসি, আইওড, নাইট্রি-এসি।

১১। ঈষৎ নীলবর্ণ— (১) * আর্স, * বেল, * হাইফস, * ওপি, কেশি-ব্রো, * ভিবেটো, (২) একোন, ব্যাথা, অবা, * ডিজি, * ব্রাই, * ক্যাম্ফ, সিনা, * কোনা, * কুপ্রা, হিপা, ল্যাকে, লাইকো, সেন্সু, স্পঞ্জি, ষ্ট্যাফি, টাটা।

১২। চক্ষুর চতুর্দিক নীলিমায়— * আর্স, চাঘনা, * ইপিকা, লাইকো, * নক্স-ভ, ফস-এসি, * হ্রাস, * সিকে, ষ্ট্যাফি, ভিবেটো, (২) * স্যানাকা, ক'কউ, কুপ্রা, ফেবা, হিপা, ইথে, ফস, সিপি, সালফ।

১৩। চক্ষুর চতুর্দিক পীতবর্ণ— * নাইট্রি-এসি, নক্স-ভ, স্পাই-ইজি।

১৪। ,, ,, হরিদ্রাবর্ণ— * আর্স, ভিবেটো।

১৫। নাসিকার চারিদিকে পীতাবর্ণ— * নক্স-ভ, সিপি।

১৬। নাসিকার উপর দিয়া কপোলদ্বয় পর্যন্ত পীতবর্ণ— সিপিয়া।

১৭। নাসিকা এবং মুখ পীতবর্ণ— * নক্স-ভ, সিপি।

১৮। পীতবর্ণ বিশিষ্ট চিক (টেম্পল প্রদেশ) দ্বয়— (১) কটিক্রাম।

১৯। মুখ গহ্বর ঈষৎ নীলবর্ণ— * সিনা, কুপ্রা, ফেবা, * টসমা।

২০। মুখ মণ্ডলে নীলবর্ণ ছোট ছোট দাগ— * ফেরা, সিনা, * টসমা, ষ্ট্যাফি।

২১। ” ” পীতবর্ণ দাগ সকল— কচ্চি, ফেরা, জাতি
সিপি, কষ্টি, * হাইট্রি-এসি, * নক্স-ভ।

২২। মুখ মণ্ডলে লাল দাগ সকল— ক্যালকে, লাইকো, হ্রাস,
আবাডি, সেমু, * সাইলি, সালফা।

(২৩ ক) কপোলদেশে সীমাবদ্ধ লালদাগ সকল— ** হ্রা-
সনা, * ফেরা, * লাইকো, * ফস, * সালফা।

২৩। মুখ মণ্ডলে কাল চিহ্ন সকল— ড্রিসি, গ্রাফা, জাতি,
* হাইট্রি-এসি, সিলিনি, সালফা, (২) বেল, ব্রাই, * ক্যালকে, ডিকি,
হিপি, জাট্টা-সি, আবাডি, আবাইনা।

২৪। মুখ মণ্ডল উজ্জ্বল চব্চকে যেন তৈল মাখান— (১)
ম্যাথ-ক, ** জাট্টা-সি, প্লাগা, * সিলিনি, (২) ব্রাই, চায়না, মার্ক,
হ্রাস, ষ্ট্যামো।

২৫। মুখ ও চক্ষু যেন বসিয়া গিয়াছে— (১) * আস,
আণি, * চায়না, ল্যাকে, নক্স-ভ, * সিকে, এটি টার্ট, * সিপি,
ষ্ট্যান্ডা, ভিবাট, ২ যানাকা, আর্জেন্টা না, * কাক, সিকিউ,
ক্যাল-কা, ক্যাল-ফস, কলোসি, কুপ্রা ড্রিসি, ইন্ডে, লাবাসি, ফেরা,
লাইকো, গিউব এসি, ফস, ফস এসি, হ্রাস, ষ্ট্যাফি, সালফা।

২৬। নাসিকাগ্র (চোখা) তীক্ষ্ণ এবং মুখ ও চক্ষু বসিয়া
যাওয়া— আস, চায়না, * নক্স-ভ, ফস এসি, হ্রাস, ষ্ট্যাফি, ডিকিউ

(২৬ ক) নাসিকা স্ফাত ভাবাপন্ন অবস্থায়— * বেল,
* কষ্টি, * কেলি কার্ব, * মার্ক-কব, * জাট্টা-সি, * ফস-এসি, * পালস,
* হ্রাস, * সিপি ব্যবহার দ্বারা ডাঃ গ্যাবেন্সি বিশেষ কল লাভ করিয়াছেন।

২৭। মুখ মণ্ডল দেখিতে মৃতের ন্যায়— (১) * আস, চায়না,
ফস, ফস এসি, সিকে, * ভিবাট, (২) * ক্যান্ড, কার্ব ভ, কুপ্রা
নক্স-ভ।

২৮। মুখ ফুলা ফুলা (জ্বলিত)— (১) একোন, * আস, ব্রাই,
* ক্যামো, * চায়না, হাইফস, নক্স-ভ, ওপি, ফস, পালস, সেমু,
ম্পজি, ষ্ট্যামো, সালফা, (২) আণি, আস, * বেল, * ফেরা, ফেরা,
ইলিক, * কেলি-কা, ইউপেটো-পা, ল্যাকে, হ্রাস, সিপি, হাইলি,
ল্যাক্সি, ব্যাকি-কার্ব, ষ্ট্যান্ডা, ভিবেটা।

১২। চক্ষুর চতুর্দিকের স্থীত অবস্থা— আস, বেয়া, ফস্, পালস।

(২৯ ক) „ উপরিভাগ স্থীত— এপিস, ** আস, বেল, ** গ্যামো, ** কেলি কার্ব।

৩০। চক্ষুর নিম্নভাগ স্থীত— ** এপিস, আস, চায়না, নক্স-ভ, ** ফস্, ভিবেট্টা, ব্রাই, ক্যালকে, সিপি।

(৩০ ক) কপোলদ্বয় স্থীত ভাবাপন্ন— আর্গি, ** ক্যামো, ** লস।

৩১। দেখিতে রুগ্নের ন্যায়— (১) চায়না, নক্স ভ, ফস্, সালফা, (২) সিনা, ক্রেমা, ল্যাকে, পালস।

৩২। মুখমণ্ডলের চর্ম্ম ঘোঁচান বা লোলিত— ক্যালকে, ** লাইকো, সিপি, গ্যামো।

৩৩। কপালেরচর্ম্মঘোঁচান ও (কুঞ্চিত) - (১) ক্যামো, হেলে, ** লাইকো, সিপি, গ্যামো, সালফা, (২) এমোনি, ব্রাই, গ্র্যাফা, নক্স-ভ, হ্রাস্।

৩৪। মুখাকৃতি নিতান্ত বিস্তীর্ণ— (১) * আস, ** বেল, কটি, গ্যামো, গ্র্যাফা, * ই, হাইফস্, ইগ্রে, ইপিকা, ল্যাকে, নক্স-ভ, * ওপি, * সিকে, ** গ্যামো, ** ভিরাট, (২) * ক্যাম্ফ, সিকিউ, কিকিউ, * কুপ্রা, হাইফস্, ** লাইকো, মার্ক, গ্যাটী, পালস, হ্রাস্, হাইজি, স্পাইজি, স্প্রি, স্ট্রইল।

৩৫। মুখমণ্ডল শীতল— বেল, ক্যাল-কার্ব, * ক্যাম্ফ, কুপ্রা, ভিরাট।

৩৬। „ কোল্যাপ্স অবস্থাপন্ন— ইথ, * ক্যাম্ফ।

৩৭। „ মৃত্তিকার বর্ণবিশিষ্ট— ** আস, বোরা, ** চায়না, লাইকো, ** মার্ক, নক্স-ভ, ওপি, সাইলি, ** ফেরা।

৩৮। মুখমণ্ডলের বর্ণপরিবর্তনশীল— ** বেল, ** ইগ্রে, ** ফস্, ** প্র্যাটে, ইথু, কুপ্রা।

৩৯। মুখশ্রী বেকুবের ন্যায়— ** ব্যাপ্ট, মার্ক-ভ, আফ্রোটা-না, ফস্, কটি, লেপ্টা, সিপি।

- ৪০। „ আন্তরিক ব্যাকুলতা প্রকাশক— ইণ্ড, ক্যাছা, কুঞ্জা
 ৪১। „ „ ভয় প্রকাশক— একোন।
 ৪২। „ হতভাগ্যের ন্যায়— মেজি।
 ৪৩। „ হাঁ করিয়া থাকা— * বেল।
 ৪৪। চক্ষু অর্ধনিম্নীলিত— * পডো, ষ্ট্র্যাগো, * সালফা।

দ্বিতীয় অধ্যায়।

—:(°):—

নাড়ী বা পাল্‌স।

(Pulse)

অনেক চিকিৎসক নাড়ীর গতির প্রতি বিশেষ মনোযোগ প্রদান করিতে শৈথিল্য প্রকাশ করেন বটে, কিন্তু নাড়ী সম্বন্ধে দৃষ্টি রাখা যে চিকিৎসকেব একটা গুরুতব কার্য তাহা সকলেই মুক্তকণ্ঠে স্বীকার করিবেন।

আমাদের দেশে “হাত দেখা” অর্থাৎ নাড়ীর গতি পর্য্যবেক্ষণ করিয়া রোগের অবস্থা পরিচয় করা এবং তদনুযায়ী ঔষধাদি ব্যবস্থা করা বহু কাল প্রচলিত আছে।

ইউরোপীয় চিকিৎসকেবাও অনেক সময় অনেক পীড়ার নাড়ীর বিশেষ দৃষ্টি রাখেন। নাড়ীর গতি লক্ষ্য করিলে ছৎপিণ্ডের অবস্থা, শরীরের সাধারণ দৌর্বল্য, কি সবলতা, জ্বরাদি পীড়ার উগ্রতা, জীবনী-শক্তির অবসন্নতা, ইত্যাদি বহুবিধ অবস্থা অন্ত্রান্ত লক্ষণ সহ জানিয়া লইতে পারিবেন।

নাড়ী সম্বন্ধে অনেকে অনেক কথা বলিয়া গিয়াছেন, কিন্তু প্রকৃত ব্যবহারিক জ্ঞানেব জন্ত লিঙ্গলিখিত কয়েকটা অবস্থা জ্যোত থাকিলেই যথেষ্ট হইতে পারে।

রোগীর বৃদ্ধাঙ্গুলির সমস্থিত মণি-বন্ধস্থানে তোমার অঙ্গুলি দ্বারা চাপিলে রেডিয়েল আর্টারী অর্থাৎ ধমনীর পন্দন গতি অনুভব করিলে

পারিবে। সচরাচর নাড়ীর গতি দেখিতে হইলে মনিবন্ধ স্থানেই দেখা হইয়া থাকে। শরীরের অগ্রাগ্রহ স্থানের মধ্যে যে সকল স্থানের ধমনী স্পর্শের নিত্য নিকটবর্তী, সেই সকল স্থানই স্পর্শ করিলে নাড়ী অর্থাৎ ধমনীর গতি অনুভব করা যাইতে পারে। কিন্তু বিশেষ সুবিধা বিধায় উপরোক্ত স্থানেই নাড়ী দেখা হইয়া থাকে। সেই জগ্গাই নাড়ী দেখার নাম “হাত দেখা” হইয়াছে।

১। স্পন্দন—নাড়ীর স্পন্দন অর্থাৎ প্রতি মিনিটে নাড়ী কতবার স্পন্দিত হয়, আমবা তাহার সংখ্যা গণিয়া দেখিয়া থাকি। স্বাভাবিক অবস্থায় সদাশ্রুত শিশুর নাড়ী ১৪০ বার স্পন্দিত হয়, ১ বৎসর হইতে ১৪ বৎসর অবধি ১৩০ হইতে ৮০ বার, যৌবনে ৭০ এবং বৃদ্ধাবস্থায় ৬০ হইতে ৬৫ বার প্রতি মিনিটে স্পন্দিত হয়।

বোগের উগ্রতা ও মৃদুতা অনুসারে নাড়ীর এই স্পন্দন গতির ও পরিমিততা হইয়া থাকে।

২। বেগ—উপর যে স্পন্দনের কথা উল্লেখ করা হইল সেই স্পন্দন ক্ষেত্রেই নাড়ীর নানা প্রকার বেগ লক্ষিত হইয়া থাকে। তাহাকে ইংরেজীতে “নাড়ীর কুইকনেস” বলিয়া থাকে।

৩। নাড়ীর বেগ অত্যন্ত তীক্ষ্ণ হইলে তাহাকে তীক্ষ্ণনাড়ী বা “শার্প-পাল্‌স” বলিয়া থাকে।

৪। নাড়ী ধীর গতি বিশিষ্ট হইলে তাহাকে “স্লোপাল্‌স” বলিয়া থাকে।

৫। নাড়ীর স্থলাবস্থা—কোন নাড়ী পূর্ণ অর্থাৎ ফুল (Full)।

৬। কোন নাড়ী অত্যন্ত স্থল অর্থাৎ লার্জ (Large), তাহাকে মোটা নাড়ীও বলা হইয়া থাকে।

৭। নাড়ী ক্ষুদ্র অর্থাৎ স্মল (Small)।

৮। নাড়ী সূত্রবৎ অর্থাৎ থ্রেডী (Thready)।

৯। নাড়ীর শক্তি—এস্থলে অঙ্গুলি দ্বারা স্পর্শ করতঃ মনোযোগ পূর্বক অনুধাবন করিলেই তাহা বুঝিতে পারিবে; দেখিবে কোন নাড়ী বলবৎ, কোন নাড়ী দুর্বল, কোন নাড়ী বা লুপ্তপ্রায় কিংবা সম্পূর্ণ লুপ্ত। কোন নাড়ী হস্তে কোমল অথবা কঠিন বোধ হইবে; কোন নাড়ী অঙ্গুলি দ্বারা সস্তবমত চাপিয়া ধরিলে, উহা চাপন অগ্রাহ্য করিয়া স্পন্দিত হইতে

থাকে। এই প্রকার নাড়ীকে ইনকম্প্রেসিবল্ (Incompressible) পাশ্চাত্য
অর্থাৎ চূচাপ্য নাড়ী কহে।

যদি তোমার অঙ্গুলি চাপে নাড়ী স্পন্দিত না হইবা 'স্পন্দিত' থাকে তবে
সে নাড়ীকে কম্প্রেসিবল্ (Compressible) অর্থাৎ চাপ্য নাড়ী
বলা যায়।

১০। নাড়ীর জদস্ 'Rhythm' অর্থাৎ স্পন্দন-সমতা :—
কোন নাড়ী বেগশব্দ Regular) অর্থাৎ সম— ইহাদের গতি ও স্পন্দন
সর্বদা একভাবে দেখিতে পাইবে। এই সম হার বিপরীত অবস্থা হইলেই
অসম অর্থাৎ ইবেগশব্দ (Irregular) পাশ্চাত্য বা নাড়ী বন্নিয়া থাকে।

১১। ইন্টারমিটেন্ট (Intermittent) অর্থাৎ পর্যায়যুক্ত বা
ক্ষণবিনুপ্ত নাড়ী— ইহাতে নাড়ী চলিতে চলিতে হঠাৎ কিছুকালের
জন্য থামিয়া থাকে।

১২। নাড়ীর অন্যান্য কয়েকটি বিশেষ অবস্থা.— (ক) নাড়ী জার্কিং
(Jerking) বা অকস্মাৎ উল্লঙ্ঘনযুক্ত অর্থাৎ যাকি মাঝে মাঝে উঠে। (খ)
থ্রিলিং (Thrilling) বা ভাইব্রেটীং vibrating অর্থাৎ কম্পমান
নাড়ী।

এইরূপ নাড়ীর অবস্থা অবস্থার কোন কোন ঔষধ উপযোগী
ডাক্তার নিম্নে লিখিত হইতেছে।—

১। দুর্বল নাড়ী বা উইক (Weak) পালস— ১) * অর্বি
* ডিজ, * ক্যালমিয়া, * লোবিলিয়া, * সিক, * সেবু, * শাটিল
* ট্যাবেকাস, ও ডিসাম প্রধান ঔষধ। এসিটিক-এসি, * একোন, ইউক
ইউফরবি, ক্যাম্ফ, এলাজ, আস, এমোনি-সিউ, * এন্টি-ট্যান
বারাম ব্যাপ্টি, বেল, ও ই বারবেরিস, ক্যানাইডি, ক্যান্ডা, মাই
ক্রামে সিডন, চায়না, সিমিগি কোকা, ক্রোটন-টি, * কার্ব-ড * ক
যেকো, ** কেলি কা, কেলি-ব্রো, ক্রোটেলাস, কুপ্রা-এসি, কুপ্রা-আস
জেলুম, গ্লো-ইন, হেমামি, এসিড হাইড্রেসি, হাইবস, আইস
আইবিস-ড, জেলস্, ল্যাকটিক-এস, ল্যাক, * লরোসি, * মার্ক-ক
মার্ক-সল, * মিউর-এসি, নাইট্রি-এসি, * ওপি, কস, ফাইকো
ব্রিসি-নাস, অগ্-ক্যালি-এসি * মটোল ট্র্যামো, * ভাইব্রেট

নক্স-ভ, কস, ফেরা; কস-এসি, সিকে, *ট্যামোকা, *ভিক্স-
এলব ও ক্যান্ডার এই কয়েকটা ঔষধ অধিকাংশ সময়েই দুর্বল
নাড়ীতে ব্যবহৃত হইয়া থাকে।

২। সূত্রবৎ নাড়ী বা থ্রেডী (Thready) পালস — (১) *একোন,
ব্যালাম, আর্বি, আস', বেল, ক্যান্ড, ক্যান্ডা, কলচি, কুপ্রা, ডিজি,
জেনস, *হেলে, হাইরস, আইবড, গ্রাফা, ওপি, ল্যাকে, অক্স্যালি-
ন্যাগিড, প্রামাম, কস, ফাইকো, সাল্ফ-এসি, জিক্স-মেটা, *টেরিবি।

৩। সফট পালস (Soft pulse) বা কোমল নাড়ী অর্থৎ
সহজে চাপা:— (১) এসিটিক-এসি, ই'কউ, আস', এটোপি,
*ব্যাপ্টি, বেল, ব্রাই, ক্যান্ড, ক্যান্ডা, ক্যামো, চায়না, কুপ্রা, কোনা,
ডিজি, ডালকা, ফেরা, *জেনস, গ্লোনইন, হেমামি, হেলে, হাইরস,
হাইড্রোসি-এসি, আইবড, লাইকো, মার্ক-সল, নক্স-ভ, *ওপি, অক্স-
অ্যালি-এসি, *কস, প্রামাম, ফাইটো, ব্রাস, সিকে, ট্যামো, ট্রীকনি,
*জাম্বাল, ভাইপেরা, জিক্স।

৪। কম্পমান নাড়ী:— (১) *আস', *ক্যান্ড, *ডিজি, *ল্যাকে,
*সাইজি, প্রধান ঔষধ। (২) বেল, ক্যান্ডা, ক্রিয়েজো, ব্রাস, (৩)
একোন, এটি-টার্টা, ক্যান্ডা, ক্রোডেলাস, *হেলে, মার্ক-কর, মার্ক-
সল, ওপি, অক্স্যালি-এসি, প্রামাম, ট্যামো, সাল্ফ-এসি, ভ্যালরি।

৫। নাড়ী ক্ষুদ্র— (Small pulse) একোন, *ফেরা,
*ইবু, *হেলে, *মিউর-এসি, *নক্স-ম, *নক্স-ভ, *কস, *জিক্স মেটা,
প্রধান ঔষধ। ব্যালাম, এপিস, আর্বি, আস', ব্যাসাকি, এটোপি, *বেল,
ক্যান্ড, ব্রাই, কুপ্রা, ক্যানা-স্রাটা, কোটন-টি, *ডিজি, জেনস, হাইরস, আইবড,
ল্যাকে, লিডাম, লবোসি, লাইকো, মার্ক-সি-কু, মার্ক, মার্ক-কস, মার্ক-
সাইট্রা, কস-এসি, স্রাটো-সি, নাইট-এসি, ওপি, অক্স্যালি এসি,
পিটো, পডো, রিসিনাস, *র্যাকেনাস, সিক, ট্যামো, সাল্ফ-এসি,
ট্যানিক-এসি, *টেরিবি, জিক্স-সাল্ফ, *ভিরাট।

৬। নাড়ী মৃদুগতি বিশিষ্ট— (১) *একোন, *সিকুটা-ভি, *সিকে
*ভিজি ক্যান্ডা মিস্রা সর্গপ্রধান ঔষধ। (২) ইথুগা, এগারি, এলোসাই-কার্ব, আর্বি,
আস', ব্যাসাকি, এটোপি, ব্যাপটি, বেল, বার্বেরিস, ব্রোমিয়াম, ক্যান্ড,

ক্যানা-ইণ্ডি, ক্যান্ডা, চেসি, চায়না, চায়না-সালফ, কোকা, কফি, কলোসিস, কুপ্রা, জেলস, * গ্লোনইন, হেলে, হাইড্রাট, হাইরন্, আইরিস-ভাস, মার্ক-কার্ব, মার্ক-সল, নাইট্রি-এসি, নক্স-ড, * নক্স-ই, ওপি, অগজ্যালি-এসি, ফস্ এসি, ব্রাস-টক্স, সিকে, * সেন্স, ইয়ামে ** ভিরাট।

৭। বিলুপ্ত নাড়ী— নাড়ী ডুবিয়া গেলে অর্থাৎ নাড়ী একেবারে না পাওয়া গেলে— (১) * একোন, এগার, এটি, ** আস', বেল, * ক্যান্ড, চেসিডো, চায়না, কলচি, * ক্রোটেলাস, * কুপ্রা-আস', হাইরন্, ডিজি, * এসিড-হাইড্রোসি, ক্যালমিথা, মার্ক-কর, * স্ত্রাজা, লরোসি, নক্স-ড, * ওপি, অগজ্যালি-এসি, পিটো, ফস্, স্ট্রিকনিয়া, ইয়ামো, সালফা-এসি, টেরিবি, ট্যাবেকাম, * ভিরাট, (২) ক্যাকটা, কোনা, ** কার্ব-ড, জেলস, হেলে, ** জ্যাটোফা, মার্ক, স্ট্রাটোনিন্। কন্ভাল্শানের সময় এইরূপ নাড়ী হইলে * ওপিয়াম প্রশস্ত ওষধ)।

৮। নাড়ী প্রায় বিলুপ্ত— সহজে অনুভব হয় না— (১) একোন, এগনাস্, * আস', * এটি-টার্ট, এপিস, বেল, * ক্যান্ড, চায়না, কফি, ক্রোটেলাস, জেলস, গ্লোনইন, হেলেমি, হেলে, এসিড-হাইড্রোসি, * ইপিকা, লরোসি, কেলি-বাই, মার্ক-কর, স্ত্রাজা, ওলিয়েণ্ডা, ওপি, অগজ্যালি-এসি, ফস, * ফস-এসি, * রিসিনাস্, ট্যাবেকাম, থিয়া, ভাইপেরা।

কন্ভাল্শানের সময় নাড়ী প্রায় বিলুপ্ত হইলে— প্রধানতঃ ওলিয়েণ্ডা ও নক্স-ডমিকাই ব্যবহৃত হয়।

৯। আকৃষ্ট অর্থাৎ কন্ট্রাক্টেড (Contracted) নাড়ী— (১) একোন, এসিটিক-এসি, এটি-টার্ট, আস', রাসাকি, বেল, বিন্, মাথ, ক্যাল-কার্ব, ক্যানা-ইণ্ডি, ক্যান্ডা, সিনা, ক্রোটন্-টি, কল্জি, কুপ্রা-এসি, হাইরন্, আইরন্, কেলি-বাই, লরোসি, মার্ক, নাইট্রি এসি, ওপি, অগজ্যালি-এসি, ফস, ব্রাস, সিকে, স্ট্রিকনিয়া, সালফা এসি, জিক্স-মেটা।

১০। ডাইক্রোটিক নাড়ী (Dicrotic pulse) — (১) একো প্রাথমিক, এপোমাই, ক্যানাবিস, জিক্স-সালফ।

নাড়ী বা পাল্প

১২। চকলা নাড়ী—(১) আর্স, এন্টি-টার্ট, আইয়ড, বেক-স্ট্রো, হাইড্রোসি-এসি, ক্যান্ড, অগজ্যালি-এসি, ইয়ামো।

১৩। নাড়ী উষ্ণ—(১) একোন, এলুমিনা, আর্স, * বেল, মার্ক, সিকেক, ইয়ামো, থুফা, ভাইপেরা, মার্ক-কব। (পেটে বেদন, ব্যাকিলে) — প্রাণাম।

১৪। উল্লম্বন ভাবাপন্ন নাড়ী—(১) এলকোহল, আর্স, এট্রোপি, বেঞ্জো-এসি, ক্যান্ড, কানা-ই, ক্যান্ডা, চাঘনা সাল্ফ, ক্রোবোফর্ম, সানইন, ইউপেটো-পার্কো, আইয়ড, ন্যাঙ্গা।

১৫। নাড়ীফুল (Full) অর্থাৎ মোটা ও পূর্ণা—(১) এসি, টিক-এসি, * একোন, ইন্ডিউ-হি, এগ'ব, এলকোহল, * এন্টি-টার্ট, এপিস, এপোসাই, আর্বি, আর্স, ব্যাসাফি, এট্রোপি, * ব্যাপ্টি, ব্যারিথাম-কার্ব, বেল, বেঞ্জো-এসি, ব্রোমাইড, ব্রাই, ক্যান্ড, ক্যান্ডা, কার্ব-এসি সিড্রন, ক্যান্ডো, চেলিডো, চাঘনা সাল্ফ, সিমিসি, কফি, কল্টি, কলোসি, কানা, ক্রোটেনাস, ক্রোটিন-টি, কুপ্রা-আর্স, ডিজি, কুপ্রা সাল্ফ, ডিজিটেলিন, * জেল্স, হেলে, হাইবস, কোল-বাই, মার্ক, * মেজি, মাজা, মট্রা-মি, নাইট্রি-এসি, নক্স ড, * ওপি, অগজ্যালি-এসি, প্রাণাম, পিটো, কস, কস্ এসি, ইয়ামো, সাল্ফ এসি, থিবা, * ট্যাবেকা।

১৬। বাদ্য চক্র দেখানো নামক কোন একটি ভ্রমলোকেও ওলাউশা হয়। বহুসংখ্যক শব্দ হইতে লাগিল, ৬ খটা পর্যন্ত অনেক প্রকার ঔষধ প্রবেশ করিলাম, কিন্তু কিছুতেই ভেসবন্ধ হইলনা। মুখ ও চক্ষু বন্ধিমা গেল, কিন্তু দেখিলাম তখনও নাড়ী বিভ্রান্ত বেটা ও সবধো বহিতেছে। এই লক্ষণ অবশ্যম্বে একে'নাইট ৩ x ডাঃ ২।৩ মাত্রা দেওয়ার পরই বাহ্যে পরিমাণ কমিয়া আসিল, নাড়ীর গতি ৩০ ক্রমে ক্ষীণ হইয়া রোগীর উপস্থিত অবস্থায় ঘেঁরপ থাকা উচিত সেইকণ হইল। এখানে নাড়ীর প্রতি বিশেষ দৃষ্টি না করিলে রোগীর অবস্থায় মি হইত তাহা সহজেই বুঝা হইতে পারে।

১৭। নাড়ীহার্ড Hard অর্থাৎ কঠিন, অথবা ইনকম্প্রেসিবল (Incompressible) অর্থাৎ চাপ্য হইলে—(১) ইন্ডিউ, এগ'ব, এলকোহল, এমোনি-মিউ, এন্টি-কার্ব, এন্টি-টার্ট, আর্স, এট্রোপি, * একোন, ব্যারিথাম-কার্ব, কার্ব-এসি, * বেল, * ব্রাই, ক্যান্ডা, ক্যান্ড, ক্যান্ডা,

চায়না, চেলিডে, সিমিসি, ককিউ, কোরাল, * কুপ্রা-এসি, ডিজি, জেল্‌স, গ্লোনইন, হেমামি, হাইবস, আইয়ড, লাইকো, * মার্ক-কর, মার্ক-কর, নাইট্রি-এসি, ওপি, অগ্‌জ্যালি-এসি, প্রায়াম, পিটো, ফস্, ফাইটো, সিকে, সেনিগা, ট্র্যামো. * সাল্‌ফা, * টিক্‌নিয়া, ট্যাবেকাম, ট্যাবেটু, থুজা, ভাইপেরা, জিকাম।

১৬। রাপিড (Rapid) বা কুইক (Quick) অর্থাৎ দ্রুতগামী নাড়ী— * একোন, গ্রাই, আইয়ড, মার্ক, ফস্, হাইবস, ট্যাক্স, এগাব, ইঙ্কিউ, এইল্যাহাম, * ইথু, এলোজ, এলকোহল, গ্যালাম, এমোনি-মি এন্টি ক্রুড, এপিস, আর্গি, * আস', এসফি, এন্টি টার্টা, এটোপি, ব্যাপ্টি, * বেল, বেঞ্জো-এসি, বিসমার, ক্যান্‌ফ, ক্যানা-ইণ্ডি, কার্ব-এসি, ছেবোবেণ্ড, চায়না, * কল্‌চি, ক্রো-ন-টি, কলোমি, কুপ্রা, কুপ্রা-এসি, ডিজি, জেল্‌স, * হেলে, ইপিকা, ক্রিয়েজো কেলি বো, কেলি-গ্রাই. লাইকো, মার্ক-কর, * মিউর-এসি, ত্র্যাক্স, ত্র্যাটা-মি, ওপি, অগ্‌জ্যালি এসি, প্রায়াম, ফাইটো, * ফস্, প্র্যাটী, * হ্রাস-টক্স, স্পঞ্জি, সিপি, ট্যাবেটু, ভ্যালিরি, ভাইপেরা, জিকাম।

১৭। সবলন ড়ী অর্থাৎ তুঁৎ (Strong) পাল্‌স— একোন, এলকোহল, এলোজ, এমনি-কার্ব, এন্টি-টার্ট, এপিস, আর্গি, আস', বেল, চায়না কোকা, কোনা, ক্রোটন্, জেল্‌স, হাইবস্, মার্ক-কর, ওপি, ফাইটো, টিক্‌নিয়া, ট্র্যামো।

১৮। অসম নাড়া অর্থাৎ ইরেগুলার (Irregular) পাল্‌স— একোন, * এগাব, এলোজ, এন্টি-টার্ট, গ্যারাম, আর্গি, আস', এসফি, এটোপি, ব্যাবিয়াম-এসিটা, বেল্, ক্যাক্টা, ক্যান্‌ফ, ক্যানা-ইণ্ডি, ক্যামো, চেলিডো, চায়না, * সিমিসি, কফিফা, কল্‌চি, * ডিজি, টেলিন, কুপ্রা-এসি, * ডিজি, গ্লোনইন, হেমামি, হাইবস, * মার্ক-কর, ত্র্যাক্স, * ওপি, অগ্‌জ্যালি-এসি, ফস-এসি, ফাইটো, ফাইটো, হ্রাস-টক্স, * টিক্‌নি, * সাম্বাল, * সেসু, টিক্‌নিয়া, * ভিরাট-এলব

১৯। নাড়ী ইন্টারমিটেট (Intermittent) অর্থাৎ চলিতে ক্ষণেক্ষণে, বিলুপ্ত হইয়া যায়, ইহাকে পর্যায়বৃত্ত

নাড়ী বলে—(১) * চায়না * ডিজিটেলিস এবং * ভিরাট ইণ্টার-
মিটেট পাল্পসের অতি প্রধান ঔষধ; তন্মধ্যে (২) * হিপার * স্ট্রাটো-মি,
* ফস-এসি, * সিকেলো; (৩) এসিটিক এসি, একোন, এগার, এলোজ,
এলাই, গ্যাংগা-কার্ব, আস', এমনি-মি এন্ট টাট, এপোসাই, বেল,
বিসনাব, ক্যানা-ইণ্ডি, ক্যাফা, কার্ব-এসি, কার্ব ভেজি, চায়না,
চায়না-গাল-ক, সিনেবাবিস, কফিয়া কশচি, ক্রোটেলাস, কুপ্রা-এসি,
কুপ্রা, জেলস, হাইয়স, হেল, ইয়ো, মার্ক-কব, মার্ক-মণ, নক্স-ভ,
নরোসি, নক্স-ম, ওপি, অগজ্যালি এসি, নাইটি এসি, প্রাপা, ফস,
সালকা, ট্যাবেকা, সানুক-এসি, ভিবার্ট-ভি, থডা ডিস্কাম।

২০। নাড়ী তীক্ষ্ণ—(১) আস', কেলি বাই, অগজ্যালি এসি,
ক্যাশটি ইত্যাদি।

২১। ঘড়ির টিকটিক শব্দের ন্যায় শব্দ নাড়ীতে শুনিতে
পাইলে—(১) গ্যাংগা।

২২। চেউয়ের ন্যায় গতি বিশিষ্ট নাড়ী—(১) হাইয়স, সেন্সু-
ইনেরিয়া।

২৩। “জার্কিং পাল্প” (Jerking pulse) অর্থাৎ যে নাড়ী
কম্পন করিলে বোধ হয় যেন ঝাকি মারিয়া উঠে—(১) একোন,
এমিলিন-না, আস', গ্যাংগা, ডিজিটেলিন, ডাল্কা, জ্যাটো, প্রাপা,
ক্যাগো, ডিজি।

তৃতীয় অধ্যায়।

মূত্র।

জিজ্ঞাসা, স্বপ্ন এবং নিশ্বাসের জ্ঞান মূত্রও ব্যাধিবিচার ও চিকিৎসা কার্যে
অসংখ্য প্রধান সহায়। শারীরিক নানাবিধ পরিবর্তন হেতু মূত্রও অনেক
রকম পরিবর্তন লক্ষিত হইয়া থাকে। মূত্রের নানাবিধ পরিবর্তন জ্ঞাপক
বিধারসী বিশেষ পর্যবেক্ষণ করিয়া দেখিলে ব্যাধি চিকিৎসার সমস্ত
কর্ম নির্বাচন কার্যে বিশেষ সাহায্য পাওয়া যাইবে।

—মূত্রের প্রতিক্রিয়া ।

অম্ল প্রতিক্রিয়ায়ুক্ত মূত্র অর্থাৎ মূত্রে অম্লত্ব ভগ্নিলে, তাহা লিটমাস (Litmus) নামক কাগজ সংযোগে পরীক্ষা করা হয়। লিটমাস কাগজ অনেক বড় বড় ডাক্তার খানায় ও রাসায়নিক-পদার্থ-বিক্রেতাদিগের দোকানে প্রস্তুত করিতে পাওয়া যায়। আমরা সহজ উপায়ে এইরূপে লিটমাস প্রস্তুত করিয়া থাকি।—ধবল বর্ণের এক খণ্ড কাগজে তথা পুষ্ণ ঘষিয়া লইলে, তাহা যখন শুক হইয়া উঠে তখন এই কাগজ এক প্রকার নীলবর্ণ দেখায়। ইহা গুণ "লিটমাস" কাগজের সমতুল্য; অল্পজনক পদার্থের সংযোগে মাত্রই এই কাগজেব নীলবর্ণ রূপান্তরিত হইয়া লালবর্ণ হয়। এই ক্রিয়াকে "অম্ল-প্রতিক্রিয়া" বলে। ইংরাজীতে ইহার নাম "এসিড-রিয়াকশান"।

এখানে উল্লেখ করা আবশ্যিক যে মূত্র ও অম্লান্ত পদার্থের ক্ষারত্ব পরীক্ষা করিতে "ট্যার্মেটিক" অর্থাৎ হলুদযুক্ত কাগজ ব্যবহৃত হয়। আমাদের সর্বদা ব্যবহার্য হলুদযুক্ত একখানি ধবল বর্ণের কাগজ বৎ করিয়া লইলেই "ট্যার্মেটিক-কাগজ" প্রস্তুত হইল। লিটমাস কাগজের দ্বারা ইহা ডাক্তার খানায় কিনিতে পাওয়া যায়। এই কাগজ ক্ষারযুক্ত মূত্র এবং অম্লীয় যাবতীয় ক্ষারপদার্থ সংযোগে রক্তবর্ণ ধারণ করে। এইরূপ পরিবর্তনকে "ব্যালক্যালাইন-রিয়াকশান" অর্থাৎ "ক্ষার-প্রতিক্রিয়া" বলিয়া থাকে।

মূত্র অথবা অম্ল কোন পদার্থে লিটমাস কিন্না "ট্যার্মেটিক" কাগজ ভিজাইয়া যদি কোন প্রতিক্রিয়া লক্ষিত না হয়, তবে সেই মূত্র বা পদার্থকে "নিউট্রাল" বলিয়া জানিবে; অর্থাৎ তাহা অম্লও নয় এবং ক্ষারও নয়।

১। এসিড অর্থাৎ অম্লযুক্ত মূত্র হইলে— (১) এসকোবিন, এসুমিনা, এপোস-ই-ক্যানা, অক্সেটো-নাই, আর্বি, এটোপি, বেঙ্কো এসি, কার্ব-এসি, কঙ্গী, ক্যামো, চেপিডো, সিমিস, সিন্ডোনা, কোক কলচি, কলোসি, কোপেবা, সাইল্যা, ডিভি, ইল্যাটে, এরিবি, ফের'-মে, হেলোনি, আই'-ড, কেলি-গাই, কেলি কার্ব, কেলি-ক্সো লেন্টো, মার্ক-কর, নাই টু-এসি, অক্সাইড-এসি, কস, কাইটো, পিক্রি এসি, পাল্‌স, স্যাটোমিন্‌, সিপি, হুইল, সাল্‌কা, সাল্‌ক-কবি, ইন্ডোকা, টেলুরী, * কাঙ্ক'রাস-বেডি

২। র্যাল্ ক্যালাইন অর্থাৎ ক্ষাধর্মযুক্ত প্রস্রাবে — (১) এমোনি-কষ্টী, * বেঞ্জো-এসি, ক্যান্থা, * কার্ব-এসি, চায়না-মাল্, * হাই-কোলি, কেলি-এসিটাম, কেলি-কার্ব, ম-ফিনাম, পেছোবাম, প্লাস্লাম, প্যাটো, ষ্ট্রামো, ইউবেনিয়াম, ওয়ায়েস বেডন।

৩। নিউট্রাল্ ধর্মযুক্ত প্রস্রাবে — (১) আর্পি, ক্যান্থা, ইউ-পেটো-পারফো, * হাইওমাথেমিনাম, হেলোনি, কেলি-কার্ব, কস-মাসা।

মূত্রের গন্ধ ।

৪। মূত্রে পচা ও বিরক্তিজনক গন্ধ থাকিলে — (১) আর্স, কার্ব-এসি, ডাল্কা, (২) মার্ক, নাইট্-এসি, স্রাটা-মি, পিটো, কস, কস-এসি, পাল্‌স, ষ্ট্রামা মালক' ভায়োলা-টি, * ব্যাপ্টী, বোরা, ** ক্যাল্-কা, কার্ব ভ, কলোনি, স্রাক্কা, * মিসি, টেবিবি।

৫। „ মৎসোবন্য য গন্ধ হইলে — (১) ওলিথেম এনিমালি।

৬। „ চিনির ন্য য মিষ্টগন্ধ হইলে — (১) ইগজা, ফেবা, আইষড্, কেলি-এসিটা।

৭। „ প্রীতিজনক গন্ধ হইলে — (১) হিয়াম।

৮। মূত্র এমোনিয়াবন্য য (ক্ষাধর্ম) গন্ধযুক্ত — (১) এলোজ, এমোনি-কষ্টী, ** এসাকি, অবা, পোশ, সোমাইন, বাকো, ককাস ষ্ট্রাটো, লাইকো, নাইট্-এসি, পিটো, কস্, পালস ষ্ট্রুশি, ট্যাবেকা।

৯। „ মশবারন্য য গন্ধযুক্ত হইলে — (১) বেঞ্জো-এসি, কার্ব-এসি, ইউপেটো-পার্।

১০। „ বেঞ্জোইক এসিডের ন্যাস গন্ধযুক্ত — (১) হ্রিমস, ইউওবিক-এসি।

১১। „ বিড়ালের মূত্রের ন্য য গন্ধযুক্ত — (১) এসক্সপি-টউ-মাকো, ক্যান্ডুপ্ট, ভায়োলা-টুকোলার।

১২। „ রস্নেব ন্য য গন্ধযুক্ত — (১) কুপা-আর্স, কস।

১৩। „ পেঁয়াজের ন্য য গন্ধ — গামিগা।

১৪। „ পক্ষ শূন্য — (১) ক্যান্ধ, ককাস, ডসি, স্রাকাল্, কেলি-মায়েনি, মেলাটোমা, টেলিগা।

মুত্রে গন্ধ ও বর্ণ ।

১৫। মুত্রে বিরক্তিজনক দুর্গন্ধ—(১) এন্টি-টার্ট, এস্কেল
* নক্স-ভ, বেঞ্জো-এসি, ক্যাজুপুট, ক্যাল-কার্ব, কার্ব-এসি, চায়না
কেমাটি, কলোসি, কুপ্রা, ডিজি, ডাল্কা, ফ্লুওর-এসি, হাইড্রা
আইবিস-ভা, কেলি-ব্রোমাইট, কেলি-আইগড্, ক্লিয়েজো, ছাটো-কার্ব
** নাইটি-এসি, ওপি, পিটো, ফস, হুডো, সিকে, সাল্ফা, ট্যাবেকা
ট্যাবেট, ইউরেনিয়াম, হায়ালা-টি ।

১৬। „ নাসিকায় বিদ্ধ হওয়ার ন্যায় প্রখর গন্ধ:—(১)
এলোজ, ** অ'স', আর্জেন্ট নাই এসাফি, এস্কেলপি, ** বেঞ্জো-এসি
বাফো, ** ক্যাল-কার্ব কাল-ফস, ** ক্যাপ্রা, কার্ব-এসি, কার্ব-ভেজ
চেলিডো, ** হিশা, চায়না-সাল্ফ, কোবাল্ট ডিজি, ফ্লুওর-এসি,
হাইড্রা, আইবিস ভা, কেলি-বাই, ক্লিয়েজো, গিলিগাম-টি, লাইকো,
মার্ক-কব, ছাটো-মি, * নাই ট্রি-এসি, নক্স ম, ফস, পিক্রি-এসি, সিনি,
ষ্ট্র্যামো, টিলিগা, থজা, ভ্যালিবি, জিক্স ।

১৭। মুত্র একটী পাত্রে কতক্ষণ পর্যন্ত থাকিলে খর গন্ধ—
এস্কা ।

১৮। „ ঘোড়ার চোনা ব ন্যায় গন্ধযুক্ত:— নাইটি-এসি ।

১৯। „ ঝাল সংযুক্ত গন্ধ:—(১) এমোনাযেকম, বোরাফস;
ক্যালকে-ফ্লুওবেটা, কোবাল্ট, ষ্ট্র্যামো ।

২০। „ বমনোদ্রেককাবী গন্ধ (কয়েকদিন পর্যন্ত মুত্র
বাতলে কর্ক আটা থাকিলে যে প্রকার বমনোদ্রেক হয়) :—
(১) জিক্সাম ।

২১। „ তামাকের ন্যায় গন্ধ :—(১) নাইটি-এসি ।

২২। „ ধূনার ন্যায়গন্ধ:—(১) চেলিডো ।

২৩। „ গন্ধ টক্—(১) গ্রাফা, নাইটি-এসি ।

মুত্রের বর্ণ !

২৪। মুত্র কালবর্ণ :— (১) কার্ব এসি, কল্‌চি, হেলেন

১৭। (এরিজিরন-গাটবর্ণের প্রস্তাব কিছুকাল পরে পরিষ্কার হইয়া
যাইবে)।

১৮। „ গাটবর্ণ — (১) * বেঙ্গো-এসি, ইন্ডিউ-হি, আর্জেন্টা-
সি, এপিস, ক্যাল-কার্ব ক্যান্সা, কার্ব-এসি * চায়না, ** কলচি,
জিঙ্ক, ইউপোটো-পারফো, লিলিয়াম-টি, মার্ক-আইয়ড, ** মার্ক-সল,
মোরোও, ফস, পলিপো, হ্রাস, সিকো, ** সিপি, ট্যাফি, (২)
* একোন, ** বেল, ** ব্রাই, ভ্যালিবি, ** এন্টি, আর্বি, ক্যালকে
ক্যান্সা, ডিজি, হেলে হিপা, নাইট্রি-এসি, টেরিবি, ইপিকা, পালস,
সিমিনি, সালফা।

১৯। „ তাহাতে কাল ক্ষুদ্র ২ পদার্থ ভাসিতে থাকে —
হেলেবোবাস।

২০। „ মেটেবর্ণ বিশিষ্ট — এগার, স্কাট্রা-মি, সার্সা, সিপি

২১। „ পাত্রে কতক্ষণ থাকিলে মেটেবর্ণ — (১) সেরা
ম্যাগ্নে, লরোসি।

২২। মূত্রের বর্ণ পরিবর্তন শীল — (১) বেঙ্গো-এসি।

২৩। „ বর্ণ মাংসের ন্যায় কিন্তু কিঞ্চিৎ পাতলা — কলো
সি।

২৪। মূত্র হরিদ্রাবর্ণ বা স্বর্ণবর্ণ বিশিষ্ট — (১) এন্টি-ক্লড,
বেল, কাডু-মেরিয়েনাস, কলচি, লরোসি, ম্যাগ্নে, ফস, চেলি,
ক্যান্স।

২৫। „ লেবুর বর্ণ — (১) এগার, এন্স, বেল, চেলিডো,
সি, লাইকো, ওপি, স্কাট্রা-কার্ব, ট্যাবেকা, জিঙ্ক।

২৬। „ মেহথ্রিকার্ণের বর্ণ :— (১) ইন্ডিউ-হি, প্লাস্কা।

২৭। „ বর্ণহীন বা দেখিতে জলবৎ :— (১) এরাম-টি,
করিস, ক্যানা-ইণ্ডি, স্কুওর-এসি, ক্যানো, হিপা, ব্রডো, সার্সা,
* একোন, * জেল্‌স, এপিস, ইথুজা, এলকোহল্, এলাম,
সানি-কার্ব, এনোসাই, আর্জেন্টাম, ব্রাই, বেল, এসাকি, ক্যান্স,
জিঙ্ক, কার্ব-ভ, সিড্রন, চেলি, সিমিসি, ** ইউপোটো-পারফো,

কলচি, ডিজি, গ্লোনইন, হেলে, ফস্, হাইটস, নাইট-এসি, নক্স-ভ, অক্সাইড-এসি, পালস, ** ফস-এসি, জিরাম, সিকে, সিনা ট্যাবেকা, ভিরাট, প্র্যাটে, ষ্টাম্মা, খুজা।

৩৫। ” লালবর্ণ:—(১) একোন, এলিয়েম-সিপা, বেল, ক্যান্সেলেডো, কার্ব-ভ, গ্র্যাটি, মার্ক-সল, প্র্যাটি, সালফা।

৩৬। ” সেরি (Sherry) এবং অন্যান্য হরিদ্রাভ মদ্যের ন্যায় বর্ণ বিশিষ্ট:—(১) এলাম, আস্, এপোসাই, বার্বেরিস ক্যাকটাস, ডিজি, ক্যান্ফ, চারনা-সালফ, ফেরা, কেলি-সায়ের, টেরি বিস্, লিডা, অকজ্যালি-এসি, পলিগোনাম্।

৩৭। ” ধূম্রবর্ণ:—(১) অ্যাট্রাম-হাইপোকসফারিকাম, * হেলে ** টেরিবি।

৩৮। ” সাদা রং বিশিষ্ট:—(১) এলিয়েম-স্যাটা, এলুমিনা এলাম, এম্ব্রা, এমোনি-কার্ব, আর্গি, ব্যাপ্টি, বেল, ক্যানা-স্যাটা * সিনা, ক্যান্সা, চেলিডো, চায়না, ডাল্কা, ফস-এসি, লাইকো-জ্যাট্রোকা, ** ফস্, ** হ্রাস, ষ্টাম্মা।

৩৯। ” অনেকক্ষণ পাত্রে থাকিলে সাদাবর্ণ:— নাইট-এসি।

৪০। ” যেন চাখড়ির ন্যায় কোন পদার্থ মিশ্রিত:— মার্ক-সল।

৪১। ” কাকির রং বিশিষ্ট:— (রক্ত মিশ্রিত হওয়া হেতু (১) কেলি-নাইটাস্।

৪২। ” ঈষৎ সবুজ বর্ণ:—(১) বেল, বার্বেরিস। * ক্যান্সে কার্ব-এসি, চায়না, ফস্, স্যাটো, সেনিগা, ইউডা।

৪৩। ” সবুজ বর্ণ— আস্, চেলি, ** ক্যান্ফ * প্র্যাট্টা।

৪৪। ” কটাবর্ণ— * আর্গি, লেপ্টা, ক্যানো, সিমিসি।

৪৫। ” চ। পাতার রং—(পাটকিলে রং হইতে এই বর্ণে পরিবর্তিত হইলে) (১) চিমাফিলা।

মূত্রের দৃশ্য ।

৪৬। মূত্রের দৃশ্য ঘোলা — (১) * ইন্ডিউ হি, * এন্টি-টার্ট, * বেশ, বেঞ্জো-এসি, বার্বেরিস, * ক্যান্সা, * কার্ব ভ, চেলিডো ** সিনা, কার্বুরাস-মেরি, চায়না, * ডালকা হিপা, ** লাইকো, ** মার্ক সল্, জাটা-মি * নাইট্রি-এসি * নক্স ভ ওপি প্রাশা, ** স্কাবাডি, ** কোনা, এন্ট্রা, ক্যানা, ক্যান্ফ কষ্টি, ইথ, * ফস, পাল্‌স স্কাস, ** সিমি, (২) বেল, ** ব্রাই, ** ক্যামো, ডিজি ল্যাকে, লিট্রো, ** কস-এসি, প্রাশা, টেবিবি, * স্কাবাই, * সাসা।

৪৭। মূত্র ত্যাগের কিছুকাল পবেই ঘোলা হইয়া যায় প্রাশা-রেগাস, * চেলি, লাইকো ব্যাবাইটা-কাব বার্বেরিস, জাটা-কাব স্কাস, সাইলি।

৪৮। „ শীতল হওয়া মাত্র ঘোলা হইয়া যায় — * কলোসি,

৪৯। „ অনেকক্ষণ পাত্রে থাকিলে ঘোলা হয় — এগার, এলোজ, প্রাশা, * কষ্টি, সিমিসি, কলোসি, হিপা, নাইট্রি-এসি, কস সার্সা সিমি, * থুজা, ভিবার-ভি, সাদাটে ঘোলা হয় — ** সিনা * কস-এসি)।

৫০। „ ঘন — একোন, এমোনি-কষ্টি, অবাম মে, বেঞ্জো এসি, বার্বেরিস, ক্যান্সা, ডিজি, ডালকা, আইবিস, আইষড, * মার্ক কব, নক্স-ভ, কস, প্রাশা, * স্কাবাডি, সেনিগা, ট্র্যাগো, থিয়্যা, ভিবার, ডিজি।

৫১। „ „ অনেকক্ষণ পাত্রে থাকিলে পর — হিপা, * মার্ক-সল্, ই, ফস-এসি, এসিটিক-এসিড, কষ্টি, সিনা গ্রাফা, মেজি, মালফা সিনিগা, ভ্যালি।

৫২। „ জলেরদ্বারা পাতলা — একোন, এগার এলকোহল, ইন্ডিউ, এন্টি-টার্ট আর্গি, বেল, * বিসমাথ, ক্যানা, সিডন, কার্বাস-ক্যাকুটা, * কারলস ব্যাড, চায়না-সালফ, সিমিসি, * ককিউ, কলোসি, ডিজি, জেলস, হেলে, আইষড, চেলি ব্রোমাইড, মার্ক.

* ম্যাক্স-ভি , মিউর-এসি , স্কাটা-মি , নক্স-ভ , ফ্লি , ফস-এসি , সিকো
ষ্ট্রামো , সালফ-এসি , * ৭জা , জিক্স-এসিটাস্ ।

৫৩। „ দেখিতে ঘোলেরন্যায়— এগার , হাইওসিয়েমিনাক্স
* কাডুয়াম-মেরি ।

৫৪। „ দেখিতে দুধেরন্যায়— এগাব , ক্যাক্সট , ক্রেমাসিন
ডালকা , ফেলস , * হিপা , আইবড , মার্ক-কর । (প্রস্রাবের শেষভাগ
দুধের ন্যায়)— কার্ব ভেজি ।

৫৫। „ কিছুকাল পাত্রে থাকিলে দুধের ন্যায়— সিনা ।

৫৬। মূত্রে যেন খণ্ডখণ্ড স্লেথ্যা ভাসে— ১, মার্ক-সল , সাইক্সা ,
ভ্যালিবি সার্সা , লবোসি , বাবেবিস , ব্রোমাইড , সিনা , মার্ক-কর ; (২)
এম্প্রা , মেজি , ইউবেনি , কেলি-আইবড ।

৫৭। মূত্র জেলির ন্যায় (কিছুকাল সংস্থিতির পর)— কলো-
সিস্থ , * সিনা ।

৫৮। „ ডালের মূসের ন্যায়— নাইট্রি এসি ।

৫৯। „ ফেণায়ুক্ত— ল্যাকেসিস ।

৬০। „ পূজের ন্যায়— ** ক্রেমাসিন , ** ক্যান্থা ।

মূত্র-সংশ্লিষ্ট পদার্থ ।

৬১। প্রস্রাবে এলবুমেন্ অর্থ ২ অণুলাল থাকিলে— স্যাবসি-
স্থিয়াম , এলকোহল , এমোনি-কষ্টি , ক্যান্থা , এটি টার্ট , কার্ব-এসি , কুপ্রা-
সালফা , গ্লোনইন , আইবড , কেলি-ক্লোরিকাম , মার্ক-কর , মার্ক-সায়েনেটাস ,
মিউব-এসি , স্কাটা-মি , পিট্রো , * ফস , * ফাইটো , পাল্স , সিকো ,
টেবিবি , স্যালফ-এসি , ট্যাবেকা , ইউবেনি ।

৬২। „ গভ্রাবস্থায় এলবুমেন থাকিলে— মার্ক ।

৬৩। „ এলবুমেনের ন্যায় বড়বড় খণ্ড থাকিলে— ট্রিহিনিয়া ।

৬৪। „ শর্করা থাকিলে— এলিগেম-স্কাটা , এমোনি-এসিটাম ,
এমিল-নাইট্রা , অর্স , ক্যাক্স , কার্বনিয়াম-অক্সিজিনিসেটাম , কলটি ,
কেলি-নাইট্রাইট , মরফিয়া , পিট্রো , পিক্রি-এসি , প্রায়া , * ট্যাবেক্টা ,
টেবিবি ।

৬৫। „ রক্তমিশ্রিত থাকিলে—(১) * আস', * বেল, ** মার্ক-কর, মিলিকো, প্লাস্মা, * সেনিশিও, (২) এলোজ, * আস'-হাইড্রোজিনি, ক্রোমকোহল, একোন, এম্ব্রা, * এটি-টার্ট, আর্জেন্ট-নাইট্রা, বেঞ্জো-এসি, ** ক্যাফা, কোনা, কোপেবা, কিউবেব, কুপ্রা-এসিটা, কুপ্রা-সালফা, কেরা, ইপিকা, কেলি-কোরিকাম, কেলি-আইয়ড্, কেলি-নাইট্রাস, * মার্ক-কর, মার্ক-সল, মেজি, ওপি, ** ফস এসি, অকজ্যালি-এসি, ফস, ** পালস, স্ত্রাবাডি, স্যাটো, সিকেলৌ, ** সিপি, সাসা, স্কুইল, সালফা, সালফা-এসি, ট্যারেন্ট, ** টেবিবিন্থ, ইউভা, জিক্ক।

৬৬। উত্তেজনার পর প্রস্রাবের সহিত রক্তস্রাব—ফস্।

৬৭। প্রস্রাবের প্রথম ভাগে রক্ত—কো।।

৬৮। প্রস্রাবের পরক্ষণে রক্তস্রাব—* এটি-টার্ট, ক্যান্থা, * হিপা, * মেজি।

৬৯। প্রস্রাবে রক্ত খণ্ড—ক্যান্থা।

৭০। „ ইউরিনিকেরি টিউবের কাস্ট (Cast) অর্থাৎ কিডনী মধ্যস্থ মূত্র ক্ষরণকাবী-নলী সমস্তের অন্তর্ভাগ হইতে খোলসের আয় পদার্থ সম্পূর্ণ বা আংশিকরূপে নির্গত হইলে—(১) স্ট্রাম-আস', ফস, প্লাস্মা। (তৎসঙ্গে এপিথিলিয়ামকোষ থাকিলে)—প্লাস্মা। (ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র চর্কি-কণার আঘ থাকিলে)—ফস্।

৭১। „ গ্র্যানিউল অর্থাৎ ক্ষুদ্র কণাযুক্ত কাস্ট (Cast) থাকিলে—মার্ক-কর, পিটো, ফস, প্লাস্মা, সালফ-এসি।

কসকেট ও অকজ্যালেনেট ইত্যাদি সল্ট।

(Salts।

৭২। ফসকেট মূত্রে অধিকতররূপে বর্তমান থাকিলে—আর্গি, অ্যাচি-গ্রটিস, ক্রোরোকরম, হাইওসারেমিনাম, স্ট্রাম-আস', ফস, ফাই-কোপমা, পিক্রি এসি, পালস, স্ত্রালিক্স-পাপ্, ট্রিফোলিরেম-রিপেন্স, ইউরেনিয়ার।

৭৩। প্রস্রাবে অকজ্যালেনেটস থাকিলে—এমিল-নাইট্রি।

৭৪। ইউরেট্‌সের দানা গ্যাসের গায়ে লাগিয়া থাকিলে—
আৰ্ণি।

৭৫। ইউরেট্‌ পরিমাণে বৃদ্ধি পাইলে— এমোনি-কট, অরাম
মেটা, ক্যান্থা, কেলি-আর্স, স্ফাজা, ফস, পিক্রি-এসি, প্রাস্থা, ট্যাবেকা
ইউবেনিয়াম, জিঙ্ক-মেটা।

৭৬। ইউটিক এসিড ও তাহার দানা বৃদ্ধি পাইলে— ফস,
প্রাস্থাম, পিক্রি-এসি, পালস, সালফা, ট্যাবেকা।

৭৭। প্রস্তাবে বালুকার ন্যায় বেণু থাকিলে— এলিয়েম-সিপা,
* এমোনি-কার, এরাম, অবাম, বেল, বেঞ্জোইন, ক্যান্থা, * চায়না-সা,
কার্ব-ভ, হিপোমে, লাইকো, মার্ক, নাই ট্রু-এসি, ** সার্সা, পালস,
* সিকেলী, সিলিনি, ট্যাবেটু। (উজ্জ্বল বর্ণের বাষ্পীভবন স্তরে স্তরে থাকিলে)
চায়না-সালফ।

৭৮। „ লালবর্ণ বালুকা কণার ন্যায়— একোন, এলাম, এপিস,
আৰ্ণি, আর্স, বেল, * বাবোবিস, ক্যাক্টা, * চায়না, চায়না-সালফ,
কেলি-নাইট্রা, * ন্যাট্রা-মি, ওলিয়েম-জুনিপার, * ওসিমাম, * ফস,
সিলিনি, * সিপি * ভ্যালিবি। (যত্রে ঐষৎ লালবর্ণ বালুকা কণার ন্যায়
লাইকোপোডিয়াম)।

৭৯। „ সাদা বালুকা কণার ন্যায়; তাহা উদ্ভাপ দিলে নীচে
পড়িয়া যায়— স্ফাটাম-আর্স, সিনাপিস-এলব।

৮০। „ হবিদ্রাবর্ণ বালুকা কণার ন্যায়— সিমিসি, সাইলি।

৮১। „ লাইম বা চূণথাকিলে— কার্ভুয়াস।

৮২। „ কার্বনেট অব লাইম থাকিলে— কার্বনিয়াম-সালফ।

৮৩। „ অগ্জালেট অব লাইম থাকিলে — ট্র্যাচি-মিটল
অক্জ্যালি-এসিড, জিঙ্ক।

৮৪। „ ফসফেট অব লাইম অধিকরূপে থাকিলে:— কা
নিয়াম-সালফ, থিথা।

৮৫। „ চূণের জলের ন্যায় ইউরেট্‌ অব্ এমোনিয়া থাক
হেতু প্রস্তাব হইলে:— কলচিকাম।

১৩। প্রস্রাবে অবিকপরিমাণে এমোনিয়া থাকিলে—
আৰ্শি, আইয়ড।

১৪। „ ফসফেট অব এমোনিয়া থাকিলে— চায়না, সালফ।

১৫। „ ইউবেটে অব এমোনিয়া থাকিলে— আর্স, চায়না-
সালফ, সিমিসি, পালস, সালফ-এসি, ইউবেনি, জিক্স।

মূত্রের পরিমাণ।

১৬। বহুপরিমাণে প্রস্রাব হইলে :— (১) হেলোনি, ফস্-এসি, ইউরেনিয়াম-নাই, (২) আর্স, বারবেবিস ভা কার্ব-এসি, কার্ব-ভ, ক্রোয়া, কুরারী, ক্রিষেজো, ল্যাকে, লিথি কার্ব, লাইকো, নাই ট্রি-এসি, সল্-ভ, প্রাসা, পডোফা, বেটেনিয়া, নিকেলী, টেরান্ট্রীলা, টেরিবিন্থ, কোপেবা, কিউবেব, কেলি-কার্ব, হ্রাস-বেডি, অক্জ্যালি-এসি ** সিলি, সায়রা। (৩) এসিটিক-এসি, একোন, এস্টাকোকালী, এন্টি-কুড, এন্টি-সালফ, ** এপিস, এলো, এপোসাই-ক্যানা, ** আভেঁটা, আভেঁটাম-নাইট্রাস, এরাম-ট্রি, এস্কেলপি, কর্ণুটাই, বিসমাথ, বেল, ক্যালক-ফস, কার্ব-অক্সি, কষ্টী, চেলডো, সিমিসি, কলোসি, কোনা, ক্রি, আইয়ড, কেলি-নাইট, কবল্-স-ব্যাড, ল্যাক টকা, মার্ক-আই-ই-কবার, ম্যারাম-ভি, মার্ক-সল, মস্কা, ** মিউব-এসি, স্ট্রাটা-কার্ব, স্ট্রাটা-সাল্ফ, স্ট্রাটাগো, সেবু, সিনিমিও, ** স্পাইজি, ট্যাকি, বাবেকা, থুজা, তিরাট, ** ভাবেঁকা, ভাওলা-টুকলার, জিক্সাম, * হ্রাস, এগ্রাস, ব্যারিয়াম, ক্যাসে, ওয়াই, ইমে, ফস্, সেনিগা ও সায়াক্সে, ইত্যাদি ঔষধগুলি বিশেষ ফলপ্রদ। (বহুধর পীড়ার চিকিৎসা দেখ)।

১৭। মূত্র অল্প পরিমাণে হইলে :— (১) ইন্ডিউ-হি, ** এপিস, এপোসাই-ক্যানা, আর্শি, আভেঁট-নাই, ক্যাক, ব্রাই, ক্যাফা, কার্ডুয়াল্, ** কল্চি, ডিজিটেলিন, ** ডিজি, ডসি, স্ট্রাট, কেলি-কার্ব ক্রোয়া, কেলি-নাইট্রি, সিনিয়াহি, মার্ক-সল, মার্ক-কর, স্ট্রাটা-মি, স্ট্রাটা-কার্ব, স্ট্রাটা-সাল্ফিউরিকাম, নাইট্রিক-এসি, ** ওপি, পিটো, হ্রাস, সেনিগা, ** ট্যাকি, বাবেবিস

(২) ** ক্রোমিক, ** হেলে, ** ক্রটো, (৩) একোন, অর্সি, এমোনি-ব্রাই, কটি, চাপনা, ডালকা, হিগা, হাইবস, কেলি-কার্ব, লাইফ-ল্যাক, লবোসি, নাইটি-এসি, নক্স-ভ, ফস্, প্লাস্মা, পাল্‌স, সাল্‌ফা-ভিরাট্‌ এলব।

৯১। মূত্র অল্প পরিমাণ ও তৎসহ বেদনা— এপিস।

৯২। পুনঃ পুনঃ বহু পরিমাণে মূত্রত্যাগ— বেল, বিলম্বা ওলিয়েণ্ডা, হিযাম্, স্কুইল, ট্যাবাকসে।

৯৩। রক্তনীতে বহু পরিমাণে মূত্রত্যাগ— এলুমি, এমোনি-ক, এমোনি-মিউ, আর্জেন্ট না, অর্সি জিক্স মেটা।

বহু পরিমাণে মূত্রত্যাগ সম্বন্ধীয়
বিশেষ ঔষধসমূহ } :—

ভিরেট্রাম— বহু পরিমাণে মূত্র ও তৎসঙ্গে নাসিকা হইতে বহু পরিমাণে
শ্লেষ্মা স্রবণ। বহু পরিমাণে মূত্র ত্যাগসহ পেট ডাকা।

ষ্ট্রাকি— পুনঃ পুনঃ জলবৎ প্রস্রাব।

সাল্‌ফার— সর্বদা প্রস্রাব কনিবাব ইচ্ছা।

ষ্ট্র্যামো— অসাড়ে বহু পরিমাণে মূত্রত্যাগ। বহু পরিমাণে মূত্র ও তৎসঙ্গে
পেট গড় গড় করিয়া ডাকিতে থাকে ও পেটের ভিতর কাঁপিয়া উঠা।

মার্ক-সল— প্রতি রাতে বহু পরিমাণে তিনবার মাত্র মূত্রত্যাগ, প্রত্যেক
ঘণ্টায় বহু পরিমাণে মূত্রত্যাগ এবং মূত্রত্যাগ আবদ্ধ সময়ে মূত্র নালীতে
জ্বালা।

মার্ক-প্রিসি— বহু মূত্র ও তৎসহ শব্দীয় শীর্ণতা।

নাইটি-এসি— বহু পরিমাণে মূত্রত্যাগ।

ন্যাট্রা-সালফ— বহু পরিমাণে মূত্রত্যাগ ও তন্নিম্নে ইষ্টক চূর্ণের
তলানি পড়ে।

অক্স্যালি-এসি— বহু পরিমাণে পাতলাবর্ণ বিশিষ্ট মূত্র।

ক্ল্যাস-টক্স— প্রতিমিনিটে মূত্রত্যাগ।

স্পাইজি— প্রতিরাতে বহু পরিমাণে দশবার মূত্রত্যাগ, তৎসঙ্গে
হৃদীতে চাপনুক্ত বেদনা বোধ এবং প্রস্রাব অস্তে শুষ্কবোধ।

প্ৰোপাইল— পুনঃ পুনঃ খোলা বজ্জৰ প্ৰসাৰ। বহু পৰিমাণে মূত্ৰত্যাগ
কৰণে মূত্ৰ নালীতে কৰ্ত্তনবৎ জালা এবং পৃষ্ঠদেশে আক্ৰেপ মূত্ৰ বেদনা।

ক্ৰাফাম— অনেককণ নিষ্কল কোঁথ পাড়াৰ পৰ হঠাৎ মূত্ৰত্যাগ।

ক্ৰিউক্ৰিয়াম— বহু পৰিমাণে জলবৎ প্ৰসাৰ।

বেলেডোনা— প্ৰাতে বহু পৰিমাণে মূত্ৰত্যাগ ও তৎসঙ্গে তৃষ্ণা, অস্পষ্ট
বিশেষ্যে অত্যন্ত প্ৰসাৰ ও তৎসঙ্গে অত্যন্ত ঘৰ্ম্ম। অত্যন্ত প্ৰসাৰসহ
বহু তৃষ্ণা এবং স্পৰ্শে গাত্ৰ শীতল বোধ। পুনঃ পুনঃ এবং বহু পৰিমাণে
মূত্ৰত্যাগ। বহু পৰিমাণে মূত্ৰত্যাগ ও তৎসঙ্গে বক্তঃসলা হয়। বহু পৰিমাণে
জলহ ঘৰ্ম্ম ও উদবাসয়।

ক্ৰিসমাথ্ এবং কানাবিস ইণ্ডিকা -- বহু পৰিমাণ এবং পুনঃ পুনঃ
মূত্ৰত্যাগ।

কাল্কেৰিয়া ফস— বহু পৰিমাণে মূত্ৰ ও তৎসহ অত্যন্ত ক্ৰান্তি ও
জলতা।

ক্যাছাৰিস— ঘণ্টায় ৬০ বাৰ প্ৰসাৰ।

একোনাইট— বহুমত পীড়াৰ চক্ষু বদিয়া যাওয়া এবং পদদ্বয়েৰ আক্ৰেপ,
বহু পৰিমাণ প্ৰসাৰ ও তৎসঙ্গে বক্তময় তলানি। উদবাসন এবং পেট
বেদনা।

ইথিউজা— বহু পৰিমাণ জলবৎ প্ৰসাৰ।

ক্ৰাফা প্ৰিশিয়া— অত্যন্ত প্ৰসাৰ ও কিডনী বা মূত্ৰপিণ্ড প্ৰদেশে বেদনা।

কফিয়া— সন্ধি চাই প্ৰহৰেৰ সময় বহু পৰিমাণে মূত্ৰত্যাগ।

কোপেৰা— মূত্ৰনালীতে অত্যন্ত ইৰিটেশ্যন অৰ্থাৎ উত্তেজনা।

কুপ্ৰা-এসিটা— পুনঃ পুনঃ অল্প মূত্ৰত্যাগ, তৎসঙ্গে মূত্ৰনালীতে কণ্টের
য বেদনা বোধ।

কিজিডেলিস— অল্প পৰিমাণে পুনঃ পুনঃ জলবৎ মূত্ৰ, বহু পৰিমাণে
ত্যাগেৰ পৰ মূত্ৰ বন্ধ ও তৎসঙ্গে বমন ও উদবাসয়। অত্যন্ত প্ৰসাৰ ও
জলতা।

হলেবোৰাস— পুনঃ পুনঃ অল্প পৰিমাণে মূত্ৰত্যাগ।

ইথ্ৰে এবং হাইয়স— পুনঃ পুনঃ জলবৎ প্ৰসাৰ।

ক্ৰিস-হাইড্ৰইড্— অত্যন্ত প্ৰসাৰ ও তৎসহ তৃষ্ণা।

ক্রিয়াজোটে— পুনঃ পুনঃ প্রত্যাব।

কেলি-নাইটি— অত্যন্ত প্রত্যাব, তৎসঙ্গে মিউকাসডলানি ও ইল
লাল মেমবং তলানি এবং তৎসহ কখন কখন গুহাধ্বারে চাপনবং বেহুলা

৯৪। পুনঃ পুনঃ অল্প পরিমাণে মূত্রত্যাগ হলে, ম্যাগ্নে-মি
মিনিফান্দি, মার্ক-সল পিটো, ক্যান্ডে।

অল্প পরিমাণে মূত্রত্যাগ : সন্ধীয় ।
বিশেষ ঃ প্রত্যাব ।

সালফ— সর্কসাই খেন প্রত্যাবেব বেগ লাগিবা রহিবাহু।

এটি ক্রুড— পুনঃ পুনঃ অল্প পরিমাণে মূত্রত্যাগ।

আর্বি এবং ডিজি— পুনঃ পুনঃ চলবং অল্প পরিমাণে প্রত্যাব।

ক্যান্ডে— প্রতি মিনিটে প্রত্যাব।

ম্যাগ্নে-মি পুনঃ পুনঃ প্রত্যাব ও তৎসহ মূত্র নাগীতে ছালা।

ট্যাবেকাম— পুনঃ পুনঃ প্রত্যাব এবং উই-পাতে দেখানিবং বেহুলা

মূত্র ত্যাগ বা মূত্র নিঃসরণ।

৯৫। পুনঃপুনঃ মূত্র ত্যাগ— (১) এগার, ** ইখ, ব্যাগ্রিয়া
* কোনা, * ক্যান্ডা, ** কটি, মার্ক নাইট্র-এসি, ** হ্রাস, স্কুইল, ** মিল
** টাক্সি, (২) ব্রাই, ২ কিউ ** আজেন্টাম, ক্যান্ডা, কো
ফস, ইগ্নে, ** বারাইটা-কার্ব, কেলি কার্ব, ক্রিয়েজো, ল্যাংক
** মার্ক, মিউ-এসি, গ্যাটা-কার্ব, ** নাইট্রাম, * ফস-এসি, * প্র্যাটো
সিলিনি, স্পাইজি, থুজা, ৩) ইন্ডিউ, সিমিসি, এরিজি, ইউপে
পাপু, হাইড্রাট, পডে, সেঙ্গু, এটি-ক্রু, এপিস, বোরা, ক্যান্ডা
কোনা, ডিজি, লিগিয়াম-টি, নক্স-ভ।

৯৬। প্রত্যাব কুচিৎ অর্থাৎ কখন কখন হয়— (১) ** ক্যান্ডা
(২) ** একোন, আর্বি, আসি অ্যা, ক্যান্ড, হিপা, হাইড্রা
লগোসি, নক্স-ভ, ওপি, প্রাসা, পাল্ল, কটা, ট্র্যাংমা।

৯৭। মূত্র ফোটা ফোটা — ** ক্যান্ডা, সাল্ফ।

১০৯। মৃত্তকায় অর্থাৎ মৃত্তকের উৎপত্তি না হওয়া। মৃত্তকায়
অর্থাৎ মৃত্তকালীতে মৃত্তক না থাকিলেই এই প্রকার হইয়াছে
জানিবে। ইংরাজিতে ইহাকে “সাপ্রেস্ট ইউরিন” বলে।

(১) এগারিকাস-ফেলোইডিস, কুপ্রা-এসিগাস, ওপি, প্লাস্মাম, * সিকেল,
(২) এইল্যাসাস, এমোনি-কটি, আস', আজেন্টা-না বেল, বিস্-
ফা, ক্যালকে-সাল্ফ, ক্যান্ড, ক্যান্ডা, কটি, লোবোফবম, কোনা,
কুপ্রা-সাল্ফ, ডিজিটেলিন, লবোসি, হাইড্রস, আইড, ফেলি বাই,
কোলি-কো, কার্ব-ড, * মার্ক-কর, মার্ক-সায়ের, মার্ক-নাইট্রা, সিকেলী,
* সাইলি, ট্যাবেকা, টেবিবিন্ধ, ভাইপেরা, লাইকো, নাইট্রি-এসি,
কস, পিটো, * ষ্ট্যামো, * সাল্ফা, সাল্ফ-এসি, * টেবিবি।

১১। মৃত্তকায় অথবা মৃত্তকায় মৃত্তকায়। মৃত্তকালীতে মৃত্তক সঞ্চিত
থাকা সত্ত্বেও বহির্গত হইতেছে না। ইংরাজিতে ইহাকে
“রিটেনশান অব ইউরিন” বলে। (১) ** ক্যানথ, * ষ্ট্যামো,
(২) একোন, ইন্ডিউ-হি, এগার, এল্কোহল, * আস, এন্টি-ট্যাট,
** আর্বি, এটোপি, বেল, বাফো, ক্যান্ডপুট, ক্যালকে-সাল্ফ,
ক্যান্ড, কটি, ক্রোরোফবম, সিকুটা-ভি, সিনোনা, ককাস, কফি,
কলিচ, কলোসি, কোনা, কোপেরা, কুপ্রা-এসি, ডিজি, হাইড্রস, হাই-
ড্রাসি-এসি, কেলি-কোরি, কেলি-আইড, লিডাম, মার্ক-সল্, মার্ক-
কর, মার্ক-সায়ের, মেজি, মরফিন্, নারকোটিক্, ওপি, অক্স্যালি-
কস, ফস, ফস-এসি, ফার্টো, প্লাস্মা, রিসিনা, স্যাবাইনা, সিকেলী,
সিপি, ষ্ট্যামো সাল্ফ-এসি, ট্যারেট; (৩) হিপা, ** লাইকো, পাল্ফ,
কল-ভ, কুটা, ক্যান্সি, প্র্যাকা, ওপাট, * ভিরেট্রা, সাল্ফা। (মৃত্ত-
কায় হেতু মৃত্তকালী অত্যন্ত পূর্ণ— ** ওপি)

১১০। মৃত্তকায় ও মৃত্তকায় দুর্গন্ধযুক্ত— বেঞ্জো এসি।

মৃত্তকের উৎপত্তি।

১১। মৃত্তক উৎপত্তি এবং তৎকর্তৃক জালা হয় — * এলোক,
এসি, * আস', * ক্যানথ, * সেন্টরিয়, * কোনা, * হিপা,

* কেলি-কার্ব, * মার্ক, * ক্যামো, * লাইকো, * মেজি, * স্ট্রাটাম
সাল্ফিউরিকাম, * হ্রাস-টক্স; (২) একোন, এগার, এলিয়েক্স-সিপি
এলুমিনা, এলাম, এমোনি-কার্ব, এমোনি-মি, এপোসাই, আর্জেন্টাম
অরা, বেল, বার্কোরিস, বোবাক্স, ব্রাই, ক্যান্ফ, কটি, চেলিডো,
কোবাল, ক্রেটিন, কুপ্রা-এসি, ডিজি, হেমামি, ক্রিয়েডো, ল্যাকে
লিলিয়াম-টি, মার্ক-সাল্ফ, পিষ্টো, স্ট্রাটাম-কার্ব, ফস, পিক্রি-এসি
সার্সা, স্ট্র্যাগো, সাল্ফ-এসি, ভিরিট।

১০২। যত্র উষ্ণ — সিগ্নিস, * ক্যামো মার্ক-ভ।

১০৩। শীতল প্রস্রাব হইলে — নাইট্রি-এসি।

১০৪। অত্যন্ত উত্তেজনাজনক প্রস্রাবে— * হ্রাস-টক্স, * বেঞ্চে
এসি, ব্রাসিকা।

মূত্রের স্পেসিফিক গ্র্যাভিটী বা আপেক্ষিক গুরুত্ব।

১০৫। মূত্রের স্পেসিফিক গ্র্যাভিটি বৃদ্ধি হইলে — (১)
এপোসাই-ক্যানা, আর্গি, এক্সেল্পিয়াস-কনুটাই, ব্র্যাচি-গ্লটিস, ক্যান্-
কেরিয়া-মিউব, ক্যান্থাবিস, ককাস-ক্যাকটাই, কল্চি, কলোসি, ডিজি,
ইলাটে, ইকুইসেটাম, ইবেকথাইটিস, ইউপেটো-পারুপু, ফেরা, হেলোনি,
আইয়ড, জ্যাবোবাণ্ডাই, কেলি-এসিটাস, কেলি-ত্রোমাইড, মার্ক,
মার্ক-নাইট্রাস, মিচেলা, মবর্কিষা, মাইবিকা, মিউব-এসি, স্ট্রাটাম
আর্স, স্ট্রাটাম-নাইট্রিকাম, ফস, ফাইটো, টিলিমা-ট্রাইফোলেটা, সেকের
নিন, স্যাপোনিনাম, সাবাসিনিয়াম, সেনিশিও, সিগিরা, সাল্ফ-এসি, ট্যাগ
কাম, ট্যালুরিয়াম, ট্রিকোফিয়াস-প্র্যাটেন্স, ইউরেনিয়াম, জিঙ্ক-মেটা, ইউর
(ইউরিনোমিটার নামক যন্ত্রদ্বারা মূত্রের আপেক্ষিক গুরুত্ব নির্ণয় করা হয়)

১০৬। যত্রে স্পেসিফিক গ্র্যাভিটিনূন হইলে (মূত্রের
স্বাভাবিক অবস্থায় আপেক্ষিক গুরুত্ব ১০১০ হইতে ১০১৫
ধরা যায়। ১০১০ এর নূন হইলেই স্পেসিফিক গ্র্যাভি
কম হইল বলিতে হইবে) :— এলকোহল, ক্রোবোফরম, সিগ্নি
জুনিপার, মার্ক-কর, ইউরেনিয়াম, লিবেটাম-ভিরিডি।

মূত্রের সেডিমেন্ট বা তলানি।

১০৭। মূত্র কোন পাত্রে রাখিলে তাহার তলভাগে যাহা কিছু জমিয়া পড়ে, তাহাকে তলানি বা সেডিমেন্ট বলে।

১০৮। মূত্রে লালবর্ণের সেডিমেন্ট—একটি ক্রুড, গ্র্যাফা, *লাইকো, ক্রাট্টা-মি, **সিপি।

১০৯। সাধারণতঃ মূত্রে সেডিমেন্ট থাকিলে— ** ক্যান্থা, ** কলোসি, ** লাইকো, ** ফস এসি, ** পাল্‌স, ** সিপি, ** ভ্যালিরি ** জিক্স।

১১০। মূত্রে ঈষৎ লালবর্ণের সেডিমেন্ট— ১ ** ক্যান্থা, * ক্রাট্টা-মি, ** পাল্‌স, ভ্যালিরি, (২) একোন, এস্ট্রা, এন্টি, আর্গি, চায়না, ডালকা, ল্যাকে, * ভ্যালিরি, * সিপি, লাইকো, নাইট্রি-এসি, সাইলি, স্ট্রীল।

১১১। ঈষৎ সাদা সেডিমেন্ট হইলে— (১) ** বার্বেরিস বেঙ্গো-এসি, ক্যাল-কার্ব, ক্যান্থা, গ্র্যাফা, ** ফস, ফাইটো, সিপি, (২) ** হ্রাস, কলোসি, কল্‌চি, কোনা, ইউপেটো পারফো, এবং লায়নিউ, হিপা, ওলিথো, পিটো, প্র্যাটেমো, স্পাইজি, সালফা, কল-এসি, ভ্যালিরি।

১১২। মূত্রে ময়দার চূর্ণের ন্যায় সেডিমেন্ট হইলে— ১) সালফে, গ্র্যাফা, মার্ক, ক্রাট্টা মি, ফস-এসি, সালফা, টার্টার-এমিটিক।

১১৩। ছরিজাবণের সেডিমেন্ট হইলে— (১) ** বার্বেরিস, * ক্যামো, ফস, সাইলি, স্পঞ্জি, সাল্‌ফ-এসি, ** জিক্স। (২) ক্যান্থা, ল্যাকে, লাইকো।

১১৪। সেডিমেন্ট রক্তমগ্ন— (১) ** ক্যান্থা, হেমামি, নক্স-ভ, * ফস-এসি, ** পাল্‌স, ** সিপি, সালফ-এসি, (২) একোন, ডালকা, কল, লাইকো, ফস, ** টেরিবিষ্ট, ইউভা-আর্সাই, জিক্স।

১১৫। খণ্ড খণ্ড পরদার ন্যায় সেডিমেন্ট হইলে— বার্বেরিস, ক্যামো, মার্ক, ** মেজি, জিক্স।

১১৬। মিউকাস বা স্লেম্মার ন্যায় সেডিমেন্ট হইলে— (১) ক্যালিলা, ডালকা, ক্রাট্টা-মি, ** পাল্‌স, ভ্যালিরি; (২) একটি

এডেল্‌প, বাবেরিস, ব্রাই, কটি, কলোসি, কোনা, ইউপেটো-পার
পিউ, মার্ক, স্মাট্টা-কার্ব, ফস-এসি, সার্সা, সেনিগা, সালফ-এসি।

১১৭। সূত্রবৎ মিউকাস যুক্ত সেডিমেন্ট— (১) ক্যানাবিস
** ক্যান্থা, মার্ক, ** মেজি, নাইট্রি-এসি, সেনিগা, টাটা ** পালস।

১১৮। বালুকা অথবা পাথর চূর্ণের ন্যায় সেডিমেন্ট— (১)
এটি, ক্যালকে, লাইকো, ফস, কুটা, ** সার্সা, সাইলি, জিঙ্ক
(২) এসসি, আর্গি, চাঘনা, মেস্তাস্থি, স্মাট্টা-মি, ক্রাইট্রি-এসি, নক্স-ম
নক্স-ম, থুজা, পালস; (৩) ক্যানা, পিটো, পডো, সিপি।

১১৯। লাল বলুকাচূর্ণ, প্রস্রাবান্তে বিছানার চাদরের উপর
দেখা যায়— ** হাইবস।

১২০। পূঁজের ন্যায় সেডিমেন্ট— ** ক্রেমাটাস ** ক্যান্থা।

যুত্র ত্যাগের পূর্ব, পর ও সমকালীয় এবং অন্যান্য অবস্থা।

১২১। প্রস্রাব করিতে ইচ্ছা হয়বটে, কিন্তু প্রস্রাবহয়না অথবা
নিষ্ফল প্রস্রাব চেষ্টা— (১) একোন, ** ক্যান্থা, ** ডিজি, ** সার্সা
(২) আর্গি, ক্যান্থ, কলোসি, হাইবস, কেলি-কার্ব, নক্স-ভ, ফস-
ফস-এসি, প্লাসাম, পালস, ট্র্যামো, সালফা।

১২২। সাধারণতঃ যুত্র ত্যাগের ইচ্ছা— ** ব্রাই, ** কটি
** ফেবা, ** ফস, ** নক্স-ভ, ফস-এসি, ** পালস, ** সার্সা, ** ক্যান্থা
** সিলি, ** ট্র্যাক্সি, ** সালফা।

১২৩। যুত্র ত্যাগের পূর্বভাগে যন্ত্রণা— (১) বোভি, কলোসি
লাইকো, * লিথি কার্ব, নক্স-ভ, পালস; (২) আর্গি, ব্রাই, ডিজি
ফস-এসি, ব্রাস, সালফা, টাটার-এমিটিক্‌।

১২৪। প্রস্রাবত্যাগান্তে যন্ত্রণা— (১) ক্যান্থা, ক্রেমা, মার্ক

১২৫। প্রস্রাব করার সময় যন্ত্রণা— (১) ক্যানা, * ক্যান্থা, ফস
লাইকো, মার্ক, ফস-এসি, পালস, থুজা; (২) এমিটিক-এমিটিক্‌
ক্রেমাটাস, কলচি, কোনা, ইপিকা, নাইট্রি-এসি, নক্স-ভ, ফস-সার্সা
সিপি, সালফা, জিঙ্ক, টেরিবি, ইউপেটো-পাপু।

১২৬। যন্ত্রনাসহ মূত্রকৃচ্ছ ইহাতে অল্প অল্প বা ফোটা ফোটা প্রস্রাব নানা প্রকার বেদনা ও যন্ত্রনা সহ হইয়া থাকে—

ক্যান্থা, ** ক্যান্থা, * ক্যাপ্সি, কলোসি, লিলিঘাম-টি, ** মার্ক-ক, মার্ক-ভ, নক্স-ভ, সালফা, টার্টা-এ * টেবিবি, জিক্স, * ক্যাল-কা।

১২৭। প্রস্রাবের স্রোত থামিবা মাত্র যন্ত্রনা—(১) ড্রাই, সাল্ফা, ক্যান্থা সার্স।

১২৮। প্রস্রাব হওয়ার পূর্ব ভাগে জ্বালা ও যন্ত্রনা—(১) ** ক্যান্থা, কলোসী, হিপা, মার্ক ট্রাটা মি, সার্সা থজা, (২) এনাকা, হাইরিস-ভ, আর্গি, বেল, ক্যালকে, ক্যানাবিস * লিপি কান, ক্যাপ্সি, ক্যান্থা, কোনা, ডিজি, ট্রাটা-কার্ব, নক্স-ভ, পাল্‌স, রুটা, ট্যাফি, সাল্ফা, জিক্স।

১২৯। মূত্র স্থলীতে এক প্রকার বেদনা সহ আক্ষেপ ও মূত্র ত্যাগ জন্য বেগ দেওয়া ইহাকে “মূত্র শূল” বলা যায়— আর্গি, মার্ক-কর মার্ক-ভ।

১৩০। মূত্র ত্যাগ করিবার সময় মাঝে মাঝে থামিয়া যায়— ** কোনা।

১৩১। মল ত্যাগের আবশ্যে ফোটা ফোটা মূত্র ত্যাগ— মলি-ড্রো।

১৩২। মূত্র ত্যাগ কষ্টে— * ক্যাল-কা, ক্যাপ্সি * ক্যান্থা, নক্স-জিক্স, সার্স।

১৩৩। ” অসাড়ে— এলোজ, বেল, ** কষ্টি, ক্যামো, হাইরিস, ক্রিবেজো, ** পাল্‌স, মার্ক ভ, ট্রাটাম-মি, প্র্যাণ্টে, সিপি, হাইলি, ** হ্রাস-টক্স।

১৩৪। ” ” রজনীতে মূত্রস্থলীর মুখের শিথিলতা হইত— ** সাল্ফা, * প্র্যাণ্টেপো, ** বেল, ** কষ্টি, ** স্টোরাল, হাইড্রোসি-এসি, ** পাল্‌স, ** হ্রাস-টক্স। ** সাইলি।

১৩৫। কেবল মল ত্যাগ সময়েই প্রস্রাব হয়— * এলাম।

১৩৬। প্রস্রাব ত্যাগের পূর্বে চীৎকার করে— * লাইকো।

মুদ্রা ও মলা

- ১৩৭। „ ত্যাগ কালীন চীৎকার করে— * বোরা, * সার্কি
১৩৮। „ „ „ চিড়িকমারা বেদনা— * লিলিয়াম-পা
১৩৯। অত্যন্ত প্রস্রাবের বেগ— লিলিয়াম-কার্ব।
১৪০। প্রস্রাব আঠাযুক্ত— ** কলোসি।
১৪১। „ লেন্টিছা বা ক্তোৎপাদক— সালফার।

চতুর্থ অধ্যায়।

মল

মল সম্বন্ধে প্রধান প্রধান পীড়া ও
তাহাদের ঔষধ।

(নিম্নলিখিত পীড়া সমূহের বিশেষ চিকিৎসা দেখ।)

কলেরা বা ওলাউঠা— একোন, * আস, * ক্যান্ফ, * কার্ব-ভ, সিকুটা, * কুপ্রা, ইউফরবি, জ্যাটো, ফস, ফস্-এসি, পডো, * বিকে, সাল্ফা, থুজা, * ট্যাবেকা, * ভিবাট।

কলেরা সিক্কা অর্থাৎ এক প্রকার ওলাউঠা। (কদাচিৎ দেখা যায়) বাহ্যতে বমন কিম্বা তেদ না হইতে হইতেই বোগীর মৃত্যু হইয়া থাকে। কলেরা পয়জন অর্থাৎ ওলাউঠা উৎপাদক বিষের আত্যন্তিক প্রধরতাই এই মৃত্যুর কারণ বলিয়া অনেক বিজ্ঞ চিকিৎসক উঘেধ করেন। ইহাতে নিম্নলিখিত ঔষধগুলি নির্দেশিত হয়—

* ক্যান্ফ, * কার্ব-ভ, * লরোসি, * ট্যাবেকা।

কলেরা ইন্ফ্যান্টাম অর্থাৎ শিশুদের ওলাউঠা— একোন ইথু, এন্টি-ভুড, * আর্স, ** বেল, * বিস্মাথ, ক্যান্ফ-কা, * ক্যান্ফ

কল্‌চি, কলোসি, কলোষ্টা, * ক্রোটিন-টি, ইলাটে, গ্র্যাসা,
আইরিস-ভা, জ্যাটো, কেলি-বাই, কেলি-ভো, ক্রিয়েজো,
কস, পডো, র্যাফে, সার্সা, নিকে, * সাইলি, সালফা,
কা, এন্টি-টার্টা, থুজা, ভিরাট।

কলেরা মর্বাস অর্থাৎ সাংঘাতিক বা প্রাণ নাশক ওলাউঠা
কোন, * এন্টি-ক্লু, * আস, ক্যাম্ফ, কলোসি, * ক্রোটিন-টি,
ইউকরবি, * গ্র্যাটি, ইপিকা, আইরিস-ভা, কেলি-বাই, ফস,
* পডো, র্যাফে, * নিকে, ট্যাবেকা, টার্টা-এমি, থুজা,
টি।

ডায়েরিয়া অর্থাৎ উদরাময়— একোন, ইন্ডিউ, ইথু, এথার,
এলুমি, এমোনি-মি, * এন্টিফ্রুড, এলিস, অর্থাৎ, * আস, এসাম্ফি,
নম, এক্সেল্পি, ব্যাপ্টি, ব্যারিয়াম-কার্ব, বেঞ্জো-এসি, কেলি,
ক্রোমি, * ব্রাই, ক্যান্টো, ক্যান্-কার্ব ক্যাল-ফস, ক্যান্সা,
কারি, কটি, ক্যামো, চেলি, * চায়না, সিক্টা, সিনা, সিষ্টাস
টি, কতি, * কলোসি, কোনা, কোপেবা, * কর্ণাস-সার্সি, * ক্রোটিন-
কিউবেন, সাইক্যা, ডিজি, ডায়োস্কো, * ডাল্কা, ফেরা, ফু ওব-
ফেল্‌স, গ্র্যাক্স, গ্র্যাটি, * গামিগা, হিপা, হিপোমে, * হাই-
ইমে, আইয়ড, ইপিকা, আইরিস ভা, জ্যানোর্যাণ্ডা, কেলি-বাই,
কা, কেলি-না, ক্রিয়েজো, ল্যাফে, লরোসি, লেপ্টা, লিলি-টি,
ম্যাক্স, ম্যাথ-কা, * মর্ক-ভ, মেজি, মিউর-এসি, স্ফাটো-কার্ব,
সি, স্ফাটো-সালক, নাইট্রি-এসি, নিউকার, নম-ম, নম-ভ, ওলি-
ওপি, ওপার্ট, অক্স্যালি-এসি, পিটো, কপ, কস-এসি, পিক্রি-
প্যাটে, প্লাথ, * পডো, সোরি, * পালস, র্যাফে, স্ফ্রাম,
স্ফাস কমেফ, স্ফাবডি, সেম্বু, সেম্বু, সিল্লা, সিকেলো, সিবি
স্ক্যারো, সালফা, সালফ-এসি, ট্যাবেকা, ট্যারাক্সে, টার্টা-
এমি, থুজা, ভিরাট, জিক, জিদিবার।

জালান উদরাময়— ইন্ডিউ, এলুমি, এমোনি-মি, * এন্টি-ক্লু,
আস, এসারাস, বোণ, ক্রোমি, হাই, * কলোসি

মালফা, * ভিরাট; (২) এলোট্রি, এলুমি, ব্যাপটি, বেল, ক্যাছা, ড, কটি, সিমিসি, কোনা, ইউনিমিন্, জেল্‌স, গ্র্যাফা, কেলি-ব্রিড, ক্রিয়েজো, মার্ক, মিচেল, নাইট্রি-এসি, ফস্, প্ল্যাটী, পাল্‌স দ্যাক্সা, ট্যামা, সালফ্-এসি, জিঙ্ক।

মলেরকাঠিন্য হেতু কোষ্ঠবদ্ধ— ** (ব্রাই, ম্যাগ্নে-মি, ওপি, II, ভাবেঙ্কা।)

অন্ত্র সমূহের কার্যকারিতা শক্তির অভাব হেতু কোষ্ঠবদ্ধ— (এলুমি, হিপা, কেলি-কার্ব, স্ট্রাটামি, নক্স ড)।

মল।

মলের দৃশ্য, প্রকৃতি ও স্বভাব ইত্যাদি।

মলের অবস্থা পরিবর্তন, রোগের অবস্থা পরিবর্তনের বিশেষ জ্ঞাপক চিহ্ন। ওলাউঠা, উদরাময়, আমাশয় কিম্বা কোষ্ঠবদ্ধ যে প্রকার পীড়াই উৎক না কেন, মলের প্রকৃতি ও তৎসঙ্গীয় লক্ষণতয় অনুসন্ধান না করিয়া ঔষধ প্রয়োগ করিলে হোমিওপ্যাথিমতে কোন ফল পাইবে না। সকল রাউটাতেই আর্সেনিক, এবং সকল রক্তামাশয়েই একোনাইট এবং মার্ক-কর ঔষধ এমন নহে। মলের অবস্থা এবং স্বভাব ইত্যাদি সুনিপুণ ভাবে জেদিলে সহজেই ঔষধ নির্বাচন করিতে পারিবে।

মলের প্রকৃতি ও বর্ণ।

বিলিয়াম অর্থাৎ পিত্তময় মল :— (১) একোন, * ব্রাইও, ইথু, মরি, এলো, * আর্স, ক্যাট্টা, * কল্‌চি, ** ক্যামো, চায়না, সিস, কলোসি, * কর্ণাস-সারসি, কিউবেব, ডায়োস্কো, ডাল্‌কা, ইপিকা, ইথু, * ইউপেটো পায়ফো, লিলিয়াম-টি, মার্ক-ড, ফস্, মোরি, পাল্‌স, সাল্‌ক, ভিরাট, জিঙ্ক।

২। মল বক্তৃতা — (১) * একোন, ** ব্যাপ্টি, * কেলি-বাই,
 ** মার্ক-কর, * মার্ক-ভ, * ফস, ** ক্যাফা, * আর্নি, * ক্যাপ্টি, * কল্টি,
 * কলোসিস, (২) ই/নউ, ইথু, এগাব, * এলো, এলাম, ** এপিস,
 * আর্জেন্টা-ন', * আর্স, * বেল্, বেগ্নো এসি, ব্রাই, ক্যাক্টা, * কার্ব-
 এনি, ক্যাপ্টো, কার্ব ভ, ক্যামো, চায়না, সিনা, কোপেবা, কিউবেক,
 কুপ্রা, * ক্রোটেশাস, ডাল্কা, ইলাট, হিপা, হিপো-মেনি, * গ্র্যাফা,
 হাইড্রোফোবিন, ইগ্নে, ** ইপিকা, আইবস, কেলি-নাইট্রা, ল্যাকে,
 ন্যাট্রা-মি, * লাইকো, * নাইট্রা এসি, নক্স-ম, ** নক্স-ভ, পিট্রো,
 অক্সিজালি এসি, প্লাস্মা, পডো, সোবি, * কাইটো, ** পাল্‌স, ব্রাস,
 স্যাবাডি, ** সিপি, সাইলি, * সিকে, ষ্ট্যাফি, ** সাল্‌ফা টার্টার-এমি,
 থুসিডি, থুজা, ভিবাট, জিন্স।

৩। মল বক্তৃতা এবং কাল — * ক্যাপ্টি, এলাম।

৪। রক্ত মিশ্রিত তবল মলেব নিম্নভাগে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র মল
 দন্ধ খড়্‌ব ন্যায় দেখায (টাইফয়েড এবং টাইফাস জ্বরে)
 * ল্যাকে,।

৫। মল বক্তৃতা ভোবা ভোরাব ন্যায় — * সাল্‌ফা, কলটি
 থুসিডি।

৬। মল পুঞ্জময় — (১) * এপিস, * আর্নি, (২) আর্স,
 ক্যাল্‌কে-ফস, আইবড, ** মার্কা-বিষস, ল্যাকে, লাইকো, পাল্‌স, সিকে,
 সাল্‌ফা, ** সাইলি।

৭। মল অণু লাল পূর্ণ — ডায়েক্টো, ন্যাট্রা-মি।

মলের বর্ণ।

৮। „ কাল — (১) * ব্রোমি, * সিলি, * সোরি, * ট্র্যামো, (২)
 একোন, এপিস, এলাম, আস, এক্সেপ্টি, ক্যান্ড, কার্ব-ভ, * ক্যাপ্টি,
 চায়না, 'সিকুটা' কিউবেক কুপ্রা, হিপোমেনি, ফস, পাল্‌স,
 * সাল্‌ফা, * লেপ্টা, * মার্ক-কব, ট্র্যামো, সাল্‌ফ-এসি, ট্যাক্সো,
 টার্টার-এমি, স্কিরেটা।

৯। ব্রাউন বা কটাবর্ণ—(১) *আর্গি, *গ্র্যাফা, *মোরি,
*ব্যাফে, *সিনা, (২) *ইন্ডিউ, *এলো, *আর্জেন্ট-নাইট্রা,
*এপিস, *আর্স, *এসাকি, ব্যাপট, বোবাক্স, ব্রাই, ক্যান্ড,
কাহ, কার্ব-ড, *কাল্ডু-মেরিস, চেলি, চাঘনা, *কনোশি, ফুওর-
মি, *ক্রোটন, গামিগা, কেরি-বই, কেরি কাব, ক্রিমকো,
লিলিয়াম-টি, লাইকো, *মার্ক-সল, *মেজি, ম্যাগে-কা, দ্বিয়াম,
হুজো, *হ্রাস-টক্স, *স্রাবাডি, *সিফেলি, সাপ্কা, *সিপি, টার্টার-
এমি, ভিবাট, জিক, জিগ্গিবাব।

১০। চা-খড়ির ন্যায় বর্ণ—বেল, *ক্যাল কার্ব, পডো।

১১। মাখনের ন্যায় বর্ণ—আর্জেন্ট-নাইট্রা, ক্যাল-কার্ব,
*ফেল্‌ল।

১২। গ্রে (Gray) অর্থাৎ ঈষৎ সাদা বা তাম্বুর ন্যায় বর্ণ—
*কেলি-কার্ব, এলো, ক্যাল-কার্ব, চেলি, মার্ক-ড, স্রাটা-মি,
সিক্রি-এসি, ** (ক্যাল-কার্ব, ডিজি, ল্যাকে, সিপি, স্পঞ্জ)।

১৩। সবুজ বর্ণ—(১) *ক্যালকে-ফস, *ডাল্‌কা, *ইলাটে,
*হিসা, *ম্যাগে-কা, *মার্ক ড, *পলিনিয়া; (২) *একোন, ইন্ডিউ,
ইথু, এশার, এলো, এলাম, এমোনি-নি, এপিস **আর্ন, আর্জেন্টা-
নাইট্রা, এসাকি, এস্কেলপি, বেল, *বোবাক্স, ব্রাই, ক্যান্ড-কার্ব,
ক্যান্ডা, ** ক্যামো, চাঘনা, সিনা, ব্যাপট কনোশি, ক্রোটন-টি,
*কুপ্রা-এসি, *কুপ্রা ফেশ্‌স, গ্র্যাট, ইপিফা, আইরিস-ডা, ক্রি-
কো, লরোসি লেক্টা, স্রাটা মি, নাইট্রি-এসি, নক্স ড, পিট্রো,
*পাল্‌স, ** ফস, ফস-এসি, পডো, হ্রাস, সিকলী, **সোরি,
*স্রায়া, ** সাল-ফা, *সাল্‌ফ এসি, টার্টার-এমি, টেবিবিহু, ভিকটো,

১৪। মোহিত বর্ণ—(১) *সিনা, *হ্রাস, (২) আর্জেন্টা-
নাইট্রা, ক্যান্ডা, কলচি, গ্র্যাফা, মার্ক-ড, সাশ-ফ।

১৫। ধূসর বর্ণ—(১) ইন্ডিউ, *এশার-ফেলো, এটি ক্রুড, *বেল,
কোক্রো-এসি, *সিনা, *ক্যাটোরি, *ডিতি, *ডালকা, *হেলে,
হিসা, ** ফস, *ফস্‌-এসি, (২) *এপিস, *ক্যাল-কার্ব, ক্যাল-
ফস, ক্যান্ডা, কটি, *ক্যামো, চেসিডো, চাঘনা, *গ্র্যাফা, ককিউ

ইথে, * আইয়স, ইপিকা, * নক্স-ভ, ক্রিয়েজো, মার্ক-ভ, পডো,
* পাল্‌স, ড্রাস, * হ্রাস, সালফা, * সিপি।

১৬। মলের বর্ণ নির্গমন সময়ে সাদা দধির ন্যায় থাকে
কিন্তু কিছুক্ষণ বাতাসে থাকিলে সবুজ বর্ণ হইয়া যায়—ড্রিম

১৭। সাদা খণ্ড খণ্ড শস্যের ন্যায় বর্ণ—** ফস্, কিউবের
১৮। সাদা চর্কির বাতির ন্যায় বর্ণ—* ম্যাথ-কার্ব

১৯। হরিদ্রাবর্ণ—(১) * এপিস * চাঘনা, * কলোসিস, * ক্রোটন-
টি, * গামিগা, * হিশা * হাইমস, * পডো: (২) ইথু, * এসারম,
এনার, * এলো, এমোনি-মি, অর্জেন্টো নাই, মার্স, এসাকি, এম্ব-
লপি, ব্যাপ্টি, বেল, বেবাক্স, বোভি, ব্রোমি, ক্যাল-কার্ব, ক্রো-
টন-টি, * কলোসিস, ক্যান্থা, ক্যামো, চেলিডো, ককিউ, * কল্‌চি,
কলোষ্টাম, * কিউবের, * কুপ্রা-সালফ, ডিজি, ডায়োস্টো, ডাল্‌কা,
ইউফব, ফেল্‌ন, ফ্লো-এসি, গ্রাটি, ইথে, ইপিকা, * আইরিস-ভা,
সাইক্ল্যা, জ্যাবাব্যাণ্ডা, কেলি বাই, * কেলি-আইওড, কেলি-কার্ব,
ল্যাফে, লবোসি, লেপ্টা, * মার্ক-সালফি, লাইকো, ম্যাথ-কার্ব,
মার্ক-ভ, স্ফাট-কার্ব, স্ফাট-সালফ, নক্স ম, ওলিয়েণ্ডা, ফস্, * ফস্-
এসি, পিক্রি-এসি, প্রাসা, পাল্‌স, * র্যাফে, * ড্রাম, * হ্রাস,
সেন্সু, সিপি, ষ্ট্যাফি, সালফা, সাল্‌ফ-এসি, ট্যাবেকা, টার্টার-এমি,
থুজা।

তরল মল ।

২০। তরল মল—একোন, এবানিষা-ডা, অর্জেন্টো-না, আস্-
র্যাভাম-টি, ক্যাল-কার্ব, কল্‌চি, কলোসিস, ক্রোটন-টি, ককিউ, হাই-
মস, ল্যাফে, স্ফাট-সি, হ্রাস-ভেলি, রিসিনাস, ব্যাফে, সিনা, সাইলি,
* লোজ, কষ্টি, সিকুটা, কোনা, কফি, স্ফাট-কাব, ম্যাভাডি, ** ইথু
এপিস, এন্টি-ফ্রুড, ক্যানো, চাঘনা, মার্ক, ফস, ফস-এসি, পাল্‌স,
হ্রাস-টক্স, সাল্‌ফা, ড্রাস।

২১। „ কালবর্ণ—(১) * আস্, * সিনা, * হ্রামো, (২)
একোন, কার্ব-ভ।

২২। ব্রাউন বা কটা বর্ণ—(১) গ্র্যাফা, সোরি, * র্যাফে
* সিনা, (২) অর্জেন্টা-নাই, ম্যাগ্নে-২৭, নক্স-ভ, ফস,।

২৩। তরল মল ঈষৎ সবুজ বর্ণ—ইথু, ক্রোটন-টি, র্যাফে।

২৪। „ ঈষৎ হরিদ্রাভ ভগ্ন বর্ণ—ইথুজা।

২৫। „ উদ্ নামক মৎস্যজীবী জন্তুর গায়েরবর্ণ—ড্রাস।

২৬। „ কৃষ্ণ লোহিত বর্ণ—ড্রাস।

২৭। „ লোহিতাভ পীতবর্ণ—লাইকো।

২৮। „ পীতাভ ধবল—নাইটি-এসি।

২৯। „ পীতবর্ণ—(১) * অটাম-সাল্ফ, *নক্স-ম, (২) ইথু,
কলোসি, আইরিস-ভা, লাইকো, র্যাফে, হ্রাস।

মিউকাস অর্থাৎ গ্লেস্মাবৎ মল।

৩০। মিউকাস অর্থাৎ আম নির্গত হইলে—এসাকি; ক্যাক্টা,
চেলিডো, চায়না, সিনা, কলোসি, সাইক্যা, ডিজি, গ্র্যাফা, হাই-
ব্রস, আইবিস-ভা, লেপটা, অ্যাটা-কার্ব, নাইটি-এসি, অক্স্যালি-এসি,
পিটো. ব্যাফে, হিযাম, সাইলি, ষ্ট্যাফি, টাটাব-এমি, ভিবাট;
** (এসারাম, ব্রাই, বোবাক্স, ক্যাপসি, ক্যামো, কল্‌চি। প্রত্যেক
বারই নানাবর্ণের মিউকাস দৃষ্ট হয়—নক্স-ভ, ফস, পাল্‌স, সাল্‌ফার)।

৩১। আম (মিউকাস) রক্তময়—(১) একোন, * ইথু,
* আস', * এলো, * ক্যাপসি, ক্যাস্টোবি, * কলোসি, * মার্ক-কর,
* মার্ক-ভ, * নক্স-ভ; (২) কার্ব-ভ, ক্যামো, ক্যান্ডা, কিউবেব,
ইলাটে, গামিগা, হিপা, হাইডোফো, ইথে, আইষড, আইবিস,
সাইটি-এসি, অক্স্যালি-এসি, পিটো, প্লাস্টা, পডো. সোরি, পাল্‌স,
হ্রাস, সাল্‌ফা, থপো।

৩২। „ ব্রাউন অর্থাৎ কটাবর্ণ—* আস', * কার্ব-ভ, (২)
ব্যাণ্টি, * নক্স-ভ, অ্যাটিওলা, হিযাম, জিজিবার।

৩৩। „ কালবর্ণ—(১) অর্জেন্টা-নাইট্রা, ব্যাণ্টি, বোলিটা।

৩৪। „ ফেনাযুক্ত মাতগুড়ের ন্যায়—ইপিকা।

৩৫। „ ফেনাযুক্ত—* আইষড, সাইলি, সাল্‌ক-এসি।

৩৬। আম জেলির ন্যায়—* এলোজ, * কল্‌চি, * হেলে
* কেলি-বাই, * হ্রাস, এক্সেল্পি, পডো, সিপি।

৩৭। „ ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র তুল কণার ন্যায়—বেল, কস্।

৩৮। „ সবুজ বর্ণ—** (ইখ্, এপিস, আর্জেন্টা-নাইট্রা, আল
বেল, বোরাক্স, ব্রাই, ক্যাল্‌কে-কস, ক্যামো, কলোসি, ডাল্‌কা, ইগিকা,
লরোসি, ম্যাথ-কা, মার্ক, পলিনিয়া, কস, পাল্‌স, সাল্‌কা,
একোন, ইকিউ, এগার, এমোনি-মি, ক্যান্‌গা, ইলাটে, গামিগা,
হিপা, ক্রিয়েজো, নাইট্র-এসি, নক্স-ভ, পিটো, কস-এসি, পডো,
সোরি, ড্রিয়াম, হ্রাস, সিপি।

৩৯। „ তরল—(১)* লরোসি, টেরিবিষ্ট।

৪০। „ তরল ও সবুজ—লরোসি।

৪১। „ „ ও ফেঁকাশে—কার্ব-ভ।

৪২। „ লালবর্ণ—(১)* সিনা, * হ্রাস, (২) আর্জেন্টা-
নাইট্রা, ক্যামো, কল্‌চি, গ্রাফা, লাইকো, মার্ক-ভ, সাইলি, সাল্‌কা।

৪৩। „ উলের (Wool) স্তরের ন্যায়—(১) আর্জেন্টা-
নাইট্রা, এসারাম, ক্যাপসি, লাইকো।

৪৪। „ শ্লেথার ন্যায় ও পিচ্ছিল—(১)* আর্বি, * এপিস
* কেল, * বোরাক্স, * ব্রোমি, * ক্যাল্‌কে-কস, * কলোসি, * কণী
সার্সি, * মার্ক-কর, * মার্ক-ভ, * নক্স-ভ, * হ্রাস; (২) একোন
এগার, এলোজ, এমোনি-মি, ক্যাল্‌কার্ব, কার্ব-ভ, ক্যাপসি, সার্সি,
ক্যামো, সিকুটা, সিনা, ককিউ, কল্‌চি, ডাল্‌কা, কেরা, গামিগা
হিপা, ইখে, ল্যাঙ্কে, ম্যাথ-কা, নক্স-ম, পিটো, পডো, ড্রিয়াম
সম্বাডি, সিলা, মিকে, সিপি, ইয়াকি, সাল্‌কা, ট্যাবেকা, টাটা।

৪৫। „ দড়ার ন্যায়—(১)* এসারাম, * সাল্‌ক-এসি।

৪৬। „ অত্যন্ত আঠাযুক্ত—(১)* এসারাম, * ক্যাপসি,
* ক্রেটন-টি, * হেলে।

৪৭। „ পুরু বা ঘন—(১) আইয়ড।

৪৮। „ স্বচ্ছ—(১) হ্রাস, (২) এলোজ, কল্‌চি, কিকিওর।

৪৯। আমজলবৎ—(১) আজেন্ট-নাইট্রা, * আইয়ড; (২) লেপ্টা।

৫০। „ সাদা—(১) * ক্যামো, * ককিউ, * ডাল্কা, * হেলে * আইয়ড; (২) আর্স, বেল, ক্যাস্টা, কপ্তি, সিনা, ইলাটে, গ্র্যাফা, ইথে, ইপিকা, ফস্, ফস্-এসি, পডো, পাল্‌স, ড্রিগাম, সাল্‌ফা।

৫১। „ হরিদ্রাবর্ণ—এগাব, * এপিস, * ক্যামো, * এদাবাম, * বোরাক্স, * কিউবেব, ব্রোমি, চায়না, ম্যামে-কা, হাস, পডো, পাল্‌স, ষ্ট্যাফি, সাল্‌ফা, সাল্‌ফ-এসি।

জলবৎ মল।

৫২। মল জলবৎ—(১) * একোন, * এসাকি, * বিসমাথ, * ক্যাল্‌কে-কস্, * কল্‌চি, * কাব-ভ, * কোনা, * গ্র্যাটি, * আইবিস, * ক্যালাপা, * জ্যাট্রো, কেলি-বাই, কেলি নাইট্রা, * পডো, * সিকি, * পাল্‌স, * সাল্‌ফা, * ভিবাট্; (২) এগাবি, এলোজ্ এটি-ফ্রুড্, এপিস, এস্কেলপি, ব্যাপ্টি, ব্যারিয়াম কার্ব, কলোসিস, কুপ্রা, কোপেবা, ডিজি, ডায়োস্কা, ফেবা, ফ্লুওব-এসি, গামিগা, হেলে, হিপা, হাইবস্, ইপিকা, ল্যাকে, লেপ্টা, মার্ক ভ, মেজি, স্কাট্রা কার্ব, স্কাট্রা-মি, নক্স-ম, গুলিয়েণ্ডা, কস, হাস, সেমু, সেমু, সার্সা, সাল্‌ফ-এসি, টার্টার-এসি।

৫৩। „ জলবৎ ও কাল—(১) * আর্স, * সোবি; (২) এপিস, এস্কেলপি, ক্যাম্ফ, চায়না, কুপ্রা, কেলি বাই, স্কাট্রা মি, ষ্ট্যান্ডা, ভিবাট্।

৫৪। জলবৎ মল „ ও তাহাতে হরিদ্রাবর্ণ দাগ—(১) এস্কেলপি।

৫৫। „ রক্তময়—(১) এলোজ্, ল্যাকে, পিট্রো, ভাবাডি।

৫৬। „ মাংস ধৌত জলের মত—(১) কস্, (২) ক্যাস্টা, হাস।

৫৭। „ ব্রাউন (Brown) অর্থাৎ কটাবর্ণ—(১) * আর্স, * কেলি ব্রাই, (২) ক্যাম্ফ, ক্যাছা, কার্ব-ভ, চেলিডো, চায়না, গামিগা, ক্রিয়েজো, পিটো, কুমেক্স, সাল ফা, ভিবাট ।

৫৮। „ জলবৎ কদম্বের ন্যায় বর্ণ—ক্যাল্ কার্ব, কেলি-বাই ।

৫৯। „ পরিস্কার (বর্ণশূন্য) —(১) এপিস, সিকেলী ।

৬০। „ ও তৎসঙ্গে খণ্ড খণ্ড পর্দাব ন্যায় থাকে—(১) * ভিরাট, (২) কুপ্রা ।

৬১। „ ফেণায়ুক্ত -- ১) * ইলাটে, * গ্র্যাটি, * কেলি-বাই, * ম্যাগ্নে-কার্ব ।

৬২। „ সবুজবর্ণ—(১) * গ্র্যাটি, * ম্যাগ্নে-কা, * পডো, * পালস; (২) ব্রাই, ক্যামো, কালাষ্ট্রো, ডাল কা, গামিগা, হিপা, ইপিকা, আইবিস, ক্রিয়েজো, লবোসি, লেপটা, সাল ফা, সাল্ফ-এসি, টেবিবিস্, ভিবাট ।

৬৩। „ ও তৎসঙ্গে সেওলাব ন্যায়—(১) ** ম্যাগ্নে-কা, * মার্ক ভ ।

৬৪। „ জলবৎ সাদা বর্ণ—(১) * বেঞ্জো-এসি, * ক্যাষ্টোরি, * চেলিডো, * ফস্, * ফস্ এসি, (২) ডাল্কা, ক্রিয়েজো, মার্ক-ভি ।

৬৫। „ হরিদ্রাবর্ণ—(১) * এপিস, * ক্যাল্-কার্ব, * চায়না * ক্রোটন-টি, সাইক্ল্যা, * গ্র্যাটি, * হাইবিস, * ন্যাট্রা-সাল্ফ, * ফস্-এসি, * হ্যাস, * থুজা, (২) আর্স, বোবাক্স, ক্যাছা, ক্যামো, ডাল্কা, ইউফ্রবি, ইপিকাক্, জ্যানোব্যাণ্ডা, কেলি-বাই, ফস্, প্লাস্মা ।

৬৬। „ ঘোলের ন্যায়—(১) * আইষড্ ।

ফিকাল বা বিষ্ঠাময় মল ।

N. B ভুক্ত ব্রব্য বিষ্ঠার পরিণত হইলে তাহাকে (Fecal) “ ফিকাল ” বা

বিষ্ঠাময় মল বলে ।

৬৭। মল বিষ্ঠাময়—(১) একোন, এলুমিনা, ক্যাক্টাস্, কফি, চেলিডো, চায়না, কফি, ডিজি, আইষড্, লরোসি, মিউন-এসি, অক্স্যালি-এসি, হিয়ার্ম ।

৩৮। মল কালবর্ণ—(১) * ব্রোমি, লেপ্টা, (২) ক্যান্স, কিউ-বেব, সাল্ফা, ট্যাবেকাম, টার্টার-এমি।

৩৯। „ ব্রাউন বা কটা বর্ণ—(১) * এসাকি; (২) ইন্ডিউ, ব্রাই, কনোসি, ফুওব-এসি, লিলিয়াম-টি, লাইকো, মেজি, অক্স্যালি-এসি, পিটো, হিয়াম, ক্রমেক্স, টার্টার-এমি, থুসোডি।

৪০। „ মাখনের ন্যায় বর্ণ—(১) * জেল্‌স; (২) ক্যাল্-কার্ব, আজেন্ট-নাইট্রা।

৪১। „ মেটেবর্ণ—(১) * ব্যাপ্টি, কার্ব-ভ, নক্স-ভ।

৪২। „ প্রথম ভাগ মেটে বর্ণ ও শেষ ভাগ সাদা—(১) * ইন্ডিউ।

৪৩। „ ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র শস্যের দানার ন্যায়—(১) * থুসি।

৪৪। „ ভাস্কের ন্যায় বর্ণ—(১) * ডিজি, * কেলি-কার্ব, (২) ক্যাল্‌কে, পিক্রি এসি।

৪৫। „ দেখিতে তৈলের ন্যায়—(১) * আইবড্, পিক্রি-এসি, থুজা।

৪৬। „ থসথসে—(১) ইন্ডিউ, এলোজ, আর্নি, এসাকি, ব্যাপ্টি, বেল, ব্রাই, ক্যাল্‌কে-কস্, চেলিডো, গ্র্যাফা, হিপা, ইগে, আইরিস্-ভা, ক্রিয়েজো, ল্যাকে, লেপ্টা, পিটো, পডো, সিকে। জিক।

৪৭। „ পাতলা—(১) * ব্যাপ্টি, * পামিগা, * হিপা, * লেপ্টা, * পিক্রি-এসি, * স্ফাট্টা-সাল্ফ; (২) এগার, এলুমি, আর্স, ব্রাই, কার্ব-ভ, চেলিডো, ইগে, আইরিস্-ভা, নক্স-ভ, হিয়াম, ক্রমেক্স, সেমু, থুসি, জিক।

৪৮। „ সাদা বর্ণ—(১) ইন্ডিউ, * বেল, * পডো; (২) ক্যাল্‌কে-কস্, ডিজি, লাইকো।

৪৯। „ হরিদ্র বর্ণ—(১) * এগার, * এলোজ, এপিস্, পামিগা, * হিপা, * কস্-এসি, * পডো; (২) এমোনি-মি, এসাকি, ব্যাপ্টি, বোরাক্স, বোভি, ক্যাল-কার্ব, চেলিডো, ককিউ, কনোসি, ডিজি, ফুওব-এসি, জেল্‌স, আইরিস্-ভা, ল্যাকে, পিক্রি-এসি, হ্যাস, টার্টার-এমি।

অজীর্ণ মল ।

৮০। মল অজীর্ণ—(১) *একি-ড্রুড, *আর্জেন্ট-নাইট্রা, *ক্যালক-ফস, **চায়না, **ফেরা, *গ্র্যাফা, *হিপা, **ওলিয়েণ্ডা, *ফস, *ফস-এসি, *পডো, *সাল্ফা : (২) আর্বি, **ইথু, এলো, আর্স, ক্যামো, কলোসি, কোনা, ক্রোটন-টি, গামিগা, জ্যাবোরাণ্ডা, ক্রিয়েকো, লেস্টা, লাইকো, ম্যাগ্নে-কার্ব, নাইট্রি-এসি, নক্স-ম, র্যাফেনাস ।

৮১। মলে পূর্ব দিনের খাদ্য বস্তু—**ওলিয়েণ্ডা ।

মলের দৃশ্য ।

৮২। ঘোলের ন্যায়—*আইয়ড্ ।

৮৩। মলের মধ্যে তণ্ডুলাভ্যস্তরস্থ সাঁসের ন্যায় ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র সাদা ও চক্চকে কণা সমস্ত দেখিতে পাওয়ায়—*কিউবেব্ ।

৮৪। চর্কির বাতির ন্যায়—ম্যাগ্নে-কার্ব ।

৮৫। গরম জলে সাবান গুলিলে যেরূপ ছাকড়া ছাকড়া হয় সেই প্রকার মল—*বেজোইক-এসিড ।

৮৬। তবল মলের নিন্দে ময়দার ন্যায় গুঁড়া গুঁড়া তলানি বা সেডিমেন্ট পড়ে—*পডো, ফস-এসি ।

৮৭। ইন্টেষ্টাইন অর্থাৎ অন্ত্রের অভ্যন্তরভাগ ছুরিকা দ্বারা চাঁচিয়া লইলে যে যে পদার্থ (মিউকাস, কিংকিংজ, কক্স সিম্প্রিও কক্স ও কখন কখন বর্ণ শূন্য ক্রেড ইত্যাদি) নির্গত হয়, মল তৎসদৃশ দেখা যায়—(১) **ক্যাফা; (২) *কলোসি; (৩) এয়েলসি, ব্রোমি, পিটো ।

৮৮। মল তৈলের ন্যায় দেখায়—*আইয়ড্, বোলিটাস্, পিক্রি-এসি, থুজা ।

৮৯। „ ডেলার ন্যায় বা দলা দলা—(১) *একি-ড্রুড; (২) এপিগ্, কোনা, ডায়েকো, গ্র্যাফা, ইলিকা, কেলি-রাই, লাইকো ইত্যাদি ।

৯০। মল মেষের মলের ন্যায় গুটি গুটি—** (ল্যাকে, মার্ক, ম্যাথ-মি, ভাটা-মি, ওপি, প্লাস, সাল্কা, ভার্বেস্টা)।

৯১। „ পর্দার ন্যায়—* কল্চি।

৯২। „ ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পর্দা খণ্ড সকলেব ন্যায়—নাইটি এসি, * ভিরাট্, কুপ্রা, কল্চি, আর্জেন্ট-নাইট।

৯৩। „ পর্দার খণ্ড সকলেব ন্যায় হইয়া মিউকাস ভাবে নির্গত হয়—* মার্ক কব।

৯৪। „ ফেণায়ুক্ত—(১) * আর্বি, * বোবাকস, * কলোসি, * ইলাটে, * গ্র্যাটি, * কেলি বাই, * ম্যাথ-কা, * সাল্কা, (২) বেঞ্জো-সি, বোলিটা, ক্যাস-কার্ব, ক্যাসা, চাঘনা, আইওড, ইপিকা, মার্ক-সি, ওপি, পডো, ব্যাক, হিঘাম, হ্রাস, সাইলি, সাল্ফ এসি।

৯৫। মলে চাপচাপ ক্ষুদ্রক্ষুদ্র উল্(Wool)সূতার খণ্ডের মত স্তমিস্থ বেড়ায়—ডালকা, সিকেলী, ভিরাট।

৯৬। কার্মেন্টেড Fermented। অর্থাৎ গাজলান বা উৎ-সেচন যুক্ত মল—(১) * আর্বি, * ইপিকা, (২) মেজ, হিঘাম, হ্রডো, ভাবাডি।

মলের গন্ধ।

৯৭। দুর্গন্ধ মত শরীরের ন্যায়—এস্কেলপি, * কার্ব-হ, * বিস্-স্মাথ, * ল্যাকে, ক্রিস্বেজো, ট্যামো।

৯৮। গন্ধ অল্প—(১) ** হিঘাম, সাল্কা, (২) * ক্যাল কার্ব, * কলোসি, * কলোষ্টো, * হিপা, * জ্যালাপা, * ম্যাথ-কা, * মার্ক ভা, (৩) বেল্, কোনা, ডাল্কা, গ্রাফা, ফস্।

৯৯। গন্ধ শূন্য—** পলিনিয়া, * হাইয়স, * হ্রাস্, ইথু, এসারাম।

১০০। গন্ধ পচা ছানার ন্যায়—* ব্রাই, * হিপা।

১০১। „ পচা ডিমের ন্যায়—এস্কেলপি, * ক্যাল্কা, ** ক্যামো, মোরি, ট্যাকি, সাল্ফ-এসি।

১০২। „ পচা—*আর্স, **এসাফি, **ব্যাপ্টি, *বোরা, ব্রাই, **কার্ব-ভ, *চায়না, *কনোসি, ইপিকা, নাইট্রি-এসি, নক্স-ম *পডো, সিপি, সাইলি, *ষ্ট্রামো।

১০৩। „ নিতান্ত বিরক্তিজনক'ও দুর্গন্ধময়—এগার, আজেন্টা-না, *আর্গি, এলো, এপিস, *আর্স, **এসাফি, এস্বেল্‌পি, **ব্যাপ্টি, বেল্, *বেঞ্জো-এসি, ক্যাল-কার্ব, ককিউ, সিকুটা, কফি, কল্‌চি, *কর্ণাস-সার্সি, **গ্রাফা, গ্র্যাট, গামিগা, হিপোমেনি, আইয়ড, ক্রিয়েজো, *ল্যাকে, লেপটা, লাইকো, লিফিয়াম-টি, লিথি-কা, মেন্ডি, নক্স-ভ, *ওপি, *ফস-এসি, প্লাস্মা, **সোনি, কস্, পাল্‌স, নাইট্রি-এসি, *হাস, কমেস, **সিনা, *সিকেলী, সিপি, *সাল্‌ফা, টেবিবি, সাল্‌ফ-এসি, জিক।

মন নির্গমের অবস্থা ও বেগ।

১০৪। তীর বেগে বিরেচন হইতে থাকে—(১) **ক্রোটন-টি *গ্র্যাটি; (২) সিষ্টাস, জ্যাববাণ্ডাই, হুডো। (হঠাৎ সজোরে বিরেচন দেখ)।

১০৫। বোতল হইতে জল ঢালিবার সময় যে প্রকার ভাবে জল নির্গত হয় সেই প্রকার ভাবে বিরেচন হয়—(১) *জ্যাটোক *পডো, থুজা; (২) এলো, লেপ্টাগু।

১০৬। সর্বদা চুয়াইয়া চুয়াইয়া বিরেচন হইতে থাকে—(১) **ফস, **থ্রিডি; (২) *এপিস; (৩) অক্জ্যালি-এসি, সিপি।

১০৭। অসাড়ে বিরেচন—(১) *চায়না, *ওপি, আর্গি, *হাইয়স্ *গুলিয়েণ্ডা; (২) আজেন্টা-নাইট্রা, আর্স, বেল্, ব্রাই, **এলো ক্যাল-কার্ব, ক্যান্ফ, কার্ব-ভ, সিনা, কল্‌চি, কোপেরা, কিউবেব্ ডিজি, ফেরা, জেল্‌স, আইরিস্-ভা, কেলি বাই, কেলি-কার্ব, ল্যাভে লরোসি, গুট্রা-মি, **ফস-এসি, অক্জ্যালি-এসি, **কস্, প্লাস্মা *সিকে, সোরি, হাস, **ভিরাট।

১০৮। অসাড়ে বিরেচন (কাশিবার সময় কি হাঁচিবার সময়)—*সিষ্টাস

১০৯। অসাড়ে মলত্যাগওতৎসঙ্গে গুহ্যবার অর্ধ উন্মিলিত
এপিস।

১১০। ” ” বাত কর্ণেব সঙ্গে— ** এলো, ** ওলিয়েণ্ডা,
ক'ইন্স-এসি; একোন, ইষ্টে, কেসি-কার্ব, পডো, ষ্ট্যাফি, তিরিট।

১১১। ” ” প্রস্তাব করিবাব সময়— এলো, মিউর-এসি,
সিলা।

১১২। ” ” প্রত্যেকবার সঞ্চালনে— * এপিস।

১১৩। ” ” নিদ্রাবস্থায়— (১) ** আর্বি; (২) ব্রাই, কোনা,
হাইরিস্, পাল্‌স।

১১৪। কষ্টে মল নির্গমন— (১) * এসুমিনা; (২) ক্যালকে-
কস্, ফেল্‌স, হিপা, সোরি, সাইলী, ষ্ট্যাফা।

১১৫। কেবল দাঁড়াইলে অতি কষ্টে মল নির্গত হয়, অন্য
কোন প্রকারে সম্ভব নহে— কষ্টি।

১১৬। প্রস্তাব করার সময় ব্যতীত অন্য কোন সময় মল
নির্গত হওয়া অসম্ভব— এসুমিনা।

১১৭। হঠাৎ সজোরে বিবেচন— (১) * এলো, * ক্যালকে-
কস্, * ক্রোটন্-টি, * গ্র্যাটি, * গ্যামিগা, * জ্যাট্রো, * ফস্, * পডো,
* মাল্‌কা, (২) আর্জেট-নাই, ক্যাপ্‌সি, সিকুটা, সিষ্টা, সাইক্ল্যা,
জ্যাবোরাণ্ডা, কেলি-বাই, লেপ্‌টা, ছাটা-মি, ছাটা-সাল্‌ক, রাকে,
হুডো, সিকে, সিপি, থুজা (তীরবেগে বিবেচন দেখ)।

মলের বার ও পরিমাণ।

১১৮। পুনঃ পুনঃ বাহি হয়— (১) * আর্স, * ক্যাপ্‌সি,
* কার্ব-ড, * ক্যামো, * কুপ্রা, * ইলাটে, * মার্ক-কর, * মার্ক-ড,
* নল্ল-ড, * পডো; (২) একোন, এপিস্, আর্জেট-নাইট্রা, আর্বি,
ক্যাপ্‌টি, বেল, বোরাক্‌স, ব্রাই, ক্যাক্টা, ক্যাল-কার্ব, ক্যামা, ক্যাট্রো,
চামনা, সিকুটা, সিনা, ককিউ, কল্‌চি, কলোসি, কিউবেব্, ডাল্‌কা,
এ্যাট্রি, গ্যামিগা, গেলো, হাইরিস, ইগিকা, আইরিস-ডা, কেলি-বাই

সোরি, পাল্‌স, হ্রাস, সেম্বু, সিকে, সিপি, টাটা-এসি, টেবিবিস, থুসি, ভিরাট।

১১৯। হঠাৎ বাহির বেগ হয়— * ক্যাম্ফ, কুপ্রা, * সিকেলী।

১২০। পর্যায় ক্রমে কোষ্টেবন্ধ ও বিবেচন (১) * এন্টি-ফ্রুড, * আজেন্ট-নাই, * নক্স-ভ: (২) অর্স, ব্রাই, সিনা কেলি-কার্ব, ল্যাক, ফস, হ্রাস, সাল্‌কা, জিক্স।

১১১। বহুপরিমাণ তবল মল— (১) * এসাকি, * নেঞ্জো-এসি, * ক্রোটন-টি, * ইলাটে, * জ্যাটো, * পলিনি, * পডো, * থুজা, * ভিবাট, (২) ইথ, আর্বি, অর্স, ব্রাই, ক্যাক্টা, কেলি-কার্ব, ক্যাম্ফ, চায়না, কল্‌চি, কলোষ্টা, কোপেবা, কিউবেব, ডাঘোস্তো, গামিগা, আইওড, আইবিস-ভা, কেলি বাই, কেলি-কার্ব, লেপ্টা, লিলিয়াম-টি, ম্যাগ্নে-কা, জাটামি, নক্স-ম, ফস, প্রায়া, ব্যাক্ফ, হ্রাস, কুমেক্স, সিকে, ট্যাবাকসে, টাটা-এসি, টেবিবিস।

১১২। অল্প পরিমাণ মল— (১) * অর্স, * বেল্, * ক্যাপসি, * মার্ক-কব, * মার্ক-ভ * নক্স-ভ; (২) একোন, এলো, আজেন্ট-নাই, আর্বি, এসাবা, বাপটি, ক্যাছা, ক্যামো, কল্‌চি, কলোসি, ক্রোটন-টি, ডালকা, মেজি, ওলিবেণ্ডা, পাল্‌স, হ্রাস, সিকে, ট্যাগা।

মলের অন্যান্য লক্ষণ

১২৩। মল করোসিভ (Corrosive) অর্থাৎ এ প্রকার তীব্র যে, যেস্থানে লাগে সেস্থানে লোন্‌ছা উঠিয়া যায় বা ক্ষতের ন্যায় অবস্থা প্রাপ্ত হয়— (১) * অর্স, * গ্র্যাফা, মার্ক-ভা, * সাল্‌কা; (২) একোন, এলুমি, এন্টি-ফ্রুড, আজেন্ট-নাই, ব্যাপ্টি, ক্যাছা, চায়না, কল্‌চি, কলোসি, গামিগা, আইবিস-ভা, ক্রিয়েজো, লেপ্টা, জাটামি, নক্স-ভ, ওপাটে, ফস, পাল্‌স, হ্রিয়াম্, ট্যাফি, ভিরাট।

১২৪। মল পরিবর্তনশীল— ** সাল্‌কা, * পালস, ক্যামো, কল্‌চি, ডাল্‌কা, পডো।

১২৫। উষ্ণ মল—(১) * একৌন্, * ক্যাল্কে-কস্, * ক্যামো, সাল্কা; (২) এলো, সিষ্টা, ডাবোঙ্কা, কস, ষ্ট্যাকি।।

১২৬। মলের সঙ্গে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র কুমি থাকিলে—** (ক্যাল-কার্ব, কান্ননা, সিনা ইখে, সাল্কা, ম্যারাম্-তি)।

১২৭। „ „ বড় বড় কুমি থাকিলে—** (সিনা, স্তাবাড়ি, সাইলি, স্পাইজি, সাল্কা)।

১২৮। „ „ ফিতার ন্যায় কুমি থাকিলে—** (ক্যাল্কা, গ্র্যাফা, প্লাটী, পাল্‌স, সাইলি, সাল্কা)।

১২৯। মল নির্গমনের সঙ্গে বেদনা না থাকিলে— (১) * ব্যাপ্টি, * বিসমাথ, বোলিটা, * বোরাক্‌স, * ফেবা, * হিনা, * হাইবস, * কস-এসি, ** পডো, * সিনা, (২) এপিস, আর্জেন্ট-নাই, * আর্স, ক্যাক, ক্যামো, চাঘনা, ক্রোটন-টি, করিউ, কলো-সিহ, কল্‌চি, জাবোবাণ্ডা, কেলি-ত্রোমি, কেলি-কার্ব, * লাইকো, * কস্, স্তাটা-সাল্কা, হ্রাস্, * ষ্ট্যামো, ক্রমেজ, তিরাই।

১৩০। উদবায়স সহ বেদনা থাকিলে—** (মার্ক্‌ ড্রিঘাম, হ্রাস্-টজ)।

ক্ষম্যাক্ অর্থাৎ পাকস্থলী।

১। পাকস্থলীতে জ্বালা বোধ—(১) * আস্, * কল্‌চি, ক্রোটন-টি, * সিকেলী, (২) বিসমাথ, ক্যাক, ক্যামো, সিহ্‌টা, জ্যাটো, স্যাবাড়ি, ট্যাবেকা।

২। „ শূন্য ২ বোধ—পিটো, কস, * সিনি, ষ্ট্যামা, * সাল্‌ফা।

৩। „ পূর্ণ বোধ—(১) * লাইকো, (২) আর্জি, ব্যারি-কার্ব, সাইফ্যা, নজ-ম।

৪। „ কামড়ান বেদনা—(১) * লিথিয়াম্-কার্ব, স্তাটা-কার্ব, সাইলি।

৫। „ অত্যন্ত বেদনা—(১) * লাইকো; (২) ত্রোমি, আস্, করিউ, কলোসি, কুপা, ইগাটে, আইরড, জ্যাটো, ষ্ট্যাকি, ত্রিজি।

৬। " চাপ বোধ—(১) বিস্মাথ্, ক্যান্ফ, কষ্টি, ক্রোটন-টি, ইলাটে, হিপা, ছাট্রা-কাব্, পিক্রি-এসি, ভিরাট্।

৭। „ হইতে মুখ পর্য্যন্ত ক্ষত বোধ—* ট্যারেক্সে, নক্স-ব্।

৮। " স্পর্শে বেদনাবোধ—(১), * লাইকো, (২) ইলাটে অক্জ্যালি-এসি।

৯। পাকস্থলীতে আক্ষেপ—* কুপ্রা, * ককিউ, জ্যাট্রো, ব্রোমি

৯,ক। পাকস্থলী স্ফীত—* লাইকো, ছাট্রা-কাব্।

উদর।

১০। উদরে জ্বালা—* আর্স্, এপিস, আজেন্টা-নাই, ক্যান্থা, কাব্-ভ, কল্চি, সিকে।

১১। „ বেদনা—এলো, * চায়না * কলোসি, * কুপ্রা, * ডায়ো-স্কো, * ইপিকা, * থুসি, ভিবা,ট্ জ্যালাপা, ক্রিয়েতো, মিকেলী, ইন্ডিউ, এলাম, আজেন্টা-না, এসাকি, ব্রাই, ক্যাল্-কন্, ক্যান্ফ, ক্যান্থা, সিকুটা, ককিউ, কফি, কল্চি, ক্রোটন-টি, ইউকরাবি, কিউবেব্, গামিগা, আইরিস-ভ, কেলি-বাই, কেলি-ব্রো, কেলি-না, ল্যাকে, লরো, মার্ক-ভ, ছাট্রা-কা, ছাট্রা-সাল্ফ, অক্জ্যালি-এসি, পডো, পাল্‌স, হুস্, ষ্ট্যান্না, টেবিবি।

১২। „ নোচড়ান বেদনা—** ডায়োস্কো।

১৩। „ আক্ষেপযুক্ত বেদনা—* কুপ্রা, ল্যাকে, ওপাষ্ট।

১৪। „ কৰ্ত্তনবৎ বেদনা—একোন, আর্বি, * বেল, ক্যামো, * চায়না, সিনা, * কলোসি, কোনা, কিউবেব, ডাল্কা. ইলাটে, আইয়ড্, * জ্যালাপা, লেপ্টা, ম্যাগ্নে-কা, নাইট্রি-এসি, নক্স-ভ, প্লাস্কা, হিয়ার্ম্, * হুস্, স্যাভাডি, সিল্লা, সাল্কা।

১৫। পেট কামড়ান—এলো, এমোনি-মি, বেল্, কেরা, কলোসি, কানা, কর্ণাস-সারিস্, চায়না, সিনা, ক্যামো, সিকুটা, ডাল্কা,

* ইপিকা, * জ্যালাপা, ক্রিয়েজো, ম্যাগে-কা, মেজি, নক্স-ভ, প্ল্যাটে, পিটো, সেমু, হুস, সাল্‌ফা, থুস্বি।

১৬। উদর স্ফীত—(১) * আস', * ক্যাল-কার্‌, * কার্‌-ভ, * চায়না, * গ্র্যাফা, * জ্যাটা-সা, * লাইকো, * নক্স-ম, * সাইলি, * নিকোলাম্, ** টেরিবিঙ্ক, শেষোক্তটি সর্বোৎকৃষ্ট ঔষধ। (২) একোন, এলো, এপিস্, আর্বি, এসাফি ইত্যাদি। উদরস্ফীততার বিস্তৃত চিকিৎসা দেখ।

১৭। উদরে কল্কল্‌ শব্দ—(১) * এলো, * জ্যাটো; (২) * এসারাম্, গামিগা, জিঙ্ক।

১৮। উদরের মধ্যে গব্‌ গব্‌ বা গড়মড় শব্দে ডাকিতে থাকে—(১) * লাইকো, (২) ইঙ্কিউ, এলো, আর্বি, এসারাম্, বোভি, ক্যাল-কস্‌, ককিউ, কলোসি, কর্ণাস্‌-সারিস্‌ সাইক্রা, গামিগা, আইরিস-ভ, জ্যাটো, ম্যাগে-কা, ওলিয়েণ্ডা, নাইট্রি-এসি, ফস্‌-এসি, প্ল্যাটে, পাল্‌স, স্যাবাডি, সিকে, সাইলি, জিঙ্ক, জিজ্জিবাব।

১৯। উদর স্পর্শে বেদনা বোধ—(১) ** এপিস, (২) * কলোসি, * ল্যাকে, (৩) একোন, এলো, বেল্‌, কাহা, ক্রোটন-টি, কুপ্‌রা, নক্স-ভ, ভিরাট, গামিগা, মার্ক-কর, ক্রিয়েজো, টেরিবি, থুস্বি।

২০। হাইপোকণ্ডিয়া স্থানে চাপ দিলে বেদনা বোধ—(১) আজেন্টা-নাই, কষ্ট, ট্যাবেকা।

২১। দক্ষিণ হাইপোকণ্ডিয়া স্থানে বেদনা—(১) ব্যাপ্টি, বোলিটা, মার্ক-ভা, জ্যাটা-সাল্‌ফা।

২২। হাইপোকণ্ডিয়া স্থানে, কাশিতে, দীর্ঘনিশ্বাস গ্রহণ করিতে, হাসিতে, ইহার উপর চাপ দিয়া শয়নে বা কেবল চাপ দিলে এবং চলিয়া বেড়াইবার সময় বেদনা—সোরিনাম্‌।

২৩। শীতল জল পান হেতু বাম হাইপোকণ্ডিয়া স্থানে বেদনা—জ্যাটা-কার্‌।

২৪। নিষ্কল বাহির বেগ—কর্ণাস্‌-সারিস্‌, জ্যাটা-সাল্‌ফা।

২৫। বাতকর্ম হইতে থাকিলে— এমোনি-মি, বোভি, * কার্ব-ভ,
* চায়না, কিউবেব্, গ্র্যাটি, কেলি-কার্ব, ল্যাফে, * অ্যাট্রা-সাল্ফ,
* নিকোলাম্, নাইট্রি এসি নক্স-ভ, ওলিথেণ্ডা, ফস্-এসি, স্যাবাডি,
সিপি, সাইলি, জিজি।

২৬। „ শীতল—কোনা।

২৭। „ উষ্ণ—ককিউ, ষ্ট্যাফি।

২৮। „ নির্গত হয় না—** ব্যাফে।

২৯। „ দুর্গন্ধময় ও তাক্তজ্বনক—এলো, আর্বি, চায়না,
ককিউ, কোনা, লিথি কার্ব, অ্যাট্রা-কার্ব, * অ্যাট্রা-সাল্ফ, * নিকোলাম্,
ওলিথেণ্ডা, ফস্, পিট্রো, প্যাণ্টে, সোবি, হুডো, সেসু, মার্সা, সিপি,
সাইলি, সিলো, ষ্ট্যাফি, সাল্ফা।

৩০। „ পচাগন্ধযুক্ত—কার্ব-ভ ওলিথেণ্ডা।

৩১। বাতকর্মে অজীর্ণ ভুক্তবস্তুর গন্ধ—*লাইকো,*অ্যাট্রা-সাল্ফ,
সাইলি।

৩২। „ রস্ননেব ন্যায় গন্ধ—* এগারিকাস্।

৩৩। যকৃৎ স্ফীত—* চায়না, নক্স-ম, লবোসি।

৩৪। যকৃৎ বেদনায়ুক্ত... ডিজি, * অ্যাট্রা-সাল্ফ।

৩৫। প্লীহাস্ফীত—* চায়না, আইযড্।



গুহ্যদ্বার ও সরলাস্ত্র।

৩৬। মুখ হইতে গুহ্যদ্বার পর্যন্ত জ্বালা—** আইরিস্-ভা।

৩৭। গুহ্যদ্বার ক্ষত ও পূর্ণ বোধ—ইন্ডিউ।

৩৮। গুহ্যদ্বারের অভ্যন্তর এবং চতুর্দিকে লালবর্ণ—জিজি।

৩৯। গুহ্যদ্বারের মুখ উদঘাটিত অর্থাৎ হাঁ (Open) করিয়া
ধাকে... ** কস্ফরাস্।

৪০। গুহ্যদ্বারে ভিতর চুলকান—ইন্ডিউ।

৪১। গুহাঘার হইতে মল চোয়াইতে থাকে—(১) ** কস্
(২) * এপিস্, * সিপি, * থ্রিস্, (৩) অক্স্যালি-এসি।

৪২। গুহাঘারে আক্ষেপযুক্ত বেদনা—ফেরা।

৪৩। গুহাঘার হইতে মৎস্তের গন্ধের ন্যায় গন্ধযুক্ত তরল
মল চোয়াইতে থাকে—* ক্যাল-কার্ব।

৪৪। সরলান্ত্রে যেন কিছু হাটিয়া বেড়ায় এক্রপ বোধ—
ক্যাল-কার্ব।

৪৫। „ কর্তন এবং চিম্বটিকাটার ন্যায় বেদনা—এলো।

৪৬। „ অত্যন্ত শুষ্কবস্থা—* ইন্ডিউ

৪৭। „ পূর্ণ থাকা বোধ—* ইন্ডিউ।

৪৮। „ উত্তপ্ত এবং চুলকানি—* ইন্ডিউ, এলো।

৪৯। „ খোঁচানি বেদনা—নিউফার।

৫০। গুহাঘার ও সরলান্ত্রের বহির্গত হওয়া অর্থাৎ হালিশ
বা হাড়িস্ বাহির হওয়া—ক্রোটন-টি, ব্রাই, কল্‌চি, * ইথে,
** মিউর-এসি, * পডো, সিপি, সাল্‌ফ, এন্টি-ক্লু, ক্যান্থা, ডাল্‌কা,
ফেরা, ক্লোর-এসি, মিঞ্জি, প্র্যাণ্টা, সিকুটা, আইবিস্-ভ, * মার্ক-ভ।

৫১। হালিস বহির্গত হইয়া আর ভিতরে যায় না—মেঞ্জি।

৫২। সরলান্ত্রস্থ মিউকাস ঝিল্লীস্থলীত বোধ হয়—ইন্ডিউ।

(পক্ষাৎ লিখিত উদর ও গুহাঘারের
বিদ্যাবিত লক্ষণ দেখ।) } :—

১। উদর।

(ক) মল ত্যাগের পূর্বে।

৫৩। পেটে ফাটিয়া বাওয়ার ন্যায় বেদনা—আর্স।

৫৪। „ কলিক অর্থাৎ শুলের ন্যায় বেদনা—(১) ** কলোসি,
* ডায়োস্তো; (১) * বেল্, * ক্যান্থো, * ড্রিয়ার, * ড্রিয়ার্টি; (৩)

এলো, এলুমি, এমোনি-মি, আক্কেটা-নাই, এক্কেল্‌পি, ব্যাপ্টি, ভাই, ক্যাক্টা, ক্যাহা, ক্যাপ্‌সি, চায়-১, কল্‌চি, জেল্‌স, জ্যোকা, গামিগা, ইপিকা, কেলি-নাই, লাইকো, মিউব্‌-এসি, নাইট্‌-এসি, অক্‌জ্যালি-এসি, ফস্‌, পডো, পাল্‌স, টেরিবিহ্‌, জিক্‌, জিজিবার।

৫৫। „ কসিয়া ধরাব নায় বেদনা— আস।

৫৬। „ কর্ননবৎ বেদনা— (১) ** কলোসি; (২) আইরিস্‌-ভা, * জ্যালাপা, * ম্যাগ্নে-কা, * সাল্‌ফা, * টার্টার-এমি; (৩) একোনু, ইন্ডিউ, এগাব্‌, নক্স-ম, নক্স-ভ, মার্ক-কর, সিকে।

৫৭। „ ফাঁপাবোধ ওপুট্‌পাট্‌শক্‌করা— * আবি, * লাইকো,

৫৮। „ কামড়ান... বেল, সোবি।

৫৯। „ গরম বোধ— বেল।

৬০। পেটের বাম দিগে বেদনা— * থুশি।

৬১। „ খোঁচান বেদনা— (১) * গামিগা, * কেলি-কার্ব, * ম্যাগ্নে-কা, * ভিবাট, (২) ইথ্‌, এগাব্‌, বেল, ক্যাল্‌কে-ফস্‌, ক্যাহা, সিনা, মার্ক-ভা, পিটো, স্যাবাডি, জিজিবার।

৬২। পেটের ভিতর গড়মড় করিয়া ডাকা— (১) ইন্ডিউ, ফ্রাট্‌-সাল্‌ফ, * পাল্‌স; (২) এপিস্‌, এগাব্‌, এক্কেল্‌পি, চেলিডো, আইরিস্‌-ভা, ল্যাকে, লেপ্‌টা, মিউব্‌-এসি, ফ্রাট্‌-মি, ফস্‌, স্যাবাডি, সিকে, সাল্‌ফা, টার্টার-এমি, থুজা।

৬৩। পেটে মোচড়ান বেদনা— কটি, অক্‌জ্যালি-এসি, ইয়ামো।

(খ) মল ত্যাগের সময়, উদর।

৬৪। পেটে শূলের নায় বেদনা— (১) * কলোসি; (২) এগাব্‌, এলুমি, এসাকি, ব্যাপ্টি, ক্যাহা, এক্কেল্‌পি, ক্যামো, ক্রোটন-টি, ইপিকা, লাইকো, মেজি, মিউব্‌-এসি, ম্যাগ্নে-কা, অক্‌জ্যালি-এসি, পডো, পিটো, হিরাম্‌, হুস্‌, ট্যাবেকা, টার্টার-এমি।

৬৫। „ কসিয়া ধরার নায় বেদনা— সাল্‌ফা।

৬৬। „ অক্ষিপ্যুক্ত বেদনা— আইরিস্‌-ভা।

৬৭। „ কৰ্ত্তনবৎ বেদনা—(১) *এলোজ , *কলোসি ; (২) একোন , এগার , ক্যাপ্সি , চেলিডো , গামিগা , আইওড্ , আইরিস্-ভা জ্যালাপা , মার্ক-ক , মার্ক-ভ , সিকে , হুস্।

৬৮। „ টানিয়া ধরার ন্যায় বেদনা— *প্লাস্ , পডো।

৬৯। পেটের ভিতর দিয়া অগ্নি স্রোতের ন্যায় প্রবাহিত হয়— এক্সেল্পি

৭০। পেটে কামড়ান—(১) *থুপি ; (২) এপিচ্ , প্যাটে , বোভি।

৭১। „ খোঁচানবৎ বেদনা— এগার , * ভিরাট্ , মার্ক-ভা , ক্যাছা।

৭২। „ গড়মড় করিয়া ডাকা— চেলিডো , কর্ণাস্।

৭৩। পেটের বামপার্শ্বে বেদনা— *থুপি।

(গ) মল ত্যাগের পর, উদর ।

৭৩। পেটে জ্বালা— বোলিটা , কেলি-বাই , স্যাবাডি।

৭৫। „ শূলের ন্যায় বেদনা—এমোনি মি. এক্সেল্পি , ডায়োস্কো , পাল্‌স , হিয়াম্।

৭৬। „ কৰ্ত্তনবৎ বেদনা—(১) **কলোসি ; (২) *লেপ্টা ; (৩) আর্স , কেলি-নাই , মার্ক-কর , মার্ক-ভা , পডো , হিয়াম্ , ষ্ট্যাফি।

৭৭। „ শূন্য বোধ— *ভিরাট্ , সাল্‌ফ-এসি।

৭৮। „ খোঁচান বেদনা— কেলি-কার্ভ , মার্ক-ভা।

৭৯। পেটের ভিতর দুর্বল বোধ—(১) *ফস্ ; (২) ডায়োস্কো , লেপ্টা , পডো , সাল্‌ফা।

২। গুহ্যদ্বার ।

(ক) মল ত্যাগের পূর্বে ।

৮০। গুহ্যদ্বারে জ্বালা— ওলিমেণ্ডা।

৮১। গুহাদ্বার সংকুচিত বোধ—প্লাস্কা।

৮২। হারিশ্ বা হালিশ্ বাহির হওয়া—পডো। (৮৮, ৯০ দেখ।)

৮৩। গুহাদ্বারে ভারবোধ—ক্যাক্টাস্।

(খ) মলত্যাগের সময়, গুহাদ্বার।

৮৪। গুহাদ্বারে কামড়ান—লাইকো।

৮৫। গুহাদ্বারে জ্বালা অথবা গরম বোধ—(১) একোন, *এলো, **আস্, (২) *ক্যাস্কা, *ক্যাষ্টো, (৩) কার্ব-ভ, ব্রাই, কটি, ক্যাষ্টাস্, গামিগা, **আইরিস্-ভা, ল্যাকে, লাইকো, মিউর-এসি, ত্রাট্টা-কার্ব, ওপি, পিক্রি এসি, জিক্স্।

৮৬। „ চুলকান—সাল্ফা।

৮৭। „ বেদনা—(১) *অক্স্যালি-এসি, *প্লাস্কা, ক্যাস্কা, মিউর-এসি।

৮৮। গুহাদ্বার বাহির অর্থাৎ হালিশ্ বাহির হওয়া—(১) ব্রাই, কল্‌চি, *ইগ্গে, মিউর-এসি, *পডো, সিপি, সাল্ফা। ইহার মধ্যে পডো ও ইগ্গে অতি উৎকৃষ্ট ঔষধ। (৮২, ৯৫, ও ১১৬ পৃষ্ঠা ২০ দেখ।)

৮৯। „ চিড়িক্ মারিয়া উঠা—*মিউর-এসি, এগার, চারনা, কেলি-কার্ব, পিক্রি-এসি।

(গ) মলত্যাগের পর, গুহাদ্বার।

৯০। গুহাদ্বারে কামড়ান বোধ—*ক্যাস্কা।

৯১। „ জ্বালা—(১) **আস্, **আইরিস্-ভা, (২) *এলো, *ক্যাস্কা, *ক্যাষ্টো, *গামিগা, *কেলি-কার্ব, *মার্ক-ভা, *থুস্টি, (৩) বোভি, ক্যাপ্‌সি, কার্ব-ভ, সিকুটা, কলোসি, হেলে, কেলি-কার্ব, লরোসি, লিলিয়াম্-টি, ম্যাগ্নে-কা, ত্রাট্টা-সাল্ফা, পিক্রি-এসি, সাইলি, সাল্ফা, টার্টার-এমি, টেরিবিছ।

৯২। গুহাদ্বার সংকুচিত—*ইগ্গে, ল্যাকে।

৯৩। „ চুলকান—(১) * মার্ক-ভা, (২) কার্ব-ভ, ষ্ট্যাফি
এলে।

৯৪। „ খোঁচানবৎ বেদনা—আইবিস্-ভাস্।

৯৫। „ নির্গত বা হারিশ্ বাহির হওয়া—(১) * পডো,
* থুস্, (২) আস্, এসাবাম্, সিমি, সাল্ফা। (৮২, ৮৮ দেখ।)

৯৬। „ চিড়িক্ মারা বেদনা—(১) * ক্যাস্, * গামিগা,
(২) এগাব্, হেলে, নক্স-ম, পালস, সাল্ফা।

৯৭। পেটে টিপি দিলে বেদনা বেধ—(১) ** মিউব-এসি, (২)
* গামিগা, * মার্ক-ভা, (৩) এনুমি, এন্টি-জুড্, এপিস্, ক্যামো,
নক্স-ম, নাইট্রি-এসি, পডো, সাল্ফা।

৯৮। গুহ্মদ্বাবে ছল ফুটানোয় বেদনা—(১) * ক্যাস্,
(২) কেলি-নাইট্রা।

৯৯। „ ভারবোধ—* এলোজ।

(নিম্নলিখিত আনুষঙ্গিক সম্বন্ধ। দে২)

অন্যান্য আনুষঙ্গিক লক্ষণ।

(ক) মল ত্যাগের পূর্বাবস্থায়।

(পূর্বোক্ত উদব ও শুভাধার দেখ)।

১। পৃষ্ঠদেশে বেদনা—ব্যাপ্টি, সিকুটা, * নক্স-ভ, পাল্‌স।

২। তলপেটের দুই পার্শ্বে বেদনা—ন্যাট্রা-সাল্ফ।

৩। উপরোক্ত স্থানে টিপিলে বেদনা—* থুস্, ক্যাস্।

৪। শিরঃপীড়া—অক্জ্যালি-এসি।

৫। অস্ত্র সমূহে জ্বালা—এলোজ।

৬। অস্ত্র সমূহের ভিতর তরল পদার্থ ঘেন গল্‌গল্‌ শব্দে
চলিয়া বেড়াইতেছে—* পডো।

৭। অস্ত্র সমূহের ভিতর খোঁচান বেদনা—* এলোজ।

৮। নাভির চতুর্দিকে বেদনা—(১) * এলো, * এমোনি-মি
(২) ক্যাপ্সি, ফুওর-এসি, নক্স-ভ, অক্জ্যালি-এসি।

৯। গুহা-দ্বারের অভ্যন্তরে যেন একটি সিপি আটকান
রহিয়াছে এরূপ বোধ—** এলোজ।

১০। রেকটাম্ অর্থাৎ সরলান্ত্র বোধ হয় যেন তরল পদার্থ
পূর্ণ রহিয়াছে—** এলো।

১১। হটাৎ পেটে তীব্র বিদ্রব ন্যায় বেদনা—এপিস্।

১২। টিনেস্মাস্ অর্থাৎ কোথপাড়া থাকিলে—* মার্ক-কর,
মার্ক-ভ, বোলিটাস্।

১৩। বাহির বেগ—(১) * এলো, ** সিষ্টাস্, * কলোসি,
* গামিগা, * কেলি বাই, * মার্ক-কব, * মার্ক-ভ, * নক্স-ভ, * হ্রিয়াম্,
* সাল্ফা। (২) আর্গি, ক্যাড্রা, কল্‌চি, ল্যাকে, ফস, হ্রাস্, স্যাভাডি।

১৪। নিষ্ফল বাহির বেগ—* নক্স-ভ।

১৫। হটাৎ বাহির বেগ—(১) ** সাল্ফা, (২) * সিষ্টাস্,
* লিলিয়াম্-টি, (৩) সিকুটা, পিট্রো, ফস্, পডো।

১৬। বাহির বেগ হইলে আর গম্বরণ করিতে পারেনা—
* এলো, সাল্ফা, সিকুটা, * সিষ্টা।

১৭। প্রস্রাব করিতে বাহির বেগ—হ্রিয়াম্।

১৮। বাহির পূর্বের অভ্যন্ত বাতকর্ম্ম হওয়া—(১) * এলো,
আর্জেন্ট-নাইট্রা, (২) এসাফি, জেল্‌স।

১৯। শীত বোধ—(১) * মার্ক ভ, আর্স, ব্যাপ্টি, বেঙ্কো-এসি,
ডিজি, মেজি, ফস।

২০। উষ্ণতা মিশ্রিত শীতবোধ—* মার্ক-ভ।

২১। ঘর্ম্ম—(১) * থুসি, (২) একোন, বেল্, ডাল্কা, মার্ক-ভ,

২২। প্রস্রাবের উদ্বেগ—হ্রিয়াম্।

২৩। বমন—আর্স, ইপিকা।

(খ) মল ত্যাগকালীন আনুষঙ্গিক লক্ষণ।

২৪। পৃষ্ঠে বেদনা—** ইন্ডিউ, এমোনি-মি, * নক্স-ভ, পাল্‌স।

২৫। মূত্রস্থলীতে প্রস্রাবের বেগ—(১) ** মার্ক-কব, (২)

* ক্যান্সা, * লিলিয়াম্-টি, ষ্ট্যাফি।

২৬। অন্ত্র সমূহে থেঁতলে যাওয়ারনায় বেদনা—*এপিস্।

২৭। নাভির চতুর্দিকে বেদনা—ফ্লুওব্-এসি, কেলি-বাই

২৮। সরলান্ত্রে জ্বালা—(১) * আস্, (২) এলো, এলাম্,

এমোনি-মি, বোবাক্স, ক্যাপ্সি, ডায়োস্টো, কোনা, গ্র্যাকা, সালফ-এসি।

২৯। রেক্টাম্ অর্থাৎ সরলান্ত্র বহির্গত হইয়া পড়ে—(১)

* ইথের, (২) এন্টি-ফ্রুড, ক্যান্সা, ক্রোটন-টি, ডাল্‌কা, ফেবা, ফ্লুওব্-এসি, মেক্সি। (২০, ৩১১৩ পৃষ্ঠা ৮৮ দেখ।)

৩০। সেক্রামে জ্বালা—ক্যাপ্সি,।

৩১। „ বেদনা—(১) * ইন্ডিউ, (২) পডো।

৩২। কোঁথপাড়া থাকিলে—** মার্ক-কব, ** মার্ক-ভ, (২)

* এলো, * আস্, * বেল্, * কল্‌চি, * কেলি-বাই, * ম্যাথেকা, * নক্স-ভ, * হ্রাস্, * ট্যাবেকা, * থুইস্, (৩) একোন, ইন্ডিউ, এলুমি, এমোনি-মি, আজেন্ট-নাই, ব্যাপ্টি, এস্কেল্পি, ক্যাপ্সি, কলোসি, কোনা, ডায়োস্টো, গ্র্যাকা, হেলের, হাইড্রোফো, কেলি-নাই, ল্যাকে, লরোসি, লিলি-ঈ, স্ট্রাটা-কার্ব, স্ট্রাটা-সাল্‌ফ, ওপি, পিটো, পডো, প্রাহা, সাল্‌কা, টার্টার-এমি, ভিক্।

৩৩। মূত্রস্থলীতে কোঁথপাড়া থাকিলে—লিলিয়াম্-টি, * ষ্ট্যাফি।

৩৪। বেদনা উরু পর্যন্ত প্রসারিত হইলে—** হ্রাস্।

৩৫। ইউরিথ্রা অর্থাৎ প্রস্রাবের দ্বারে জ্বালা থাকিলে—কলোসি।

৩৬। বাহ্যিক বেগ—(১) * ক্যান্সা, * গামিগা, * কেলি-বাই

* মার্ক-কব, * মার্ক-ভ, (২) এলো, এপিস্, আজেন্ট-নাই, ক্যান্সি,

বেঞ্জো-এসি, সাইক্লো, গ্যাথো-কা, নক্স-ম, অক্স্যালি-এসি, হুন্স, থুসি।

৩৭। প্রস্তাবের বেগ—* এলুমি, এলো, সিকুটা।

৩৮। অসাড়ে মূত্রতাগ—* এলুমি, কেলি-ত্রোমি।

৩৯। বমন—(১) ** ইপিকা, (২) * ভিবাট্। (৩) আস, ব্রাই, ডাল্কা, মার্ক-ভা।

৪০। শীতে কম্প—পাল্‌স্‌ ভিবাট্।

৪১। শীতবোধ—(১) আস, * মার্ক-ভ, (২) কল্‌চি, কোপেবা ইপিকা, লাইকো, হিঘাম্, সিকে, সাল্‌ফা, থুসি।

৪২। শীত উত্তাপসহ—মার্ক-ভ।

৪৩। নিদ্রাবেশ—ব্রাই।

৪৪। উদ্গার—ক্যামো, ডাল্কা, মার্ক-ভা, ষ্ট্যান্না।

৪৫। অবসন্নতা—সিকে, * ভিরাট্।

৪৬। বাতকর্ষ... ** আর্জেন্ট-নাইট্রা, * এগার, * এলো, * গামিগা * ক্রাটা-সাল্‌ফ, একোন্, এসাকি, লবোসি, পডো, সার্সা-প্যারি, ষ্ট্যান্ফি, জিক্।

৪৭। দুর্গন্ধময় বাতকর্ষ... (১) * ক্যালকে-ফস্, * ফন্-এসি; (২) ইন্ডিউ, ব্রাই, কার্ব-ভ, ক্যাষ্টোরি, ডায়োস্কো, আইরিস্-ভা।

৪৮। অত্যন্ত শব্দশালী বাতকর্ষ—* আর্জেন্ট-নাই, থুজা।

৫৯। মস্তক উষ্ণ—অক্স্যালি-এসিড।

৫০। মস্তকের সম্মুখ ভাগে শীতল ঘর্ষ—* ভিরাট্।

৫১। ঐ স্থানে উষ্ণ ঘর্ষ—* মার্ক-ভা।

৫২। ব্যাকার বা বমনেচ্ছা—(১) * ইপিকা, * ভিরাট্; (২) এগার, আর্জেন্ট-নাই, আস, বেল, ক্যামো, চেলিডো, কলোসি, ক্রোটন্-টি, গ্র্যাটি, হেলে, মার্ক-ভা, নাইট্রি-এসি, ওপাট, সাইলি, সাল্‌ফা, টার্টার-এমি।

৫৩। ঘর্ষ—(১) একোন, বেল, ক্যামো, ক্রোটন্-টি, ডাল্কা, মার্ক-ভা, ষ্ট্যান্নো, থুসি।

৫৪। ঘর্ষ, শীতল—* ভিরাট্, মার্ক-ভা, সাল্‌ফা।

- ৫৫। শাখা সমস্তে শীতল ঘন্ম— * গামিগা ।
 ৫৬। উষ্ণ ঘন্ম— সাল্ফা ।
 ৫৭। চীৎকার করা— * মার্ক-ভা, কল্চি, ক্রিয়াম্ ।
 ৫৮। কামেচ্ছা উদ্দীপ্ত— ছাট্টা-কার্ব, ছাট্টা সাল্ফা ।
 ৬৯। পাকস্থলীতে জ্বালা— হিপোমেনি ।
 ৬০। স্বাদ ন্যাকারজনক— ক্রোটন্ টি ।
 ৬১। দুর্বলতা— ইন্ডিউ, প্ল্যাটে ।

(গ) মল ত্যাগের পর আনুষঙ্গিক লক্ষণ ।

- ৬২। আনন্দপূর্ণ— বোবাক্স, ছাট্টা-সাল্ফা ।
 ৬৩। শীত বোধ— * ক্যাছা, গ্র্যাটি, মেজি ।
 ৬৪। নিদ্রালুতা— ইথু, ব্রাই, কল্চি, * নক্স-ম। (১) কল্চি, সিকে, সিপি, টেবিবি, ভিরাট্; (২) ইথু, এলো, আস', চায়না বিস্মাথ্, কলোসি, ক্রোটন্-টি, গ্র্যাফা, লিলিয়াম-টি, নাইট্রি-এসি, ফস্, পিক্রি-এসি, পডো ।
 ৬৫। মুচ্ছা— (১) * এলো, * কোনা, * সার্সা; (২) ফস্, ভিরাট্, (৩) ক্রোটন্-টি, লেপ্টা, মার্ক-ভা, টেবিবিহ ।
 ৬৬। অবসন্ন অবস্থা— * কল্চি, ইথু, এলো, আস', বিস্মাথ্, চায়না, কলোসি, ক্রোটন্-টি, গ্র্যাফা, লিলি-টি, নাইট্রি-এসি, ফস্, পিক্রি-এসি, পডো, * সিকে, * সিপি, * টেবিবি, * ভিরাট্ ।
 ৬৭। অর্শ হইতে রক্তস্রাব— * এলো, * ব্রোমিন্ ।
 ৬৮। ঐ কাল রক্তস্রাব— ল্যাকে, * মিউব্-এসি ।
 ৬৯। অত্যন্ত ক্ষুধা— * পিট্রো, লেপ্টা ।
 ৭০। খিটখিটে স্বভাব— নাইট্রি-এসি ।
 ৭১। জানুতে দুর্বলতা বোধ— থুশি ।
 ৭২। ন্যাকার— (১) * কষ্টি; (২) একোন্, ক্রোটন্-টি, কেলি-বাই' ক্জ্যালি-এসি, জিঞ্জি ।
 ৭৩। 'ন্যাকার ও তৎসঙ্গে শুষ্ক উকি— কেলি-বাই ।

৭৪। হৃৎকম্পন—আস', কোনা।

৭৫। ঘন্ম—একোন্, আস'।

৭৬। „ কপালে—ক্রোটন্-টি

৭৭। „ শীতল—এলো।

৭৮। „ „ মুখ মণ্ডলে—সাল্ফা।

৮৯। „ „ পদে—সাল্ফা।

৮০। „ „ কপালে—** ভিবাট্, মার্ক-ভ।

৮১। „ উফ—* মার্ক ভ।

৮২। পেটের বেদনা, কোথপাড়া এবং বাহির বেগ উপ-
শম বোধ হয়—(১) * কলোসিস, * নকা-ভ, ** গামিগা, * হ্রাস্, (২)
একোন্, ইঙ্কিউ, এলো, এলুমি, আস', এসাফি, ক্যাল্কে ফস, ক্যান্সা,
ক্যামো, কল্চি, হেলে, ন্যাট্রা-সাল্ফ, টার্টার-এমি। এই অধিকারে
গামিগাটি সন্ধ্যাকৃষ্ট ঔষধ।

৮৩। শীতাত্তের ন্যায় শরীর কম্পন—* ক্যান্সা।

৮৪। „ „ জলপানের পর—ক্যাপ্সি।

৮৫। কোথপাড়া ক্ষান্ত হওয়া মাত্র নিদ্রা—**সাল্ফা, কল্চি।

৮৬। মল তাগের পরই বোধ হয় যে, আরও অধিক মল
নির্গত হইবে—নক্স-ভ।

৮৭। গুরুত্ব স্থানে জ্বালা ও যন্ত্রণা বোধ—বোলিটাস্।

৮৮। নাভির চতুর্দিকে বেদনা—* লেপ্টা, এলো।

৮৯। ঐ চাপ দিলে বেদনা—ক্রোটন্-টি।

৯০। সরলান্ত্রে জ্বালা বোধ—* আস', * টেরিবিষ্ট, এমোনি-মি
স্রাবাডি।

৯১। ঐ গরম বোধ—এপিস্।

৯২। ঐ অত্যন্ত কর্তনবৎ বজ্রক্ষণস্থায়ী বেদনা—*নাইট্রি-এমি।

৯৩। সরলান্ত্র বহির্গত হইয়া পড়া—(১) * মার্ক-ভা; (২)
এন্টি-ফুড্, সিফুটা, ক্রোটন্-টি, ইথে, আইরিস্-তা। (২০ দেখ।)

৯৪। পাকস্থলীতে জ্বালা ও যন্ত্রণা বোধ—বোলিটাস্।

৯৫। পাকস্থলীতে চাপবোধ—ক্রোটন-টি।

৯৬। কোঁথপাড়া—(১) ** মার্ক-কব, ** মার্ক-ভ, (২) * বেল্, * ক্যাপ্সি, * ক্যাছা, * কল্‌চি, * ইমে, * কেলি-বাই, * ম্যাগে-কা, * হ্রিয়াম্, * সাল্‌ফা, * গুন্নি; (৩) এমোনি-মি, ব্যাপ্‌টি, বোলিটা, বোভি, ইপিকা, ল্যাকে, ফস্, প্লাস্‌বা, হ্রাস্, টার্টার-এমি।

৯৭। তৃষ্ণা—* ক্যাপ্সি, ডাল্‌কা।

৯৮। বাহির অতৃপ্তিকর বেগ—(১) * ইথ্, * মার্ক-কব, মার্ক-ভ, নক্স-ভ; (২) ব্যারি-কার্ব, সিকুটা, ক্রোটন-টি, ডিজি, ল্যাকে, লাইকো, পিটো, হ্রিয়াম্।

৯৯। মুখ দিয়া জল উঠা—* কটি।

১০০। দুর্বলতা ও নিতান্ত অবসন্ন অবস্থা—(১) * ভিরাট্, * গুন্নি; (২) আর্স, বোভি, ক্যাল্‌-কার্ব, * কোনা, কার্ব-ভ, ইপিকা, মেজি, স্ফাটা-মি, পিটো, সিপি, থুজা।

যে যে অবস্থায় পেটের অস্থখ ও তৎসঙ্গীয় উপসর্গের
বৃদ্ধি ও উপশম হয়।

(ক) বৃদ্ধি।

১। অল্পবস্তু আহারে—(১) * এন্টি-ফ্রুড্, * ফস্-এসি, * সাল্‌ক্, (২) এলো, এপিস্, আর্স, ব্রোমি, কল্‌চি, ল্যাকে।

২। তরুণ রোগাক্রমণের পর—* কার্ব-ভ, * চায়না, * সোরি।

৩। বেলা দ্বিপ্রহরের পর—(১) * চায়না; (২) এলো, বেল্, নোরাক্স, ক্যাল্‌-কার্ব, ডাল্‌কা, লরোসি, লেক্টো, টেরিবিছ, ক্লিষ্ট।

৪। ” ৪ টা হইতে ৬ টা—কার্ব-ভ।

৫। ” ” ” ” ৮ টা—(১) হেলে, * লাইকো

৬। ” ৫ টা ” ৬ টা—ডিজি।

৭। বৃদ্ধ বয়সে—(১) ওপি; (২) এন্টি-ফ্রুড্।

৮। বায়ু প্রবাহের মধ্যে থাকিলে—(১) ** ক্যাপ্সি, (২) ক্রকার, (৩) নক্স-ভ।

৯। একদিন পর একদিন বৃদ্ধি—এলুমি, চারনা, কুণ্ডল-এসি, নাইট্র-এসি।

১০। ক্রোধের পর—একোন, ব্রাই, ক্যামো, নক্স-ভ, কলোসি।

১১। শবৎকালে—(১) * কল্‌চি, (২) ব্যাপ্‌টি, ইপিকা।

১২। স্নানের পর—ক্যাল্‌-কার্ব, সার্স।

১৩। শীতল জলে স্নানের পর—এক্টি-ফুড্‌।

১৪। প্রাতঃকালে আহারের পর—* থুজা, আর্জেন্ট-নাই, বোরাক্স।

১৫। অগ্নিদগ্ধ হওয়ার পর—আর্স।

১৬। বাঁধা কপি আহারের পর—ব্রাই, পিটো।

১৭। সর্দি লাগাব পর—* সেমু।

১৮। মনস্তাপেব পর—(১) এলো, ব্রাই, ক্যামো, ট্যাকি।

১৯। সূতিকা গৃহে—(১) ফন্, * সোরি, * সিকে, * ট্যামো, (২) ক্যামো, ড্রিয়াম্, থুজি।

২০। শৈশবাবস্থায়—* ক্যাল্‌কে-ফস, * ক্যামো, ইপিকা, নক্স-ম, ড্রিয়াম্, সিপি, সাইলি, সাল্‌ফা, সাল্‌ফ-এসি।

২১। শূলকায় শিশু—** ক্যাল্‌-কার্ব।

২২। শিশুদের ত্রক্ষরকু জোড়া না লাগিলে—(১) * ক্যাল্‌-কার্ব, * ক্যাল্‌কে-ফস, * সাইলি, * সাল্‌ফা; (২) * এপিন্, * মার্ক-ভ; (৩) ইপিকা।

২৩। মহামারী ও ওলাউঠার সময়—কুপ্রা, ক্যান্‌ফ।

২৪। ওলাউঠার আক্রমণেব পর—সিকে।

২৫। কাফি আহারের পর—ক্যান্‌ফা, * সাইক্ল্যা, * সিটো, কুণ্ডল-এসি, ইরে, অক্স্যালি-এসি, থুজা।

২৬। শীতল পানীয় সেবনে—* আর্স, * পাল্‌স, এক্টি-ফুড্‌, নক্স-ম, ড্রায়, সাল্‌ফ-এসি।

২৭। শীত বা ঠাণ্ডা লাগা হেতু—* একোন, এলো, আর্স, ক্যালি-কা, * বেল্, * ব্রাই, ক্যান্‌ফ, * কটি, * ক্যামো, চারনা, কটি

* কাল্কা, ইলাটে, গ্র্যাফা, ইপিকা, ভাট্টা-কার্ব, নক্স-ম, নক্স-ভ, সাল্কা, জিক্।

২৮। খাদ্য দ্রব্য আহারের পর—এন্টি-জুড্, লরোসি, লাইকো, পাল্‌স।

২৯। কোষ্ঠবন্ধের পর—এলুমি।

৩০। আর্জিগৃহে বাস জন্য—* ভাট্টাম-সাল্‌ক, টেরিবিল্‌।

৩১। দিবাভাগে বৃদ্ধি—(১) * পিট্রো; (২) এমোনি-মি, ব্যাপ্টি, ক্যাফা, সিনা, ককিউ, গামি-গা, হিপা, কেলি নাই, ম্যাগে-কা, ভাট্টা-মি, ভাট্টা-সাল্‌ক, সিল।

৩২। শিশুদের দস্তোকাম সময়ে—(১) * ক্যাল-কার্ব, * ক্যাল-ফস্, হ্রিয়াম্, পডো, * ক্যামো, * কলোসি, সাল্‌ক-এসি, * ক্রিয়েজো, ম্যাগে-কার্ব, * মার্ক-ভ, জিক্, নক্স-ম, * সোরি, * সিপি, * সাইলি, ম্যাগে-কা, * সাল্‌ফা, ইথু, এপিস, আর্জেন্ট-না, আর্স, বেজো-এসি, বোরা, চায়না, হেলে, জেল্‌স, ইথে, ইপিকা।

৩৩। মধ্যাহ্ন আহারের পর—এলুমি, এমোনি-মি, নক্স-ভ, লাইট্‌-এসি।

৩৪। পানীয় সেবনের পর—(১) ** আর্জেন্ট-নাই; (২) * আর্স, ক্রোটন-টি, * গুন্ডি; (৩) ক্যাপ্‌সি, কলোসি, সিকে।

৩৫। ভোজনের পর—(১) ** ক্রোটন-টি, (২) * আর্স, * লাইকো, * গুন্ডি; (৩) এলো, এপিস্, কলোসি, নক্স-ম, ফস্-এসি, পডো, হ্রিয়াম্।

৩৬। ইরাপ্‌শান অর্থাৎ চন্দ্রোৎপাত বসিয়া যাওয়ার পর—(১) ** সাল্‌কা; (২) * লাইকো; হিপা, মেজি।

৩৭। সন্ধ্যার সময় বৃদ্ধি—(১) * বোভি; (২) এলো, ক্যাফা, ককি, কল্‌চি, ল্যাফে, জেল্‌স, মিউন্-এসি, পিক্রি-এসি, টেরিবিল্‌।

৩৮। বসন্তাদি রোগ বসিয়া যাওয়ার পর—* ব্রাই, পাল্‌স, চায়না।

৩৯। বসন্ত, হাম ইত্যাদি পীড়ার সময় বৃদ্ধি—আর্স, চায়না, টার্টার-এসি।

৪০। টাইফয়েড জ্বরের সময় বৃদ্ধি—(১) *আর্স, *ব্যাঙ্কি,
*হাইয়স্, *ল্যাঙ্কে, *মিউব্-এসি, *নিউক্যব্, *ওপি, *ড্রাস্,
*ষ্ট্র্যামো; (২) এলুমি, বেল্, ব্রাই, নাইট্রি-এসি, নক্স-ম, টেরিবিছ,
ভিরাট্।

৪১। হেক্টিক বা পুয়োজ্বরে—এসারাম্।

৪২। ভয়প্রাপ্ত হওয়ার পর—(১) **জেলস্, (২) *ওপি;
(৩) ইথে।

৪৩। ফলাদি আহারের পর—(১) *চাঘনা, *সিষ্টা, *কলোসি,
*পাল্‌স; (২) আর্স, ক্যাল্‌ফস্, একোন্ ক্রোটন্-টি, ল্যাঙ্কে, বোরা,
ম্যাগ্নে-কা, থ্রিসি, মিউব্-এসি, হুডো।

৪৪। ফল ও দুগ্ধ একত্র পানের পর—পডো।

৪৫। আহারী দ্রব্যের পরিবর্তনের পর—*নক্স-ভ।

৪৬। পচা দ্রব্য আহারেব পর—আর্স, কার্ব-ভ।

৪৭। শোকার্ত হওয়ার পর—*কলোসি, *জেলস্, *ইথে,
*কস্-এসি।

৪৮। সূর্য বা অগ্ন্যুত্তাপে—কার্ব-ভ।

৪৯। বরফের কুল্পি খাওয়ার পর—(১) *আর্স, *কার্ব-ভ,
*পাল্‌স, ডাল্‌কা।

৫০। হঠাৎ আনন্দের পর—*কফি, ওপি।

৫১। মাংস আহারের পর—*পাল্‌স, *কটি, ফেরা, সিসি,
লেপ্টা, ক্যাল্‌কা।

৫২। রক্তস্রব হওয়ার পর—গ্র্যাফা।

৫৩। ঐ পূর্বে—*বোভি, সাইলি, ভিরাট্।

৫৪। ঐ উপস্থিত সময়ে—(১) *বোভি; (২) এমোনি-বি,
ভিরাট্।

৫৫। পারদ ঘটিত ঔষধের অপব্যবহারের পর—(১) *হিগা।
(২) নাইট্রি-এসি, সার্সা, ষ্ট্র্যাকি।

৫৬। দুগ্ধ পানের পর—(১) *ক্যাল্‌কার্ব, *ড্রাক্‌কার্ব।

* নিকো, * সাল্‌কা; (২) ইথু, আল, ব্রাই, কোলা, কেলি, লাইকো, নক্স-ম, * সিলি।

৫৭। প্রাতঃকালে বৃদ্ধি—(১) * বোভি, * ব্রাই, * কেলি-বাই, * লাইকো, * ছাট্টা-সাল্‌ফ, * ফস্, * পডো, * কমেজ, * সাল্‌কা; (২) এলুমি, ইথু, এগার, কেলি-কা, সোরি, এন্টি-কুড্, আর্জেন্ট-না, এপিস্, আইয়ড্, ক্যাক্টা, আইরিস্-ভা, লিলিয়াম-টি, মিউব্-এসি, কোপেবা, সিষ্টাস্, নাইট্রি-এসি, নক্স-ম, কেলি-না, ডায়োজো, নক্স-ভ, বসি, থুজা, অকজ্যালি-এসি, ফস্-এসি, জিক্।

৫৮। গাত্রোথানের পূর্বে বৃদ্ধি—* এলো, বোরা, চায়না, সিকু, নিউকার, * সোরি, * কমেজ, ** সাল্‌ফ।

৫৯। গাত্রোথানের পর বৃদ্ধি—ইথু, এগার, ছাট্টা-সাল্‌ফ, সোরি।

৬০। গাত্রোথানের পর কিছুকাল চলিয়া বেড়াইলে বৃদ্ধি—* ব্রাই, লেপ্টা, ** ছাট্টা-সাল্‌ফ।

৬১। চলিয়া বেড়াইলে বৃদ্ধি—এলো, এপিস্, * বোরা, আর্বি, বেল্, ** ব্রাই, * কল্‌চি, কলোসি, ক্রোটন-টি, ইপিকা, মার্ক-কন্, ছাট্টা-মি, অকজ্যালি-এসি, হিরাম্, ট্যাবেকা, ভিরাট্।

৬২। অন্তত সংবাদ শ্রবণে বৃদ্ধি—ডেল্‌স।

৬৩। রাত্রিতে বৃদ্ধি—(১) * আস্, * চায়না, * নক্স-ম, * পডো, * সোরি, * পাল্‌স, * সাল্‌কা; (২) একোন্, ইপিকা, এলো, এন্টি-কুড্, আর্জেন্ট-না, বোভি, ব্রাই, ক্যাকা, ক্যামো, চেলিডো, কল্‌চি, হাইরিস্, ইমে, ক্যান্সি, গ্রাফা, আইরিস্-ভা, জ্যালাপা, কেলি-কা, ডাল্‌কা, ক্রিয়েজো, ল্যাকে, মার্ক-ভ, ট্যাবেকা, হ্রাস্, ভিরাট্।

৬৪। দুই প্রহর রাত্রির পর বৃদ্ধি—আর্জেন্ট-না, আস্, সিকুটা, আইরিস্-ভ, কেলি-কা, লাইকো, * সাল্‌ফ।

৬৫। রাত্রি জাগরণ হেতু বৃদ্ধি—নক্স-ভ।

৬৬। নির্দিষ্ট সাময়িক বৃদ্ধি (ঠিক নির্দিষ্ট একই ঘটায়)—আবাসি, থুজা।

৬৭। প্রত্যেকবার নির্দিষ্ট সময়ের একঘণ্টা করিয়া গৌণবৃদ্ধি—ইউব্-এসি।

৬৮। স্বৎসরের ঠিক একই সময়ে—কেলি-বাই।

৬৯। প্রতি চতুর্থ দিবসে—আবাতি।

৭০। ঘর্ম বসিয়া গেলে—একোন।

৭১। নিউমোনিয়া পীড়ার সময়—টার্টার-এ।

৭২। গোল আলু আহােরের পর—এলুমি, সিলি।

৭৩। গর্ভাবস্থায়—এন্টি-ফুড, লাইকো, পিট্রো, ফস্, এলিপি, সাল্ফা।

৭৪। কুইনাইনের অপব্যবহারের পর বন্ধি—ফেরা, হিপা।

৭৫। বাতেব পীড়ার সময়—ড্রিয়াম্।

৭৬। স্ক্রু ফিউলা ধাতুবিশিষ্ট ব্যক্তির — (১) * ক্যাল-কার্ব, * ক্যাল-ফস, (২) এসাকি, ব্যারি-কার্ব, কটি, সিষ্টা, মার্ক-ভ, সেন্স, সাইলি, সাল্ফা।

৭৭। নিদ্রার পর—(১) ** ল্যাকে; (২) বেল্, ব্রাই, গিট্রি-এসি, জিঙ্ক।

৭৮। নিদ্রার সময়—* সাল্ফার।

৭৯। ভিষ, মৎস্য এবং মাংস ইত্যাদির গন্ধে—** কল্টি।

৮০। অতিরিক্ত মদ্যপান হেতু—(১) ** নক্স-ভ; (২) আস, টার্টার-এমি, * জিঙ্ক।

৮১। বসন্ত কালে—* ল্যাকে, সাসা।

৮২। গ্রীষ্মকালে—(১) * ব্রাই, * পডো; (২) একোন, এলুমি, এন্টি-ফুড, আইরিস-ভা, ম্যাগ্নে-কা, ভিরাট, (৩) ইথু, কেলি-বাই।

৮৩। প্রথম সূর্যোত্তাপে—* ক্যাল্ফ, এগার।

৮৪। মিষ্ট দ্রব্য খাইলে—(১) * আর্জেন্ট-নাই; (২) * মার্ক-ভ; (৩) ক্যাল-কার্ব, ক্রোটন-টি, থুসি।

৮৫। তাত্রকূট বা তামাক পানে—ক্যামো, ইমে, পাল্ফ।

৮৬। গোল আলু খাইলে—* এলাম্।

৮৭। ভ্যাক্সিনেশান বা গো-বীজ্জটিকা দেওয়ার পর—সাইলি, * থুজা।

- ৮৮। গরম খাদ্য আহারের পর—* ফস্।
- ৮৯। গরম গৃহে বাস হেতু—(১) ** পাল্‌স; (২) * আইয়ড্‌; (৩) এপিস্‌।
- ৯০। শুষ্ক পান পরিত্যাগের পর— আজেন্ট-নাই।

(খ) উপশম।

- ১। খোলা বাতাসে উপশম বোধ—*পাল্‌স, আইয়ড, ডায়োস্কো।
- ২। শরীর শুটাইয়া থাকিলে— (১) * কলোসি, (২) এলো, বেল্‌, ব্রাই, ক্যাষ্টা, চায়না, আইরিস্-ভা, পিটো, পডো, হিগ্রাম্‌, হ্রাস্‌, সাল্‌ফা।
- ৩। কাফি ঝাইলে—* কলোসি, ফস্‌।
- ৪। ঠাণ্ডা প্রয়োগে—* পাল্‌স, সাইক্কা, লাইকো।
- ৫। শীতল স্থানে থাকিলে—** পাল্‌স্‌।
- ৬। শীতল পানীয় সেবনে—** ফস্‌।
- ৭। উষ্ণ ঐ সেবনে—চেলিডো।
- ৮। খাওয়ার পর—(১) * ত্রোমি, * চেলিডো, * হিপা, * লিথি-কার্ব, * লাইকো * পিটো, * থুজা; (২) আজেন্ট-নাই গ্র্যাটি, অ্যাবোরাণ্ডা, আইয়ড্‌, প্র্যাণ্টেগো, সেসু।
- ৯। উদ্যারের পর—(১) *আজেন্ট-নাই, (২) গ্র্যাটি, হিপা, লাইকো।
- ১০। বাত কৰ্ম হইলে—(১) এলো, আৰ্ণি, ক্যাল্‌কে-ফস্‌, গ্র্যাটি, হিপা, কেলি-নাই,
- ১১। ঠাণ্ডা দ্রব্য আহারে উপশম—** ফস্‌।
- ১২। শয়ন করিয়া থাকিলে—(১) মার্ক-ভা, স্যাভাডি।
- ১৩। পেটের উপর চাপদিয়া শুইয়া থাকিলে—* কলোসি, (২) হ্রাস্‌।
- ১৪। দক্ষিণ পার্শ্বে শয়ন করিলে—ফস্‌।

- ১৫। গরম দুগ্ধ পানে—(১) ক্রোটন-টি।
- ১৬। চাপ দিলে—এসাফি, ক্যাটা, * কলোসি, গামিগা,।
- ১৭। বিশ্রামের সময়ে—* ব্রাই, ইপিকা।
- ১৮। নিদ্রার পর—এলুমি, ক্রোটন-টি, * ফস্।
- ১৯। বমনের পর—এসারাম্,।
- ২০। উষ্ণ প্রায়োগেব পর—(১) *নক্স-ম, (২) এলুমি, ক্যাটা, পডো, হ্রাস্।
- ২১। শীতল জল পানে—(১) ** ফস্, (২) কুপ্রা।
- ২২। মদ্যপানে—চেলিডো, ডায়োস্কো।
- ২৩। গরম বস্ত্রাবৃত থাকিলে—* সাইলি।

সাধারণ (General) আনুষঙ্গিক লক্ষণ।

অর্থাৎ মল মনিত ও অজ্ঞাত পীড়ার আনুষঙ্গিক শারীরিক কয়েকটি উপসর্গ ও লক্ষণ।

- ১। গাত্রে কাপড় রাখিতে চায়না—** ক্যান্ফ, ** সিকে।
- ২। সমস্ত শরীর দলিত হওয়ার ন্যায় বেদনা—(১) এমোনি-মি, * আর্গি, * ব্যাপ্টি, গামি-গা, হিপা, মার্ক, ইয়াফি।
- ৩। কোল্যাপ্স বা অবসন্নাবস্থা—(১) * আস্, * ক্যান্ফ, * ভিবেট্রা, * কান্ধা, * কার্ব-ভ, * সিকে, * লরোসি, * ট্যাবেকা।
- ৪। টাঁস ধরা—** কুপ্রা, (২) * জ্যাট্রো, * পডো, * সিকে, * সাল্ফা, * ভিবেট্রা; (৩) ক্যান্ফ, কার্ব-ভ, ককিউ, ইউফর, আই-রিস-ভা, ফস্-এসি।
- ৫। অত্যন্ত বেদনা দায়ক দন্তোদগম—* ক্রিয়েজো।
- ৬। অত্যন্ত দুর্বল অবস্থা—(এগনি কি রোগী একবারে শয্যা-শায়ী হইয়া পড়ে)—* আস্ ব্যাপ্টি, বেজো-এসি, বিস্-মাথ্, বোলি, * ক্যান্ফ, * কার্ব-ভ, চায়না, কল্-চি, কোনা, কর্ণাস-সার্মি, কুপ্রা, সাইক্সা, ডালকা, ইলাটে, আইরিস-ভ, ক্রিয়েজো, ল্যাকে, বার্ক্

কর, মার্ক-ভ, মেজি, মিউর-এসি, নিউক্লার, শিক্রি-এসি, * সিক্‌, * সিলি, সাল্‌কা, সাল্‌ফ-এসি, ট্যাবেকা, ট্যারাক্সে, টার্টা-এসি, টেরিবি, * থুজা, * ভিরাট।

৭। মুচ্ছা ও দুর্বলতা—* আস', ক্যান্‌ফ, ককিউ, লরো, ইউ-করবি, * নক্স-ম, মার্ক-কর, লেপ্টা, ওপি, * ট্যাবেকা, * ভিরাট, জিক্‌।

৮। দাঁড়াইলে মুচ্ছা যায়—** একোন, ** ব্রাই, ওপি, থুজি।

৯। বহু বিরচন সত্ত্বেও দুর্বলতা বোধ হয় না—** কস্-এসি

১০। শরীর অবসন্ন অথচ উষ্ণ—** বিস্মাথ।

১১। গ্ল্যাওস্ অর্থাৎ গ্রন্থি সমস্তের বিবৃদ্ধি—(১) * ক্যাল্-কার্ব, হ্যারি-কার্ব, * ক্যাল্-কস্, * সিষ্টা, * মার্ক-ভা, * ষ্ট্যাফি, * সাল্‌কা, (২) এসাকি, গ্র্যাফা, হিপা, মিউর-এসি, স্টাটা-মি, নাইট্রি-এসি।

১২। হাইড্রোকৈফালইড্ অর্থাৎ মস্তকে জল সঞ্চয় হইবার সম্ভাবনা হইলে—(১) * ক্যাল্‌ফে-কস্, * চারনা * সাল্‌কা, * জিক্‌, (২) ইথুজা, এপিস্, ক্যাল্-কার্ব, ইপিকা, কেলি-ব্রোমি, কস্।

১৩। জড়িস্ বা কামল—(১) * চেলিডো, * ডিজি, (২) বোলিটা, কোনা, মার্ক-ভা, নক্স-ভ, পডো।

১৪। অস্থির অবস্থা—* একোন, * আস', * ক্যান্‌ফ * কার্ব-ভ, * হুপ্রা, * আইরড্, * কেলি-ব্রোমি, * হ্যাস্, (২) ব্যাণ্টি, আর্জেন্ট-না, জেল্, জিয়ার্, ডাল্‌কা, জ্যালাপা, ক্রিয়েজো।

১৫। মল ভাগের পর গাত্রে যেন বিষ্ঠা লাগিয়া আছে এরূপ গন্ধ—সাল্‌কা।

১৬। গাত্র ধৌত করিলেও দুর্গন্ধ—** সাল্‌কা, ** সোরি।

১৭। শরীরে টক্ গন্ধ—* হিপা, * ম্যাথো-কা, * জিয়ার্, * সাল্‌ফ-সি।

১৮। ধনুষ্ঠংকারের সঙ্কণ—ক্যান্‌ফার।

১৯। ক্ষীণগ্রীবাদেশ—** স্টাটা-মি, সাস'।

২০। ক্ষীণ শরীর—এপিস, * আর্জেন্ট-না, * আস', বোরো, * ক্যাল্-কা, ক্যাল্-কস্, চারনা, * কেরা, সারিগা, ** আইরড্, ক্রিয়েজো,

লাইকো, স্কাটা-মি, নাইট্রি-এসি, নক্স, পিটো, ফস্, ** সার্সাপে
সিপি, * সাইলি, সাল্কা, * থুজা।

২১। গ্লান্ডস্ (Glands) অর্থাৎ গ্রন্থি সমূহ স্বীত-
* এসাকি, * ব্যাবি-কার্ব, ক্যাল্-কা, ক্যাল্-ফস্, সিষ্টা, গ্রাফা, হিপা
মার্ক-ভ, মিউব্-এসি।

২২। সমস্ত শরীরে শোত—* এপিস, আস্, চায়না।

২৩। জলোদরী (হ্যাসাইটিস্)—* এপিস্, * আস্, কল্চি।

২৪। শরীরের একদিক অনিচ্ছা সত্ত্বেও আপনি নৃত্য
করিতে থাকে—* হেলে।

২৫। শরীরের স্থানে স্থানে আপনি রক্ত জমা হইলে—
* আর্গি, সার্সা, * সাল্ফ এসি।

২৬। আক্ষেপ (কন্ভলসন্) — * ইথ্, * বেল্, ক্যান্সা, কার্ব-ত,
* ক্যামো, সিকুটা, * সিনা, * কুপ্রা, হাইয়স্, ইথে, ইপিকা, লরোসি,
ওপি, ট্যাবেকা, * জিক্।

২৭। „ দন্তোদগম সময়ে—ক্যাল্-কার্ব, ইথে, জিক্।

২৮। „ একটা মাত্র অঙ্গের—ইথে।

২৯। শরীর কম্পন (বাত ব্যাধি রোগগ্রন্থের ন্যায়)—
কেলি-ব্রোমি।

৩০। সমস্ত শরীর রোগীর নিকট বোধ হয় যেন কাঁপি-
তেছে অথচ কোন প্রকার কম্পন দেখা যায় না—* সাল্ফ-এসি।

৩১। বিছানা হইতে গড়িয়া পড়া অভ্যাস—** মিউব্-এসি।

৩২। অলস অর্থক্সের ন্যায়—* বেল্, * নক্স-ম, * ওপি।

৩৩। অল্প সমূহের গতি (পেরিষ্টল্টিক গতি) অধো-
দিকে না হইয়া উর্দ্ধদিকে হইতে থাকে—** এসাকি।

৩৪। তোতলা—মার্ক-ভ,।

৩৫। হাইতোলা—ক্যাষ্টা, ইলাট্, প্লাণ্টা, পডো, * টার্টার-
এমি, * ষ্টাফি।

৩৬। হটাৎ চীৎকার করিয়া উঠা—* এপি~~ক্স~~ হেলে।

৩৭। ধীরে বা গোঁণে কথা কহিতে শিখে—স্কাটা-মি।

৩৮। মাংস পেশীগুলি নিতান্ত কোমল—পডো।

মলকুচ্ছ বা কোষ্টবন্ধ ।

ইহা একটা লক্ষণ বা উপসর্গমাত্র। হোমিওপ্যাথিতে ইহার আরো-
গ্যার্থে এপ্রকার ঔষধই কার্যকাৰী যাহাব সহিত শাৰীৰিক কিস্মা উপস্থিত
পীড়ার ও অন্যান্য উপসর্গের লক্ষণ সমূহ মোটামুটি ভানে ঐক্য থাকে ।

১। এই অধিকারে—(১) ইন্ডিউলস্, * ব্রাইও, * ক্যাল্কে,
চেলোন্, কলিঞ্জো, হাইড্রাষ্ট্, আইবিস, ল্যাকে, লাইকো, স্ফাট-মি,
* নক্স-ভ, ওপি, * প্লাস্মা, * পডো, সিপি, সাইলি, ষ্টাফি, সাল্ফা,
* ভিবেট্; (২) গ্যালেক্ট্রি, * এলাম্, ব্যাপ্টি, বেল্, ক্যানা, ক্যান্থা,
কার্ব-ভ, কষ্টি, চিমাফি, সিমিসিফি, কোনা, ইউনিমিন্, জেল্‌স,
* গ্র্যাফা, হিড্রিয়াম্, কেলি, ত্রিবেজো, মার্ক, মিচেল্, নাইট্রি-এসি,
কন্, প্ল্যাটী, পাল্‌স, ষ্ট্যামা, সাল্‌ফ-এসি, ও ফ্লিস্ প্রধান ঔষধ।

২। অতি সত্ত্বর বাহ্য কবাইবার দরকার হইলে—(১)
ইন্ডিউ, ব্রাই, নক্স-ভ, পডো, ওপি, (২) ক্যানা, কলিঞ্জো, হাই-
ড্রাষ্ট্, ল্যাকে, মার্ক, প্ল্যাটী, পালস, সাল্ফা।

৩। কোষ্টবন্ধ স্বভাবসিদ্ধ হইলে—(১) ব্রাই, * ক্যাল্কে-কা,
কষ্টি, কলিঞ্জো, কোনা, * গ্র্যাফা, ল্যাকে, লাইকো, * সিনিয়া,
* সাল্ফা।

৩,ক। „ অতিবিক্ত বিরেচক ঔষধ ব্যবহারের পর অথবা
উদরাময়ের পর—নক্স ভ, ওপি, এন্টি, ল্যাকে, ক্লেট।

৪। „ যে সমস্ত ব্যক্তি সৰ্ব্বদা উপবেশন অবস্থায় থাকে
তাহাদের—(১) এলোজ, ব্রাই, নক্স-ভ, সাল্ফা, (২) লাইকো,
ওপি, প্ল্যাটী।

৫। „ মাতালের—ক্যাল্কে, ল্যাকে, * নক্স ভ, ওপি, সাল্ফা।

৬। „ বৃদ্ধদের; অথবা পর্যায়ক্রমে উদরাময় এবং কোষ্ট-

বন্ধ—(১) এলোজ, এন্টি, ওপি, ফস্, (২) ভাই, ক্যাল্কে, ল্যাকে, হ্রাস্, রুটা।

৭। „ গর্ভবতী স্ত্রীলোকের— নক্স-ভ, ওপি, সিপি, এলাম্, ফস্, ভাই, লাইকো।

৮। „ নব প্রসূতির— এন্টি, ভাই, নক্স-ভ, প্র্যাটি।

৯। „ স্তন্যপায়ী বালকের— (১) ভাই, নক্স-ভ, ওপি, (২) এলাম্, লাইকো, সাল্ফা, ভিরাট্।

১০। „ গাড়ীতে ভ্রমণ করা হেতু— প্র্যাটি, এলাম্, ওপি।

১১। „ সীসক সেবন দ্বারা বিষাক্ত হওয়া হেতু— এলাম্, ওপি, প্র্যাটি।

১২। বাহির অত্যন্ত বেগ অথচ বাহি হয় না— ক্যাপ্সি, কোনা, ল্যাকে, লাইকো, মার্ক, নক্স-ভ, সিপি, সাল্ফা; (২) আর্বি, বেল্, ক্যাল্কে, কার্ব-ভ, কষ্টি, ককিউ, গ্র্যাকা, ইথে, কেলি, আট্রা, আট্রা-মিউ, নাইট্রি-এসি, পাল্গ, সাইলি, ষ্ট্যাকি, ভিরাট্ জিক্। (৩) কলিন্জো, জেল্গ, হাইড্রাট্, পডোফা।

১৩। কোষ্টবন্ধ, বাহির বেগ মাত্র নাই এবং অল্প সময়স্থ অসাড়— এলাম্, চাফনা, হিপা, কেলি, আট্রা-মি, নক্স-ভ, ষ্ট্যাকি, থুজা, ভিরাট্; (২) এনাকা, আর্বি, ভাই, কার্ব-ভ, ককিউ, গ্র্যাকা, ইথে, লাইকো, আট্রা, ম্যাথে-মিউ, নক্স-ম, ওপি, পিট্রো, হ্রড, রুটা, সিপি, সাইলি, সাল্ফা, (৩) ইন্ডিউ, হাইড্রাট্, কাইটো, পডোফা।

১৪। মল অত্যন্ত কঠিন— এমনি, * এন্টি, ভাই, * ক্যাল্কে, কার্ব-ভ, কোনা, ওয়াই, * ল্যাকে, ওপি, ম্যাথে-মিউ, * প্রাধা, * সিপি, সাইলি, * সাল্ফা, (২) এলাম্, কার্ব-এনি, কষ্টি, কেলি, * লাইকো, ম্যাথে-কা, * মার্ক, * নক্স-ভ, পিট্রো, হ্রাস্, রুটা, * অজি, ষ্ট্যাকি, সাল্ফিউ-এসি, থুজা, (৩) ইন্ডিউ।

১৫। ভেড়ার নাদির ম্যায় গুটি গুটি মল— (১) এলাম্, * ম্যাথে-মিউ, মার্ক, ওপি, সিপি, * সাইলি, সাল্ফা, (২) এমনি, ব্যায়াই,

ক্যাব-এ, কটি, গ্রাফা, কেলি, * ল্যাকে, নক্স-ভ, পিট্টে, গ্রান্সা, ষ্ট্যান্সা, সাল্ফ-এসি, থুজা, ভার্বিনা।

১৬। মল অত্যন্ত মোটা (বড় ছাড়) * ব্রাই, * ক্যালকে, কেলি, নক্স-ভ, গ্রাফা, অবা, ইথে, ম্যাগ্নে-মিউ, ষ্ট্যান্সা, সাল্ফিউ-এসি, থুজা, ভিরাট, জিক্স।

১৭। মল অত্যন্ত সরু—কটি, * গ্রাফা, হাইয়স্, মার্ক, * মিউর-এসি, ছাট্রা, পাল্‌স, সিপি, ষ্ট্যাফি।

১৮। মল অত্যন্ত অল্প পরিমাণ—এলাম্, আর্নি, * ক্যালকে, গ্রাফা, লাইকো, ছাট্রা, ম্যাগ্নে-মিউ, নক্স-ভ, সিপি, সাইলি, * সাল্‌ফা, (২) আর্নি, ব্যাবাইটা, ক্যামো. চায়না, ল্যাকে, ব্রটা, ষ্ট্যান্সা, ষ্ট্যাফি, জিক্স।

কোষ্টবদ্ধ সমুদ্রে
বিশেষ ভৈরব্র্য তত্ত্ব। } :—

ইন্সিউলাস্-হিপ্—সর্বদা বাহির বেগ কিত্ত বাহি হয় না। মল বৃহদায়তন, শুষ্ক, কঠিন, কাল এবং নির্গমনে কষ্টকর, কিন্তু শেষ ভাগের মল স্বাভাবিক মলের আয়। মল পরিত্যাগের পর শুষ্কপ্রদেশ শক্তভাবে বুঁজিয়া যায় এবং তথায় জালা করিয়া থাকে এবং সন্ধ্যাকাল পর্যন্ত এই ভাব হইতে দেখা যায়। মলত্যাগের পর হারিশ্ বাহির হয় এবং তৎসঙ্গে পৃষ্ঠদেশে বেদনা। শুষ্কহার শুষ্ক, গরম, ও আটিয়া বাওবার আয় অবস্থা যুক্ত এবং বোধ হয় যেন তন্মধ্যে ছোট ছোট ভাটি (খলাকা) সমূহ পূর্ণ রহিয়াছে। তল ও উপর পেটে ল্পৃদপানির আয় বেদনা বোধ। হৃগ্ন বাত-কর্ম্ম। প্রভাব গাঢ়বর্ণ, ঘোলা এবং নির্গমনে কষ্টকর। কটিদেশে অত্যন্ত বেদনা।

এলোজ্—বৃদ্ধদের কোষ্টবদ্ধে। যে ব্যক্তি হাইপোকণ্ড্রিয়ায়ুক্ত এবং বসিয়া থাকিয়া জীবন কঠিন করিতেছে। শুষ্কপ্রদেশ গরম, ক্ষতবৃন্তের আয় এবং ভারী বোধ। উদরাময়ের আয় মলের বেগ। শুষ্কহারের ভিতর বোধ হয় যেন সিপি প্রবেশ করাইয়া রাখিয়াছে এবং তৎসঙ্গে গরম বাতকর্ম্ম নির্ভূত হয়। অসাড়ে কঠিন মলত্যাগ।

এলুমিনা বা এলাম—সরল অন্ত্রের অর্ধাংশ রেক্টামের অসাড় অবস্থা অত্যন্ত অধিক পরিমাণ মল সংগ্রহ না হওয়া পর্য্যন্ত বাহ্যিক বেগ কিস্তা ইচ্ছা হয় না। রেক্টাম এত অসাড় যে অত্যন্ত কোমল মল পরিত্যাগেও অতিশয় বেগ দিতে হয়। মল এত কঠিন যে, নির্গমন সময়ে শুহ্যদ্বার হইতে রক্তপাত হইয়া থাকে। প্রত্যেকবার বাহ্যিক বেগেই প্রস্রাব হইয়া থাকে। প্রত্যেকবার মল পরিত্যাগের পরেই শুহ্যদ্বারে অনেককাল পর্য্যন্ত বেদনা থাকে। মুখ শুষ্ক, জিহ্বা লালবর্ণ। অন্ত্রসমস্তের প্রক্ষেপণী গতির (Peristaltic action) অভাব হেতু বৃদ্ধ এবং দুর্বলদিগের মল ত্যাগে অত্যন্ত বেগ দিতে হয়। মল কঠিন, গুটিকাবৎ, অল্প পরিমাণ (গ্রেফা দেখ)।

এম্ব্রু-গ্রিসিয়া—পুনঃ পুনঃ বাহ্যিক বেগ কিস্ত বাহ্যিক হয় না এবং তাহাতে সে (স্ত্রী লোক) অস্থির হইয়া যায়। এই সময় যদি কেহ উপস্থিত থাকে তবে তাহা নিতান্ত অসহ্য বোধ হয়। পেটের ভিতর ঠাণ্ডা বোধ।

এমোনি-মিউ—মল কঠিন এবং পরিত্যাগের সময় খণ্ড খণ্ড হইয়া পড়ে (* ম্যাগ্নে-মি) এবং তজ্জন্ম অত্যন্ত বেগ দিতে হয় ও শেষে কোমল মল নির্গত হয়। মল চক্চকে প্লেম্বা (মিউকাস) দ্বারা আবৃত থাকে এবং তৎসঙ্গে পৃথক মিউকাস পড়িতে থাকে। অগ্রে মল কঠিন ও বৃহৎ নির্গত হইয়া পরম্পরে কোমল মল পড়ে (তদ্বিপরীত—এনাকা)।

এনাকাডিয়াম—অনেক দিন পর্য্যন্ত বাহ্যিক উদ্বেগ হয় বটে, কিন্তু কিছুই পড়ে না। বাহ্যিক বেগ হয়, কিন্তু বসিলে বাহ্যিক বেগ চলিয়া যায়, এবং বাহ্যিক হয় না। * সবল অন্ত্র অসাড়ের দ্বারা বোধ হয়, এবং তাহার ভিতর যেন সিঁপির দ্বারা প্রবেশ করিয়া আছে (নক্স)। মল ত্যাগের সময় শুহ্যদ্বার হইতে বহুপরিমাণে রক্তস্রাব।

এন্টি-ক্লুড—বৃদ্ধের পর্য্যায় ক্রমে উদরাময় এবং কোষ্টবদ্ধ (ক্রাই, * কস্)। মল কঠকর, কঠিন এবং বৃহদাকার। অজীর্ণ। পক্ষবিধিষ্ট বাত-কর্ষ। ঐশ্বের উত্তাপে কোষ্টবদ্ধ। নবপ্রসূতির কোষ্টবদ্ধ। এই প্রকার রোগ হয় যেন বহুপরিমাণ মল নির্গত হইবে কিন্তু কার্য্যের বেলায় কেবল মাত্র বাতকর্ষ হইয়া যায়, অবশেষে সামান্য কঠিন মল পড়ে।

এপিস-মেলিকিকা—পুণ্ডর কোষ্টবদ্ধ। ২ সপ্তাহের মধ্যে একবার মাত্র কোষ্টবদ্ধ হয়। কঠিন, কঠকর, এবং বৃহদাকার মল। পেটে বোঁচানি

এবং বোধ হয় যেন কিছু কসিয়া ধরিয়া আছে । * অত্যন্ত বেগ দিলে বোধ হয় যেন কিছু ছিঁড়িয়া যাইবে । পেটে চাপ দিলে বেদনা (ব্রাই, নল্ল) ।

আর্নিফা— পেটে কোন চোট লাগিয়া * অত্যন্ত কোষ্ঠবদ্ধ হইলে ।

এসাফিটিডা— অত্যন্ত কোষ্ঠবদ্ধ এবং তৎসঙ্গে অর্শ এবং পেটে আক্ষেপযুক্ত বেদনা । সর্বদা বাহ্যিক উদ্বিগ্ন ও তৎসঙ্গে বোধ হয় যেন গুহাদ্বার দিয়া কিছু ঠেলিয়া বাহির হইতেছে । শ্লেষ্মার দ্বারা পদার্থ নির্গত হয়, কিন্তু তাহাতে মল দেখা যায় না ।

অসামু— কঠিন, গুঁটি গুঁটি এবং বড় বড় মল । ঋতুর সময় কোষ্ঠ-বদ্ধ । অর্শ এবং তৎসঙ্গে গুহাদ্বার হইতে শ্লেষ্মার দ্বারা ক্ষরণ ।

ব্যাপ্টিসিয়া— যকৃতের কঞ্জেশন অবস্থারসঙ্গে কোষ্ঠবদ্ধ । মধ্যাহ্নের পর অর্শে যন্ত্রনা ।

বেলাডোনা— কোষ্ঠবদ্ধ সহ মাথায় বক্তাদিক্য হওয়া স্বভাব ।

ব্রাইওনিয়া— গ্রীষ্মকালের কোষ্ঠবদ্ধ । মলত্যাগ করিবার ইচ্ছা মাত্র নাই । সামান্য দুঃখ । আহবাস্তে পাকস্থলীর উদ্বিগ্ন । পেট ফাঁপা । অল্প সময়ে অল্প কিসা অধিক বেদনা । পৃষ্ঠদেশে বেদনা এবং দুর্বলতা । কার্যিক শ্রমে এই অবস্থার বৃদ্ধি । মল বৃহদায়তন, কঠিন, নির্গমন সময়ে কষ্টকর এবং তৎসহ হারিশ্ বাহির হইয়া পড়ে ও জালা অনুভব হয় । শিরঃপীড়া হওয়ার স্বভাববিশিষ্ট, থিঁথিটে এবং ক্রুদ্ধ । বাতগ্রস্ত ধাতুবিশিষ্ট । অল্প সময়ের প্রক্ষেপণী গতি (Peristaltic action) মৃদুমান এবং তাহা হইতে এক্সক্রিশন বা ক্ষরণ ।

ক্যাল্কেরিয়া-কার্ব— দস্তোদাম সময় বালকের মল চা খড়ির তেলের দ্বারা দেখায় । প্রথম অবস্থায় কঠিন মল তৎপব কোমল ও সর্ব শেষে তরল মল । মলে ডিম্ব পচার দ্বারা গন্ধ । পর্যায়ক্রমে কোষ্ঠবদ্ধ এবং টক্গন্ধ-বিশিষ্ট ফেণায়ুক্ত পাতলা মল অসাড়ে নির্গমন । মল ত্যাগের পর মুচ্ছা । গুহাদ্বার হইতে মৎস্তের গাত্রের গন্ধের দ্বারা গন্ধবিশিষ্ট একপ্রকার রস নির্গত হয় । সরল অস্ত্রের নিয়ন্ত্রণে ভার বোধ । প্রাতঃসময়ে অস্থির নিদ্রা । মল কঠিন, বৃহৎ এবং কখনও আংশিকজীর্ণ (হিপার) ।

ক্যাল্কেরিয়া-ফস— কিছু পানীয় সেবনের পর বাহ্যিক উদ্বিগ্ন হয়

কিন্তু কেবল গ্লোয়ার স্তায় কিঞ্চিৎ মাত্র নির্গত হয়। পেটের ভিতর গরম বোধ।

কার্ব-এনি—সন্ধ্যার সময় গুহ্যদ্বারের ভিতর অত্যন্ত জ্বালা। নিষ্কল বাহ্যিক চেষ্টি। হৃগ্নকময় বাতকর্ষ। পৃষ্ঠদেশে বেদনা এবং পেটের ভিতর এরূপ বোধ হয় যেন বেগ দিয়া বাহ্যিক বাহির করিবার ক্ষমতা নাই।

কার্ব-ভ—কোষ্ঠবদ্ধ এবং তৎসঙ্গে এরূপ ভাব যেন বাহ্যিক হইবে কিন্তু কেবল মাত্র বাতকর্ষ হইয়া যায়। বাহ্যিক উদ্বেগ হইয়া কোমল মল নির্গত হয় এবং তাহাতে বেদনার লাঘব হইয়া যায়। কঠিন মল, তাহার শেষ দিকের উপরিভাগে মিউকাস্ এবং রক্ত দেখা যায়। মল ত্যাগের পর বহুক্ষণ পর্যন্ত উদর যেন শূন্য শূন্য বোধ হয়।

কঠিকাম্—শিশুর কোষ্ঠবদ্ধ ও তৎসহ বিছানায় প্রস্রাব। মল দ্বারের শুষ্ক অবস্থা। মল ত্যাগের সময় অত্যন্ত বেদনা হেতু শিশু বাহ্যিক চাপিয়া রাখে। মল নাতিকঠিন কোমল, যেন চর্নি মাখান, এই সঙ্গে মুখেও চর্নির আশ্রয় অনুভূত হয়। দাড়াইয়া বাহ্যিক করিলে সহজে বাহ্যিক হয়। পুনঃপুনঃ নিষ্কল বাহ্যিক বেগ ও তৎসহ বেদনা অস্থিরতা এবং মুখ রক্তবর্ণ। (কঠিন সরু মল—* কস্)।

চেলিডোনিয়াম্—ভেড়াবনাদির স্তায় মল (* প্রাস্না, কুটা)। বকুতে এবং সিকাম্ প্রদেশে অত্যন্ত বেদনা। পেট ফাঁপা এবং তাহাতে গল্গল্ শব্দ। পুনঃপুনঃ বাত কর্ষ। গুহ্যদ্বারের ভিতর যেন কিছু হাটিয়া বেড়াই এবং চুলকাই। প্রস্রাব লালবর্ণ।

ককিউলাস্—বাহ্যিক করিতে ইচ্ছা হয় বটে কিন্তু অন্তের প্রক্ষেপণী গতির অভাব। অতি কষ্টে একদিন অন্তর একদিন কঠিন মল। গুহ্য দ্বারে দৃঢ়রূপে আঁটিয়া ধরার স্তায় বেদনা। বসিতে পারে না; হুই প্রহরের পর বৃদ্ধি।

কলিঞ্জোনিয়াম্—মলবদ্ধ ও তৎসঙ্গে অত্যন্ত পেটফাঁপা গুহ্যদ্বারে গরম বোধ ও চুলকান, পোর্টালকন্ড্রোস্ সন্ধ্যা মলবদ্ধ; স্বভাবসিদ্ধ মলবদ্ধ।

কলোসিস্থ—পলির খাওয়ার দরুণ সমস্ত সমস্ত মলবদ্ধ।

ক্রোকাস্—বয়স্হদিগেব অথবা বালকের অত্যন্ত হৃদ্য মলবদ্ধ; এইরূপ অবস্থা পোর্টাল্ কন্জেষশন হইতে উদ্ভূত হয়। গুহ্যদ্বারের বাম ভাগে চিড়িক্‌মাবাব ভ্রায় বেদনা। মলের সঙ্গে কাল আঁস আঁস রক্ত। গুহ্যদ্বারে অসহ্য মোচড়ান বেদনা।

ইউফর বিয়া — অল্প সম্ভের রক্তাধিক্য হেতু মলবদ্ধ। মল কঠিন, কষ্টে নির্গত হয়। গুহ্যদ্বারে চুলকাইলে পর এক প্রকার গর্দের আঁঠার ভ্রায় নির্গত হয়।

ফেরাম্ এসিটিকাম্ — পুৰাতন মলবদ্ধ। নিষ্কল মল ত্যাগের চেষ্টা ও তৎসঙ্গে বক্তৃক্ষীণতা। মুখ মণ্ডল এবং মস্তক হইতে যেন উত্তাপ নির্গত হয়; কিন্তু তৎসঙ্গে হস্তপদ শীতল। সমস্ত দিনেই যেন বাহ্যিক বেগ লাগিয়া রহিয়াছে। বমনেচ্ছা। মুখ বিস্তার। শীতল জল পান করিতে ভাল লাগে না।

গ্র্যাফাইটাস্— মলবদ্ধ ও তৎসঙ্গে গুহ্যদ্বারে কিম্বি শুষ্ক। ফিমুরা স্যানাই অর্থাৎ গুহ্যদ্বার ফাটা। কঠিন গুটিকার ভ্রায় মল অতিকষ্টে অনেক বেগেব পর নির্গত হয়। ঐ গুটিকা গুলি অত্যন্ত রুহৎ এবং প্রেয়াময় স্ত্রদ্বারা সংযুক্ত (এলাম্)। প্রত্যেকবার বাহ্যিকপর সাদা মিউকাস্ কিছু পরিমাণ নির্গত হয়। হারিশ্ বাহির হওয়া। গুহ্যদ্বার চিড়িয়া বাওয়া। ক্ষতের ভ্রায় এবং চিড়িক্‌মারার ভ্রায় বেদনা। হার্পিস্ উঠার স্বভাব বিশিষ্ট।

হাইড্রাষ্টিস্-ক্যানা— শিরঃপীড়া এবং অর্শসহ মলবদ্ধ। মল ত্যাগের পর অনেকক্ষণ পর্য্যন্ত গুহ্যদ্বারে বেদনা। পেটে বেদনা ও গরম বোধ ও তৎসহ যুচ্ছা। মলবদ্ধই সকল পীড়ার মূল।

আইরিস্ ভার্সিকলাব — মলবদ্ধের পরেই অত্যন্ত জলের ভ্রায় উদরাময়। পেটে বেদনা ও পেট ফাঁপা। অর্ধ কপালে শিরঃপীড়া। ভ্রায়বীর বাত্ বিশিষ্ট।

আইওডিয়াম্... * কাল, কঠিন, গুটি গুটি মল (গ্র্যাফা)। পর্য্যন্ত ক্রমে কোঠিবদ্ধ এবং সাদা বর্ণের উদরাময়।

কেলিবাইক্রোমিকাম্— কোষ্টবন্ধ ও তৎসঙ্গে জিহ্বা ময়লা পূর্ণ ও হাত পা ঠাণ্ডা। অল্প পরিমাণ শুষ্ক গুটি গুটি মল এবং তাহা নির্গমনে শুষ্ক-দ্বারে জালা বস্তুণা। কোষ্টবন্ধ ও তৎসঙ্গে শুষ্কদ্বার যেন সরল অস্ত্রের ভিতর লুকাইয়া রহিয়াছে। অত্যন্ত কষ্টে কঠিন মল নির্গত হয়। প্রত্যেক তৃতীয় মাসে নির্দিষ্ট সাময়িক মলবন্ধ।

কেলি কার্ব— মলবন্ধ। বৃহদায়তন মল, নির্গমনে অত্যন্ত কষ্টকর। সরল অস্ত্রের অর্সাদন্তা হেতু মল উপবে সবিয়া যায়। (এলুমি, ইয়ে,) মল বহির্গত হইবার এক কিম্বা দুই ঘটা পরে অত্যন্ত উদ্বেগ হয়। মল ত্যাগের সময় বহুপূর্ণ শিবাগুলি দেখিতে পাওয়া যায় এবং তাহাতে ধোঁচান ও জালা হয়। রক্তদ্বিগের শরীর স্থূল হইতে থাকিলে। (যুবকদের স্থূল শরীর—ক্যালক কা)।

ক্রিয়েজোট্— মল কঠিন এবং অত্যন্ত বেগ দিলে বহির্গত হয়। সরল অস্ত্রে জিলিক দেওয়া বেদনাব স্মাষ হইয়া বাম দিবের গ্রায়েনে (কুচকি) প্রসাবিত হয়। জ্বাযুব ক্যানসার আদি দৃষিত ক্ষতবোগে সঙ্কুচিত বেক্টাম্।

লাক্-ক্যানিনাম্— পূর্বাতম মলবন্ধ পুনঃ পুনঃ মল ত্যাগে ইচ্ছা ও তৎসঙ্গে সবল আন্ত্র চিড়িক্ মাঝ বেদনা। মল অতি বৃহৎ, কঠিন, কর্কশ, ও সাধাপান' বং বিশিষ্ট, তাহা বেগ দিয়া নির্গত কারিবাব ক্ষমতা নাই। প্রস্তাব অতি অল্প পরিমাণ এবং পুনঃ পুনঃ হয় না।

লাকেসিস্— নিষ্কল বাহ্যির চেষ্টা। কোষ্টবন্ধ। পর্যাবক্রমে কোষ্টবন্ধ এবং উদ্বাময়। অত্যন্ত দুর্গন্ধময় মল। সবল অস্ত্র সঙ্কুচিত অথবা বোধ হয় যেন তাহাতে কোন সিপি ঢুকিয়া রহিয়াছে। বাহ্যির অত্যন্ত বেগ ও বস্তুণা হয় বটে কিন্তু বাহ্যি হয় না। শুষ্কদ্বাবে দণ্ডপানি বেদনা বোধ হয় যেন কেহ হাতুড়ির আঘাত করিতেছে। হারিশ্ বাহ্যির হওয়া এবং তাহা ফুলিয়া থাকা। চেষ্টা কবিলেও চেহু উঠে না।

লাইকোপোডিয়াম্— উদর বাষ্প পূর্ণ। বাহ্যি বাইবার নিত্য ইচ্ছা কিন্তু ক্ষমতা নাই ও তৎসঙ্গে এমন বোধ হয় যেন, সরল অস্ত্র এবং শুষ্কদ্বার সঙ্কুচিত হইয়া গিয়াছে। মল অল্প, বোধ হয় তাহার অধিকাংশ যেন অনেক দূরে রহিয়াছে এবং তৎসহ উদরাভ্যন্তরে বস্তুণা দাবক বায়ু।

অল্প কঠিন মল পণিত্যাগ কবিবার পৰ পেবিনিয়াম্ প্রদেশে সন্মোচন ভাষা-
পন্ন বেদনা। মল দ্বাবে সন্মাব সময় চুলকান এবং বেদনা। শুহ্যদ্বারে
কতু তাহাঙ্গর্শে বেদনা। উল্ল মোটা এবং রক্তাদিক্যস্কৃত, তৎসঙ্গে অধিক বয়স্ক
ধনী এবং ভদ্র লোকদিগের মলবদ্ধ এবং মলত্যাগের ইচ্ছা মাত্র নাই।
পেটডাকা। আহাবাস্তে নিদ্রাপ্রুতা (ফস)।

ম্যাগ্নেসিয়া-কার্ব— মলবদ্ধ। পুনঃ পুনঃ নিষ্কল বাহ্যিক চেষ্টা।
ও তৎসহ অল্প মাত্রায় মল নির্গত হয়, কিন্তু কেবল মাত্র বাতকর্ম্য হইয়া
যায়। শুহ্যদ্বাবে এবং সবল অস্ত্রে চিড়িকুমরাবৎ বেদনা এবং তৎসঙ্গে
বৃথা বাহ্যিক চেষ্টা।

ম্যাগ্নেসিয়া-মিউ— বঠিন গুটিব দ্বাৰা কষ্টকর মল বহির্গত হইবার
সময় খণ্ড খণ্ড হইয়া পড়ে (* এমনি-মি)। তেড়ার নাদীৰ দ্বাৰা মল তাহার
উপবে বন্ধ এবং মিউকান দেখিতে পাওয়া যায়। অত্যন্ত বেগে অল্প বাহ্যিক
কিন্তু বাতকর্ম্য মাত্র হইয়া যায়।

মার্কিউরিয়াম্— মলবদ্ধ। মল আঠারূপে অথবা অত্যন্ত বেগ দিলে
খণ্ড খণ্ড হইয়া পড়ে সর্বদা নিষ্কল বাহ্যিক চেষ্টা। বাত্রে অবস্থা মন্দ।
বাহ্যিক পৰ হাবিশ বাহ্যিক হয়। মল ক্ষুদ্রায়তন। মুখ বিস্মাদ কিন্তু তাহাতে
কুচির অভাব হয় না।

মেক্সিওয়াম্— অত্যন্ত বেগের সহিত কঠিন মল, কাল গুটিকাকারে
বাহ্যিক হয় কিন্তু তাহাতে বেদনা বোধ হয় না। মলত্যাগের পূর্বে অত্যন্ত বাত
কর্ম্য হয়। মল ত্যাগের সময় হাবিশ বাহ্যিক হয় এবং তৎসঙ্গে শুহ্যদ্বার এত
সঙ্কুচিত হয় যে পুনবার হাবিশকে প্ৰস্থানে স্থাপিত করা কষ্টকর হইয়া উঠে।

ন্যাট্রা-মি— অত্যন্ত মলবদ্ধ। শবীর সামান্য সঞ্চালনে নিত্যন্ত উদ্বেগ
জনক বর্ণ্য হয়। মলত্যাগে কষ্টকর। ফিম্বায়ায়ানাই অর্থাৎ মলদ্বার কাটিয়া
যাওয়া তৎসহ রক্তস্রাব এবং নিত্যকালন্তের দ্বাৰা বেদনা। মল ত্যাগের
পর শুহ্যদ্বার বোধ হয় যেন পাকিয়া উঠিয়াছে। তলপেটে এবং মূত্রস্থলীর
উপর ভার বোধ, এবং হাঁটলে তাহার বৃদ্ধি হয়। সবল অস্ত্রের অসাড়তা
হেতু মলবদ্ধ চর্খ সহজে উত্তেজিত (irritated) হয়। মনক্ষুব্ধ। মল

কঠিন, কষ্টকর, এবং ষণ্ড ষণ্ড। গুহ্যদ্বারের আক্ষেপ। সর্দিলাগা ভাব। সর্দিলাগার পরে বিধাজ এবং অজ্ঞান চক্ষোৎপাত দেখা যায়। ঝিল্লি সমস্ত শুষ্ক এবং উত্তেজনাক্রম। শবীর ক্ষীণ।

ন্যাট্রাম্-সালফ্— কঠিন গুটির ছায় মল তাহাতে রক্তের দাগ দেখা যায় এবং এই মল নির্গমনের পূর্বে গুহ্যদ্বারে চিড়িক্‌মারা বেদনা হইয়া থাকে। কোমল মলও অতিকষ্টে নির্গত হয়। অতিদুর্গন্ধময় বাতকর্ষ নির্গত হইয়া থাকে।

নাইট্রিক-এসিড— মল ত্যাগের চেষ্টা কিন্তু সামান্য মল নির্গত হয়, বোধ হয় যেন সরল অস্ত্রে মল বাসিয়া রহিয়াছে, নির্গত হইতে পারিতেছে না। নিষ্কল মল ত্যাগের চেষ্টা। মল ত্যাগের সময় সরল অস্ত্র বোধ হয় যেন ফাটিয়া গেল। মল শুষ্ক, কঠিন, কষ্টকর, এবং অসম। মল ত্যাগের পর জ্বালা। গুহ্যদ্বারে সঙ্কোচন ভাবাপন্ন বেদনা এবং যন্ত্রনাক্রম হারিশ্ বাহির হওয়া। উদ্বিগ্ন শূন্য মলবদ্ধ।

নক-ভমিকা— পুনঃ পুনঃ নিষ্কল মল ত্যাগের চেষ্টা। অস্ত্র সমস্তের প্রক্ষেপণগতি অনন্য এবং আক্ষেপযুক্ত হওয়ায় মলবদ্ধ। (এই প্রকার মলবদ্ধ অস্ত্রের অসাড়তা হেতু নহে)। মল বৃহৎ, কঠিন এবং কষ্টে নির্গত। গুহ্যদ্বার সংকীর্ণ বোধ হয় (সিপিবদ্ধবৎ-এনাকা) মল কাল, কঠিন, এবং রক্তের দাগযুক্ত। পোর্টালসাবকুলেসনের (যকৃৎ ইত্যাদির রক্ত সকালন ক্রিয়ার) ব্যাঘাত। অর্শ। পর্যায়ক্রমে উদরাময় ও মলবদ্ধ। মল ত্যাগের পর আরাম বোধ। পুনঃ পুনঃ অল্প অল্প মূত্রত্যাগ। পুনঃ পুনঃ মলত্যাগের চেষ্টা। (ব্রাই, লাইকো,) সর্বদা উপবেশন অবস্থায় দিন কটন (ব্রাই, লাইকো, সিপি)। অধিক ঔষধ সেবন।

ওপিয়াম— সমস্ত পরিপাক-যন্ত্র-পথের ঝিল্লি সক্ষম হইতে রস গ্রহণ না হওয়ার দরুণ মুখ হইতে গুহ্য পর্য্যন্ত সমস্ত স্থান শুষ্ক। সরল অস্ত্রের অসাড়তা হেতু মলবদ্ধ কিন্তু গুৎসঙ্গে উদরের মধ্যে কোন বোঝাবোধ নাই। মল সমস্ত একত্রীভূত হওয়া হেতু কোন অহুবিধা বোধ করেনা। সংস্কারবান্ধিত মলজায় স্রীলোক এবং শিল্পের মলবদ্ধ। সীসক-বিষাক্ত হেতু মলবদ্ধ।

মল কঠিন, কাল, গোল গোল (গ্লাস)। ভয় প্রাপ্তি হেতু মলবদ্ধ। ক্ষুদ্রান্তের আক্ষেপযুক্ত গতিতে আবদ্ধ হইয়া মল ঐ প্রকার আকৃতি প্রাপ্ত হয়। পেট ভার এবং তাহাতে আঘাত লাগার জ্বায় বেদনা। মস্তকে রক্ত ধাবিত। শিরঃপীড়া এবং অনিদ্রা। অন্ত্র সমস্ত অসাড়।

ফস্ফরাস্— মলবদ্ধ। মল সরু, লম্বা, পাতলা ও শুষ্ক, নাতি কোমল কঠিন অথবা কুহুরের বিষ্ঠার জ্বায় শক্ত, কষ্টে নির্গত হয় (কষ্টে নির্গত ; কঠি)।

ফাইটোলেক্কা— নিত্য দুর্বল শরীরী লোকের হৃদপিণ্ডের দুর্বলতা এবং মাড়ী পর্যায়যুক্ত অর্থাৎ ইন্টারমিটেন্ট্। মাংসপেশী শিথিল। একরূপ অবস্থাপন্ন ব্যক্তি অথবা বৃদ্ধের মলবদ্ধ।

প্ল্যাটীনা— দেশ বিদেশ ভ্রমণ করা হেতু অথবা সীসক-বিষাক্ততা হইতে কোষ্টবদ্ধ। পুনঃ পুনঃ অত্যন্ত বেগের সহিত অতিঅন্ন বাহ্য হয়। মল ত্যাগের পর পেটের ভিতর শীত এবং দুর্বল বোধ হয়। মল বোধ হয় যেন গুহ্যদ্বারে আটকিয়ে রহিয়াছে।

প্লাস্মাম্— অন্ত্র সমস্তের গ্র্যাণ্ড সকল হইতে অল্প পরিমাণে রস স্রবণ এবং মাংসপেশীর অসাড় অবস্থা হেতু মলবদ্ধ। মল শক্ত হওয়া হেতু আটকিয়ে থাকে। মল শক্ত ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র গোলাবর্ণ জ্বায়। দেখিতে ভেড়ার নাকীর জ্বায় (চেলি, কুটা) গুহ্যদ্বার বেদনায়ুক্ত ও সঙ্কুচিত। পুনঃ পুনঃ পেট বেদনা।

পডোফাইলাম্— শিরঃপীড়া এবং পেটফাঁপা সহ কোষ্টবদ্ধ। মল কঠিন, শুষ্ক ও কষ্টে নির্গত হয়। সামান্য বেগ দিলেই হারিশ্ বাহির হয়, তৎপশ্চাৎ মল ও স্ফুট মিউকাস্ দৃষ্ট হয়; সময় সময় তাহাতে রক্ত ও মিশ্রিত থাকে। প্রাতে সমস্ত কষ্টের বৃদ্ধি। পৃষ্ঠদেশ দুর্বল ও বেদনায়ুক্ত।

পাল্‌মেটিলা— অত্যন্ত মলবদ্ধ। বমনেচ্ছা। মুখ প্রাতে বিষাদ এমন কি নাধুইয়া থাকিতে পারে না; পাকস্থলীর গোলবোগ হেতু এই প্রকার অবস্থা হইয়া থাকে। মল বৃহদায়তন, কঠিন এবং পৃষ্ঠদেশে অতি বেদনা ও মল ত্যাগের অত্যন্ত বেগ; কুইনাইন সেবন হেতু পর্যায়-জর গুপ্ত হইয়া থাকিলে যদি এই সকল অবস্থা হয় তবে পাল্‌মেটিলা উৎকৃষ্ট ঔষধ। পর্যায়ক্রমে কোষ্টবদ্ধ ও উদরাময় (এন্টি-ফ্রুড্, ব্রাই, * ফস্)।

কুটা— ভেড়ার নাকীর জ্বায় কঠিন অল্প ২ মল। * পুনঃ ২ বাহ্যিক বেগ

ও তৎসঙ্গে হারিশ্ বাহির হওয়া (হুইগে, নক্স)। মলদ্বার বহির্গত হওয়া হেতু মলত্যাগ নিতান্তই দুঃস্থ।

ড্যাটানিয়া— শুষ্ক শুষ্ক এবং গরম এবং তাহাতে ছুরিকা বিদ্ধের দ্বায় বেদনা। নিষ্কল বাহ্যি করিবার বেগের সঙ্গে শুষ্কদ্বারে রক্ত পূর্ণ শিরা ওলি দেখা যায়।

রোবিনিয়া— মলত্যাগের চেষ্টা কিস্ত তাহাতে বাতকর্ষ মাত্র হয়। পাকস্থলী এবং অন্ত্র বায়ুপূর্ণ। পাকস্থলী অন্ত্রভাবাপন্ন (গ্যাসিডিটি)।

মিলিনিয়াম্— মল এত কঠিন এবং এ প্রকার আবদ্ধ যে কোন কৌশল না করিলে নির্গত হয় না। মল চুলের দ্বায় হৃদয় হৃদয় হৃদয়।

সিপিয়া— নিষ্কল বাহ্যি চেষ্টা তাহাতে কিস্ত মাত্র মিউকাস নির্গত হয়। অত্যন্ত বেগের সহিত সামান্য পরিমাণ মেঘের নাকীর দ্বায় পতিত হয়। গর্ভাবস্থায় কোষ্ঠবদ্ধ। কোমল বাহ্যি হইতেও কষ্ট বোধ হয়। বাহ্যি সময় হারিশ্ বাহির হওয়া। শুষ্কদ্বারে চাপ বা ভার বোধ মলত্যাগের পরও তাহা দূর হয় না।

সাইলিসিয়া— মল শক্ত ঢেলার দ্বায় অনেক দিন পর্য্যন্ত সরল অন্ত্রে আবদ্ধ থাকে, এবং সরল অন্ত্রের প্রক্ষেপণী শক্তির অভাব ও তাহাতে দ্বয়ের দ্বায় বেদনা বোধ। শুষ্কদ্বারে চিড়িক্কারা বেদনা। ক্ষুধার সময় এবং পূর্বে মলবদ্ধ। * অত্যন্ত বেগের সহিত মল নির্গত হইতে হইতে হঠাৎ পুনরায় উপরে সরিয়া যায়। নরম মলও অতিকষ্টে নির্গত হয়। পেট অত্যন্ত ডাকে ও ফাঁপে।

সালফার— অভ্যন্ত মলবদ্ধ (বিশেষ হাইপোকটিয়া বা অর্ধহৃদয় ব্যক্তির পক্ষে)। পুনঃ পুনঃ বাহ্যি বেগ এবং তৎসঙ্গে পেট ফাঁপা ও অজীর্ণ অবস্থার গন্ধযুক্ত বাতকর্ষ। মল কঠিন এবং গুটিকাকার। মন এবং শরীরের অপ্রসন্নাবস্থা। বাহ্যি প্রথম ভাগে বেগ দেওয়া এত কষ্টকর যে রোগী ঐ বেগ সংবরণ করিতে বিশেষ বাধ্য হয়।

ভিরেটাম্-গ্যালবাম্— সরল অন্ত্রের অসাড় অবস্থা হেতু অতি উদ্ভ্র-
কপে ভুক্তজব্য পবিপাক হইয়াও ভাল বাহ্যি হয় না। জীবনী শক্তির সাধা-
রণ অবসন্নতা। হিমাক্ত। মলত্যাগ পর সামান্য পরিমাণে ও মানসিক উত্তেজনায় সমস্ত শরীরে, অথবা কপালে ঠাণ্ডা বর্ষ ও অস্থিরতা এবং তাহাতে পিংশে বর্ণ হইয়া উঠে।

কৃষি ।



শিল্প, যুবা এবং বৃদ্ধ সকল অবস্থাতেই কৃষির উৎপাত লক্ষ্য করা যায়, কেবল মাত্র শিশুদিগেই যে কৃষি ঘটিত অমুখ হইবে তাহা নহে, তবে অল্প বয়সে কৃষির অত্যাচার অশ্রান্ত বয়স অপেক্ষা অধিকতররূপে দেখা যায়। কৃষি গ্রন্থ-দিগের যে কোন পীড়া হউক কৃষির উপযুক্ত ঔষধ প্রয়োগ না কবিলে অল্প কোন ঔষধে ফল পাওয়া যায় না, অতএব কেবল কৃষি রোগের জগ্ৰাই যে কৃষির ঔষধ প্রয়োজনীয় তাহা নহে এ কথা চিকিৎসকমাত্রেবই স্বরণ থাক। উচিত। আবার এক্ষেত্রে ইহাও উল্লেখ কবা আবশ্যক, অনেক উৎকট বোগের সময় যদি কৃষি নির্গত হইয়া পড়ে, তখন অনেক চিকিৎসক ও বোগীব আত্মীয় মনে করেন এবার রোগী নির্ব্যাধি হইল, তাহার কোন ভয় নাই; এই বিবেচনায় প্রকৃত চিকিৎসায় শৈথিল্য কবিয়া থাকেন। কিন্তু এ প্রকাব কবা নিতান্ত অনভিজ্ঞতার কৰ্ম্ম। অনেক স্থলে এতাদৃশ শৈথিল্যেব দরুন অনেক বোগী নষ্ট হয়। এতাদৃশ সঙ্কট স্থলে হোমিওপ্যাথিক চিকিৎসকদিগের বিশেষ হুবিধা রহিয়াছে; প্রকৃত লক্ষণ অবলম্বন কবিয়া চিকিৎসা কবিলে তাঁহার কখনই অকৃতকার্য হইবার সম্ভাবনা নাই।

১। থ্রেড্ ওয়ারম্ বা সূত্রবৎ ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র কৃষি থাকিলে—
(১) একোন, স্যালি-স্ফাটা, ** সিনা, কুপ্রা, ফেরা, মার্ক, ** স্কাবাডি
(২) ক্যালক্-কা, হিপা, * সাল্ফা।

২। স্যাসক্যারাইডিস্ অর্থাৎ কেঁচোর মতন কৃষির দরুন
(১) একোন, বেল্, * চায়না, ** সিনা, ডিজি, * ফেরা, (২)
এসারা, * ক্যালকা, গ্র্যাফা, * ইগ্রে, মার্ক, নক্স-ভ, স্কাবাডি, স্পাইজি,
* অক্টোনিব, ট্র্যামো, ট্যাম্মা, সাইলি, ভ্যালিরিন্, ম্যারাগ-তি,
ভিরাট-এলবাম্, * সাল্ফা।

৩। টেপ্ ওয়ারম অর্থাৎ ফিতার জায় কুমি হইলে (১) ক্যালক, * গ্র্যাফা, * প্র্যাটী, * পাল্‌স, * জাবাডি, * সাইলি, * সাল্‌ফা; (২) কার্ব-ভ, নক্স-ভ, পিটো, ফস; (৩) গ্যান্‌, আর্স, চায়না, * ইগে, কেলি, মাগে-মি, মার্ক, জাট্রা-মি, জাবাডি, ষ্ট্যান্ডা, ভিবাট্‌ প্রদান ওষধ।

ডাং হেবিং এক কৃষ পক্ষে দুই মাত্রা সাল্‌ফার ও অন্ত কৃষ পক্ষে এক মাত্রা মার্ক প্রয়োগ করিয়া কুমি চিকিৎসায় বিশেষ ফল লাভ করিয়াছেন।

এই সমস্ত কুমি নির্গত কবণ উদ্দেশ্যে কুসো (Kouso) ফিলিক্স-মাস্‌, ডালিমের শিকরের ছালের কাণ, লাটের বিচির কাণ অনেকে ব্যবহা করেন।

কুমি সমস্ত
বিদেশ ঔষধাদি } :—

একোনাইট—অস্ত্র বেদনা। সমস্ত পেট ক্ষীত এবং নাভিপ্রদেশ ক্ষত। নিষ্কল বাতির বেগ অথবা সামান্য শ্বেদ্রাব জ্বর পদার্থ নির্গত হয়। জ্বাব; মুখে জল উঠা; শোহাদ্রাবের চুলকানি এবং খোঁচানির দরুণ রাতে অনিদ্রতা (মার্ক) এবং তৎসঙ্গে জ্বর বোধ। শিশুর অত্যন্ত ভয় এবং ব্যাকুলতা এমন কি ভয়ে শয্যাশ শয়ন কবিত্তে চায় না।

এপোমাইনাম্—ভবানক হাঁচি, তৎসঙ্গে নাক চুলকান। অত্যন্ত বমন ইচ্ছা ও বমন। পুরুষাঙ্গের অগ্রভাগ চুলকান। কঁচো কুমি।

আর্জেন্টাম-নাইট্রা—নাভিপ্রদেশে এবং যকৃতদেশে সাময়িক বেদনা ও তৎসঙ্গে বমনেচ্ছা ও মিউকাস বমন। অনিয়মিত ঋতু এবং প্রারম্ভে ঘন, কাল, জমাট, বস্ত নির্গত হইয়া থাকে। যুগ মণ্ডলের বর্ণ কঁকালে।

গ্যাস্‌ক্রিপিয়াস্‌-সিরি—ভিহ্না সাদা অত্যন্ত শিরঃশীড়া, বমনেচ্ছা, অধিক পরিমাণে শ্বেদ্রাব ও বাহ্যির বেগ এবং অধিক ক্ষুধা। পুরুষাঙ্গের অগ্রভাগে চিড়িক্‌মারিয়া উঠা। কঁচো কুমি।

বেলেডোনা—নিদ্রালুতা। নিদ্রা হঠাৎ

৮৩ কট্‌৮

কান্না। অসাড়ে মল মূত্র ত্যাগ। অথবা মূত্রকৃচ্ছ্র। তির্য্যাক্ দৃষ্টি। মূত্রস্থলীতে কৃমি নড়া চড়া বোধ।

ক্যাল-কার্ব— শিরঃশীড়া; চক্ষুর চতুর্দিকে নীলবর্ণ; ফেঁকাশে এবং ফুলো ফুলো মুখমণ্ডল। তৃষ্ণা। উদর মোটা এবং ক্ষীত। নাভির চতুর্দিক বেদনা (সিনা)। উদরাময়। সঞ্চালনে সহজেই ঘর্ম্ম হয়। স্তু ফিউলামাতু বিশিষ্ট।

চায়না— পেট বেদনা, বাত্রে এবং আহাবেব পর বৃদ্ধি। মুখ দিঘা জল উঠা। পাকস্থলীতে চাপ বোধ এবং বমনেচ্ছা। সমস্ত শরীর দুর্ব্বলতার কাঁপিতে থাকে। কৃমি নির্গত হয়, নাকথোটা অভ্যাস, উদর ক্ষীত (*Cina)।

সিকিউটা— পুনঃ পুনঃ হিক্কা এবং ক্রন্দন। গ্রীবাদেশে বেদনা। আক্ষেপ সহ মস্তক পশ্চাৎদিকে টানিতে থাকে এবং হস্ত কাম্পন।

সিনা— অস্থির নিদ্রা, দুই চক্ষু ঘূর্ণায়মান। চক্ষের চতুর্দিক নীলবর্ণ। তির্য্যাক্ দৃষ্টি। কনিষ্ঠা বা পিউপিল প্রসারিত। সর্ব্বদা নাসিকারদ্বৈ অঙ্গুলি প্রবেশ ও নাক'চট্‌কান বা নাক খেঁটা। সর্ব্বদা থাকিতে ইচ্ছা (স্পাইকি)। নাসিকা হইতে রক্ত পাত। মুখমণ্ডল ফেঁকাশে এবং শীতল, অথবা লাল এবং উষ্ণ। আহাবে অনিচ্ছা, অথবা অত্যন্ত ক্ষুণ্ণ। বমনেচ্ছা বা বমন। নাভি-এদেশে বেদনা। উদর শরু এবং ক্ষীত। কোষ্ঠবদ্ধ। রাত্রিতে শুক কাশি। জ্বর বোধ। হস্তপদ এবং মস্তকের কন্ডলসন। ক্ষুদ্র কৃমিবেহু ও হস্ত্যার চুলকান। প্রত্যাব কিছুকাল থাকিলে চূণের জলের মত সাধা হয়।

ডলিকস্— কোষ্ঠবদ্ধ ও তৎসঙ্গে উদরক্ষীত। শয়নকালে অত্যন্ত ত্যক্ত জনক কাশি এবং শয়নের পর অনেকণ পর্য্যন্ত কাশির ত্যক্ততা থাকে। সমস্ত শরীর অত্যন্ত চুলকাইতে থাকে।

ইউফরসিয়া— অক্ষুধা অথবা কোন সময় অত্যন্ত ক্ষুণ্ণ। জ্বর বোধ। অপরিষ্কৃত জিহ্বা। শ্বাসপ্রশ্বাস দুর্ব্বলময়। মলবদ্ধ অথবা উদরাময়। উদর ক্ষীত, শরীর, বিট্‌বিটে স্বভাব ও অনিদ্রাবস্থা।

ফেরা— মুখমণ্ডল ফেঁকাশে। ওষ্যদ্বারে ক্ষুদ্র কৃমি হেতু চুলকাইতে থাকে) অসাড়ে মূত্র ত্যাগ।

ফিলিক্স-মাস্— পেট কামড়ান, এবং অন্ত্রের ভিতর শলাকা বিধৌরিত্র
ভায় বেদনা, মিষ্ট দ্রব্য খাইলে বৃদ্ধি। অক্ষুণ্ণ। অপরিষ্কৃত জিহ্বা। মুখ-
মণ্ডল ফেকাশে। চক্ষুর চতুর্দিক নীলবর্ণ, নাকচুলকান। থিথিটে এবং
অবাস্য।

ইগ্নেসিয়া— ক্ষুদ্র কৃমি হেতু গুহ্যদ্বার চুলকান। কনভলসন্ তৎ-
সঙ্গে জ্ঞান শূন্য এবং কিছুকালের জন্য কথা বলিতে অক্ষম।

কুসো (Kousso)— অজীর্ণ। আলস্য। অনিদ্রা। দুর্বলতা ও তৎ-
সঙ্গে মুচ্ছা। অত্যন্ত শীতল বর্ষ্ম। ক্ষীণ শরীর। পেট ফাঁপা। কোষ্ঠবদ্ধ।

লাইকোপোডিয়াম্— গ্রন্থি সমূহে বেদনা, এবং আরষ্টভাব। পুরা-
ন্তন ঈষৎপশান বা চর্ম্মোৎপাত। মুখমণ্ডল মলিন, ফেকাশে ও মেটেবর্ণ।
পেট ফাঁপা। যেন পেটের ভিতর কিছু বেড়াইয়া বেড়াইতেছে। কোষ্ঠবদ্ধ।
* প্রত্যাহার নিয়ে লাল বালুকাবৎ পড়ে।

মার্কিউরিয়স্— সর্ব্বদা আহার করিবার জন্য পেটের ভায় ইচ্ছা,
কিন্তু অত্যন্ত আহার করিয়াও ক্রমে ক্ষীণ ও দুর্বল হয়। দুর্গন্ধযুক্ত বাস-
প্রশ্বাস। গুহ্যদ্বার চুলকান। ঘোনির মুখভাগে প্রদাহ। বড় বড় কৃমি।
গুহ্যদ্বারের বহির্ভাগে কৃমি। হারিশ্ নির্গত হইতে দেখা যায় (ষ্ট্যানা)।

পডোকাইলাম্— শিশুদিগের শিরোলুষ্ঠন, (অন্ত্রের গোলযোগ
মস্তিষ্কে সিম্প্যাথটিক স্নায়ুদ্বারা প্রতিভাত হয়)। বাস্তিতে দাঁত কটকট করা।
অত্যন্ত লাল জ্বরণ। মুখে দুর্গন্ধ। জিহ্বা বৃহৎ এবং প্রশস্ত, মধ্যভাগে
লেইয়ের ভায় অপরিষ্কার ময়লা। উদগারে ভুক্তদ্রব্য টকসংযুক্ত হইয়া
উঠে। উদর ক্ষীণ। বেদনাসূক্ত উদবায় তৎসঙ্গে চীৎকার এবং কাঁদ
কড় কড় করা। প্রল্যাপসাসএনাই অর্থাৎ হারিশ্ বাহির হওয়া।

পিউনীকা-গ্র্যানোটাম্— মাথা ঘোরা। কনিষ্ঠা প্রশারিত। হুলস্থল
শরীর। দাঁত কটকট করা, মুখে জল উঠা; ক্ষুধা পরিবর্তনশীল। উদগারে বৃহৎ
জ্বরিতা জল উঠা। বমন। পাকস্থলীতে যেন কিছু বেড়াইয়া বেড়াইতেছে।
পেটক্ষীণ, বেদনাসূক্ত জ্বরকম্পন, আক্ষেপ, মুচ্ছা, রাতে পেট বেদনা।

সেন্টোনিন্— অনেক দিনের পরিবর্তে সেন্টোনিন্ ব্যবহার করিয়া
৥৥৥৥

কুমি ।

গাবাডিলা— বড় বড় কুমি বমন । পলার ভিতর কুমি বহিষাচ্ছে । বোধ হয় । শুষ্ক এবং শুষ্ক বমন । ফিতার ত্রাণ বহু কুমি থাকিলে চিত্তে জ্বালা, ছিদ্র করার ত্রাণ যন্ত্রণা এবং মোচড়ান । মুখে জল উঠা । ঠাণ্ডা লাগিলে শীত বোধ । পেট খাল্দিয়া পড়া বোধ । কুমি হইতে অস্বাস্থ্য স্বাভাবিক লক্ষণ ।

স্পাইজিলিয়া— প্রতি দিন প্রাতে জল খাওয়ার পূর্বে শুষ্ক ভাব, কিছু থাকিলে বা বমনের পর সুস্থ বোধ । কনিষ্ঠিকা প্রসারিত । তিষ্ঠাকৃষ্টি । মুখ কোঁকশে নাকের ভিতর লবণাক্ত কবিয়া উঠা । বোম্ব হইয়া গলা বহিষা যেন কুমি উঠিতেছে । আহারের পর অথবা যত কিছু আহাৰ কবিয়াছে তাহা বমন করিলে সুস্থ বোধ, তৎসমস্ত পাকস্থলী হইতে টক উল্কার । পেটে বেদনা বাত্রে শুষ্ক কঠি। কাশি অত্যন্ত হৃদকম্পন এবং পিৎতা ও চকুর চকুর্কিক হৃদবর্ণ (লিউক) কাল বা ।

সাইলিমিয়া— কুমিজনিত পেট বেদনা তৎসমস্ত মলবদ্ধ অথবা কঠিন মল । হৃদযন্ত্র হৃদবর্ণ নর নীলবর্ণ তথ্য লালিত । বহু সংযুক্ত মল । পেট ফাঁপা ও গড়মড় কবিয়া পে, ডাক ।

মাল্ফার— নাকের ভিতর লবণাক্ত ভাব শুষ্ক ভাব এবং বোম্ব হইয়া । কোঁচায় । কোঁচায় ত্রাণ বড় কুমি এবং ফিতার ত্রাণ কুমি । আহারের পূর্বে শুষ্ক, আহারের পর অজান ভাব বাত্রে অস্থিরতা । বেলা ১১টার অত্যন্ত ক্ষুধার্ত । সমস্ত শরীর তর্কণ বোম্ব, পুনঃ অস্থির ও তর্কণ অনস্থ । শুষ্ক হইয়া লোমছা বা অসডিয়া যাওয়ার ত্রাণ অস্থি বোধ হয় । বাত্রে চর্কোপাত (পাসটিউলাব ইরাপমন) ।

ষ্ট্র্যামাম— মানসিক জড়তা । মুখমণ্ডল কোঁকশে । চক্ষু বসিয়া যাওয়া, স্ফীত করিলে মুখমণ্ডল দিয়া যেন অগ্নিশিখার ত্রাণ নির্গত হয় । পেটে বেদনা, চাপিয়া ধরিলে উপশম বোধ । নিশ্বাস দুর্গন্ধময় । অত্যন্ত ক্ষুধা, কিন্তু সন্ধ্যাকাল বাতীত অল্প সময় উপরূক্ত পরিমাণ আহাৰ করিতে পারে না । আহারের পর বমনোচ্ছা । বহুপরিমাণ জলবৎ, বর্ণহীন প্রস্রাব । অস্থিরতা । নিত্রারতায় শিশু বোকাব । অথবা ভীতি প্রকাশ করে । মিটকাস্ সই বড় বড় কুমি নির্গত হয় (লিউক, বর্ক) ।

৳ টেরিবিছিনা— গুহ্যদ্বারে ধোঁচান এবং জ্বালা, বোধ হয় যেন কৃষি হাঁটিয়া বেড়াইতেছে । ফিতার দ্বায় কৃষির, খণ্ড সকল নির্গত হয় । শীতল জল দিলে গুহ্যদ্বারের জ্বালা নিবারণ হয় । অল্পসমূহের উত্তেজিত অবস্থা । অত্যন্ত ক্ষুধা এবং তৃষ্ণা । বাহ্য কিছু খায় একেবারে তাহা গলায় করণ করে । উদর পরিপূর্ণ করিয়া খাইলেও ক্ষুধার উদ্বেগ হয় । দুর্গন্ধময় বাস প্রবাস । দম্বন্ধ হওয়াব দ্বায় বোধ । খক্ক করিয়া শুষ্ক কাশি । আক্ষেপ এবং বনুভলদন, রাত্রিতে অনিদ্রাৎহা । ভীত হইয়া যেন চীৎকার করিয়া উঠে । একদৃষ্টে চাহিয়া থাকে । অঙ্গুলিগুলি মুষ্টিবদ্ধ করি । রাবে, শরীরের বিভিন্ন অঙ্গ সকল মোচড়াইতে থাকে ।

টিউক্রিয়াম্ - ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র কৃষির দ্রুগ গুহ্যদ্বারে অত্যন্ত চুলকান ।

কৃষি সম্বন্ধে
আনুভবিক চিকিৎসা ।

ইউরোপীয় শাস্ত্রীরা কৃষিগ্রস্ত বালকদিগের গুহ্যদ্বার রাত্রিতে শব্দ কানীন চর্কি দিয়া বাধেন তাহাতে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র কৃষি অনেক হাঁটিয়া আপন হইতেই বহির্গত হইতে থাকে ।

কেহ কেহ কোষাসিয়ার জল অর্থাৎ ইনুকিউসন্ সহ কিঞ্চিৎ লবণ মিশ্রিত করিয়া তদ্বারা গুহ্যদ্বার পিচকাই করিতে উপদেশ করেন । কোষা সিয়ার জল বয়স্কের জন্য ১ ওন্স ও শিশুদের জন্য অর্দ্ধ ওন্স দেওয়া বাইতে পারে ।

আমাদের দেশীয় কবিরাজেরা জয়ন্তী পুষ্পের পত্র দ্বারায় কটী প্রস্তুত করিয়া সেই কটী দ্বারায় পেটের উপর স্বেদ দিতে ব্যবস্থা করেন । কেহ কেহ এই কটী দ্বারা পেট আবৃত করিয়া তদুপরি একখানি বস্ত্র তাঁজ করিয়া স্থাপন করেন, এবং তাহা ব্যাণ্ডেজ দ্বারা পেটে বধিয়া রাখিয়া থাকেন । অঙ্গ জালের উপর তাওয়া রাখিয়া তাহাতে জয়ন্তীর পত্র ছড়াইয়া দিয়া হস্ত দ্বারা আন্তে আন্তে চাপন দিলেই সূক্ষ্ম কটীর দ্বায় আকার প্রাপ্ত হয় । তাহাকেই জয়ন্তীর কটী বলে । এই প্রকার কটী বানিলে পেটে এক প্রকার কোষেষ্ঠ করা কার্যের ফল হইয়া থাকে । তদ্বারা উদরাত্যন্তরস্থ বস্ত্র বহুবেশ সূত্রিয়া সম্বন্ধে অনেক সাহায্য হয় । উদরে কৃষি না থাকিলেও ইহাও কৃষি

উৎপাদনের কারণ ও তজ্জনিত লক্ষণ সমূহের অনেক উপকার হইয়া থাকে । ডাক্তার হিউজ বলেন “ ইন্সটিটিউটন সমূহের টিসু-মেটামর্ফসিস্ ” অর্থাৎ “অস্ত্রের নির্ম্মাপক পদার্থের ধ্বংস” ও পরিবর্তন হইয়া কৃষির উৎপত্তি হইয়া থাকে । এ প্রকার ব্যাণ্ডেজ পেটের উপর থাকিলে উক্তকণ টিসুধ্বংস সম্বন্ধে অনেক উপকার হয় ।

আমাদের দেশীয় চিকিৎসকেবা অপরিষ্কৃত গুড়, চিনি, কলা ইত্যাদি পদার্থ, কৃষিধাতুগ্রস্ত বালককে ধাইতে নিষেধ করেন । অপরিষ্কৃত এবং সর্বদা উদ্বাটিত অবস্থায় বক্ষিত চিনি গুড় ইত্যাদিতে মক্ষিকা সকল ডিম্বপাত কবিয়া বাধে, তদ্বারা এক প্রকার কৃষির উৎপত্তি হয় ; এ কথা অনেকে বলিয়া থাকেন এবং সেই জন্তেই তাঁহারা এই প্রকার মিষ্টদ্রব্য খাওয়া অবিহিত বিবেচনা করেন ।

কৃষি সম্বন্ধে কয়েকটি
উপসর্গের চিকিৎসা । } : ———

গুহাঘাব চুলকাইলে— ইথে , ম্যারা , সাল্কা ।

পুনঃ পুনঃ মূত্রত্যাগের ইচ্ছা— মার্ক ।

লাল পড়া ও বমনোচ্ছা— ফেরা ।

রাত্রিকালে স্পেজম বা আক্ষেপ— ভেলিরি ।

আভ্যন্তরিক উদ্ভাপ বোধ ও উদরের উপরিভাগে বেদনা
— নক্স-ভ ।

রাত্রিতে পেট বেদনা, লাল্য নিঃসরণ, আক্ষেপ, উত্তেজনা,
কম্প— চাফনা , ভেলিরি ।

কন্ডল্‌সন্ বা আক্ষেপ— বেল্ , ক্যামো , হাইরন্ , , ইথে ,
ষ্ট্যামো ।

বিভীষিকা দর্শন— বেল্ ।

কৃষিগ্রস্ত ধাতুবিশিষ্ট হইলে— ক্যাল্ক-কা , সাইলি , * সাল্কা ,
মার্ক ।



ফ্লোটুলেন্স বা পেট ফাঁপা।

(১০৭ পৃষ্ঠার “উদর” দেখ)।

১। এই অধিকারে—(১) এসাফি, * চায়না, নক্স-ভ, পাল্‌স, * আস, ** টেরিবি, সাল্‌ফা; (২) ইন্ডিউ, অবম্, বেল্, ক্যাক্টা, * কার্ব-ভেজি, সীষ্টা, ক্যামো, ককিউ, কটি; (৩) এক্সেল্পি, গ্যাপ্‌নাস্, ব্যাপ্‌টি, ক্যাল্‌কে, ফস্, ক্যাপ্‌সি, কলোফাই, কলিজো, কলোসি, ফেরা, জেল্‌স, * গ্র্যাফা, আইরিস্, ল্যাকে, * লাইকো, স্ট্রাটা-মিউ, মাইট্রি-এসি, * নক্স-ম, ফাইটো, ক্রমেক্স, সেম্‌, জিক্ ও ভিরাট্।

২। যদি অন্যায় আহার হেতু পেট ফাঁপে তবে—(১) চায়না; (২) গ্রাই, সিপা, লাইকো, পিট্রো; (৩) এলো, ক্যাল্‌কে, ক্যাল্‌-মিয়া, মেলিকোলী, পাল্‌স, মিলি ও ভিরাট্ দেওয়া যায়।

৩। মদ্যাদি সেবনের পর পেট ফাঁপিলে—(১) নক্স-ভ; (২) চায়না, ককিউ, ফেরা ও ভিরাট্ দিলে উপকার হয়।

৪। শূকরের মাংস, চর্কি, ঘৃত বা তৈলাক্ত পদার্থ আহাৰের দরুন পেট ফাঁপিলে—(১) চায়না, কল্‌চি, * পাল্‌স; (২) কার্ব-ভেজি, স্ট্রাটা-মিউ।

৫। পেট ফাঁপা অত্যন্ত গুরুতর হইলে—ইন্ডিউ-হি, এগার, ** কার্ব-ভ, * চায়না, সীষ্টা, কলিজো, * কর্ণা, জেল্‌স, নেকাল্, * গ্র্যাফা, ক্যাল্‌মিয়া-ল্যা, ল্যাকে, * লাইকো, নাইট্রি-এসি, * নক্স-ভ ফস্, ফস্-এসি, প্রাশা, সেম্‌, ষ্ট্যাফি, সাল্‌ফা, ** টেরিবি।

৬। পেট ফাঁপার দরুন নিতান্ত কষ্ট ও উদ্বেগ হইলে—ক্যাপ্‌সি, * কার্ব-ভ, * চায়না, ল্যাকে, * নক্স-ম, * নক্স-ভ * ফস্, পাল্‌স, সাল্‌ফা দেওয়া উচিত।

৭। অজীর্ণ বশতঃ পেট ফাঁপিলে—(১) কার্ব-ভ, কটি, * সিপা, * চায়না, * সীষ্টাস্, কোনা, গ্র্যাফা, হিপার, আইয়, ক্যাল্‌মিয়া, ল্যাকে, লাইকো, স্ট্রাটা-মিউ, নাইট্রি-এসি, নক্স-ভ, ফস্, মাইসি, * সাল্‌ফার প্রয়োগে উপকার দর্শে।

৮। প্রাতঃকালে পেটে বেদনা বোধ হইলে—এলাম্, এসাফি, ষ্যারাইটা, ক্যাক্টা, কার্ব-এ, কষ্টি, ক্যামো, নেফাল্, জাট্টা-মিউ, নাইট্রি-এসি, নক্স-ভ ও ফস্।

৯। পেট গড়মড় করিয়া ডাকিতে থাকিলে— ষ্যাগা, এন্টি, আর্গি, ভাই, ক্যাক্টা, ক্যাছা, কার্ব-ভ, কলোফাই, কষ্টি, চায়না, কনোক্র্যাডি, জেন্স, হেলে, ইথে, আইবিস, লাইকো, জাট্টা-মিউ, নক্স-ভ, ফস্, ফাইটো, ফস্-এসি, পাল্‌স, সাবসা, সিপি, সাল্‌ফ ও তিরিট্ প্রয়োগ করিবে।

১০। অত্যন্ত বায়ু নিঃসরণ হইতে থাকিলে—ইন্ডিউ-হি, ষ্যাগা, ক্যাছা, কার্ব-ভ, কষ্টি, চায়না, সিষ্টা, কলিজো, কর্ণাস্, ফেল্‌স, নেফাল্, গ্র্যাফা, হেলে, ক্যাল্‌মিয়া, লাইকো, ম্যাগ্নে, মার্ক, নাইট্রি-এসি, ওলিয়েন্, ফস্, প্রাশ্বা, সেন্সু ও ভিবাট্।

১১। বায়ুনিঃসরণে গন্ধ না থাকিলে— ষ্যান্ড্রা, বেল, কনোক্র্যাডি কার্ব-ভ এবং লাইকো ব্যবহারে উপকার হইবে।

১২। „ অত্যন্ত দুর্গন্ধ থাকিলে— আর্গি, আর্স, এসাফি, ক্যাল্‌ক, কার্ব-ভ, চায়না, কর্ণাস্, গ্র্যাফা, আইবিস, জুগ্লা, ফাইটো, প্রাশ্বা, সোলি, পাল্‌স, সেন্সু, মাইলি ও সাল্‌ফা।

১৩। „ সামান্য দুর্গন্ধ থাকিলে— আর্গি, আর্স, কার্ব-ভ, ইথে, আইবিস, ওলিয়েণ্ডা, পাল্‌স এবং সাল্‌ফা।

১৪। „ পচা ভিশ্ণের ন্যায় দুর্গন্ধ হইলে— আর্গি, ক্যামো, কফি, সাল্‌ফা, এন্টি-টার্ট, টিউক্রিয়ম্ ;

১৫। বায়ু-নিঃসরণ গরম— একোন্, এলোজ্, ক্যামো, ফস্, ট্র্যাকি, জিক্ কার্ব-ভ, চায়না এবং শীতল বায়ু-নিঃসরণে কোণা প্রয়োগ করিবে।

১৬। „ রস্ননের গন্ধবিশিষ্ট— এগা, এসাফি, মস্তা, ফস্।

১৭। „ অল্প গন্ধবিশিষ্ট— আর্গি, ক্যাল্‌ক, ক্যামো, হিপার, ষ্যাগে-কা, মার্ক, জাট্টা-মিউ, সিপি, সাল্‌ফা।

১৮। „ অত্যন্ত শব্দ করতঃ— কঠিক, ল্যাডে, মার্ক, হুইল, টিউক্রি, এবং জিক্ দেওয়া যায়।

পেট কাঁপা সম্বন্ধে
বিশেষ ভেদভাষ্য } :—

কার্ব-ভেজি—অন্ন এবং পচা উদ্গার। পাকস্থলী ও অন্ত্র সমূহের বায়ুপূর্ণাবস্থা। বক্ষঃস্থলে বেদনা বোধ। জ্বংপিণ্ডের অত্যন্ত স্ফন্দন অর্থাৎ বুক ধড়ফড়ানি। সঙ্গল অথচ উষ্ণ চূর্ণকময় বাতকর্ম্ম। পেট গড়গড় করিয়া ডাকা; চূর্ণকময় অথবা একেবারে গন্ধশূন্য বায়ুনিঃসরণ হওয়া। নানাবিধ উপকরণস্বরূপ খাদ্য দ্রব্য নিষত আহ্বানের দরুণ এই পীড়ার উৎপত্তি।

কার্বোমিনা—অন্ন অথবা সাধারণ বাতাসের জ্বায় উদ্গার। ঢাকের জ্বায় পেট কাঁপিয়া উঠা। সর্বদা অন্ন পরিমাণ অর্থাৎ (অবশেষ্টরূপে Insufficiently—প্রয়োজনাপেক্ষা অল্প পরিমাণে) বায়ু নিঃসরণ হওয়া। সময় ২ পেটে স্থূল বেদনাব জ্বায় বোধ হইতে থাকে। হাইপোকট্রিয়া প্রদেশ অর্থাৎ পিঠাবব নিম্নভাগে বায়ু স্তম্ভিত হইয়া বন্ধেব মধ্যে তীব্র ছুটার জ্বায় বেদনা উৎপাদন করে।

চায়না—উদব ক্ষীত পাকস্থলীতে যন্ত্রনা; উদ্গার ভুক্ত দ্রব্যের গন্ধ-বিশিষ্ট অথবা তিক্ত বিশেষতঃ ভোজনের পব পাকস্থলী হইতে অন্নময় শ্লেষ্মার জ্বায় পদার্থ গ্যাসট্রিক জুস (Gastric Juice) উঠিতে থাকে। অন্ত্র সমূহেব মধ্যে অত্যন্ত * গাঁজলান বা উৎসেচন অবস্থা (Fermentation) হয়। পেট এমনি আটিয়া পূর্ণ হব যে, উদ্গার হইলেও কিছুমাত্র আরাম পাওয়া যায় না। অপরিপাক বশতঃ বিশেষতঃফল খাওয়া কিম্বা মদ্য পান হেতু পেটের ভিতর টাশিয়া ২ বেদনা উপস্থিত হয়।

কার্বিউলাস্—পেট ডাকিতে থাকে। অপরিপাক বশতঃ পেট অত্যন্ত কাঁপিয়া উঠে; রাহিতে কাঁপা ও বেদনা বৃদ্ধি পায়। কসিয়া ধনাব জ্বায় বেদনা। তলপেটের দিকে ভার বোধ ও পেটের উর্দ্ধদিকে বমনের জ্বায় ভার হইতে থাকে। তলপেটের দুই পার্শ্বে এমন বোধ হয় যেন সমস্ত টেলিয়া বাহির হইবে। ঘন ঘন অল্প পরিমাণে মলত্যাগ ও তৎসঙ্গে বায়ু নিঃসরণ।

* লাকোসিস্—উদ্গারে আরাম বোধ হয়। পাকস্থলীর উপরে টিপি দিতে বেদনা লাগে। পেট কাঁপা ও তাহাতে এমন বেদনা যে, কোন প্রকার আরাম হয় না। অল্প বন্ধ বায়ুর তত্ত পেটকাঁপা।

লাইকোপোডিয়াম—পেট গল্ গল্ করিয়া ডাঁকা। বিশেষতঃ বাম হাইপোকট্রিয়াম প্রদেশে। অন্ত্রের বিশেষ কোন স্থানে বায়ু আবদ্ধ হইয়া ফুলিয়া উঠা। নিম্নদিকে বৃত্তস্থলী ও রেক্টামের (Rectum) উপর এবং উক্ত উপর পেটে ভার এবং পূর্ণতা বোধ। পেট ফাঁপা এবং পা শীতল অবস্থাপন্ন।

নক্স-ভমিকা—বুক এবং মস্তকের দিকে ভার বোধ। কোষ্ঠবদ্ধ ও পুনঃ পুনঃ মলত্যাগের ইচ্ছা। অন্ত্র-বদ্ধ বায়ু কর্তৃক পেট ফাঁপা; এবং প্রাতে ও আহারের পরে রোগীর অবস্থা খারাপ হয়।

পালমেটিল—পেট ফাঁপা ও বেদনা; সন্ধ্যা বাত্ৰিতে আহারের পর ও বাত্ৰিতে বৃদ্ধি। উপর পেটে ভার বোধ। বায়ু এক স্থান হইতে স্থানান্তরিত হয়।

সিপিয়া—ভালরূপ পিত্ত ক্ষরণের অভাবে পেট ফাঁপা। সামান্য আহারেই পেট ফাঁপিয়া উঠা। শয়ন করিলে পেট ডাকিতে থাকে। দুর্গন্ধময় বাত কর্তৃক হয়।

সাল্ফেট্ অব এনিলিন—অত্যন্ত পেট ফাঁপা। আহারে অনিচ্ছা; যব বিস্বাদ; কোষ্ঠবদ্ধ; ফল, দাইল ও কপি ইত্যাদি খাইয়া পেট ফাঁপিলে এই ঔষধে অতি উপকার দর্শে।

সাল্ফার (Sulphur)—পেট ফাঁপা; উদর প্রসারিত হওন; পুনঃ পুনঃ পেট ডাকা, উদ্গার এবং বাতকর্মে আরাম বোধ। কোন চর্মরোগ লক্ষণভাবে বসিবা গেলে এই ঔষধ সেবনে বিশেষ ফল হয়।

উদ্গার ইত্যাদি।

(উদ্গার, বুক খালা, পাকস্থনীতে খালা, গলা বাহিয়া তুচ্ছবা উঠা ইত্যাদি)।

১। এই সমস্ত অধিকারে—(১) আর্বি, ব্রাই, ক্যালকে, কার্ব-ব কোনা, ইমে, মার্ক, লাইকো, ছাট্রা-মি, নক্স-ভ, বস্, ব্রাস, সিপি, সাল্ফেট্রি; (২) এমোনি, আর্বি, কার্ব-এনি, কটি, ককিউ, ওয়াট্রা, সাইলি, ট্যাকি, টাটা, ড্যালি; (৩) এলাম্. এবং ১. এনি

বেল্, ক্যানা, ক্যান্ডা, ক্যাপস, চাঘনা, সিনা, সিকিউ, ক্রোকা *
সাইক্যা, ডুসি, গ্রাফা, কেলি, মেজি, নাইটি-এসি, পিট্রো, হুডো,
স্যাভাডি, সার্সা-প্যারি, ষ্ট্যানা, সাল্ফ-এসি, থুজা; (৪) ইন্ডিউ-
হিপো, ডাঘোকো, হাইড্রাষ্ট, পাল্‌স প্রবান ঔষধ।

২। পুনঃপুনঃ অত্যন্ত উদগার উঠা—(১) * আৰ্ণি, * বেল্,
* ব্রাই, * কার্‌ভ, কষ্ট, * ককিউ, * কোনা, হিপা, কেলি, ল্যাঙ্কে,
* মার্ক, * গ্রাট্টা-মি, * নক্স-ভ, * ফস্, * পাল্‌স, * হ্রাস্, কুট্টা, সিপি,
ষ্ট্যাফি, * সাল্‌কা, * ভিবেট্টা; (২) এলাম্, এম্‌প্লী, এমোনি-মি, এন্টি,
ক্যাল্‌কে, কার্‌ব-এনি, চাঘনা, ডাল্‌কা, গ্রাফা, ইগ্‌থে, লাইকো, মিউর-
এসি, পিট্রো, স্যাভাডি, সার্সা-প্যারি, সাইলি, স্পঞ্জি, ষ্ট্যানা, সাল্‌ফ-
এসি, থুজা, ভ্যালি, (৩) ইন্ডিউ, ব্যাপ্‌টি, কলোসি, ইউ-
পেটো-পাবকো, আইবিস্, গডো।

৩। উদগার উঠিতে বেদনাবোধ—ককিউ, নক্স-ভ, পিট্রো
ফস্, স্যাভাডি, গিবি।

৪। উদগার উঠাইবার জন্য নিষ্ফল চেষ্টা—এম্‌প্লী, আক্‌সেন্ট-
নাইট্রাম্, কার্‌ব-এনি, বষ্টি, ককিউ, কোনা, গ্রাফা, হাইরিস্, ইগ্‌থে,
বেলি, ন্যাগো, নক্স-ভ, * ক্স-ভ, ফস্, প্লাস্‌সা, পাল্‌স্, হ্রাস্,
সাল্‌কা, জিঙ্ক্।

৫। উদগারাদিকারে—* ইন্ডিউ, * এন্টি-ক্লু, * আৰ্ণি, * ককিউ, * কোনা
* ব্রাই, * বেল্, * কার্‌ভ, চাঘনা, সাইক্যামে, ডাঘোকো, ইপিকা
আইরিস্-ভ, পাল্‌স, গ্রাট্টা-মি, মার্ক, ** নক্স-ভ, * ফস্, * সাল্‌ফ-
এসি, ল্যাঙ্কে, লাইকো, প্লাট্টা, ক্রমে, হ্রাস্‌ট, সিপি, স্যাভাডি
সালফার, সার্সা, জিঙ্ক্।

৬। উদগার তিষ্ঠ—এমোনি-মি, ইগ্‌থে।

৭। „ যানে উঠিয়া চলিবার সময়—ক্রিয়েজো।

৮। „ অত্যন্ত কষ্টকর এমন কি তাহাতে দম্‌বন্ধ হওয়া
ম্যার হইয়া উঠে—* আক্‌সেন্ট-না।

৯। „ দুর্গন্ধময়—আৰ্ণি, এসাকি, কার্‌ভ, গ্রাফা, সোফি
হিস্, এন্টি-টার্ট।

১০। উদ্গার উচ্চৈঃ শব্দে— * আর্ধে-ট-না, * কার্ভ-ভ, ।

১১। „ পচা তৈলের ন্যায়— * এসাকি, * কার্ভ-ভ, * এ্যাফা, গ্যাফাডি।

১২। „ ভিন্দ পচা ন্যায় গন্ধ বিশিষ্ট— * আর্ধি, * সোরি, * এটি-টার্ট।

১৩। টক্— আর্ধি, হিপা, কেলি-কা, জাট্টা-কা, জাট্টা-সা, পিক্রি-এস, পডো, স্যাবাডি, সিপি, সাইলি, সাল্কা, জিক্।

১৪। „ টক্ জলের ন্যায়— * নিকোলাম্।

১৫। হিক্কা— ইথ, কার্ভ-ভ, সিকুটা, * এমোনি-মি, * সাইক্র্যা, * মেরা-ভি, * হাইয়স্, * ইথে, জ্যাবোয়্যাণ্ডা, * নক্স-ভ, ট্যাবেকা।
(অশ্রুত বধাযানে হিক্কার বিস্তারিত বর্ণনা, দেখ)।

১৬। উদ্গার সহ জল উঠিয়া মুখ পূর্ণ হয়— * (আর্স, বেল্, রাই, ক্যাল্-কা, কার্ভ-ভ, লাইকো, মেজি, জাট্টা-কা, জাট্টা-মি, নক্স-ভ, প্যাডিস, পিট্রো, ফস্, ড্রাস্, স্যাবাডি, সিপি, সাইলি, ট্যাফি, সাল্কা)।

১৭। কিছু যেন গলা বাহিয়া উঠে— * (এসাকি, মার্ক-ক, প্যাটি)।

১৮। উদ্গারে ভুক্ত দ্রব্যের সাদ-বোধ হয়— এম্‌ৱা, এমোনি, এটি, কার্ভ-এনি, কার্ভ-ভ, কষ্টি, চায়না, কোনা, লাইকো, জাট্টা-মি, ফস্, পাল্‌স, সাইলি।

১৯। গলা বাহিয়া ভুক্ত দ্রব্য উঠা— (১) আর্ধি, রাই, কার্ভ-ভ, এ্যাফা, নক্স-ভ, ফস্, পাল্‌স, সাসা, সাল্কা, সাল্‌ফ-এসি, টাট্টা; (২) এটি, বেল্, ক্যাল্‌কে, ক্যানা, কোনা, ডুসি, হিপা, ইথে, লাইকো, মার্ক, জাট্টা-মি, পান্সা, ট্যাফি, ভিরাট্, জিক্।

২০। গলা বাহিয়া অপরিশুদ্ধ ভুক্ত দ্রব্য উঠা— (১) রাই, ক্যামো, কোনা, ইথে, ল্যাফে, ফস্; (২) এমোনি-মি, ক্যাম্‌ফ, ম্যাফে-মি, মেজি, সাল্‌কা।

২১। টক্ উদ্গার উঠিলে— (১) ক্যাল্‌কে, ক্যামো, চায়না, লাইকো, নক্স-ভ, ফস্, সাল্‌কা; (২) এমোনি, আর্স, বেল্, কষ্টি, মেরা, এসাকি, ইথে, ইপিকা, জ্যাট্টা-মি, ফস্-এসি, পাল্‌স, ট্যাফি,

সার্সা, খুজা, ভিরাট্; (৩) হাইড্রাট্, আইরিস, ফাইটো, রবিন্; পডো।

২২। বুক জ্বালা এবং মুখ দিয়া জন উঠা— (১) এমোনি, ক্যালকে, চায়না, কানা, ক্রোকা, লাইকো, স্টাটা-মি, নক্স-ভ, সালফা; (২) ক্যাপসি, কার্ব-এনি কার্ব-ভ, কষ্টি, ডাল্কা, গ্রাফা, হিপা, ইথের, আইরড্, মার্ক, নাইট্র-এসি, ফস্, পাল্‌স, স্ট্রাবাডি, সিন্‌পি, সাইলি, ট্র্যান্সি, সালফ-এসি; (৩) আইরিস্, পডো।

বমন এবং বমনেচ্ছা।

১। বমন অধিকারে— এণ্‌টোন্, একোন, * রাই, *ইথু, *এন্টি-কুড্, আর্বি, ** আস্, ব্যাপ্টি, * ক্যামো, বেল্, ক্যান্‌ফ, কার্ব-ভ, সিকুটা, ক্যাক্টা, * ককিউ, কলোসি, কোপে, ** কুপ্রা, ডায়োডো, ইলট, ** ফেরা, গামি-পা, হিপোমে, আইরড্, ** ইপিকা, * আই-রিস্-ভা, জ্যালাপা, কেলি-বা, ক্রিয়েডো, মার্ক-ভ, লাইকো, মিউর-এসি, ** স্টাটা-মি, পিটো, নক্স-ভ, প্লাস্‌বা, লেপ্টা, ক্যাবোয়াণ্ডা, স্ট্রাবাডি, * সিনা, সার্সা, সিলা, * সিকে, সিন্‌পি, * সাইলি, * সালফা, *টার্টার-এমি, * ভিরাট্, * পাল্‌স, ট্র্যান্সো, খুজা, ** ইউপেটো-পারকো, * ডুসি।

২। বমনের পরই নিদ্রা হয়— ** ইথু, * কুপ্রা।

৩। বমনভাব ও ন্যাকার উপশম হইয়াও অনবরত বমন হয়— এন্টি-কুড্।

৪। বমনের পর হস্ত কম্পন ও মুচ্ছা— * টার্টা-এমি।

৫। রক্ত বমন— ইংরাজিতে ইহাকে হিমাটিমেসিস্ বলে। ইহাতে
 (১) * একোন, এলো, ** আর্নি, * আর্স, ** ফেরা, হাইয়স্,
 ** ইপিকা, নক্স-ভ, (২) এমোনি, * বেল্, ব্রাই, ক্যান্ডা,
 * কার্ব-ভ, কষ্টি, চায়না, ল্যাকে, লাইকো, মেজি, প্লাস্কা,
 পাল্‌স, সিকেলী, * ফস, সাল্‌ফা, ভিরেট্টা-এলবা; (৩) ক্যাক্টা,
 এরিজি, ইরিডিয়াম্, * হেমমে, ক্রমেজ, সেসু, ভিগাট্-ভি,
 দেওয়া যায়।

৬। বিষ্ঠাবমন— এপো-মবকিন্, বেল্, নক্স-ভ, ** ওপি, সাল্‌ফা,
 একোন, ব্রাই, প্লাস্কা, থুজা।

৭। কালবর্ণের বিকৃত রক্ত বমন— (১) এলাম্, * আর্স,
 ক্যাল্‌কে, চায়না, ভিগাট্, * হেলে, (২) ইপিকা, নক্স ভ, সাল্‌ফা
 ইত্যাদি।

৮। অজীর্ণ ভুক্ত দ্রব্য বমন— ১. ** ইউপেটো-পাবকো, *ইপিকা,
 ** ফেরা, * পাল্‌স, ক্যামো, চায়না, * এন্টি-জু, * সাল্‌ফা, * ভিগাট্; (২)
 ** আর্স, ক্রোটন-টি, কলেসি, ডিজি, ভিপা, হাইবস্, * নক্স ভ,
 আইবিস্-ভ, কেলি-বা, বোফ, হিপোমে, সাইলি; (৩) বেল,
 * ব্রাই, এন্টি-টা, ক্যালকে, সিনা, ককিউ, ইথে, কুপ্রা, ডুসি,
 গ্র্যাকা, কেলি, ক্রিয়েজো, ল্যাকে, আট্রা-মি, * ফস্, ব্রাস্, সিপি,
 ট্যারা।

৯। আহারের পবই তৎক্ষণাৎ বমন হয়— ** আর্স, ইপিকা,
 * সিকে।

১০। আহারের পর ভুক্তদ্রব্য অন্বল হইয়া বমন হয়—
 * ক্যাল-কা, হিপা, কেলি-বা, ওলিয়েডা, পডো, * পাল্‌স, সাল্‌ফা।

১১। ভুক্তদ্রব্য কয়েক ঘণ্টা অন্তর বমন হইয়া যায়—
 * ক্রিয়েজো।

১২। চক্চকে তবল পদার্থ বমন— কেলি-বা।

১৩। পানীয় বস্তু পেটে সাইয়া গরম হইবামাত্র উঠিয়া
 যায়— ** ফস।

১৪। পানীয় পান করিবামাত্র উঠিয়া যায়— ** আর্স, বিস্মা, ক্রোটন-টি, * জিঙ্ক, ** ইউপেটো-পারফো।

১৫। ভুক্ত পানীয় পদার্থ বমন— একোন, এন্টি-ক্রু, * আর্স, হাইড্রস, ইপিকা, * ফস * সাইলি, ভিরাট্, আর্নি, বিস্মাথ, সিনা, সেন্সু, স্পঞ্জি।

১৬। আপেক্ষিক গতি অর্থাৎ ঘোড়া, গাড়ী, নৌকা ইত্যাদি আনোহন করিয়া চলিলে যে গতি হয়, তদ্রূপ বমন হইলে— আর্স, ককিউ, কল্‌চি, ফেবা, হাইড্রস, পিটো, এপো-মরফিন্, বেল্, ক্রোকা, নক্স-ম, সিকেলী, সাইলি, ষ্ট্যাফি, সাল্‌ফা, ট্যাবেকাম্।

১৭। উদব পূর্ণ করিয়া আহার অথবা গুরুপাক দ্রব্য আহার হেতু বমন— (১) ইপিকা, পালস, (২) এন্টি, ব্রাই, নক্স-ভ, সাল্‌ফাব, (৩) আর্স, ব্রাই, ফেবা, হ্রাস্।

১৮। মাতালদিগের বমনে— (১) আর্স, ল্যাঙ্কে, নক্স-ভ, সপি, (২) ক্যাল্‌কে, সাল্‌ফা।

১৯। গর্ভবতী স্ত্রীলোকের বমনে— (১) কার্বলিক-এসি, ইপিকা, নক্স-ভ, সাল্‌ফা, (২) কোনা, ফেবা, পাল্‌স, সপি, (৩) একোন, আর্স, ক্রিয়েজো, ল্যাঙ্কে, ল্যাক্টিক্‌ এসি, ম্যাথে মি, স্ফাটো-মি, নক্স-ম, ফস, পিটো, ভিরাট্।

২০। যদি কৃমি হেতু বমন হয়— (১) একোন, সিনা, ইপিকা মার্ক, নক্স-ভ, পাল্‌স, সাল্‌ফা, (২) বেল, কার্ব-ভ, চায়না, ল্যাঙ্কে।

২১। সূর্যোত্তাপ হেতু বমনে— গ্লোনট্রিন্।

২২। পিত্ত বমন— (তাহা দেখিতে সবুজ বর্ণ বিশিষ্ট এবং স্বাদ তিক্ত)— (১) এন্টি-ক্রু, ** ক্যামো, * নক্স-ভ, (২) একোন, এপিস্, ** আর্স, বেল্, ** ব্রাই, * ইপিকা, কেলি-কা, * মার্ক, ফস্, * সিনা, * সপি, ভিরেট্টা; (৩) আর্নি, কানা, চায়না, ** ইউপেটো-পারফো, কলোসি, কুপ্রা, কোনা, ডিজি, ডুসি, ইথে, জ্যাট্রোফা, ** স্ফাটো-মি, কেলি-বাই, ল্যাঙ্কে, লাইকো, পডো, পিটো, * পাল্‌স, ব্যাকেনা, সিকেলি, ট্যাবেকাম্, সাল্‌ফা, * ভিরেট্টা-ভি, থুজা।

২৩। তিত্ত স্বাদযুক্ত বমন—এণ্টি-ফ্রুড্, এপিস্, ত্রাই, কল্টি, গ্র্যাটি, কেলি-বাই, পাল্‌স, সেসু। ইউপেটো-পারকো।

২৪। বমনের গন্ধ ও স্বাদ অল্প—(১) * এণ্টি-ফ্রুড্, এপিস্, কেলি-কা, * ক্যাল-কার্‌, * পাল্‌স, * সাল্‌ফা, ক্যামো, * চায়না, * আইরিস্-ভা, নক্স-ভ, ** লাইকো, হিপার, ম্যাগে-কা, পডো, ** ফস্, * বোভি, ফস-এসি, (২) আর্স, বেল্, কেরা, ইপিকা, সাল্‌ফা-এসি, টার্টা, সাল্‌ফা।

২৫। বমনে মিউকাস্ অর্থাৎ শ্লেষ্মার ন্যায় পদার্থ—(১) আর্স, * পাল্‌স, ইউকরবি, ইপিকা, (২) বেল্, ড্রুসি, নক্স-ভ, সাল্‌ফা, (৩) একোন, এণ্টি-ফ্রুড্, ক্যাল্‌কে, সাইক্সা, ডিজি, ডাল্‌কা, কেলি-বাই, ওলিয়েণ্ডা, সিকেলী; (৪) ক্যানো, চায়না, সিনা, কোনা, ওয়াই, হিপার, হাইয়স্, ইগ্নে, মার্ক, ভিরাট্, (৫) ইউপেটো-পারকো, আইরিস্-ভ, সেসু।

২৬। জলবৎ বমন—(১) * আর্স, বেল্, এলষ্টোন, ** ত্রাই, ইপিকা, (২) বিসমাথ্, চায়না, ক্রোটন টি, কুপ্রা, ** কল্টি, ইউকরবি, গ্র্যাটি, হিপা, ওলিয়েণ্ডা, সেসু, সিকেলী, সাল্‌ফা, ট্যাবেকা, টার্টার-এমিটিক্; (৩) আর্গি, নক্স-ভ, পাল্‌স।

২৭। জলবৎ বমন, তাহাতে চর্কির ন্যায় খণ্ড খণ্ড পদার্থ দেখা যায়—হিপো-মা।

২৮। শরীর সকালনকরিলেই বমন—* আর্স, ত্রাই, নক্স-ভ, পিটো, * ভিরাট্।

২৯। বমন ও তৎসঙ্গে উদরায়ণ—(১) * আর্স, বেল্, কল্টি, * কুপ্রা, ডাল্‌কা, ইপিকা, ফস্, * পাল্‌স, * ভিরাট্, (২) এপোসাই, আইরিস্-ভ।



- ৩০। বমন ফেণায়ুক্ত— ইথুজা, ক্রোটন-টি, টার্টার-এমিটিক্
* ভিবাট্।
- ৩১। „ ফেণায়ুক্ত দুগ্ধেব ন্যায় সাদা— ইথুজা।
- ৩২। „ পত্নবর্ণ— গ্রেটওলা।
- ৩৩। „ স্নেহং হবিংবর্ণ— ইথুজা, এন্টি ক্রুড, অর্জেন্ট-নাইট্রা, ক্যালসি, ডিজি, হিপা, হিপো মা, জ্যাট্রোকা, ওলিবেণ্ডা, * সিকেলী, ইয়ামো, টার্ট ব এমিটিক্।
- ৩৪। „ উষ্ণ বোধ হয়— পডো।
- ৩৫। দুগ্ধ বমন— ইথুজা, অর্জেন্ট নাট্রাস, ক্যালকে-কস, আর্বি।
- ৩৬। দুগ্ধ দধিব ন্যায় জমাট হইয়া বমন— ইথুজা, **এন্টি-ক্রুড, ক্যাল-কার্ব।
- ৩৭। দুগ্ধ জমাট বড় বড় চাপ চাপ হইয়া বমন— *ইথুজা।
- ৩৮। দুগ্ধ, মাতাবস্ত্রন্য, বমন— * সাইলি।
- ৩৯। দুগ্ধ অল্প হইয়া বমন— * ক্যাল-কার্ব।
- ৪০। স্লেথ্যা (মিউকাস) অণ্ডলালেদন্যায় হইয়া বমন— * জ্যাট্রোকা
- ৪১। „ দুগ্ধক্ৰময বমন— ইপিকা, * সিকেলী।
- ৪২। „ ফেণায়ুক্ত, বমন— পডো, এন্টি-টার্ট।
- ৪৩। „ সবুজ বর্ণবিশিষ্ট, বমন— ইথুজা, আর্স, ব্রাই, * ইপিকা, পডো, ভিরাট্।
- ৪৪। „ জেলির ন্যায়, বমন— * ইপিকা।
- ৪৫। „ আঠার ন্যায় হইয়া বমন— অর্জেন্ট-নাইট্রা, ডাল্ফা কেলি-বাই।
- ৪৬। „ হরিদ্রাভ, বমন— আর্স, ব্রাই, কল্চি, ইপিকা, ভিরাট্।
- ৪৭। তৈলের ন্যায় পদার্থ বমন— ইথুজা, নল্ল-ভ।
- ৪৮। জলীয়ভাগ না উঠিয়া কেবল মাত্র খাদ্যের অন্তরঙ্গ পদার্থ সমস্ত বমন হইয়া যায়— * ব্যাপ্টিসিয়া।
- ৪৯। কেবল মাত্র জলীয়ভাগ বমন হইয়া খাদ্যের অন্তরঙ্গ ভাগ পেটে থাকে— * বিসমাথ্।

৫০। আহারের পর বমন বৃদ্ধি—(১) আর্স, * কেরা, *ইপিকা, ক্রিয়েজো, নক্স-ভ, পাল্‌স, * সাল্‌ফা, ভিরাট্; (২) একোন, আর্গি, হাইয়ন, জাটা-মি।

৫১। বমন প্রত্যাহ প্রাতঃকালে—(১) ডুসি, আর্স, * নক্স-ভ, * ভিরাট্; (২) হিপাব, লাইকো, জাটা-মি, সাইলি।

৫২। „ রাত্রে— আর্স, চায়না, কেবা, নক্স-ভ, সাইলি, সাল্‌ফা।

৫৩। „ মদ্যাদি সেবনের পর—(১) আর্স, চায়না, কেবা, ভিরাট্; (২) একোন, আর্গি, ব্রাই, ক্যামো, নক্স-ভ, পাল্‌স, সাইলি।

৫৪। „ প্রথমে মিউকাস্ ও পরে পিত্ত— ভিরাট্।

৫৫। „ „ মিউকাস্ ও পরে ভূক্তপদার্থ—আর্স, ওলিয়েণ্ডা।

৫৬। „ „ খাদ্য পরে পিত্ত— জাটা-মি, ফস, জিঙ্ক।

৫৭। „ „ খাদ্য ও পরে মিউকাস্—ডুসি, নক্স-ভ, মিলিনি।

৫৮। „ „ খাদ্য ও পরে জলীয়ভাগ— কেবা, পাল্‌স।

৫৯। „ „ জলীয় ও পরে খাদ্য— ইপিকা, ম্যাগ্নে, নক্স-ভ, সাল্‌ফা।

৬০। „ তিক্ত ও লবণাক্ত— সাইলি।

৬১। „ তিক্ত ও অম্ল— টার্টা, ইপিকা, পাল্‌স।

৬২। „ চাপ চাপ রক্ত— আর্গি, কটি।

৬৩। „ কটা রং বিশিষ্ট— আর্স, বিস্‌মাথ, ফস, মেজি।

৬৪। „ দুর্গন্ধ— ব্রাই, ককিউ, নক্স-ভ, কার্ব-ভ, ক্রিয়েজো।

৬৫। „ কেবল মাত্র অতরল পদার্থ— আর্স, ব্রাই, কুপ্রা, ফস, পাল্‌স, সাল্‌ফা, ভিরাট্।

৬৬। „ কেবল মাত্র তরল পদার্থ— আর্স, ডাল্‌কা, মার্ক-কর, সাইলি।

৬৭। „ লবণযুক্ত পদার্থ— আইয়ড, ম্যাগ্নে, পাল্‌স, সিপি, সাইলি, সাল্‌ফা।

- ৬৮। বমন মিষ্ট পদার্থ— ক্যান্কে, জিয়েজো, গ্লাস।
 ৬৯। „ কেবল মাত্র জল— বিস্মাথ।
 ৭০। অনবরত ওয়াক্ পাড়া— ব্যারিয়াম-মি।
 ৭১। „ পচা ভিন্ধের ন্যায় উদগার উঠে— আর্বি, ব্রোমি, কফি, ম্যাগ্নে-মি, ম্যাগ্নে-সালফ, পিটো, সিপি, ষ্ট্যান্না, ভ্যালি।
 ৭২। „ ন্যূনতর অবস্থায় তৎসহ বমন নাই— বেল।
 ৭৩। গভ্রাবস্থায় রুটী খাইতে বমনতাব— সিপি।
 ৭৪। হঠাৎ বমন হইয়া দুর্বল হইয়া পড়ে— একোন, আর্বি, * ইথু, আস, ক্যামো, ব্রাই, চায়না, ডাল্কা, ফেরা, নক্স-ভ, পাল্‌স, সাইলি, ভিরেট।
 ৭৫। অত্যন্ত বেগের সহিত বমন— বিস্মাথ।
 ৭৬। মাথা উঠাইলেই বমন হয়— সিকুটা।
 ৭৭। আহারের চিন্তা করা মাত্র বমন— সিপি, ড্রিসি।
 ৭৮। খাদ্য বস্তুর ভ্রাণ লওয়া মাত্র বমন— কল্‌চি।
 ৭৯। মাতালদের বমনে— নক্স-ভ।
 ৮০। ফেণায়ুক্ত বমন হয় ও তৎসঙ্গে নাড়ীর সবিরাম গতি থাকে— ভিরেটাম্-এলব।



বমনেচ্ছা বা ন্যাকার ।

- ১। বমনেচ্ছা— (১) * অর্জেন্ট-নাইট্রা, * আস, * কল্‌চি, * কলোসি, চায়না, * ক্রোটন-টি, ** ইপিকা, * ব্রাস, ভ্রাভি, সিকেলি, * সাল্‌ফা, * ট্যারেকাম্, * এন্টি-টার্ট, ইউপেটো-পারকো, * ভিরেট, জিক্; (২) এগিস্, আর্বি, ইথে, ব্যাপ্টি, বেল্, বিস্মাথ, * ইলাট, * কার্ব-ভ, বোভি, ব্রোমি, ক্যাম্ফ, ককিউ, কোনা, সাইক্ল্যা, ডিজি, ডাল্কা, গ্র্যাটি, গামি-গাটি, হিপা, আইরিস্-ভ, জ্যাবোর্যাংই, জ্যালাপা, লেপটাণ্ডা, * লাইকো, মার্ক-ভাই,

হিউর-এসি, * স্ট্রা-মি, নাইট্রি-এসি, * নক্স ভ, ওলিয়েটা, ওপি, প্যাক্টেপো, * পাল্‌স, প্রায়া, কস্, পডো, কমে, সাসা, * সাইলি, সিনা, সিপি,।

২। জল পানের পব ন্যাকার—*আর্স, আর্বি, *ই উপেটো-পারকো

৩। জল খাইলে বমনেচ্ছা নিবারণ হয়—লোবি।

৪। বমনেচ্ছা অথচ গলা চাপিয়া ধরে (ওষাক পাড়া)—

**বিস্মাথ্, ** কলোসি, এসাবাম্, আর্স, ক্রোটন, হেলে, বেল্, ইথে, ক্যামোর্যাওই, * ক্রিয়েজো, ইপিকা, * পডো, * সিকেলী * এটি-টার্ট।

৫। সদ্য মাংস আহারের পর বমনেচ্ছা—* কটি।

৬। বমনেচ্ছা পাকস্থলী হইতে অন্ত্রায়ায়—ওপার্ট।

৭। উঠিয়া দাঁড়াইলে বমন ইচ্ছা হয়—* পিক্রি-এসি, ** ব্রাই।

৮। খাদ্য বস্তু দৃষ্টিমাত্র বমন ইচ্ছা—* আর্স, ** কল্‌চি।

৯। খাদ্য দ্রব্য, ত্রথ, ভিন্স, চার্কি, মংস ইহাদের গন্ধে বমন ইচ্ছা—** কল্‌চি।

১০। আপন মুখের থুথু গলাধঃকরণ করিলে বমন ইচ্ছা—

** কল্‌চি।

১১। বমনেব আনুষঙ্গিক চিকিৎসা—মস্তিষ্কেব কন্‌জেক্‌শন্ বা উত্তেজনা অবস্থা হেতু বমনে মস্তকে শীতল জলের পটী কিম্বা বরফ ব্যবহার করিলে অনেক সময় ফল পাওয়া যায়। এলোপ্যাথিক চিকিৎসকেরা বমন নিবারনার্থ পাকস্থলীর উপরমাষ্টার্ড পাষ্টার প্রয়োগ করিয়া থাকেন। অনেক সময় কোককশ্রেস্ পাকস্থলীর উপর রাখিলে উপকার হয়। একধান নেকড়া ভাঁজ করিয়া শীতল জলে ভিজাইয়া পাকস্থলীর উপর রাখিয়া তদুপর একধান কচি কলাপাতা দিয়া পরে ব্যাণ্ডেজ দ্বারা তাহা বান্ধিয়া রাখিলে সুন্দর কোককশ্রেস হয়। অনেক সময় বরফ খাইতে দিলে বমনের উপকার হয়। অস্ত্রান্ত পথ্য বমন হইয়া উঠিয়া গেলে মুড়ি ভিজান জল কিম্বা চিড়ার কাথ খাইলে পেতে থাকে।

ক্ষুধা

ও

আহারে ইচ্ছা।

(Appetite.)

১। অত্যন্ত ক্ষুধা— * ব্যারি-কাব, * ক্যাল-কা, * ক্যাল-কস্, কলোসিস, * আইয়ড্, লাইকো, * মার্ক-ভ, স্ট্রাটো-মি, ওলিয়েভা, কস্-এসি, * সোরি, স্যাবাডি, মার্সা, সাইলি, ষ্ট্যানা, ষ্ট্যাফি, ** সাল্কা, ভিরাট্, * সিনা।

২। " " বমনের পর—ওলিয়েভা।

৩। " " ১০ টা হইতে ১১ টা বেলা পর্যন্ত—** সাল্কা, জিক্।

৪। " " তৎসঙ্গে দুর্বলতা (তৃপ্তিমত আহার না করিলে)—* কস্।

৫। " " কুইনাইন সেবনের পর—* নক্স-ভ, কস্, ষ্ট্যাফি।

৬। " " থাইলে ক্ষুধার নিবৃত্তি হয় না—এক্ট-জুড্।

৭। " " খামধেয়ালীযুক্ত (কখন আছে কখন নাই)—* সিনা।

৮। ক্ষুধা অত্যন্ত, একবার বমন করার সময় হইতে অন্ত্র বারের বমন পর্যন্ত—* ভিরাট্।

৯। " " সর্বদা থাইতে ইচ্ছা—কার্ব-এনি, ** মিনিয়াছি, পিট্রো, * ভিরাট্ ** (ক্যাল-কা, চায়না, সিনা, আইয়ড্, লাইকো, নক্স-ভ, সাইলি. ভিরাট্)।

১০। " " ও তৎসঙ্গে বমনেচ্ছা ও তৃষ্ণা—স্পাইজি।

১১। " " কিন্তু আহারে অনিচ্ছা—* সোরি, ** ক্রাস্, ** স্ট্রাটো-মি, ** ওপি।

১২। " " কিন্তু থাইতে পারে না—ব্যারাইটা।

১৩। " " কিন্তু মস্তকে বেদনা (যদি সে আহার না করে)—* লাইকো।

১৪। খাইতেইচ্ছা, অন্ন দ্রব্য—(১) এলাম্, ** (একোন, এন্টি-কুড্, এন্টি-টার্ট, আর্গি, আর্স, বোরা, ব্রাই, ক্যামো, চায়না, ক্রিপা, ইথে, কেলি-কার্ব, ফস্, পাল্‌স, স্যাবাইনা, সিল্লা, সিপি, স্ক্যামো, সিকেলী, সাল্‌ফা, ভিরাট্), (২) সিনা, সিষ্টাস্, কিউবেব্, ডিজি, ম্যাগে, পডো, সোরি।

১৫। " আতা—এলোজ্, ** এন্টি-টার্ট।

১৬। " বিয়ার অথবা অন্য কোন প্রকার মদ্য—এলো, কেলি-বাই, মার্ক-কর, পাল্‌স, সাল্‌ফা, কষ্টি, ব্রাস্, কেলি-বা।

১৭। " তিক্ত দ্রব্য—ডিজি, ** স্ফাট্রা-মি।

১৮। " কাকি কিন্তু ইহাতে বমনোদ্বেক হইতে থাকে—ব্রাই, ক্যাপসি, কার্ব-ভ, কোনা।

১৯। " শীতল পানীয়—* ডাল্‌কা, ** ফস্, সাইলি, * ভিরাট্।

২০। " শীতল খাদ্য অথবা পানীয়—আর্স, বেল্, ব্রাই, ** ফস্, ব্রাস্, সাইলি, টার্টার-এমি, * ভিরাট্।

২১। " শীতল খাদ্য—* ফস্, ** ভিরাট্।

২২। " শীতল দুগ্ধ—** ব্রাস্, চেলি।

২৩। " শীতল জল—ব্রাস্, * ভিরাট্, * আর্স।

২৪। " শীতল ফল—** ভিরাট্, চায়না, কিউবেব্, ম্যাগে-কা, টার্টারী।

২৫। " ফলের জুস—** ভিরাট্।

২৬। " খাইতে ইচ্ছা সরস ফল—এন্টি-টার্ট, * ফস্-এসি, পাল্‌স, ** ভিরাট্, এলোজ্।

২৭। " প্রত্যেক বস্তুই শীতল অবস্থায়—ফস্, ** ভিরাট্, * সাইলি।

২৮। " সরস ও তৃপ্তিদায়ক খাদ্য—* ফস্-এসি, পাল্‌স, ** ভিরাট্।

২৯। " লিমনেড্—ইউপে-পারপি, * সিকেলী, সাইক্‌য়া, পাল্‌স।

৩০। " বরফ দেওয়া দুগ্ধের সর(কৃষ্ণ)—ইউপে-পারকো, ব্রাস্।

- ৩১। খাইতেইচ্ছা, বরফ দেওয়া জল—*কস্, ক্রাস, **ভিরাট্।
- ৩২। „ কিন্তু খাইতে দিলে খায়না—ত্রাই।
- ৩৩। „ ত্রাণ্ডি নামক মদ্য—আর্গ, নক্স-ভ, কিউবেব্, সাল কা।
- ৩৪। „ ফ্রটি—কিউবেব্, গ্র্যাটি।
- ৩৫। „ মাখন—মার্ক-ভ,।
- ৩৬। „ চাখড়ি—নাইট্রি এসি, নক্স-ভ।
- ৩৭। „ অঙ্গার—এলুমি, সিঙ্কট।
- ৩৮। „ লবঙ্গ—এলুমি।
- ৩৯। „ মসলা—* হিপা।
- ৪০। „ মৃত্তিকা—* এলুমি, নাইট্রি-এসি।
- ৪১। „ ডিম্ব—ক্যাল-কা।
- ৪২। „ চর্কিয়ুক্ত খাদ্য—নাইট্রি-এসি, * নক্স-ভ।
- ৪৩। „ ইলিশ্ ইত্যাদি মৎস্য—নাইট্রি-এসি।
- ৪৪। „ গরন পানীয় * চেগি, কুপ্রা।
- ৪৫। „ বদ্ হজ্জমি পদার্থ—এলুমি।
- ৪৬। „ বাদাম—কিউবেব্।
- ৪৭। „ পেয়াজ—কিউবেব্।
- ৪৮। „ কমলা লেবু—কিউবেব্।
- ৪৯। „ বিনুক—ল্যাকে, * স্ট্রাটা-মি, ক্রাস।
- ৫০। „ পরিষ্কার নেক্ড়া—এলুমি।
- ৫১। „ শুষ্ক চাউল—এলুমি।
- ৫২। „ মেজাজ্ ঠাণ্ডাকারক কোন বস্তু—কস্ এসি।
- ৫৩। „ লবণ—স্ট্রাটা-মি।
- ৫৪। „ লবণযুক্ত আহারীয় সামগ্রী—ক্যাল-ক, ক্যাল কস্, কোনা, স্ট্রাটা-মি।
- ৫৫। খাইতেইচ্ছা, মসলা সংযুক্ত পদার্থ সকল—কুওর-এসি হিপা।
- ৫৬। „ স্পিরিট্—আর্গি, আর্স, কুপ্রা, গালস।
- ৫৭। „ ষ্টার্চ নামক পদার্থ (এরাকট ইত্যাদি) এলুমি, নাইট্রি এসি।

- ৫৮। খাইতে ইচ্ছা চিনি— ** আর্জেন্ট-না, কেলি-কা।
- ৫৯। „ অন্যান্য মিষ্ট পদার্থ— ক্যাল-কা, ইপিকা, লাইকো, ভালাডি, সাল্কা, আর্জেন্ট-না।
- ৬০। „ চা— হিপা।
- ৬১। „ উষ্ণ খাদ্য— রুপ্রা।
- ৬২। „ মদ্য— ব্রাই, ক্যাল-কা, চেলি, চায়না, কিউবেব্ হিপা, ল্যাকে।
- ৬৩। অনিবার্য স্পৃহা, অল্প পদার্থে— এলাম, এন্টি-টা, কেলি-বা ম্যাগ্নে কা, কোনা, ডিজি।
- ৬৪। „ „ অল্প পানীয়ে— ** ইউপেটো-পারফো, * ম্যাগ্নে-কা।
- ৬৫। „ „ এলকোহলে— * আর্গি, আর্স, * পাল্‌স।
- ৬৬। „ „ বিয়ার নামক মদ্যে— * ক্স-ভ, * সাল্‌কা।
- ৬৭। „ „ তিক্ত পদার্থে— ত্রাটা-মি।
- ৬৮। „ „ ব্রাণ্ডি মদ্যে— নক্স-ভ, সাল্‌কা।
- ৬৯। „ „ চাখড়ি, কয়লা, কাকি চূর্ণ, পবিত্রত নেকড়া ইত্যাদি জন্য— এলুমি।
- ৭০। „ „ স্বখাদ্য পদার্থ জন্য— ইপিকা।
- ৭১। „ „ চর্কিতে— নাইটি-এসি।
- ৭২। „ „ চর্কিযুক্ত খাদ্যে— নক্স-ভ।
- ৭৩। „ „ মাংস আহারে— ** ক্যান্ডা, ম্যাগ্নে-কা, ** মিনি-য়েস্।
- ৭৪। „ „ দুগ্ধে (যাহা খাইলে অপকার দেয় না এপিস্, চেলিডো।
- ৭৫। „ „ দুগ্ধে (যাহা সহ্য হয় না)— কার্ব-ভ।
- ৭৬। „ „ ঝিনুক খাইতে (সহ্য হয় না)— ** লাইকো।
- ৭৭। „ „ লবণে— ক্যাল্‌কা, ** ত্রাটা-মি।
- ৭৮। „ „ স্পিরিট যুক্ত মদ্যে— ওপি, পাল্‌স।
- ৭৯। „ „ উত্তেজক পদার্থে— পাল্‌স।
- ৮০। „ „ মিষ্ট দ্রব্যে— ইপিকা, লাইকো, ম্যাগ্নে-মি সাল্‌কা।

অরুচি ।

১। অরুচি—যদিচ ইহা সামান্য লক্ষণ বটে, তথাপি কখন কখন একপ অবস্থা ঘটে যে, চিকিৎসা না করিলেই চইতে পাবে না :— (১) এন্টি, আর্বি, ক্যাকটা, চেলোন, চাঘনা, হিপা, মার্ক, নক্স-ভ, পালস, হ্রাস, সালফা; (২) ব্যাবাই, ব্রাই, ক্যান্কে, সিমিসিকিউ, সাইক্রেম, জেনস, হেলোনি, হাইড্রাই, আইরিস, লোবে, ত্রাটা-মিউ, সিপি, সাইলি; (৩) আস, বেল, ক্যান্কা, সিকিউ, ককিউ, কনোক্যাডি, কোনা, ইথের, লাইকো, ওপি, প্র্যাগী, সেফু এই সমস্ত ঔষধ এ সময়ে ব্যবহৃত হয়।

২। „ পাকস্থলীর কোন অস্থখ হেতু—(১) এন্টি, ক্যাকটা, চেলোন, সাইকা, জিক্রেডাস, সালফা; (২) চাঘনা, আইরিস, নক্স-ভ, পালস, কাস, সিপি, সাইলি।

৩। „ তৎসঙ্গে অন্যান্য ঔষধ—(১) ক্যাকটা, চাঘন, সিমিসিকিউ, ইউপেটো, হেশে, ত্রাটা-মিউ, হাস; (২) ব্রাই, ক্যালকে, ইথের, নক্স-ভ, ওপি, সাইলি; (৩) আস, ডালকা, ব্যাবাই, ম্যাথে-মিউ, সালফ-এসি।

৪। „ এবং তৎসঙ্গে আহারে সম্পূর্ণ অনিচ্ছা—ইপিকা, পালস, হ্রাস, ককিউ, আর্বি, চাঘনা, ইথের, নক্স-ভ, একোন, আস, * কল্চি, ক্যান্কা, বেল, কনোক্যাডি, স্যাক, লোবে, মিউর-এসি, ওপি, ক্যানো, সিপি, সাইলি, ব্রাই, সিকেলী।

৫। „ রক্তন করা খাদ্য দ্রব্য—গ্র্যাফা, পিটো, ইথের।

৬। „ গরম সিদ্ধ করা খাদ্য—লাইকো, পিটো, সাইলি।

৭। „ গরম খাদ্য ও পানীয় বস্তুতে—ব্রাই, কল্চি।

৮। „ গরম খাদ্য বস্তুতে—পিটো, ** ভিরাট।

৯। „ খাদ্য বস্তু দর্শনে, এবং আণ গ্রহণে অধিকতর—কল্চি।

১০। „ ফলাদিতে—ব্যাবাইকা।

১১। অরুচি, বিয়ার নামক মদ্য বিশেষে—(১) বেল্, চায়না, ককিউ, নক্স-ভ; (২) ক্যামো, ইয়াহা, সালফা, ফেরা।

১২। „ ব্রাণ্ডিতে ও অন্যান্য তীক্ষ্ণ মদ্যে— ইগ্গে, হ্রাস, হিপোমে।

১৩। „ অন্যান্য প্রকার সাধারণ মদ্যে— ইগ্গে, ল্যাকে, মার্ক, আবাডি।

১৪। „ জলে— বেল, চায়না, ** নক্স-ভ, ইয়ামো, হাইডো-কোবিন, পালস।

১৫। „ তুগ্গে— বেল, ব্রাই, এফ্টিটা, ক্যালকে, কার্ব-ভ, সিনা, ইগ্গে, আটা-কা, পালস, সিলি, সাইলি, সালফা, মাংগে-কা।

১৬। „ তুগ্গে (তাহা খাইলে পেটফাঁপে)— কার্ব-ভ, পালস।

১৭। „ গাতি তুগ্গে— * সাইলি।

১৮। „ কাফি খাইতে— বেল্, রাই, ক্যামো, চায়না, লাইকো, মার্ক, আটা-মিউ, লিলি টি, ** নক্স ভ, হ্রাস, আবাডি, কুওর-এসি।

১৯। „ সাধারণ তরল পদার্থে বা পানীয় দ্রব্য সমূহে— (১) বেল্, ক্যামো, হাইমস, নক্স-ভ, ইয়ামো, ককিউ, আশু, (২) ল্যাকে, আটা-মিউ।

২০। „ সকল প্রকার রুটিতেই— কোনা, * নাইট্রি-এসি, লাইকো, * আটা-মিউ, * নক্স-ভ, কস-এসি, * কেলি কার্ব, পালস, সাই-ক্র্যামে, হিপোমে, লিলি-টি, লাইকো।

২১। „ মাখনে— কার্ব-ভ, চায়না, মার্ক।

২২। „ চর্কি এবং চর্কিযুক্ত বস্তুতে— ব্রাই, কার্ব-এসি, কার্ব-ভ, সিকেলী, সাইক্র্যামে, হেলে, হিপা, আটা-মিউ, ** পালস, পিটো।

২৩। „ মাংস এবং মাংসের ঝোলে— (১) মার্ক, মিউর-এসি, নাইট্রি-এসি, * পালস, এলোজ, ইগ্গে, ফেরা, ** পিটো, সিকেলী, সাইলি, * সালফা; (২) বেল্, ক্যালকে, কার্ব ভ, * চেলিডো,

২৪। অরুচি মৎস্তে—* গ্র্যাফা।

২৫। ,, শাক সব্জি ও তরকারীতে— হোল, ম্যাথ্বে-কার্ব।

২৬। ,, রন্ধন করা দ্রব্য গরমগরম থাইতে—ক্যাল্কে, গ্র্যাফা, ইথে, লাইকো, ম্যাথ্বে-কা, সাইলি।

২৭। ,, অতরল পদার্থ থাইতে—(১) লাই, ট্যাফি, সাল্ফা, (২) ফেরা, মার্ক।

২৮। ,, অল্প বস্তুতে বেল্, ** বকিউ, দেবা, শ্রাবাড়ি, সাল্ফা।

২৯। ,, মিষ্ট দ্রব্য অর্থাৎ চিনি নন্দে শাদিতে—আর্স, কষ্টি, মার্ক, নাইট্রি-এসি, দগ, সাল্ফা, জিন্স্, গ্র্যাফা, ব্যাবাইটা-কা।

৩০। ,, মিষ্ট দ্রব্যে, এবং থাইলে সহ্য হয়না—** কষ্টি।

৩১। ,, লবণাক্ত পদার্থ থাইতে—* গ্র্যাফা, সিলিনি।

৩২। অরুচি পাণর নামক খাদ্যে—* চেলিডো, গলিফেণ্ডা

৩৩। ,, কার্ফির গন্ধে—সাল্ফ-এসি

৩৪। ,, ডিম্ব ভোজনে—ফেবা।

৩৫। ,, তামাকে—* ইথে, লাইকো, ** নক্স-ভ, গ্র্যাটি।

A. B. পাকস্থলীর অসুখ ও বমনেচ্ছা ইত্যাদি বোগেব সঙ্গে অরুচিব বিশেষ নৈকট্য সম্বন্ধ আছে, সুতরাং ঐ সমস্ত পীড়ায় যে সকল ঔষধেব উল্লেখ আছে তাহাও অবশ্যই ভ্রূত ফলোপদায়ক।

—[:::]—

পিপাসা ।

(Thirst)

১। ক্ষুধা যেমন স্বাভাবিক, তৃষ্ণাও সেইরূপ। যদি আহাৰ না কর তবে অংশই তোমার ক্ষুধার উদ্রেক হইবে; আহাৰ করিবা মাত্র ক্ষুধা তৃপ্তিলাভ করিবে। অল পিপাসাও সেইরূপ। যে পরিমাণ জল তোমার প্রয়োজন,



শৈ পরিমাণ জল পান না করিলে 'স্ভাব' ক্রান্তি বোধ করিয়া তোমার নিকট পিপাসারূপে জল প্রার্থনা করে ; তুমি জল পান করিয়া মাত্র 'স্ভাব' পরিতৃপ্ত হয়। স্ভাবের এই প্রকার ক্রান্তি অথবা কিকিং অভাব হেতুই এতাদৃশ পিপাসাব উৎপত্তি হইয়া থাকে। এই প্রকার পিপাসা স্বাভাবিকী কিন্তু কোন রোগজনিত নহে। পীড়াজনিত যে পিপাসা তাহা দমনার্থ তুমি বরফ দাও, আর বহল পরিমাণ শীতল জলই দাও, তাহাতে রোগীর তৃপ্তি নাই। বোধ হয় সচক্ষে দর্শন করিয়া থাকিবে, দূষিত জরে ও দারুণ ওলাউঠার অবস্থায় যখন বোগী জল তৃষ্ণায় ছটফট করিতে থাকে, তখন তুমি বরফের নাম করিলে রোগী সানন্দে তোমার নিকট বরফ যাচঞা করিয়া লইবে; দুই চাষিবার বরফ সেবন করিলে রোগী আর বরফে কৃপ্তিলাভ করে না। যদি তুমি জেদ করিয়া তাহার মুখে বরফ দাও তবে সে ক্রুদ্ধ হইয়া উঠিবে, এবং বরফ তোমার মুখ পানে ছুড়িয়া মারিবে। এতাদৃশ অবস্থায়, শীতল জলের কথাও সেইরূপ। রোগী যড়ায় যড়ায় জল পান করুক তাহার তৃষ্ণার নিবৃত্তি নাই। জল পান করিতে করিতে পেট চাকের মত হইয়া উঠিল অথবা যে জল পান করিল সে জল তৎক্ষণাৎ বমন হইয়া উঠিয়া গেল, তবু রোগীর জল পানের আকাঙ্ক্ষা পূর্ণ হয় না। আবার সে জলের জন্ত কাতবে ভিত্তে যাচঞা করে। তুমি বতবারই কেন তাহাকে জল দাওনা, বিছুতেই তাহার তৃপ্তি হইবে না। বরং এই প্রকার বহুপরিমাণ জল পানে বমন হইতে হইতে বোগী অবসন্ন হইয়া পড়িবে; নাড়ীশীর্ণ হইয়া যাইবে, অথবা অসাড় অবস্থায় রোগীর পেট ফাগিয়া উঠিবে। সুতরাং এই তৃষ্ণা নিবারণ করা "কণ্টেরিয়া কণ্টেরিবাশ" সূত্র অর্থাৎ বিপরীত ধর্মামুযায়ী চিকিৎসা-প্রণালীর সাধ্যাত্ত নহে। এ তোমার সামান্য জল-তৃষ্ণা নহে, এ "ব্যাদি-তৃষ্ণা," ইহাকে প্রশমিত করিতে মহাস্থা দানিমানের মস্ত্রে দীক্ষিত হইয়া প্রকৃত বাণ বুজিয়া লইবে। যদি প্রকৃত ঔষধ নির্বাচন করিয়া প্রয়োগ করিতে পার তবে দেখিবে এই মহাতৃষ্ণা এক মাত্র। ঔষধ সেবন মাত্র অগ্নিতে জল পতনের ন্যায় শাস্ত হইয়া যাইবে। ঔষধের এইরূপ আশ্চর্য্য ক্রিয়া, কেবল মাত্র যে ২ টী কি ৬ টী রোগীতে হুট হইয়াছে তাহা নহে, এ বিষয় সম্বন্ধে একজন সাধারণ হোমিওপ্যাথিক

চিকিৎসককেও জিজ্ঞাসা কর, সে তোমাকে এ সম্বন্ধে শত রোগীর প্রত্যক্ষ দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করিবে।

এমন অবস্থাও দেখা যায় যে রোগী জল তৃষ্ণায় অস্থির, কিন্তু একবিন্দু জল পান করিলেও তৎক্ষণাৎ তাহা বমন হইয়া উঠিয়া যায়, এমন কি ঔষধের জলটুকু মাত্রও পেটে থাকে না। তখন সুগার অব্ মিল্ক অথবা গ্লবিউল সংযোগে ঔষধ প্রয়োগ করিবে। রোগজনিত তৃষ্ণার পক্ষে হোমিওপ্যাথিক ঔষধ অমৃত তুল্য উপকাৰী।

১। পিপাসা অধিকারে— (১) * (একোন্, আর্জেন্ট-নাইট্রা, আর্স, ক্যান্ফ, আর্সেনিকাম্ হাইড্রোজিনিসেটাম্, আর্সেনিকাম্-সালফিউরিকাম্ ফ্লেবাম্, ক্যান্ধা, ফুওব-এসি, হাইয়স্, মার্ক-কর, পডো, ন্যাডা, পেরিডিয়ান্, থুজা, জিন্); (২) ক্যাল-কার্ব, কোনা, চায়না, ড্রিস, গ্রাফা, হিপা, কেলি-নাইট্রা, গুলিয়েণ্ডা, মিউর-এসি, সিকে, সিপি, স্কিরটাম্।

৩। অত্যন্ত তৃষ্ণায়— বোচ্চি, কফি, কুপ্রা-মে, কুপ্রা-আর্স, এসিড্ হাইড্রো, হাইয়স্, গ্র্যাটিওলা, কেলি-হাইড্রয়েড্, কেলি-কার্ব, প্লাপ্সাম্ এসিগা, ফস্-এসি, নাইট্রি-এসি, জিন্-অক্সাইড্, একোন্, এলষ্টোন্, * আর্গি, * আর্স, বেল্, * ব্রাই, ক্যামো, চায়না-সা, চায়না, ইলাচ, * হিপা, ** ত্রাট্টা-মি।

৪। অনিবার্য পিপাসায়— এগাব্, * আর্স, ** একোন্, বেল্, ক্যান্ফ, ক্যামো, কুপ্রা-এসি, কেলি-ব্রো, ক্যান্ধা, কল্চি, সাইক্সা, * ডাল্কা, হাইয়স্, আইফড্, জিয়েজো, কিউবেব্, কুপ্রা, ল্যাকে, মার্ক-আইফড্-কবার, * জ্যাট্রো, সিকেলী, ফেরা, গ্র্যাটি, ত্রাট্টা-মি, * গুপি, পিট্রোল, ফস্, ট্যাবেকা, থুজা, * থ্যামো, সোলেনাম্-নাইগ্রাম্, * ভিরাট্।

৫। পিপাসায় যেন অগ্নির স্রাব জ্বলিয়া যায়— এলুা, * আর্স, অরা, বেল্, ক্যান্ধা, কল্চি, * ক্রোটেলাস্, কুপ্রা, কেলি-বাই, লাইকো, * মার্ক-কর, জ্যাবোবাগাণ্ডা, নাইট্রি-এসি, ফস্, সালফ-এক্সি, ট্যারেণ্টুলা, জিন্জাম্, ভাইপেরা, এমোনি, কষ্টি, চায়না-সালফ।

৯। তৃষ্ণায় যেন দম্বন্ধ হইয়া আইসে—আস।

৭। পিপাসায় শীতল জল সেবনেচ্ছা— এণ্ডি-টার্ট, * বেল্, বোভি, * ব্রাই, ক্যানা-ইণ্ডি, চেলিডো, * চায়না, কুপ্রাম্-এসিটা, ইউপেটো-পারফো, আস, গ্লোনইন্, লোবি, মেজি, পিক্রি-এসি, নডো জিজি, পাল্-স-পলিগো, জিক্।

৮। বরফের জল খাইতে ইচ্ছা— এগার, বেঙ্গো-এসি, সিনা, ভ্রাক্টো, ট্রিলিয়াম্।

৯। রাত্রিতে উষ্ণ জল খাইতে ইচ্ছা— সিড্রন।

১০। ** আস, ** সিকেলী, ** ভিরেটাম্ ইত্যাদি ঔষধ প্রায়ই তৃষ্ণা অধিকারে ব্যবহৃত হইয়া থাকে।

১১। তৃষ্ণা অথচ জল পানে অক্ষম— ** সাইমেক্স।

১২। „ ও অধিক পরিমাণে জলপান— * বিস্মাথ্, ষ্ট্রামো, ভিরাট্।

১৩। „ ও অনেক বিলম্বে অধিক পরিমাণ জল পান— ব্রাই।

১৪। „ ও পুনঃ২ অল্প পরিমাণে জল পান—এপিস্, ** আস, বেল্, চায়না, এণ্ডি-টার্ট।

১৫। জ্বরের উষ্ণাবস্থায় ভয়ানক পিপাসা— একোনু, এলটোনু, আর্বি, * আস, বেল, * ব্রাই, ক্যামো, চায়না-সা, চায়না, ইলাট, * হিপা, * হাইয়স্, ** ভ্রাক্টো-মি।

১৬। জ্বরের উষ্ণাবস্থায় পিপাসা হইলে— * একোনু, এই-ল্যাথাস্, এণ্ড্রুড্, * আণ, ** আস, ক্যালকে, * সিনা, কল্চি, * বেল্, কোনা, ইউপেটো-পারফো, হাইয়স্, ইথ্রে, ল্যাচে, ম্যাথে মি-পি, কস্, * পাল্-স্, * ক্রাস্-ডক্স, সিগি, স্পাধ, সাল্ফা, * থুজা, এলটোনু, এমোনি-কা, এমোনি-মি, এক্সাসটু, এপিস্, ব্যারাই, বোভি, * ব্রাই, ক্যাক্টা, ক্যাডি, ক্যাল্ক, ক্যান্ডা, ক্যাপ্-সি, * সিড্রন, * ক্যামো, চায়না-সালফ, চায়না, * কফি, ফ্রোকা, কুরারি, ইলাট, * ইউপে-লিউ, * হিপা, ইপিকা, লাইকো, * ম্যাথে-কা, ** ভ্রাক্টো-মি।

* নক্স-ভ , * পডো , * সোরি , * সিকেলো , * সাইলি , ষ্ট্যাকি , ষ্ট্যামো , ভ্যালিবি , ভিরাট্ । (১১, ১২, ১৩, ১৪, ১৫, ১৭, ২৫, পেরা দেখ)

১৭। জ্বরের উষ্ণাবস্থায় পিপাসা ও তাহাতে অধিক পরিমাণ জল পানোচ্ছা— * একোন্ , * এলটোন্ , ব্যাবাই , বেল্ , ব্রাই , ** ত্রাটা-মি (জলপানে একপ তৃষ্ণা উপশমিত হইলে ** ত্রাটা-মি) ।

১৮। জ্বরের ঘর্ম্মাবস্থায় পিপাসা হইলে— ** আর্স , ** চায়না , * কফি , জেল্‌স , কেলি-নাইট্ , ম্যাগ্নে-মি , ওপি , পাল্‌স , থুজা , ভিবাট্ , একোন্ , এনাকা , ক্যাক্টা , * সিডুন , * চায়না-সা , কোনা , হিপা , আইয়ড্ , মার্ক , ** ত্রাটা-মি , ফস-এসি , হ্রাস্ , সিকেলো , ** ষ্ট্যামো , ট্যারাক্সেস্ ।

১৯। ঘর্ম্মের পর পিপাসায়— বেল্ , বোভি , লাইকো , পাইলো-কার্পি , দেওয়া হইয়া থাকে ।

২০। জ্বরের ঘর্ম্মাবস্থার সঙ্গে তৃষ্ণা—কফি , থুজা । (১৮ পেরা দেখ)

২১। জ্বরের শীতাবস্থায় পিপাসা—এমোন , * এলাম্ , এমোনি-মি , ** এপিস্ , যাবানি , ** আর্বি , * আর্স , বেল , * ব্রাই , ক্র্যাডি , * ক্যাল্ক , ক্যান্ফ , ** ক্যাপ্‌সি , * কার্ব ভ , * চায়না-সা , চায়না , ক্রোকা , কুবারি , ডাল্‌কা , ইনাট্ , ইল্যাপ্‌স . ** ইউপে-পারফো , * ইউপে-পারপি , ফেবা , গ্যাম্বো , গ্র্যাকা , ** ইগ্নে , কেলি কা , কেলি-আইয়ড্ , ল্যাকে , লরোসি , * লিডা , লোবি , ম্যাগ্নে-কা , মার্ক , মেজি , মিউর-এসি , ত্রাটা-কা . * ত্রাটা-মি , ত্রাটা-সা , নাইট্-এসি , নক্স-ভ , প্যাক্টা , সোরি , পাল্‌স , * হ্রাস্ , * সিকেলো , * সিপি , থুজা , ** ভিরাট্ । *

২২। জ্বরের শীতাবস্থায় অত্যন্ত তৃষ্ণা— * এলাম্ , * এপিস্ , * আর্বি , ** ব্রাই , ** ক্যাপ্‌সি , ** ইউপে-পারফো , গ্যাম্বো , গ্র্যাকা , ** ইগ্নে , লিডা , মেজি , ** ত্রাটা-মি , পাল্‌স , হ্রাস্ ।

২৩। জ্বরের শীতাবস্থায় অত্যন্ত তৃষ্ণা কিন্তু অধিক পরিমাণ জল পান করিলে উপশম বোধ— ** ব্রাই , ** ত্রাটা-মি ।

২৪। জ্বরের শীতাবস্থায় অত্যন্ত তৃষ্ণা কিন্তু পুনঃ পুনঃ অল্প পরিমাণ জল পান— * আর্স , চায়না , * ইউপে-পারফো ।

- ২৫। বমনের পর তৃষ্ণা—ওলিয়েণ্ডা, কস, * অর্সে।
- ২৬। পর্যায়ক্রমে পিপাসা ও লাল। নিঃসরণ—কার্ব-ভ
- ২৭। অত্যন্ত জল খায়—হাটা-মি, প্যাটি।
- ২৮। সর্বদা তৃষ্ণা—ইথুজা, এমোনি কার্ব, আইষড, মার্ক-সল, কস, * অর্স, বেল, ক্যালকা, কামো, সালফা ট্যাবেকা।
- ২৯। সমস্ত দিন তৃষ্ণা—মাগ্নে-মি, হাটা কার্ব।
- ৩০। তৃষ্ণায় অগ্নিব ন্যায় জ্বলিয়া যায় ও জিহ্বা শুষ্ক—মরফিয়া-এসিটা।
- ৩১। অত্যন্ত অনিবার্য, অগ্নির ন্যায় যন্ত্রণাদায়ক, এবং নিশ্বাস প্রশ্বাস প্রতিরোধক তৃষ্ণা তাহাতে পুনঃ পুনঃ জলপান করে কিন্তু প্রত্যেকবারে অতি অল্প পরিমাণ জল খায়—আর্সেনিক।
- ৩২। অত্যন্ত জ্বালামুক্ত অনিবার্য পিপাসা তাহাতে দম্ব-বন্ধের ন্যায় বোধ হয় অথচ জলপান অনিচ্ছা। একবিন্দু জলও পান করিতে পারে না—বেল।
- ৩৩। অত্যন্ত তৃষ্ণা অথবা একেবারে তৃষ্ণা বহিত—ফেরা-মিউ।
- ৩৪। সন্ধ্যাব সময় অত্যন্ত তৃষ্ণা মুখসাদি জলবৎ। জল পাইতে ইচ্ছা বটে, কিন্তু জল পান জন্য গ্রাহ্য নাই—বেল।
- ৩৫। তৃষ্ণা এবং তৎসঙ্গে মুখ শুষ্ক—ব'বেরিস ভালগেন্সি, ব্যারিয়াম্-কার্ব।
- ৩৬। অত্যন্ত তৃষ্ণা ও তৎসঙ্গে গলা শুষ্ক—কলোসিহ।
- ৩৭। অত্যন্ত তৃষ্ণা ও তৎসঙ্গে ফেণার ন্যায় লাল—লার্গেক
- ৩৮। স্প্যাক্স বা আক্ষেপের সময় অত্যন্ত তৃষ্ণা—সিকুটা।
- ৩৯। গলার অভ্যন্তরে তৃষ্ণা বোধ হয়—কলোসিহ।
- ৪০। রক্তস্রব অবস্থায় তৃষ্ণা—মাগ্নে-সাল্ফ।
- ৪১। পাতলা বাহি হওয়ার পর তৃষ্ণা—মাগ্নে-কার্ব।
- ৪২। অনবরত তৃষ্ণা, তৎসঙ্গে ওষ্ঠদ্বয় ও মুখ শুষ্ক। কিছু গলাধঃকরণ করিতে ইচ্ছা করিলে তাহা পারেনা, ও ঠেলিয়া উঠিয়া যায় এবং তখন ক্লান্ত ও মূর্ছাক্রান্ত হইয়া পড়ে—লাইকো।

৪৩। তৃষ্ণা আছে বটে, কিন্তু জন অথবা বিয়ার নামক মদ্য ভাল লাগে না—নক্স-ভ।

৪৪। তৃষ্ণা ও তৎসঙ্গে মুখগহ্বর শুষ্ক—সেনিগা।

৪৫। জল পিপাসা ও তৎসঙ্গে হস্তের তালুতে ঝালা ও উষ্ণ বোধ—জিক্স-মেটা।

৪৬। তৃষ্ণা আছে বটে, কিন্তু ক্ষুধা নাই; জল পান করিতে ইচ্ছা নাই—সাইলি।

৪৭। সন্ধ্যার সময় তৃষ্ণা—* ছাট্‌টা-মি, * ছাট্‌টা-সা।

৪৮। সন্ধ্যাপর অত্যন্ত তৃষ্ণা—সাইজি।

৪৯। একদিন পর একদিন তৃষ্ণা—টার্টার-এমিটিক্‌।

৫০। তৃষ্ণা জলপানে ও নিরন্তর হয়না; অন্য কোন পানীয় ও পাকস্থলীতে অস্থখ দায়ক হয়—সালফার।

৫১। মধ্যাহ্নের পব অত্যন্ত তৃষ্ণা, তৎসঙ্গে নিদ্রানুতা ও কঠিন মল—ছাট্‌টাম-সাল্‌ক।

৫২। গলা হইতে জিহ্বার অগ্র পর্যন্ত শুষ্ক, ও তৎসহ তৃষ্ণা; জল সেবনে বমনোদ্বেক হয়—পাল্‌স।

৫৩। প্রাতে জল পিপাসা—নাইট্র-এসি, সিপি।

৫৪। প্রতিদিন প্রাতে জ্বর বোধ ও তৎসঙ্গে শুষ্ক মুখ—ছাট্‌টাম-কার্ব।

৫৫। ক্ষুধা অপেক্ষা তৃষ্ণাই প্রবল; তৎসঙ্গে অনবরত নিতম্ব—মার্ক-সল।

৫৬। তৃষ্ণা এবং তৎসঙ্গে বোধ হয় যেন গলার ভিতর মিউকাস্ অর্থাৎ স্লেম্মা আবদ্ধ হইয়া রহিয়াছে। দিবা রাত্রি অত্যন্ত তৃষ্ণা—গ্রাই।

৫৭। ঘর্ম্ম ও তৎসঙ্গে তৃষ্ণা—আর্স।

৫৮। জ্বরের পূর্বে হাইতোলার সময় তৃষ্ণা। তৎপরে উত্তাপ অবস্থায় অল্প তৃষ্ণা। তৃষ্ণা ও তৎসঙ্গে গাত্র উষ্ণ নহে, কনিষ্ঠীকা প্রায়ই প্রসারিত হয় না—আর্বি।

৫৯। যদি জ্বরের সময় জলপান করে তবে তৎক্ষণাৎ তাহা প্রশ্রাব হইয়া বাহির হইয়া যায়, ঐ প্রশ্রাব উষ্ণ এবং ঘোলা—সাইমেক্স।

৬০। জ্বরতাগ পাইলে তৃষ্ণা—সাইমেক্স।

৬১। অত্যন্ত তৃষ্ণা এবং শুষ্ক জিহ্বা—ক্যামো।

৬২। ওষ্ঠদ্বয় রজনীতে শুষ্ক এবং তৃষ্ণা ব্যতীত পরস্পর সংলগ্ন হইয়া থাকে—ক্যামো।

৬৩। দিনের বেলায় তৃষ্ণা এবং সন্ধ্যার সময় শীত—লিডা।

৬৪। জ্বরের শীতাবস্থায় তৃষ্ণা কিন্তু উষ্ণাবস্থায় নহে—ইথে।

৬৫। জ্বরের শীত এবং উষ্ণাবস্থার সময় তৃষ্ণা, ও প্রত্যেক বার জলপানের পর বমন করে। দ্বাহিক জ্বরে, জ্বর আসিবার পূর্বে রাতে শীত হইবার পূর্বে তৃষ্ণা। জ্বরের শীত এবং উষ্ণাবস্থার পূর্বে এবং সময় চলে তৃষ্ণা—ইউপেটোসিয়াম।

৬৬। রাত্রিতে তৃষ্ণা—এটি-ক্, ক্যালকা, ব্রাস।

৬৭। রাত্রিতে মুখ শুষ্ক এবং অত্যন্ত জলপান করিয়া থাকে—একোন্।

৬৮। রাত্রিতে তৃষ্ণা হয় বটে কিন্তু জল খাইতে ইচ্ছা হয় না। রাত্রে তৃষ্ণার পর ঘর্ম্ম। জল ও বিয়ার নামক মদ্য খাইতে ইচ্ছা—ব্রাস-টক্স।

৬৯। অনেক দিন পর্যন্ত পিপাসা নাই—সিপি।

৭০। অত্যন্ত তৃষ্ণা হইয়া পরক্ষণেই ঘর্ম্ম হয়—ক্যামো।

৭১। সর্বদাই জল খাইতে চান। বাকের জল খাইতে ইচ্ছা। জ্বরের উষ্ণাবস্থায় তৃষ্ণা—মার্ক-সল।

৭২। স্পিরিট্ সেবনে ইচ্ছা—পাল্‌স।

৭৩। শীতল পানীয় সেবনে ইচ্ছা—এয়া, ডাল্‌কা, ইউক্‌রেনি, লিডা।

৭৪। শীতল পানীয়, বিশেষ শীতল জল পানে ইচ্ছা—
মার্ক-সল্।

৭৫। শীতল জল পানে অত্যন্ত ইচ্ছা, তৎসঙ্গে গাত্র উষ্ণ
ও গলদেশ শুষ্ক—কার্ব-এনি।

৭৬। সন্ধ্যার সময় শীতল জল পানে অত্যন্ত ইচ্ছা, কিন্তু
গাত্র উষ্ণ নহে—বিসম-থ্।

৭৭। অত্যন্ত তৃষ্ণা, বিশেষ শীতল জল পান করিতে—
ভিরাট্।

৭৮। শীতল পানীয় সেবনে অত্যন্ত ইচ্ছা বটে কিন্তু গাত্র
উষ্ণ নহে—বেল্।

৭৯। জল পিপাসা, ও জল খাইলে তাহা গড় গড় শব্দে
নাথিতে থাকে—কুপা, * লবোসি, হুজা।

৮০। বমনের পূর্ব তৃষ্ণা—ওলিয়েণ্ডা।

জলপানে অনিচ্ছা।

বা।

পিপাসার অভাব।

ইংবাজীতে ইহাকে “অ্যাডিপ্‌শিয়া” বলে।

১। এই অধিকাবে—এগাব, এগ্নাস, এমোনি-কার্ব, অার্স, এমোনি-
মি, এন্টি ট ট, বেল্, বোভি, ব্যাপ্ট, ব্রাই, ক্যান্ড, ক্যান্ড-
ক্যাপ্‌সি, চাষনা, কোকা, * সাইক্রে, ফেরা, * জেল্‌স, হেমামি, হিন্দা
হাইড্রোকোনি, ইগ্রে, ইপিকা, লাইকো, ম্যাগ্নে, মার্ক-কর, মেজি
গ্যাট্রা-মি, নাইট্রি এসি, নক্স ম, নক্স ত, ওপি, অক্স্যালি-এসি, পজে
প্লাস্মা, পিট্রো, ফস্-এসি, ফস্, প্র্যাটী, ** পাল্‌স, সার্সা, সিনি
ট্যাফি, ট্যাবেকা।

২। ** এপিস, আর্জেন্ট-না, আর্স, বেল, এন্টি-ফ্রুড, ফেরা-এসিটাস, এসিড-হাইড্রোসি, লিডা, লাইকো, স্ট্রাটা-সাল্ফ, ** পাল্‌স, * সাইক্ল্যামে, সিমিপি, সার্মা, ট্যাবেকাম্, অনেকে এই কয়টা ঔষধ এই অধিকারে প্রধান বলিয়া, গণ্য করেন।

৩। জ্বরের শীতাবস্থায় পিপাসা না থাকিলে—* (এক্সাস্ট, এন্টি-ফ্রুড, এন্টি-টা, এবানি, আর্স, বেল, ক্যাক্টা, ক্যান্‌ফ, ক্যান্‌ফ, কার্ব-এনি, সিড্রন, ক্যামো, সিমিসি, সিনা, চায়না, ককিউ, ড্রিস, জেল্‌স, ইপিকা, পাল্‌স, ষ্ট্যাফি, হ্রাস্)।

৪। জ্বরের উষ্ণাবস্থায় পিপাসা না থাকিলে—ইথু, * এলাম্, * এন্টি-টা, * এপিস্, এসাফি, ব্যাবাইটা, বোভি, * ক্যাল্‌কে, * ক্যান্‌ফ, * ক্যাপ্‌সি, কাব্-এনি, * কার্ব-ভ, * কটি, * সিমিসি, * চায়না, ককিউ, সাইক্ল্যামে, ডিজি, * ড্রিস, * ফেরা, জেল্‌স, হেলে, * ইথে, ইপিকা, কেলি-কা, * লিডা, মিনিয়াহ, মিউর-এসি, নক্স-ম, ওপি, ফস্-এসি, পাল্‌স, হ্রাস্, স্যাবাডি, * সেন্‌সু, ** সিমিপি, স্পাইজি।

৫। জ্বরের ঘর্ম্মাবস্থায় পিপাসা না থাকিলে—এপিস্, ব্যারা-ইটা, * ক্যাল্‌কে, * ক্যাপ্‌সি, কটি, * সিমিসি, * সিনা, ইউপে-পারকো, হেলে, * ইথে, স্ট্রাটা-সাল্ফ, * নক্স-ম, * সেন্‌সু, ষ্ট্যাফি, ট্র্যামো, * ভিরাট্।

জলপানে-অনিচ্ছা সম্বন্ধে
বিশেষ ভৈষজ্যতত্ত্ব। } :—

এপিস্—মস্তিষ্ক ও মেরুদণ্ডের আবরণের প্রকাহ অর্থাৎ সেরিব্রো-স্পাইনেল্ মেনিঞ্জাইটিসে, ওভেরির শোথে, জ্বলোদরী এবং গর্ভাবস্থায় পিপাসার অভাব। জ্বরের উষ্ণতাসহ তৃষ্ণানুভূতি। যুগ্ম শুক।

আসেন্নিক—তৃষ্ণার অভাব, অথবা তৃষ্ণা বিশেষ প্রবল নহে। জ্বরের শীতাবস্থায় তৃষ্ণার অভাব।

বেল—তৃষ্ণার অভাব। সমস্ত শরীর উত্তপ্ত সত্ত্বেও সামান্য তৃষ্ণা। কোন পানীয় দ্রব্য সেবনে ইচ্ছা নাই। কোন প্রকার পানীয় সেবন করা

দূরে থাকুক, তাহাদের দৃষ্টও তাহার নিকট ভরস্বর বলিয়া বোধ হয় (ইহাকে ইংরাজিতে হাইড্রোফোবিয়া অর্থাৎ জলাতঙ্ক বলিয়া থাকে)।

ফেরাম্-এসিট— সম্পূর্ণ তৃষ্ণার অভাব ।-ইক্ বসন্তে অনিচ্ছা।

লিডাম্— সর্বদাই তৃষ্ণার অভাব।

লাইকো পোডিয়াম্— জ্বাও নাই, তৃষ্ণাও নাই। পানীয় আহ্বানের পর শিরেঃসূৰ্ণ ও স্ফকার। গলনলী এমন আকৃষ্টিত বোধ হয় যে, কিছুই গলাধঃকরণ করিতে পারেনা।

পাল্‌সেটিলা— কচিং তৃষ্ণা। যখন তৃষ্ণা পায় তখন সামান্য মাত্র জলপান করে। জলপানে বমনেচ্ছা। পিপাসার অভাব, তৎসঙ্গে কিছ্রা আত্ম অথবা শুষ্ক।

সার্সা-পেরিলা— জ্বাও নাই, তৃষ্ণাও নাই। আহ্বানের বিষয় মনে করিলেও বিরক্তি জন্মে।

হাইড্রোসিয়েনিক্-এসিড্— পিপাসা নাই, তৎসঙ্গে শরীর অত্যন্ত উত্তপ্ত।

ক্যান্ফোরা— পিপাসার অভাব অথবা অত্যন্ত পিপাসা।

পঞ্চম অধ্যায়।

হাইতোলা বা জ্বুগণ।

১। এই অধিকারে— (১) * (ইয়াকি, টেটার-এ, একোন, ইকিউ, এগার, আজেন্ট-নাই, ব্রোমি, ক্যামো, ক্যাপ্‌সি, কার্ব-ড, ক্যাইট, চায়না, লাইকো, মিনিয়াস্, নক্স-ড, কস্, ফাইজো, পাল্‌স, ডিফ্‌ট্,) (২) ক্যাটা, ইলাট, প্র্যাণ্টে, পডো, বেল্, ডিজি, হাইব্রন্, হিপা, ইয়ামো, ট্যারেণ্টু, যার্ক-সল, সিনা, এমোনি-কার্ব, চায়না-মাল্‌ক, ক্যান্‌ক, আর্স, প্রধান ঔষধ।

২। জ্বুগণ, তৎসঙ্গে তত্ত্বা— ক্যান্‌কর।

৩। ” ” হস্ত, পদ প্রসারিত করা—আর্স, কটি, চাবনা, ওয়াই।

৪। ” ” শীত বোধ—ক্রিয়েজো।

৫। ” ” অত্যন্ত কষ্টদায়ক এমন কি তক্ষেত্ অশ্রুবারি পড়িতে থাকে—ট্যাফি, ফস এমি।

৬। ” ” ও কর্ণে শো শো শব্দ—ভিবাট।

৭। ” ” পরে দুর্বলতা—নক্স-ড, ভিবাট।

৮। ” ” হইতে কাশির উদ্ভব—নক্স ড।

৯। ” ” অত্যন্ত গুরুতা ত,হাতে বামকর্ণে কট্‌কট্‌ করিয়া উঠে—ককিউ।

১০। ” ” সামান্যরূপ (দীর্ঘ জ্বন্তু লইতে অক্ষম)—ককিউ।

১১। ” ” ও তৎসঙ্গে একটু ন্যূনতার ভাবের ন্য য হয়—বেল।

১২। ” ” তৎসঙ্গে চক্ষেজন ও হস্তপদ প্রসারিত হয়—বেল।

১৩। ” ” বক্ষঃস্থলে বেদনা বোধ—হিপা।

১৪। ” ” কম্প—হাইড্রোসিস-এমি।

১৫। ” ” আহার ও নিদ্রাবপরে, সন্ধ্যাও প্রাতঃকালে—ইথে।

১৬। ” ” ও মস্তকে চাপ বোধ এবং দুর্বলতা ও চক্ষু জল পূর্ণ—ক্রিয়েজো।

১৭। ” ” ও তৎসঙ্গে শরীর ঝাঁকি দিয়া উঠিয়া রোনাক হয়—লরোসি, ওলিমেডা।

১৮। ” ” সহ মাড়ির সংযোগ স্থলে বেদনা—ওপি, হ্রাস।

১৯। ” ” আহারের পূর্ক—মার্ক মল।

২০। ” ” ও তৎসহ হস্তদ্বয় প্রসারিত—কটা।

২১। ” ” জ্বর আসিবার পূর্ক—ইংলিউ, এটি-টা, আর্বি, আর্স, ইলাট, * ইউপেটো-পারকো, চাবনা, ইথে, ইপিকা, জাট্রা-মি, নক্স-ড, হ্রাস।

২২। ” ” জ্বরের শীতাবস্থায়—আর্স, * তাই, কেলডি, ক্যান্সি, কটি, সিমিসি, * সিনা, ** ইলাট, ** ইউপেটো-পারকো, * প্যাথো,

কোবাস্ট, লরোসি, লাইকো, ম্যাবাম্, * মিনিয়াহি, বার্ক, বেল্লি-
* মিউব-এসি, মিউরেক্স, ** ত্রাট্রা-মি, ত্রাট্রা-সা, * ওলিয়েতা, বস্,
* পলিপো, সাইগি, থজ।

২৩। „ জ্বরের উৎপাদনায়—ইন্ডিউ, ক্যালকে, ** চায়না-সা,
সিনা, বেসি-কা, ** হ্রাস, ম্যাবাডি।

২৪। „ জ্বরের বর্ণনাবস্থায়—কটি।

হিক্কা।

(Hiccup)

১। ইংরাজীতে হিক্কাকে হিক্কাপ্ বলে— ডায়ফ্রাম, নামক
মাংসপেশীর চর্টার সংকোচন ও সংস্কার সঙ্গে শ্বাসের আকৃকন হইয়া
হিক্কার উৎপত্তি হয়। পা ই হিক্কা কোন গুরুতর পীড়ার বিপদ-জনক
অবস্থার পূর্ব লক্ষণ বিশেষ। অযুর্নিয় নিদান শাস্ত্রে উক্ত আছে,
“যমস্ত ভগিনী হিক্কা ন নিস্তা ন চি র্ত্তা।” উৎকট আমাশয়, ওলাউঠা
কিন্তু উদরাময়ের সঙ্গে অনেক সময় হিক্কা দেখিতে পাওয়া যায়। তখন
এই হিক্কাকে এ’টী গুরুতর উপসর্গ জানিবে। সূচিকিংসক মাত্রেই বিশেষ
মনোযোগ সহ এই হিক্কা নিবারণ জন্ত যত্নশীল হইবেন।

পরিপাক যন্ত্র সমূহের প্রদাহ অথবা উত্তেজনা হেতু, কখনও হিষ্ট্রিরিয়া
রোগ জন্ত, কখনও বা আপনি বিশেষ কোন কারণ ব্যতীত এই লক্ষণ-উৎপন্ন
হইয়া থাকে। নিতান্ত শিশুদের প্রায়ই ঘন ঘন হিক্কা হইয়া থাকে, কে
হিক্কায কোন ভয়ের কারণ নাই। গৃহিনীবা এই হিক্কাকে শিশুর “পেটবাড়া”
অর্থাৎ উদর বর্দ্ধিত হওয়ার লক্ষণ বিশেষ বলিয়া থাকেন। উৎকট রোগে
পুনঃ পুনঃ হিক্কার দরুন বোগী অধম হইয়া পড়ে, এবং নাড়ী বিলুপ্ত
হইবার সম্ভাবনা হইয়া উঠে, এই সঙ্গে সঙ্গে স্থাপিও প্রদেশেও বেদনা
অনুভূত হয়। সুতরাং হিক্কা যে একটি গুরুতর বিষয় তাহা আর বিশেষ

করিয়া বলা নিম্প্রয়োজন। অস্ত্রান্ত্র মতের চিকিৎসা হইতে হোমিওপ্যাথি মতের চিকিৎসায় ইহাব উৎকৃষ্ট ফলপ্রসূ ঔষধ রহিয়াছে।

২। হিক্কা অধিকারে—* (একোন্, * আর্স, * এগার, এমোনি-কার্ব, এমিল-নাইটরাইট, বেল, ব্রাই, বিসমাথ, * ককি, ক্যালকে, কার্ব-ভ, * ককিউ, ক্রোটন, * ক্রিয়েজো, কুপ্রা, জেলস, গ্রাফা, * হাইয়স, * ডায়োজো, * ডুসি, * টেবাকুসে, * ইগ্নে, ল্যাংকে, লিডা, লাইকো, ইথু, মঙ্কাস, * স্ফাট্র্যা-কা, স্ফাট্রা-মি, নিকোলাম, * নক্স-ভ, নক্স-ম, পাল্‌স, রুটা, সিকুটা, * সালফ-এসি, সিপি, সাইলি, * স্প্রি, ষ্ট্যাফি, ট্যাবেকা, * ভিরাট্-এল্‌ব, * ভিরাট্-ভি;) (২) ওলিয়ার্ম-ক্যাঙ্কুপটা, পাইলোকার্পাস, ব্যবহৃত হয়। এই ৩ য় নম্বরস্থ ঔষধনিচয় ডাং হেল ব্যবহার করিতে উপদেশ করেন।

৩। ডাং জার ও হেম্পল নিম্নলিখিত ঔষধনিচয়হিক্কাঅধিকারের প্রধান ঔষধ বলিয়া গণ্য করেন—(১) এসিড-সালফ, এগার, এমোনি-মি, এনাকা, এক্সস্ট্রা, এণ্ডি-ফুড, আর্জেন্টাম্, এসারাম্, ব্যারিয়ার্ম-কার্ব, বার্বেরিস-ভা, বেঞ্জো-এসি, ক্যাল-কার্ব, ক্যাটোরিয়ার্ম, চেলিডো, সিনা, কল্‌চি, কলোসি, কোনা, কুপ্রা-মেটা, ডুসি, ইউক্রেসিয়া, হেল, হাইয়স, ইগ্নে, কেলি-বাই, লরোসি, লিডা, লাইকো, মিনিয়াহিস, স্ফাট্রা-কার্ব, স্ফাট্রা-মি, নক্স-ভ, প্যারিস-কোষাডু, পিটো, কস্, প্রায়া-মেটা, পাল্‌স, ব্যারান্-বাল্‌বো, স্ফাবাডি, স্প্রি, ভার্বেকাম্, ভিক্স-মেটা; (২) আর্স, বেল, ব্রাই, ক্যামো, ককিউ, কেলি-হাইড্রা, ম্যাগ্নে-কা, ষ্ট্যাফি, ষ্ট্রুশি-কার্ব, ট্যারাকুসে, এণ্ডি টার্ট।

৪। হিক্কা প্রাতে এবং শীত হওয়ার পর—এমোনি-কার্ব।

৫। „ পুনঃ পুনঃ তৎসঙ্গে তিক্ত উদ্যার এবং হিক্কার দরুণ বামস্তনে অত্যন্ত চিড়িক্ মারিয়া বেদনা হয়—এমোনি-মি।

৬। „ কন্ডলশানযুক্ত—বেল।

৭। „ হেতু যেন কন্ডলশানের ন্যায় বোধ হয়—আর্স।

৮। „ জ্বর আসিবার কালীন বহুক্ষণ স্থায়ী—আর্স।

৯। হিক্কা অত্যন্ত হওয়ার দরুণ রোগিণী ছট্‌কট্‌ করিয়া বিছানার বাহিরে পড়ে। এক হিক্কার পর অন্য হিক্কার সময় পর্য্যন্ত রোগিণী কৰ্ণে শুনিতে পায় না। আক্ষেপযুক্ত হিক্কা; এইপ্রকার-আক্ষেপের কতক ভাগ উদগার ও কতক ভাগ হিক্কার ন্যায় বোধ হয়—বেল্।

১০। „ উদগারের পর—ব্রাই, সাইক্যামেন, টিলিয়া।

১১। „ পুনঃ পুনঃ কিন্তু একটি মাত্র বেগযুক্ত—ক্যামো।

১২। „ ধাতুপাত্রে বাদ্যের ন্যায় শব্দ হইয়া—সিকুটা।

১৩। „ (অসম্পূর্ণ উদগার হিক্কাই পরিণত) হয়—ককিউ।

১৪। „ সহ আক্ষেপ ও অসাড়ে মূত্র ত্যাগ, উদরাময়—হাইমস্।

১৫। পুনঃপুনঃ দীর্ঘ নিশ্বাস সহ ফাকা উদগার—কেলি-হাইডো।

১৬। হিক্কা অসম্পূর্ণ এবং তজ্জন্য পাকস্থলীতে বেদনা হইয়া অলক্ষণ মাত্র স্থায়ী হয়—ম্যাগ্নে-কার্ব।

১৭। „ পুনঃপুনঃ এবং তৎসঙ্গে বমনেচ্ছা ও অজ্ঞানের ভাব—ট্যাকি।

১৮। „ গুরুতর এবং অনেক কাল স্থায়ী এবং তাহাতে বক্ষঃস্থলে বেদনা—ষ্ট্রনশি-কার্ব।

১৯। „ ও তিল্ল উদগার—ট্যারাকসেকাম্।

২০। আক্ষেপযুক্ত উদগাব—টার্টাব-এমিটিক্।

২১। পুনঃপুনঃ হিক্কা এবং তজ্জন্য বদ মেজাজ্—এথাস্-ক্যাষ্টা।

২২। পর্য্যায়ক্রমে হিক্কা এবং উদগার—এগার, ডাল্কা, সিপি।

আহার অথবা পানীয় সেবনের পূর্বে সময়ে বা পরে হিক্কা।

২৩। হিক্কা আহারের পর—একোন্, এমোনি-মি, এলান্, আর্সি, আর্স ব্যারিয়াম্-কার্ব, বোভি, কার্ব-ভ, কার্ব-এনি, ইউজিনিয়া, গ্র্যাফা,

হাট, কেলি-কার্ব, লাইকো, বার্ক-সন্, ম্যাথ-হি, মন্ড-জুওনাস, ম্যারিস্-কোরাডি, ম্যাটানিয়া, মাসাক্স, মিলি, ট্যাভা, ইত্যাদি ঔষধ গ্রহণ করা যায়।

২৪। হিহা উদগার সহ, আহারের পর—আর্স।

২৫। „ বমনের পরই হয় এবং তৎসঙ্গে মুখের স্রাব ও মুতুকা উত্তমরূপে হইতে দেখা যায়—কোনা।

২৬। „ আহারের পর হইয়া মুখজলপূর্ণ হয়, এবং তাহাতে দ্রবস্রাব পাওয়া যায়—মাইক্রা, গ্র্যাকা।

২৭। „ আহারের পর, তৎসঙ্গে শরীর ও মনের স্থলভাব—গ্র্যাকা।

২৮। „ আহারের সময়, তৎসঙ্গে উদগার এবং মস্তক উত্তপ্ত—গ্র্যাটিওলা, হাইব্রস্।

২৯। „ সন্ধ্যার সময় পানীয় সেবনের পর—ইথের।

৩০। „ আহারের সময়—কেলিকার্ব।

৩১। „ আহারের পর এত গুরুতর যে, তাহাতে পাকস্থলী প্রদেশে বেদনার উৎপত্তি হয়—কস।

৩২। „ আহারের পর, তৎসঙ্গে আক্ষেপযুক্ত নিশ্বাস প্রশ্বাস ও বায়ু নিঃসরণ—গ্র্যাটি।

৩৩। „ পানীয় সেবনের পর—কার্লসব্যাড, ম্যাংক-এসি, পালস।

৩৪। „ আহারের পর, ও পাকস্থলীতে চাপনবৎ বেদনা; পরে পেট কাঁপা ও উদগার যেন পাকস্থলী দূষিত হইয়াছে—থুলা।

৩৫। „ একবিন্দু জল পান করিলেও হইয়া থাকে—বার্ক-কর।

৩৬। „ আহারের পূর্বে এবং পরে—এসিড-মিউর।

৩৭। „ আহারের সময়, আক্ষেপযুক্ত উদগার সহ—কার্ব—এনি, বার্ক-সন্।

৩৮। হিকা আহার করার সময়— ইউজিনিয়া ।

৩৯। „ আহারের সময় অত্যন্ত গুরুতর, তৎক্ষণাৎ পাক-স্থলীতে বেদনা— ম্যাগে-মি, ভ্রাট্টা-কার্ব ।

৪০। „ আহারের পূর্বে (অর্থাৎ আহারের পর হিকা থাকে না এই প্রকার ভাব কতক পরিমাণে ইহা দ্বারা বুঝিতে পারা যায়।) নক্স-ত, কস্, সাইলি। (৪৬, ৫০ দেখ)।

৪১। „ আহারের সময় ও পরে— সেম্বু ।

৪২। „ আহারের সময় হইয়া পাকস্থলীতে চোটলাগে— টিউজি ।

৪৩। ধূমপান সময়ে হিকা— এসিড্-সাল্ফ, এস্ট্রা, এন্টি-ক্লড্, আর্জেন্ট-না, ইয়ে, * পাল্ফ, রুটা, সেম্বু, সিপি, ইয়াম্বা, * ইয়াকি ।

৪৪। হিকা ও পর্যায়ক্রমে শূন্য উল্কার— এগার ।

৪৫। „ ও তৎসহ বমনেচ্ছা— রুটা ।

৪৬। „ ও উল্কার আহারের পূর্বে— সিলিনি। (৪০, ৫০ দেখ)।

৪৭। „ ও গলনলী সঙ্কুচিত যেন তাহাতে কোন সিপি আবদ্ধ হইয়া রহিয়াছে, তদ্রূপ বমনেচ্ছা এবং মুখের ভিতর জলসঞ্চয়— সিপি ।

৪৮। „ আহারের পর— ইয়াম্বা, কেলি-কার্ব ।

৪৯। „ আহারের পর ও তাহাতে গলা বেদনা— কার্ব-ত ।

দিবসের বিশেষ বিশেষ সময়ে হিকা ।

৫০। হিকা রাত্রিতে— এসিড্-সাল্ফ, এপোসাইনাম্, আর্স, বেল্, হাইয়ল্, মার্ক-কর ।

৫১। „ রাত্রি দুই প্রহরের সময়ে— বেল্, হাইয়ল্ ।

৫২। „ সন্ধ্যার সময়— ইথুজা, এ্যাকা, কেলি-আইয়ড্, ভ্রাট্টা-কার্ব, মিকোলাম্, পিটো, হ্রাল্, জিক্, ককি, কেলি-কার্ব ।

৫৩। হিকা পাকস্থলী শূন্য থাকিলে (এই পংক্তি দ্বারা বুঝা যায় যে পেটে কিছু থাকিলে অর্থাৎ জল কিম্বা ভুক্তদ্রব্য পড়িলে হিকা সাম্য থাকে।)—সাল্‌ফা। (৪০, ৪৬, দেখ)

৫৪। „ প্রাতঃকালে—এপোমাই-ক্যানা, ক্যানা-শাটা, সাল্‌ফা।

৫৫। „ দুই প্রহরের পর—এগাব্‌, এমোনি-কার্ব, ক্যানা।

৫৬। „ রাত্ৰিতে গাত্রোথানের পর, তৎসঙ্গে মুখ বিস্বাদ এবং মুখ চাঁচিয়া যাওয়ায় ন্যায় ভাব—আর্স।

৫৭। „ বেলা দুই প্রহরের পূর্বে—ব্যাবিয়াম্‌-কার্ব, মার্ক-সল।

৫৮। „ অত্যন্ত ধর্ম্মসহ, নিশাকালে—বেল্‌।

৫৯। „ অতি প্রত্যাষে—কেলি-নাইট্রা, সাল্‌ফা।

৬০। „ প্রাতঃকালে শয্যা হইতে উঠিয়া, এবং তৎপর উদ্যোগ হইতে থাকে—ম্যাগ্নে-কার্ব।

৬১। „ সন্ধ্যার সময়, এবং তৎপর অত্যন্ত হাঁচি—পিট্রে।

৬২। „ সন্ধ্যার পর, অত্যন্ত উদ্যোগ হইয়া—ব্রাস্‌টেক্স।

৬৩। „ সন্ধ্যার সময়, বহুক্ষণ স্থায়ী—সাসান্‌দ্রা, সাল্‌ফা।

৬৪। „ অতি প্রত্যাষে (ধূমপান সময়ে)—ভিবেট্রা।

৬৫। „ অপরাহ্ন ও সন্ধ্যার প্রাক্কালে—জিঙ্ক্‌-মেটা।

৬৬। „ রাত্ৰিতে নিদ্রাবস্থায়—পাল্‌স।

৬৭। „ চিন্তার সময়—অক্‌জ্যালি-এসি।

৬৮। „ অজ্ঞাতসারে—কুপ্রা-এসি।

৬৯। „ বমনের সময়—মার্ক-কর।

হিকার ব্যক্তি ।

৭০। প্রাতে আহারের পর—কার্লস-বেড্‌।

৭১। „ মধ্যাহ্নে আহারের পর—এগটীওলা, হাইয়ন্‌।

৭২। „ শরীর সঞ্চালনের পর—কার্ব-ড।

- ৭৩। „ পানীয় সেবনেব পর— কারল্‌স-বেড, সাল্‌ফ-এসি।
 ৭৪। „ আহাবেব পব— মার্ক।
 ৭৫। „ বিন্দুমাত্র জল সেবনে বৃদ্ধি— মার্ক-কব।

হিক্কাৰ উপশম।

(৪০, ৪৬, ৫৩ পেৰা দেখ।)

৭৬। পিত্ত উদ্গার হইয়া উঠিয়া গেলে হিক্কাৰ উপশম—
 জিক্‌।

৭৭। শয়ন অবস্থায় থাকিলে উপশম— কোকা।

৭৮। হিকা সম্বন্ধে অক্সাম্পদ ডাক্তার মহেন্দ্ৰলাল সরকার নিম্নলিখিত
 ঔষধগুলি সর্বোৎকৃষ্ট বলিয়া বিবেচনা করেন।

“বেলেডোনা— পুনঃপুনঃ অত্যন্ত উৎকট হিক্কাৰ আক্রমণ। হিক্কাতে
 রোগী বিছানা হইতে লাকহিয়া উঠে। একবাবের ফিট হইতে অল্প
 বারের ফিট পর্য্যন্ত কর্ণে কিছু শুনিতে পায়না। রাত্ৰিতে বর্ষসহ হিকা।
 হিক্কাৰ পরে মস্তক ও শাখা সমূহেব কন্‌ভল্‌শান। এবং ইহাব কিছুকাল
 পরে বমন ও অবসন্ন অবস্থা।

সিকুটা— ধাতুময় পাত্ৰেব শকেব গ্ৰায হিকা।

হাইয়সায়েমাস্— হিক্কাহ আক্ষেপ, পেট ডাকা এবং তৎসঙ্গে
 অসাড়ে মত্ৰত্যাগ ও মুখে গাঁজলা উঠা।

কার্ব-ভেজি— প্রত্যেকবার শরীর সকালনেব পব হিকা। হিকা হেতু
 দম্বন্ধ ইণ্ডয়ার গ্ৰায বোধ হয়। নিদ্রাবস্থায়, শয়নে, পানীয় সেবনের পর
 অথবা ধূমপান সময়ে হিকা।

ষ্ট্যাফিসেগ্ৰিয়া— পুনঃপুনঃ হিকা এবং তৎসঙ্গে বমনেচ্ছা ও অজ্ঞান
 ভাব। অত্যন্ত ক্ৰোধ এমন কি ভুক্তদ্রব্যে উদ্বপূৰ্ণ থাকে সত্ত্বেও ভয়ানক ক্ৰোধ।

ফস্‌ফরাস্— আহাৰাণ্ডে হিকা। পাকস্থলীতে বেদনা ইত্যাদি।

ইয়েসিয়া— পানীয় সেবন কিম্বা আহাবেব পর হিকা।

সাল্‌ফার— হিকা এবং তৎসঙ্গে তালুর পশ্চাত্তানে বেদনা।

একোনাইট, আর্সেনিক, ব্রাইওনিয়া, কুপ্রাম, ল্যাকেসিস্, নক্স-ডমিকা, জিরেটাম্ ও জিকাম্ এই কয়েকটা ঔষধকেও ডাক্তার সরকার হিকা হস্ত উপযুক্ত মনে করেন । ”

৭৯। “ হোমিওপ্যাথি চিকিৎসক ” ইহার ২য় খণ্ড ৭ সংখ্যা মধ্যে নিম্ন-লিখিত ঔষধ সমস্ত হিকার্থ ব্যবস্থা করেন :—

বেলেডনা— পুনঃ পুনঃ প্রবল হিকা, হিকা বশতঃ রোগী শয্যা হইতে চমকিয়া উঠে, রাত্রিকালে শব্দের সহিত হিকা, হিকাতে অঙ্গ প্রত্যঙ্গ ও মস্তকাধি বক্রভাবে ধারণ করে, হিকা বশতঃ পুনর্বার অবসন্নতা ও বমনোদ্যম প্রত্যাবর্তন করে ।

সিকুটা— অত্যন্ত শঙ্করুক্ত হিকা ।

পালমেটোলা— হৃৎপান অথবা জলপান করিবার পর, নিদ্রাবস্থায় ও বাসরোমের সঙ্গে সঙ্গে হিকা হইলে ।

ট্রাকিসেগ্রিয়া— মুচ্ছা ও বমনোদ্যমযুক্ত হিকা হইলে ।

ইগ্নেসিয়া— পান আহার করিবার পর হিকা হইলে ইহা উপকারী । এডম্যান্ড হাইয়সারেমাস্, কার্ব, ডেজিটেবিলিস্, ফস্ফরাস্, সাল্ফার, প্রভৃতিও হিকার উত্তম ঔষধ । ”

৮০। ডাং ম্যাসি নিম্নলিখিত ঔষধাদি হিকা সম্বন্ধে ব্যবহার করিয়া থাকেন ।

“ কলো-ফাইলিন্— অত্যন্ত উৎকৃষ্ট আক্ষেপ নিবারক ঔষধ । ইহা নিত্য শিশুকেও দেওয়া বাইতে পারে ।

জেলসিমিনিয়াম্— বাস প্রবাস পথের আক্ষেপ নিবারণ হেতু ইহা অতি উপকারী ঔষধ ।

শীতল জল— শিশুদের হিকা হেতু ১ ড্রাম করিয়া শীতল জল পুনঃ পুনঃ খাইতে দিলে বিশেষ ফল প্রাপ্ত হওয়া যায় । শীতল জল দ্বারা মুখ ঝোঁত করিলে কিম্বা এক গ্রাস শীতল জল লইয়া তাহাতে জিহ্বা পুনঃ পুনঃ ডিঙ্গাইলে অনেক উপকার আছে । ”

৮১। ডাং গারেন্সি নিম্নলিখিত ঔষধগুলিকে হিকাধিকারে প্রধান বলিয়া মনে করেন— ** (এমোনি-মি, সাইক্রেমে, হাইয়স্, ইথে, ব্যারাম্-ডি, নক্স-ড) ।

৮২। কয়ের সময় হিকা—ক্রোটেলাস-হি।

৮৩। যে সময় জ্বর হইবে সেই সময় জ্বর না হইয়া হিকা—
আর্স।

৮৪। সামান্য শরীর সঞ্চালনে হিকা—বার্ক-কর।

৮৫। উদগার সদৃশ হিকা—এন্টি-টার্ট।

৮৬। হিকা উঠিবার সময় টের পায় না—ইপ্রা-এসি।

৮৭। ভাস্কর্য্য বাক, হিকা অধিকারে—* একোন্, এমোনি,
* বেল্, ভাই, * কুপ্রা, * হাইরন্, ইমে, * নক্স-ড, পাল্, ট্র্যানো,
এই কয়েকটা ঔষধ প্রধান বলিয়া গণ্য করেন। (২, ৩ পেরা দেখ)

৮৮। হিকা সম্বন্ধে ডাইলিউসন ব্যবস্থা } :—

এই উপসর্গে প্রথমতঃ ৩০ কিম্বা অল্প কোন প্রকার উচ্চ ডাইলিউসন ব্যবহার করা কর্তব্য। যদি তাহাতে ফল না পাওয়া যায় তবে নিম্ন ডাইলিউসন দিবে; যদি তাহাতেও কোন ফল না দর্শে তবে মাত্রার টিংচার ১ কোটা, প্রয়োজন হইলে অধিক মাত্রার ব্যবহৃত হইয়া থাকে। আমার কোন একটা বন্ধু হোমিওপ্যাথিক চিকিৎসক তাহার একটা হিকার রোগীতে বেলেডোনার মাত্রার টিংচার ব্যবস্থা করিয়াছিলেন। কিন্তু মকদ্দল স্থান বিধায় তাহা না পাওয়ার একষ্ট্রাক্ট বেলেডোনা অল্প মাত্রায় ব্যবহার করিয়া রোগীটিকে আরোগ্য করা হয়।

৮৯। হিকা সম্বন্ধে আত্মবিক } :—
চিকিৎসা।

অনেক সময় মস্তকে জলপটী বা বরফ দিলে; বরফ কিম্বা শীতল জল পান করিলে হিকা সহজে বারণ হইয়া যায়। কখন কখনও পথ্য সেবন করাতেও হিকার ভয়ন হয়। এলোপ্যাথিক চিকিৎসকেরা হিকা নিবারণ অল্প ডায়েক্সান প্রদেশে ম্যাটার্ডপ্লাটার ব্যবস্থা করেন। আর্সেনিকীয় চিকিৎসকেরা নানাপ্রকার মুষ্টিবোপ ব্যবহার করেন, গোল মরিচ পোড়াইয়া নাসিকার নিকট ধরিয়া তাহার ধূম গ্রহণে সামান্য ফল দৃষ্ট হয়। হিকা সম্বন্ধে আত্মবিক ঔষধ প্রয়োগেই উৎকৃষ্ট ফল লাভ হইয়া থাকে।

দুর্বলতা (Debility.)। **অবসন্নাবস্থা** (Prostration.)।

অলস বা ক্লান্ত অবস্থা (Languor.)।

শরীর শীর্ণতা (Emaciation.)।



১। অনেক সময় সাধারণ পীড়ার সঙ্গে যে দুর্বলতা জন্মে, তাহা মূল পীড়া আরোগ্যের সঙ্গে সঙ্গেই আবেগ্য হইয়া যায়। কিন্তু অনেক সময় অত্যন্ত উৎকট ব্যাধিহেতু কিম্বা জননেদ্রিয়ের অত্যধিক পরিচালনা এবং রক্তস্রাব ইত্যাদি জন্ম যে দুর্বলতা জন্মে, তাহা আরোগ্য করিতে বিশেষ চিকিৎসা আবশ্যক।— (১) আর্স, কার্ব-ড, * চায়না, ইপিকা, * নক্স-ভ, ফস, * ফস-এসি, ষ্ট্যাফি, * সাল্‌ফা, ভিরেট্টা; (২) একোন্, এরালি, এমোনি, আর্বি, ব্যারাইটা, ক্যাল্‌কে, ক্যাম্ফ, কষ্টি, চেলোন, ককিউ, কর্বাস্, ফেরা, গ্রাফা, হেলোন্, হাইড্রা, ল্যাকে, লাইকো, মার্ক, স্কাট্টা-মিউ, নাইট্রি-এসি, ওলিয়েণ্ডা, হ্রাস, রুমেক্স, সেসু, সিকে, সিলি, সাইলি; (৩) এনাকা, আর্জেন্ট-নাই, ব্যারি-মিউ, ব্যাপ্টি, ক্যানা, ক্যান্থা, ক্যামো, সিমিসিফিউ, কোনা, কুপ্রা, ডিজি, ডালকা, ইউপেটো-পারফো, ফ্লুওব-এসি, জেল্‌স, হাইয়স্, ক্রিয়েজো, ল্যাক্টা, ম্যাগ্নে, ম্যাগ্নে-মিউ, মস্কা, মিউব-এসি, পিটো, প্ল্যাটী, ষ্ট্যান্না, ও জিঙ্ক দুর্বলতা অধিকারের উৎকৃষ্ট ঔষধ।—

২। শরীর হইতে রক্তাদি (জীবন সংরক্ষণী) কোন প্রকার স্রাব অত্যন্ত হইলে যদি দুর্বলতা জন্মে তবে— (১) এলেষ্টো-নিয়া, * চায়না, দিবে। তাহাতে কোন ফল না পাইলে (২) ক্যাল্‌ক, কার্ব-ড, সিনা, ল্যাকে, নক্স-ভ, * ফস-এসি, সাল্‌ফা, ভিরেট্টা; (৩) নাইট্রি-এসি, সাল্‌ফ-এসি, সিলিনি।

৩। অত্যন্ত স্ত্রী সঙ্গম (হস্তমৈথুন নহে) হেতু দুর্বলতা—
* চায়না।

৪। প্রাচীন দুর্বলতা—(১) * ক্যাল্-ক, ক্রিয়েমো, কেলোন্, নকস-ভ, ফস-এসি, সাইলি, ষ্ট্যাফি, সাল ফা; (২) এনাকা, আর্বি, কার্ব-ভ, কোনা, ডাথোস্কো, মার্ক, স্মাটা-মিউ, ফস্, সিপি।

৫। অত্যন্ত দুগ্ধ ক্ষরণহেতু দুর্বলতা— ক্যাল্-ক, চায়না, ফেরা, ফস্, ফস-এসি, এলিটিস-ফে, ম্যালেষ্টোনিয়া।

৬। হস্ত মৈথুন হেতু দুর্বলতা— ইহাতে নকস-ভ দ্বিগুণ পথে সাল ফা এবং ক্যাল্-কেবিশি দিবে। ফক্ষবিক্ এমিড্ এবং ষ্ট্যাফিসেমিগিয়া ইহাব উৎকৃষ্ট ঔষধ। ইহাৎ কোন কল না পাইলে নিম্নলিখিত ঔষধ সমূহ দ্বারা বিশেষ কল পাওয়া সম্ভাবনা। * কার্ব-ভ, * সিনা, ককিউ, * কোনা, স্মাটা মিউ, নকস-ম, ফস্; এষ্ট কয়েকটি ঔষধ দ্বারাও আগবা অনেক কল পাইয়াছি। চায়না হস্তমৈথুনে বিশেষ উপকারী নহে, কারণ কোন প্রকার বিশেষভাবে এই দুর্বলতার হেতু নহে। স্বাধীন দুর্বলতাই হস্তমৈথুনের প্রধান শাস্তি। হস্তমৈথুন (এই পাপ অভ্যাস) মস্তিষ্ক, মেখা, আয়ু এবং সমৃদ্ধি নষ্ট করে। হস্তবাৎ এবিষয়ে চিকিৎসক জানিতে পাবিলে তৎক্ষণাত্ তাহার প্রতিবিধান করিতে চেষ্টা করিবেন। এই অভ্যাস দূর করার তত্ত্ব— (১) ক্যাল্-কে, সাল ফা; (২) চায়না, ককিউ, মার্ক, ফস্; (৩) এন্টি, কার্ব-ভ, প্যানী ও পাল্-স দেওয়া হইবা থাকে। যদি এই সব ঔষধ ব্যবহারে এষ্ট পাপ অভ্যাস দূর না হয়, তবে কোন ফোস্কাবক ঔষধ (যথা লাইকারলিটা) সাবধানে পুরুষাত্মক চর্মরোগবি প্রয়োগ করিয়া ক্রিষ্টকৃত উৎপাদন করিলে এই পাপ অভ্যাস সহজে দূর হইতে পারে।

৭। অত্যন্ত শারীরিক পরিশ্রম হেতু দুর্বলতা হইলে— একোন্, আর্বি, * আর্স, রাই, * ক্যাল্-কে, চায়না, ককিউ, ককি মার্ক, হ্রাস্, সাইলি, ভিরাট্।

৮। রাত্রি জাগরণে দুর্বলতা— কার্ব-ভ, ককিউ, নকস-ভ, পাল্-স।

৯। অত্যন্ত অধ্যয়ন এবং মানসিক পরিশ্রম হেতু দুর্বলতা— বেল্, ক্যাল্-কে, * লাক্, পাল্-স, সাইলি, সাল ফা, * নকস-ভ।

১০। অত্যন্ত বসিয়া থাকার অভ্যাসে—নক্স-ভ, সাল্‌ফা।

১১। নূতন উৎকট পীড়া হইতে দুর্কলতা জন্মিলে—(১) চাষনা, হিপা, সার্ভিসি, ভিরাট; (২) কাল্‌কে, ফ্রাটা-মিউ, কস-এসি, সাল্‌ফা, (৩) ব্যালার্টা, ব্যাপট, এলিট্রিস, কয়নাস্, ফেনিবা, ফেন্স্, চাইডাস, মিশল।

১২। বক্তৃতা হইতে দুর্কলতা জন্মিলে—চাষনা, কস-এসি, সাল্‌ফা-এসি।

১৩। শীঘ্র শীঘ্র শরীর অতি দীর্ঘ হওয়ার দরুণ দুর্কলতা কস-এসি।

১৪। রক্তের দুর্কলতা—* বাবাইটা, চাষনা, অবা, কোনা, ওপি।

১৫। স্নায়বীয় উত্তেজনা হেতু দুর্কলতা—(১) একোন, ক্যামো, চাষনা, সিগিসিলি, কফি, কব্বাস, হেলোন, লেপ্টে, লাইকা, কস, নক্স ভ পাল্‌স, (সহ; (২) এসাবায়, ব্যাপট, হিপা, ইথ, নাইট্‌এসি পিকি এসি, টিউকি, তালিবি, ভিরাট।

১৬। অত্যন্ত অধায়ন রাত্রি আগরণ, সর্বদা বসিয়া কাজ করার দরুণ দুর্কলতা—(১) নক্স-ভ, সাল্‌ফা; (২) কাল্‌কে, কার্‌ভ, চেলান, কফি, আইবিস, ল্যাকে, পাল্‌স।

১৭। অত্যন্ত কফি পান করা হেতু দুর্কলতা—ক্যামো, * ইথ, মার্ক, নক্স-ভ, সাল্‌ফা।

১৮। পান ঘটিত ঔষধের অপব্যবহার করার দরুণ দুর্কলতা—কার্‌ভ, ক্যামো, * হিপা, * নাইট্‌এসি, পাল্‌স।

১৯। মাদক দ্রব্য সেবনে দুর্কলতা—ক্যামো, কফি, * মার্ক, নক্স-ভ।

২০। মদ এবং স্পিরিট সেবনে দুর্কলতা—একোন, বেল, কফি, নক্স-ভ, পাল্‌স, সাল্‌ফা।

২১। দুর্কলতা সম্বন্ধে বিশেষ
লিখিত কব্ }

একোনাইট—যা পুস্তকবন্ধের (বিশেষতঃ দ্বিতী নীলোকদের) পৃষ্ঠের রক্ষা করা হইলে এই ঔষধ দেয়। সামান্য বেদনার অত্যন্ত বেদনা

অসুস্থ। অনিত্রা, ছট্‌ফট্‌ করা ও শয্যা পড়িয়া এপার্শ্ব ও পার্শ্ব করা।
ত্রবণেশ্বর ও বর্শনোত্রের অত্যন্ত তীব্রতা। পাল লালবর্ণ; মাস্তকের
রক্তাধিক্য হওয়া। হৃৎপিণ্ডের উন্নয়ন।

এলোট্রিস্-ফোরনোসা—(ক্রীলোকদের দুঃখতা আহাৰঅভাবে কিংবা
বহুকালস্থায়ী কোন রোগের বন্ধন)। শারীরিক বস্ত্র সুন্দারের কোন প্রভা
নাই। ডিপ্‌থারিয়া বা গলাস্থিত রোগের পর দুঃখতা।

ক্যাল্‌কে-কা—এতৎকবার ক্রী মসমেব পর হস্ত পদ কম্পন, দুঃখল
অবশ্য প্রায়, মাথা বেদনা।

গ্যায়ফ সোত্রিয়া—কোন ব্যক্তির রোগানন্ততা থাকিলে এবং ক্রী
সম্মের পর যদি হাঁপান পোড়ার ভায় উপস্থিত হয়।

সিালানিয়ায়ু—সহজেই দুঃখল হওয়া পড়ে। কোন একর শারীরিক
এবং মানসিক পারদ্রম কারণে অসুস্থ। জননোত্রের প্রবৃত্তি, এবং নিত্য
সম্মেচ্ছা। এষ্ট্যাটিক্ রসক্ষরণ অত্যন্ত। তাহকস্ জরের পর স্নায়বীয়
দুঃখলতা।

N. B. এষ্ট্যাটিক্ গ্রাহি হইতে যে রস ক্ষরণ হয় তাহাকে 'এষ্ট্যাটিক্
জুব' বলে; এই রস যখন আধিক পরিমাণে মাস্ত হয়, তখন কোষ
দ্বিলে বায়ের ভায় 'এষ্ট্যাটিক্ রস' দোষেতে পাওয়া যায়, অণুবীক্ষণ বস্ত্র
দ্বারা পরীক্ষা করিয়া দেখিলে শুক্রকীট হইতে দোষেতে পাইবে না।

ক্যামোমিলা—বেদনায় নিত্যন্ত কাতর। সামান্য বেদনায় মুচ্ছা
হওয়া স্বভাব। অস্থিরতা। কোঁকান। অত্যন্ত দ্বিধিতে ও কলহকারী স্বভাব।
একবার পিংশাবর্ণ পুনরায় লাল। এক পাল লালবর্ণ উষ্ণ অত্র গাল নীতল ও
পিংশে।

চায়না—মাসিক কিংবা শারীরিক কার্য্য করিতে অনিচ্ছা। একটু
সামান্য বাতাস দ্বারে গাত্রে লাগিলেই অসুস্থ বোধ। নানা প্রকার চিন্তার
বন্ধন অনেক রাত্রি পর্যন্ত অনিত্রা। রাত্রে ঘুমাইলে নানা প্রকার ভাবনা
উপস্থিত হয়। অনেক সময় স্বপ্ন হইয়া থাকে। অত্যন্ত দুঃখলতা ও কম্প।

কফি—অনিত্রা। মানসিক উত্তেজনা। স্বভাব অত্যন্ত ব্যাপার
অবশ্য সর্বদা হাসি দেখায় রত। সামান্য বেদনা হইলেই অস্থির হওয়া।

নক্স-ভমিকা— সমস্ত স্নায়ু বিধান উত্তেজিত ও তদ্ব্যতীত স্বভাব ধিটু ধিটে। শারীরিক পরিভ্রম ও খোলা বাতাসে ভ্রমণ কারিতে অনিচ্ছা। চমকিয়া উঠা স্বভাব। চিন্তাধিত। ক্রুদ্ধ।

পাল্‌সেটিল— ইহাতে নস্কের স্নায় কার্য্যকারী এবং স্ত্রীলোকদের বিশেষতঃ সরল স্বভাব পুরুষদের পক্ষে বিশেষ উপকারী।

পিক্রিক্-এসিড্— শরীরে কোন ভুক্ত এব্যের সাব প্রবেশ না করা হেতু দুৰ্বলতা। ক্ষেদক হওয়া শারীরিক বস্ম। মাংশ পেশা নিত্যন্ত দুৰ্বল। পা অবশ ও সমস্ত শরীরে দুৰ্বলতা। বিগ্রাম করিলে ও বাতাসে বেড়াইলে ভাল বোধ হয়।

অবসন্নাবস্থা ।

(Prostration)

১। অবসন্ন অবস্থা— * আস, ব্যাপ্টি, বেঙ্কো-এসি, বিস্মাণ্, বোলিটা, * ক্যাফ্, * কাব-ভ, চায়না, কল্চি, কোণা, কর্ণাম্-সা, কুপ্রা, সাইক্রেমে, ডাল্কা, ইলাচ, ইউফাবি, আইরিস্-ভ, ল্যাকে, মার্ক-কর, মার্ক-ভ, মেজি, মিউর-এসি, নিউফাব, ওপাণ্ট, পিক্রিক-এসি, প্র্যাণ্টেগো, * সিকে, * সিপি, সাল্ফা, সাল্ফ-এসি, ট্যাবেকা, ট্যারাক্‌সে, টাটারী, টেরিবি, * থুজা, * ভিরাট্।

২। অবসন্নাবস্থার অভাব— ** ফস্-এসি।

৩। অবসন্নাবস্থা. তৎসঙ্গে উষ্ণ শরীর— ** বিস্মাণ্।

(কোল্যাপ্‌স্ বা অবসন্নাবস্থা দেখ।)

অলস বা ক্লান্ত অবস্থা ।

(Languor.)

১। এই অবস্থায়— এলাম্, এপিস, আর্জেন্ট-না, আর্স, এস্-ক্রেপি, বেঙ্কো-এসি, বোরা, ব্রোমি, ব্রাই, ক্যাল্কে, কটি, ** চায়না, ককিউ

কোনা, * কণাস-সা, ডিজি, * ইউপেটো-পারফো, ডাল্কা, * ফেরা, গ্র্যাফা, গামি-পা, আইয়ড্, আইরিস্-ভা, কেলি-বা, * লোবি, কেলি-ব্রো, কেলি-কা, কেলি-না, ল্যাংকে, লেক্টা, * লাইকো, ম্যাংগে-কা, মার্ক-ভ, মেজি, মিউর-এসি, নাইট্রি-এসি, ** অ্যাটা-মি, * নক্স-ম, নক্স-ভ, ফস্, পডো, * সোরি, বেকি, শ্রাবাডি, সেম্, সিপি, সাল্কা, ** সিড্রন, সাল্ফ-এসি, টাটা-এ, থুজা, ভিরাট্।

শীর্ণ শরীর ।

শরীর শীর্ণ— (১২৮ পৃষ্ঠা ২০ পেরা ক্ষীণ শরীর দেখ। এবং শিশুর শরীর শীর্ণতা দেখ)।

মূচ্ছা বা হটাত্ অচৈতন্য হওয়ার ভাব ।

(১২৮ পৃষ্ঠা ৭, ৮ পেরা দেখ, এবং কোমা বা অচৈতন্য অবস্থা দেখ।)

টাস বা ক্রেম্পস্

(Cramps)

অর্থাৎ

অঙ্গুলী, হস্ত পদ, জঙ্ঘা ও গুল্ফ ইত্যাদিতে

আক্ষেপ বা খিল ধরা ।

(১২৭ পৃষ্ঠা, ৪ পেরা দেখ)

১। টাস অধিকারে— এলাম্, এন্ট্রা, এনাকা, * ক্যামো, চায়না, কোনা, * কুপ্রা-এসিটি, * কুপ্রা-মেটা, কলষ্টম্, টিরাপিন্, ফেরা, গ্র্যাফা, ইথে, অ্যাটা, নাইট্রি-এসি, ফস্, নকস-ভ, পাল্ স, * সিকে, সিপি, সাইলি, আইজি, ষ্ট্যামা, ষ্ট্যাফি, এগারকাস্, এমোনি-কষ্টি, এন্টি-টাট্, অর্স

নানাবিধ ঘর্ম্ম

ক্রেটোপি, বেল, সিকুটা-তি, কোনা, ডিজি, হেলে, হাইয়স্, কেলি-বা, ক্রকি-কো, মার্ক-কর, প্র্যাটোনা, পডো, * প্রাখা, ট্রায়ো, রিসিনাস্, ট্রিকনিয়া, ট্যাবেকা, * মরফিয়া, কেলি-সাইনেটাস্, ব্রাই, কাইটো, ওলাউঠা ইত্যাদি রোগের সঙ্গে এই প্রকার ষিল্ধরা দেখা যায়।

২। টাঁস সম্বন্ধে } বিশেষ ভৈষজ্যতত্ত্ব } :—

ভিরাট্-এল্‌ব— কেবল জজ্বা পিণ্ডে টাঁস।

সিকেলী-কর্ণিউটাম্— পায়ের বৃদ্ধাঙ্গুলী মাত্র ষিল্ধরিয়া বৃদ্ধাঙ্গুলী নীচস্থে বক্র হয়। অথবা শুষ্ক গ্রন্থিস্থানে চর্কণবৎ বেদনা ও হস্ত পদের অঙ্গুলীতে টাঁস ধরিয়া অঙ্গুলী পার্শ্বদিকে বক্র করিয়া থাকে। ইহার ১ ক্রম বিশেষ উপকারী।

আর্সেনিকাম্-এলবাম্— উরু, জজ্বা পার্শ্ব, পৃষ্ঠ, বাহমূল বা বাহু প্রভৃতিতে টাঁস।

কুপ্রাম্-এসিটিকাম্— হস্ত পদ ও অঙ্গুলীতে টাঁস।

(১২৭ পৃষ্ঠা ৪ পেরা দেখ)

ঘর্ম্ম ।

(Sweat)

(অরেক্ষ ঘর্ম্ম দেখ)

১। নানা প্রকার ব্যাধিগ্রস্ত ঘর্ম্ম—নিশাঘর্ম্ম, অতিরিক্তঘর্ম্ম ইত্যাদি লক্ষণ অনেক সময় নানাবিধ গুরুতর পীড়ায় ঔষধ নির্বাচন কার্যে বিশেষ সহায়তা করিয়া থাকে। কয়েকটি ওলাউঠার রোগীতে এবং হঠাৎ জ্বর পরিত্যাগ অবস্থায় ২।৩ টী জ্বর-রোগীতে নাড়ী বিলুপ্ত প্রায় এবং তৎসঙ্গে শরীরে শীতল ঘর্ম্ম লুপ্তে ক্যান্ফর ৩০ ডাইলিউসন প্রয়োগ করিয়া আশ্চর্য

কল প্রাপ্ত হইয়াছি। এখানে উল্লেখ আবশ্যক যে, “সীতল বর্ষ” এই প্রধান লক্ষণ দৃষ্টেই ক্যাম্বর নির্ধারিত হইয়াছিল। বর্ষ একটা বিশেষ ক্ষুদ্রতর লক্ষণ।

২। ঘন্টাধিকারে—(১) বেল, * অক্যালি-এসি, * এন্টি-টাষ্ট, ব্রাই, ক্যাল-কার্ব, ক্যাম্ব, কার্ব-ভ, কার্ব-এনি, কষ্টি, ক্যামো, চারনা*, গ্রাফা, হিপা, * মিউব এসি, মার্ক, কেলি, স্নাট্টা-মি, নক্স-ভ, ওপি, পালস, হাস, সেন্স, সিলিনি, সিপি, সালফা, * ভিরাট্; (২) এনাকান, * আর্স, বোরাকস, ককিউ, কলিগা, গুয়াই, * ইপিকা, ইট্র, লাইকো, নাইট-এসি, ফস, ফস-এসি, স্নানাডি, সাইলি, ইয়ান্না, ইয়াকি, বজা; (৩) এম্বা, এম্বানি-মি, ব্যাবাই, ক্যাপ্সি, ক্যালোসি, কোনা, * হাইড্রোসি-এসি, ডসি, ডালকা, ফেরা, হেল, হাইফস, ভিরাট্-ভি, ভ্যালিরি, ল্যাক, ম্যাথ, হুডো, স্পাইন্ডি, স্পঞ্জি, সালফ-এসি, টার্টা-এমি।

৩। অত্যন্ত নিশাঘন্টা—এমোনি-মি, আর্স, ব্যারাইটা, ব্রাই, ক্যালক কার্ব-এনি, কষ্টি, চারনা, গ্রাফা, ইপিকা, কেলি, লাইকো, নাইট-এসি, পিটো, ফস, পালস, হাস, সিপি, ইয়ান্না, ইয়াকি, সালফা; (২) এলাম্, এম্বা, এনাকা, আর্বি, বেল, ক্যাম্বা, কার্ব-ভ, ডিচি, ডুসি, ডালকা, ফেরা, হিপা, আইবড্, ল্যাক, মার্ক, স্নাট্টা-মি, নক্স-ভ, স্নাবাইনা, সেন্স, সিপি, ভিবেট্টা।

৪। শযায় শয়ন করিবা মাত্র ঘন্টা আরম্ভ হয়—আর্স, ক্যালক, কার্ব-এনি, কার্ব-ভ, ক্যামো, কোনা, হিপা, ম্যাথ-কা, মার্ক, মিউব-এসি, ওপি, ফস, হাস, ভিরাট্।

৫। প্রাতঃকালে ঘন্টা—(১) ব্রাই, ক্যালক, কষ্টি, চারনা, কোনা, ফেরা, লাইকো, স্নাট্টা-মি, নক্স-ভ, ফস, পালস, হাস, সিপি, সাইলি, ইয়ান্না, সালফা; (২) এমোনি-মি, আর্স, ক্যাম্বা, কার্ব-এনি, কার্ব-ভ, গুয়াই, হেল, হিপা, আইবড্, কেলি, ম্যাথ-কা, নাইট্-এসি, ওপি, ফস-এসি, ভিরাট্।

৬। সামান্য পবিত্রম অথবা ব্যায়াম করিলে দিব্যভাগে ঘন্টা
(১) কালকে, কার্ব-এনি, কার্ব-ভ, কষ্টি, চাষনা, হিপা, কেলি,
জাটা-মি, পালস, সিলিনি, সিপি, সালফা, ভিবাট; (২) এম'নি-মি,
এসাবাম, বেল, ব্রাই ফেবা, গা'ক', ল্যাক, লাইকো, মার্ক,
নাইট-এসি, নকস ভ, পিটো, ফস, ফস-এসি, স্পাইজি, হ্রাস, ট্যাফি,
সালফ-এসি, জিঙ্গ।

৭। সামান্য বিশ্রাম অবস্থায় ৭ দিবসে ঘন্টা— এলাকা, হ্রাস,
সিপি, সালফা, (২) এসাবাম, ব্যাস্ক, কোনা, ফেবা, ফস-এসি,
স্পঞ্জি, ট্যাফি, সালফ-এসি।

৮। মানসিক পবিত্রম এবং কথানারী বঙ্গা কালীন ঘন্টা—
বোরাক্স, গ্রাফা, সিপা, হিপা, ইগ্রে, সালফা।

আংশিক সম্মু'।

৯। একপার্শ্ব ঘন্টা— এম'নি, বাবাই, ব্রাই, ক্যামো, ইগ্রে,
পালস, হ্রাস, স্পাইজি, সালফা।

১০। কেবল মাত্র মস্তকে ঘন্টা— (১) বেল, ব্রাই, কালকে,
ক্যামো, চাষনা, মার্ক, পালস, স'উলি, ভিবাট; (২) গ্রাফা,
কেলি, নকস-ভ, ওপি, ফস, হ্রাস, সার্সা, ট্যাফি, ভ্যালি, (৩)
ক্যাম্ফ, ডালকা, গুয়াই, হিপা, ম্যাগ্রে মি স্পাইজি, সিপি, স্পাইজি।

১১। কেবল মাত্র মুখ মণ্ডলে ঘন্টা— (১) কার্ব-ভ, ইগ্রে,
পালস, হ্রাস, সেমু, স্পঞ্জি, ভিবাট; (২) এম'নি, বেল, বোরাক্স,
কার্ব-এনি, ককিউ, কফি, ডুসি, ডালকা, মার্ক, ফস, কুটা, সিপি,
সাইলি, ট্যামো, সালফা।

১২। নাসিকার নিম্নভাগে কিস্বা চতুর্দিকে ঘন্টা—বেল, নকস-ভ।

১৩। গলদেশ এবং গ্রীবার পশ্চাদ্ভাগে ঘন্টা— (১) বেল,
নাইট-এসি, সালফা, (২) কেলি, অার্স, নকস-ভ, ফস-এসি, হ্রাস,
ট্যামো।

১৪। পৃষ্ঠদেশে ঘন্না—(১) চাষনা, পিটো, ফস এসি, (২) অর্স, ক্যালকে, ডালকা, জয়াই, হিপা, ল্যাকে, ছাট্টা, মিলি, সাইলি, ভিরেট্টা।

১৫। বক্ষঃস্থলে ঘন্না—(১) এগার, আর্বি, ক্যাছা, চাষনা, ককিউ, গ্রাফা, হিপা, লাইকো, ফস, নাইট্টি-এসি, ফস-এসি, মিলিনি, মিলি, সাইলি।

১৬। উদরে ঘন্না—(১) এদ্রা, এনাকা, আর্জেট-না, ক্যাছা, ডুসি, ফস, লাহা, ট্যাকি।

১৭। জননেন্দ্রিয় সমস্তে ঘন্না—(১) জয়া, হিপা, মিলি, সাইলি, সালকা, থুজা, (২) এমোনি, ব্যাবাই, বেল, ক্যাছা, কোনা, ইগে, ম্যাগে-মি, মার্ক, নক্স-ভ, ফস-এসি, হডো, মিলিনি, ট্যাকি।

১৮। বগল প্রদেশে ঘন্না—(১) হিপা, কেলি, ল্যাকে, নাইট্টি-এসি, পিটো, মিলি, সালকা, (২) জাই, ক্যাপ্টি, কার্ব-এসি, ডালকা, হডো, মিলিনি, কটল, থুজা, জিক্স।

১৯। হস্তদ্বয়ে ঘন্না—(১) ক্যালকে, কোনা, হিপা, সাইলি, সালকা, (২) ব্যাবাই, কার্ব-ভ, ডালকা, ইগে, আইঘড, লিডা, নাইট্টি-এসি, নক্স-ভ, পিটো, পাল্‌স, থুজা, জিক্স।

২০। পদদ্বয়ে ঘন্না—(১) ক্যালকে, কার্ব-ভ, কেলি, লাইকো, নাইট্টি-এসি, মিলি, সাইলি, সালকা, (২) এমোনি, ব্যাবাই, কুপ্রা, ডুসি, গ্রাফা, ল্যাকে, ম্যাগে-মি, ছাট্টা, মিলি, পিটো, ফস-এসি, পাল্‌স, ছাবাডি, থুজা, ছাবাই, জিক্স।

২১। „ ঘন্না দুর্গন্ধময় হয় তবে—ব্যাবাই, গ্রাফা, কেলি, নাইট্টি এসি, মিলি, সাইলি, টেল্‌বি, জিক্স (দেওয়া উচিত)। (২৮ পেয়া দেখ)।

২২। অত্যন্ত ঘন্না হয় বটে কিন্তু কিছুতেই বেদনা ও অন্যান্য পীড়ার উপশম বোধ হয়না; বিশেষতঃ শাখা সমস্তের বেদনা, সর্দি এবং বাতজনিত জ্বর হেতু—চাষনা, ডালকা, ল্যাকে, লাইকো, মার্ক, নাইট্টি-এসি, মিলি। (২৮ পেয়া দেখ)

২৩। তৈল বা চর্বিযুক্ত ঘন্থ— ত্রাই, চায়না, ম্যাথেকা, মার্ক, ক্র্যামো।

২৪। উষ্ণ বা গরম ঘন্থ— বেল, ক্যান্ধ, ত্রাই, ল্যাকে, ক্র্যামো, * ওপি, ফস, জাবাডি, ষ্ট্রামা।

২৫। আঠাযুক্ত ঘন্থ— (১) একোন, এনাকা, আর্স, ত্রাই, ক্যালকে, ক্যান্ধ, কার্ব-এনি, ক্র্যামো, চায়না, ফেবা, হিপা, (২) লাইকো, * মার্ক, নক্স-ভ, ফস, ফস-এসি, প্লাস্টা, সিপি, স্পাইজি, ভিরেট্টা।

২৬। স্নাত্তময় ঘন্থ— (১) আর্গি, ক্যালকে, নক্স-ভ, (২) ক্র্যামো, ফ্রেমা, ককিউলা, কোটেলা, ল্যাকে, নক্স-ম।

২৭। ঘন্থ হেতু জামার কাপড়ে দাগ উৎপাদন করে— আর্স, বেল, কার্ব-এনি, গ্র্যাকা, লাইকো, ল্যাকে, মার্ক, সিলিনি।

২৮। দার্কময় ঘন্থ— (১) এমোনি-মি, ব্যাবাই, * ব্যাপ্টি, * ডাল্কা, গ্র্যাকা, হিপা, লিডা, লাইকো, নাইট্র-এসি, নক্স-ভ, ফস, হ্রাস, সিলিনি, সিপি, * সাইলি, সাল্ফা, ষ্ট্রাক্সি; (২) বেল, কাহা, কার্ব-এনি, ফেবা, কেলি, ম্যাথেকা, * মার্ক, পাল্‌স, হ্রডো, স্পাইজি, আর্গি, গ্র্যাকা।

২৯। টুকুগন্ধযুক্ত ঘন্থ— আর্স, এসারাম, ত্রাই, লাইকো, নাইট্র-এসি, সিপি, সাইলি, সাল্ফা, ভিরেট্টা, আর্গি, বেল, কার্ব-ভ, ক্র্যামো, ফেবা, হিপা, ইপিকা, কেলি, লিডা, ম্যাথেকা, মার্ক, নক্স-ভ, হ্রাস।

৩০। তিক্ত গন্ধযুক্ত ঘন্থ— ভিরেট্টা।

৩১। শোণিত গন্ধযুক্ত ঘন্থ— লাইকো।

৩২। তীক্ষ্ণ গন্ধযুক্ত ঘন্থ— হ্রাস-টক্স।

৩৩। দ্রব পদার্থের ন্যায় গন্ধযুক্ত ঘন্থ— বেল, সাল্ফা।

৩৪। চরণে ঘন্থ বসিয়া গেলে— এপিঙ্গ, ক্র্যামো, কুপ্রা, মার্ক, চাট্রা-মি, নাইট্র-এসি, পাল্‌স, সিপি, সাইলি, হ্রাস।

৩৫। অত্যন্ত অবসন্নকারক ও পতনাবস্থা উৎপাদক ঘন্থ— (১) ফেবা, চাট্রা-মি, নাইট্র-এসি, * ফস, সিপি, সাইলি, ট্যামা, সাল্ফা,

* আর্স, কার্ব-এনি * চায়না; (২) ক্যালকে, চায়না-সালফ, ককিউ, নক্স-ভ, সেলু, ভিরাট, লাইকো, মার্ক, আইয়ড্। (৩৬ পেরা ও কোলোপস অবস্থা দেখ)

৩৬। শীতল ঘর্ম—(জ্বর, ওলাউঠা ইত্যাদি রোগের অবসান বা পতনাবস্থায় অনেক সময় এই শীতল ঘর্ম দেখা যায় তখন বিশেষ সাবধানতা সহ চিকিৎসা করা উচিত) (১) একোন্, * ট্যাবেকা, ইথু, হেলে, জ্যাটো, টেরিবি, সালকা, পিক্রি-এসি, * আর্স, ** ক্যান্ড, * কার্ব-ভ, * চায়না, ** সিনা, * হাইয়স্, * ইপিকা, ** সিকেলী, ** গ্লিরেট্রা, (২) অরা, * ক্রো, ফেরা, * হিপা, ইগে, ল্যাকে, নক্স-ভ, পিট্রো, পাল্‌স, শ্রাবডি, সিপি, ট্যাকি, * ড্রামো, * টার্টা-এমি! (কোলোপস বা পতন অবস্থা দেখ। ৩৬, ৩৭ পেরা দেখ)

৩৭। শীতল ঘর্ম সম্বন্ধে বিশেষ ভৈষজ্ঞাতত্ত্ব } :——
(৩৬, ৩৭ পেরা ও কোলোপস দেখ)

ক্যান্ড—অত্যন্ত শীতল ঘর্ম।

আর্স, সিকেলী, টার্টা-এমি—শীতল ঘর্ম ও তাহাতে কিকিৎসা ঋণার ভ্রায় বোধ হয়।

অবাম-মে—শীতল ঘর্ম হইয়া সমস্ত লক্ষণ ও উপসর্গ উপশম হয়।

হেলেবোর—সমস্ত শরীরে শীতল ঘর্ম, তৎসঙ্গে বর্ণ পিংশে, মুখ ঝণ্ডল বসিয়া যাওয়া, নাড়ী বিলুপ্ত প্রায়, শরীর বরফের ভ্রায় শীতল। রোম-নিচয়ের অগ্রে ঘর্ম বিন্দু বিন্দু দেখা যায়।

চায়না—সমস্ত শরীরে অথবা কেবল মাত্র মুখমণ্ডলে শীতল ঘর্ম ও তৎসঙ্গে তৃষ্ণা:

প্লান্সা-মেটা—কপালে এবং সমস্ত শরীরে শীতল ঘর্ম।

ল্যাকে—কোন প্রকার বংশন হেতু শীতল ঘর্ম।

৩৮। ঘর্ম ও তৎসহ অস্থির এবং ব্যাকুল অবস্থা—ক্যাল-কা পাল্‌স, সিপি, সালকা।

৩৯। „ তৎসহ তৃষ্ণা—** ক্যান্ডো, ** চায়না, * আর্স।

৪০। „ তৎসহ তৃষ্ণা নাই—** হেলে, ** ড্রামো, ** লাইকি।

৪১। ঘর্ম্ম ৩৭সহ গাত্রেকাপড় রাখিতে চায়না— ** একোন, (৪২, ৫১ পেবা দেখ।)

৪২। „ „ গাত্র আবৃত রাখিতে নিতান্ত স্পৃহা— (গাত্রাবরণ ফেলিতে চায়না) **নক্স-ভ. **স্যান্ডুকাস সিনা, ট্রানশি-য়ানা। (৪১, ৫১, ৫২ পেবা দেখ।)

৪৩। „ শীতাবস্থার পরক্ষণেই ঘর্ম্মসহ শরীর উষ্ণ হয়— ** ক্যামো, ** পালস ** ওপি। (৫১, ৫২, ২৪ পেবা দেখ।)

৪৪। „ শীতসহ— সিকুটা, ডিজি।

৪৫। „ আবৃতভাগে— একোন।

৪৬। „ অত্যন্ত অধিক— ** জ্যানোবাণ্ডা, * ওপি, * সোবি, ট্র্যামো। (৩৫, ২২, পেবা দেখ।)

৪৭। „ নিদ্রাবস্থায়— * চায়না, মিউব-এসি, নাইট্রি-এসি, ফস্, * সোবি। (৩৯ পেবা দেখ।)

৪৮। „ বমন সহ— একোন, ইপিক্সা

৪৯। „ জাগ্রত চইলামাত্র (কিন্তু নিদ্রাবস্থায় শরীর শুষ্ক ষস্ থমে অবস্থাস থাকে)— ** স্যান্ডুকাস। (৫৭ পেবা দেখ।)

৫০। „ উষ্ণ, কপালে— ক্যামো, ইউকব্রি, মার্ক-ভ। ২৪ পেবা দেখ।)

৫১। „ জ্বরের উষ্ণাবস্থায়— এলুমি, এমোনি-মি, এল্টি-ক্লু, ক্যাম্ফ, কল্চি, ক্যাপ্সি, কোনা, ম্যাগ্নে-কা, ট্যান্সা, ট্যান্টি। (২৪, ৫০, ৪১, ৪২, ৪৩ পেবা দেখ।)

৫২। „ „ „ অত্যন্ত — ** কল্চি, সোরি।

ঘর্ম্ম একদিকে (U nilateral) মাত্র হইয়া থাকে।

৫৩। এক পার্শ্ব ঘর্ম্ম সম্বন্ধে বিশেষ। :—
উভয়ভিত্তিক।

নক্স-ভ এবং ব্যাটাইটা— যথেষ্ট এবং সমস্তকের একদিকে মাত্র ঘর্ম্ম।

পাল্‌স— কেবল মাত্র মুখের একদিকে ঘর্ম।

ব্যারিয়াম্, চায়না ও জ্যাবোরাওয়াই— শরীরের বামদিকে ঘর্ম
কিছু প্রথমোক্ত ঔষধ কেবলমাত্র মস্তকের বামদিকের ঘর্মেই উপযোগী।

ফস্, পাল্‌স— দক্ষিণ পাশে ঘর্ম।

আজেক্ট-না, ফস্, সিলিনি— শরীরের সম্মুখভাগে মাত্র ঘর্ম।

সিপি— পশ্চাচ্চাগে ঘর্ম।

থুজা— পোতার একদিকে ঘর্ম।

ক্রোকাস্— শরীরের নিম্নার্দ্ধে মাত্র ঘর্ম।

৫৩। ঘর্ম সম্পক্ষে নিম্নে
১০মজাতক। } :—

একোনাইট— সমস্ত শরীরে এমন বোধ হয় যেন উষ্ণ বাষ্প লাগি-
তেছে এবং তাহাতে জলকণা সমস্ত শরীরোপরি জমিয়া পড়িতেছে।
অনবরত ঘর্ম (বিশেষ শরীরে যে ভাগ আবৃত থাকে তাহাতে) ঘর্ম হইতে
থাকে তখন গাভাবরণ দূবে নিম্নেপ কবে।

এগারিকাস্— সামান্য পরিগ্রমেই ঘর্ম। ভ্রমণ সময়ে এবং ক্রান্তিতে
নিদ্রাবস্থায় ঘর্ম।

এটিমোনিয়াম্— সমস্ত শরীরে গদগদ ঘর্ম তাহাতে অঙ্গুলির
অগ্রভাগ সমুদয় কোমল এবং সংকুচিত হয়। নিদ্রাবস্থায় ঘর্ম। প্রতিদিন
প্রাতঃকালে শয্যায থাকিতে উষ্ণ ঘর্ম।

আসেনিকাম— চট্‌চটে, শীতল, দুর্বলতাজনক, টক্‌ এবং বর্গক
মূল ঘর্ম। ঘর্ম হেঁতু চক্ষু এবং শুষ্ক হরিদ্রাবর্ণ হইয়া যায়। নিদ্রার প্রারম্ভ
হইতেই নিশাঘর্ম।

ব্যাপটিসিয়া— পীড়ার শেষ অবস্থায় ঘর্ম মুখে এবং কপালে দৃষ্ট
হইয়া থাকে এবং তাহাতে পীড়ার উপশম বোধ হয়। কটিবেশের নিকট
হইতে ঘর্ম সমস্ত শরীরে প্রসারিত হয়। দুর্গন্ধময় ঘর্ম।

বেলেডোনা— আতঙ্ক স্থান সমূহে ঘর্ম। উত্তাপ অবস্থার সঙ্গে
অথবা কিছুকাল পর ঘর্ম। অধিকাংশ ঘর্মই মূলমণ্ডলে। ঘর্মের কাপড়

দ্বাপ লাগে এবং বহু বস্তুর গন্ধেব্রজ্য গন্ধ পাওয়া যায়। দিবারাত্রি নিদ্রা-
বহুয় ঘর্ম। ঘর্ম চরণ হইতে আরম্ভ হইয়া মস্তক পর্য্যন্ত নিঃসৃত হইতে
দেখা যায়। সাধারণ ঘর্ম। ঘর্ম হঠাৎ দৃষ্ট হয় ও হঠাৎ শুষ্ক হইয়া যায়। ঘর্ম
সহ অসাড়ে মৃত্যোগ।

বেঞ্জোইক্-এসিড্—প্রাতে শয্যায় থাকিতে, ভ্রমণ সময় এবং আহার
কালীন ঘর্ম (বিশেষ মুখমণ্ডলে)। ঘর্ম ও তৎসঙ্গে গাত্র চুলকান।

ব্রাইওনিয়া—কেবল একভাগে ঘর্ম, এবং ইহা অতি অল্প সময়ের
জন্য। বহুল পরিমাণ এবং সহজেই উত্তেজিত হইয়া ঘর্ম নিঃসৃত হয়,
এমন কি খোলা জায়গায় অতি দীর্ঘ দীর্ঘে ভ্রমণ করিবার সময়ও ঘর্ম হয়।
রাত্রিতে এবং প্রাতঃকালে ঘর্ম। টক্ অথবা তৈলাক ঘর্ম দিবসে এবং
রাত্রিতে। রাত্রিতে টক্ ঘর্ম হওয়ার পূর্বে পিপাসা পায়। ঘর্ম শেষ হইবার
সময় সময় কালে অন্ত্যস্ত শিরঃপীড়া। সন্ধ্যা হইতে প্রাতঃকাল পর্য্যন্ত
শরীরে যেন উষ্ণ বাষ্পোদ্গম হইতে থাকে।

ক্যাল্-কার্ব—সামান্য পরিমাণেই এমন কি খোলা শীতল বাতাসে
বেড়াইলেও ঘর্ম হয়। প্রথম নিদ্রার সময় ও প্রাতঃকালে ঘর্ম। মস্তকে এবং
বক্ষঃস্থলে বহুল পরিমাণে ঘর্ম। কেবল মাত্র নিদ্রাশাখ্যে চট্ চটে নিশা-
ঘর্ম। চরণে ঘর্ম হইয়া যেন দ্রুত স্থানের জ্বালা বেদনামুক্ত হইয়া পড়ে।
চরণদ্বয় শীতল এবং আর্দ্র।

ক্যাল্-কেরিয়া ফস্—প্রভাত সময়, প্রাতে, এবং রজনীযোগে
বহুল পরিমাণ ঘর্ম শরীরের এক অংশে মাত্র দেখা যায়।

ক্যাল্ফোরা—শরীরে চট্ চটে, শীতল, এবং বলক্ষয়কারী ঘর্ম,
(আর্স, সিক, ভিরেট)। শরীর বস্ত্রাবৃত রাধিতে চায় না।

ক্যাল্ফোরিস্—ঘর্মে প্রজ্বাবের জ্বায গন্ধ। শীতল ঘর্ম বিশেষ হস্ত এবং
পদে। প্রত্যেকবার শরীর সকালনে ঘর্ম।

কার্ব-ভেজিটেবিলিস্—বহুপরিমাণ এবং পুনঃ পুনঃ মুখমণ্ডল ও
মস্তকে ঘর্ম। বহুপরিমাণ পচা এবং অল্পগন্ধযুক্ত ঘর্ম। রাত্রিতে এবং প্রাতঃ-
কালে বলক্ষয়কারী ঘর্ম। চরণে ঘর্মহেতু অঙ্গুলি সমস্তে ক্ষত।

ক্যামোমিলা— প্রসবের পর বর্ষ হয় না। জরের উত্তাপ অবস্থায় এবং তৎপর অল্প বর্ষ ও চর্মে চিট্‌মিট্‌ করিতে থাকে।

চায়না— বহুপরিমাণ বর্ষ নিদ্রা এবং সকালীন সময় নিঃশব্দ হইতে থাকে। বলক্ষয়কারী নিশাবর্ষ। যে পার্শ্বে শয়ন করিয়া থাকে সেই পার্শ্বে তৈলের জ্বায় বর্ষ। বর্ষের সময় অত্যন্ত তৃষ্ণা। মুখমণ্ডলের কতকাংশে অগ্নি সমস্ত শরীরে শীতল বর্ষ, তৎসঙ্গে তৃষ্ণা। রাত্রিতে নিদ্রার সময় অতি সহজেই বর্ষ হয়। হেঁকটিক বা পুয়োজ্বর, তৎসঙ্গে বহুল পরিমাণ বলক্ষয়কারী নিশাবর্ষ।

ককিউলাস্— সন্ধ্যা হইতে প্রাতঃকাল পর্য্যন্ত সমস্ত শরীরে বর্ষ ও তৎসঙ্গে মুখমণ্ডলে শীতল বর্ষ। প্রাতঃবর্ষ বিশেষ বক্ষঃস্থলে। সামান্য পরিশ্রমেই সমস্ত শরীরে বিশেষ পীড়াগ্রস্ত হানে বর্ষ।

কলোসিন্থ— নিশাবর্ষ তাহার গন্ধ প্রভাবের জ্বায়। গাত্র চুলকান বিশেষ মস্তকে এবং নিম্নশাখায়।

কোনারাম— শয়ন করিয়া মাত্র নিদ্রাবেশ হইয়া অগ্নি। এমন স্থি চক্ষু মুদ্রিত করিলে দিবসে এবং রাত্রিতে বর্ষ হইয় থাকে। প্রাতে এবং রাত্রিতে অত্যন্ত দুর্গন্ধময় বর্ষ, তৎসঙ্গে চর্ম্মের মধ্যে চিড়িক্‌ মারিয়া উঠে। বর্ষ নাই অগচ শরীরে দুর্গন্ধ।

ক্রোকারাস— শয়ন করা মাত্র নিদ্রা। রাত্রিকালে অল্পমাত্র বর্ষ। কেবল শরীরের নিম্নাঙ্গভাগে শীতল এবং বলক্ষয়কারী বর্ষ দেখিতে পাওয়া যায়।

ভাল ক্যামেরা— পুৰাতন চর্ম্মরোগ সহ দুর্গন্ধময় বর্ষ। দুর্গন্ধময় নিশাবর্ষ প্রাতঃকালে সমস্ত শরীরে দেখিতে পাওয়া যায়। দিবাভাগে পৃষ্ঠে বগলে, এবং হাতের তালুতে বর্ষ। দুর্গন্ধময় বর্ষসহ বহুপরিমাণ মূত্রত্যাগ।

ফেরাম— প্রাতে শয্যা থাকার সময়, রাত্রিতে, প্রত্যেক বার শরীর সকালীন সময় এবং দিবসে বহুপরিমাণ এবং বহুক্ষণ স্থায়ী বর্ষ আঠাবৃদ্ধ, দুর্গন্ধকারী বর্ষ। নিশাবর্ষ ধরনক্ষুণ্ণ। একদিন পর একদিন প্রাতঃকাল হইতে মধ্যাহ্ন পর্য্যন্ত বর্ষ। বর্ষে বস্ত্রাদিতে হরিদ্রা বর্ণের দাগ লাগে; এই প্রকার বর্ষ শয়ন অবস্থায় দুর্গন্ধযুক্ত। বর্ষাবস্থায় অমুখের বুদ্ধি।

গ্র্যাকাইটিস্— সামান্য সকালনেই ঘর্ষ হইতে থাকে; প্রায়ই শরীরের সমুখ ভাগে ঘর্ষ। ঘর্ষ হবিদ্রা বর্ণের দাগ কাপড়ে লাগে, এবং ইহা অল্প, দুর্গন্ধময় ও প্রায়ই নীতল। প্রভু নিশাঘর্ষ অথবা সম্পূর্ণ ঘর্ষের অভাব। চরণদ্বয় প্রভুত ঘর্ষ, কিন্তু ইহা সাইলিসিয়ার ঘর্ষ-ত্বায় দুর্গন্ধ-মুক্ত নহে। সামান্য দমনে পদেব অঙ্গুলি সকলের মাঝে ঘর্ষ হওয়ার দরুণ ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ক্ষত ক্ষে ইহাকে গ্রাম্যাভাষ্য “পাঁকলা” বলে।

ইগ্রেসিয়া— আহাৰের সময় কেবল মাত্র মুখমণ্ডলে ঘর্ষ।

হিপার-সাল্ফাব— নীতল, চটচটে, প্রায়ই অল্প অথবা দুর্গন্ধমুক্ত ঘর্ষ। দিব্যাবতি ঘর্ষ হয় অথচ তাহাতে উপশম বোধ হয় না, অথবা দিবসে একবারই ঘর্ষ হয় না, পরে বাহ্যিতে অতিবিক্ত ঘর্ষ হইয়া থাকে। দিব্যাবতি যে ঘর্ষ হয় তৎসঙ্গে পিপাসা নাই।

জ্যাবোয়াগাই— প্রভুত ঘর্ষ এবং লাল নিঃসরণ। ঔষ্মময় বস্ত্র সমস্ত হইতে বহুপরিমাণ নিঃসরণ হয়। কপাল এবং মুখমণ্ডলে ঘর্ষ হইয়া পরে সমস্ত শরীরে ঘর্ষ হয়। ঘর্ষের পর শয্যাশায়ী হইয়া পড়িতে হয়। কেবল মাত্র শরীরের কামপার্শ্বে ঘর্ষ দেখা যায়।

কেলি-কার্ব— শরীরেব প্রায়ই উপবান্ধে ঘর্ষ। আহারের পূর্ব এবং দিবসের পবিত্রমেব দরুণ সহজেই ঘর্ষ হয়। নিশাঘর্ষ।

স্যাকেসিস্— বহুপরিমাণ ঘর্ষ, তাহাতে বোগী কষ্ট প্রকাশ করে। ঘর্ষ নীতল, তাহাতে হবিদ্রা অথবা রক্তের দাগেব ত্বায় দাগ লাগে, তৎসঙ্গে অত্যন্ত শারীরিক অবসন্নতা।

ল্যাক্টিক্-এসিড্— চরণদ্বয়ে বহুপরিমাণ ঘর্ষ, কিন্তু তাহাতে দুর্গন্ধ নাই।

লিডাম্— পচা এবং অল্পময় নিশাঘর্ষ, তৎসঙ্গে অনাবৃত থাকিতে চায়। সামান্য পবিত্রমেই কপালে ঘর্ষ হয় ও তৎসঙ্গে শীত অনুভূত হয়। শরীর চুলকান।

লাউকোপোডিয়াম্— সামান্য পবিত্রমেই ঘর্ষ, ইহা রক্তমিশ্রিত, নীতল এবং অস্বাভাবিক বিশিষ্ট অথবা শিথিলের ত্বায় দুর্গন্ধমুক্ত। চটচটে ঘর্ষ (বাহ্যিতে) তৎসঙ্গে মূলমণ্ডল নীতল।



মার্কিউরিয়স্—যক্ষ ও তৎসঙ্গে শরীরেব উপরিভাগে জ্বালা। বহুল পরিমাণ হৃৎকম্পিত যক্ষ, তাহাতে কাপড় হালুদ বর্ণেব দাগবিশিষ্ট ও শুষ্ক হইয়া যায়। যক্ষের উপশম বোধ হওয়া দূরে থাকুক শরীর অত্যন্ত দুর্বল হয়।

নক্স-ভমিক্কা—বিপ্রহব বাত্রির পর এবং প্রাতঃকালে হৃৎকম্পিত যক্ষ। শরীরেব একদিকে (দক্ষিণ দিকে) অথবা কেবল শরীরের উপরাষ্ট্রে যক্ষ দৃষ্ট হয়। শীতল এবং চট্‌চটে যক্ষ মুখমণ্ডলে দেখা যায়, তাহাতে হস্ত পদের বেদনাব উপশম বোধ হয়।

ওপিয়াম—গবয় ও জ্বালাবৃত্ত যক্ষ সমস্ত শরীরে হইয়া থাকে। গাত্র-বস্ত্র ফেলিয়া দিতে চায়। শরীরেব উর্দ্ধভাগে যক্ষ। নিম্নভাগ শুষ্ক এবং উষ্ণ। কপালে শীতল যক্ষ।

পিটোলিয়াম্—বগলে হৃৎকম্পিত যক্ষ। চবণদ্বয় টেণ্ডার অর্থাৎ স্পর্শে বেদনা বোধ, এবং হৃৎকম্পিত অল্প অল্প যক্ষ আবৃত হইয়া থাকে। চক্ষু ক্ষত উৎপত্তি হইবার স্বভাব দৃষ্ট হয়।

ফস্‌ফরাস্—প্রায়ই মস্তকে, হস্তে ও চবণে যক্ষ দেখা যায়, তৎসঙ্গে অতিবিক্ত প্রস্রাব হয়। শরীরেব সম্মুখভাগে যক্ষ। চট্‌চটে যক্ষ। বহুপরিমাণ নিশাযক্ষ বিশেষ নিগাহস্থায়।

ফস্‌ফরিক্-এসিড্—প্রায়ই অক্সিপাট প্রদেশে এবং গ্রীবার যক্ষ এবং তৎসঙ্গে দিবসে অনিদ্রা। রাত্রে এবং প্রাতে ব্যাকুলতার সহিত বহুল পরিমাণ যক্ষ। যক্ষ চট্‌চটে। কেবল যক্ষের সময় পিপাসা।

পাল্‌মেটিলা—শরীরে এক পার্শ্বস্থ যক্ষ (বাম পার্শ্বে), কেবল মাত্র মুখে এবং মস্তকে। রাত্রে এবং প্রাতে যক্ষ, কিন্তু জাগ্রত হওয়া মাত্র আর যক্ষ থাকে না। অল্প এবং "ছেতলা পড়া" গন্ধ; কখনও শীতল যক্ষ। রাত্রিতে ঘোর অজ্ঞানাবস্থাপন্ন নিদ্রা। যক্ষের সময় বেদনা অসুভব।

হুডোডেণ্ড্রন—অত্যন্ত দুর্বলকারী যক্ষ বিশেষ ধোলা বাতাসে ভ্রমণ সময়ে। বগলে হৃৎকম্পিত যক্ষ। চক্ষু চুলকানি ও ঝিঝি ধরে ও তৎসঙ্গে যক্ষ।

সেন্সুকাস্—অত্যন্ত নিশাবর্ষ। দ্বিবারাত্রি দুর্বলকারী এবং বহুল পরিমাণ বর্ষ। হেকটিক্ জ্বরের লক্ষণ, উষ্ণ শরীর ও তৎসঙ্গে নিদ্রার সময় হস্তপদ ঠাণ্ডা। জাগ্রত হওয়া মাত্র মুখে বহুল পরিমাণে বর্ষ হইতে থাকে, এবং পরে এই বর্ষ সমস্ত শরীর ব্যাপিয়া হয় এবং যতক্ষণ পর্য্যন্ত জাগ্রত থাকে, ততক্ষণ পর্য্যন্ত বর্ষ দেখিতে পাওয়া যায়। পুনরায় নিদ্রার সময় বর্ষ শুষ্ক হইয়া শরীর শুষ্ক ও উষ্ণ হইয়া উঠে, কিন্তু তত্ৰাচ সে গাত্রবস্ত্র উন্মোচন করিতে চায় না।

সিকেলী—শীতল, চট্‌চটে, বহুপরিমাণ বর্ষ সমস্ত শরীরে বিশেষ উপরাজ্জ্ব দৃষ্ট হয়।

সিলিনিয়াম্—বহুপরিমাণ বর্ষ বক্ষঃস্থলে, বগলে এবং জননেন্দ্রিয়ে দেখা যায়। নিদ্রাবেশ মাত্র এবং সামান্য পরিভ্রমে বর্ষোদ্ভেক। বর্ষ কাপড়ে লাগিয়া হলুদ বা সাদা দাগ বিশিষ্ট হইয়া শক্ত হয়।

সিপিয়া—পরিভ্রম হেতু এবং স্নানবীর্য চমক লাগিয়া হঠাৎ অনবরত বর্ষ চোয়াইতে থাকে, পরিভ্রমাস্তে বিশ্রামের সময় অথবা শক (Shock) অর্থাৎ চমক লাগা চলিয়া গেলে বর্ষোদ্ভেক হইয়া থাকে (ক্যান্কে—পরিভ্রমের সময় বর্ষ)। বক্ষে, পৃষ্ঠে এবং উরুতে নিশাবর্ষ, উর্দ্ধভাগ হইতে বর্ষ আরম্ভ হইয়া পায়ের বলা পর্য্যন্ত দেখা যায়। চরণ দ্বয়ে দুর্গন্ধযুক্ত বর্ষ, তাহাতে চরণাঙ্গুলির মাঝে ক্ষত হইয়া থাকে। (পাঁকুই বা পাকলা)

সাইলিসিয়া—চরণে দুর্গন্ধযুক্ত বর্ষ ও তৎসঙ্গে পদাঙ্গুলি সকলের পাঁকুই ক্ষত। নির্দিষ্ট সাময়িক বর্ষ। অল্প, দুর্গন্ধযুক্ত, দুর্বলকারক নিশাবর্ষ (বিশেষ দ্বিপ্রহর রাত্রির পর)।

ষ্ট্যান্নাম্—দুর্গন্ধযুক্ত বর্ষ বিশেষ গলদেশে। সামান্য পরিভ্রমেই বর্ষ বিশেষ প্রান্তে এবং রাত্রে।

ষ্ট্যাফিসেগ্রিয়া—বর্ষে পচা ডিমের স্ফায় গন্ধ। কপালে এবং চরণে শীতল বর্ষ, তৎসঙ্গে বস্ত্রাবৃত হইতে অনিচ্ছা। হরিদ্রাবর্ণের ক্ষতোৎপাদক লিউকোরিয়া অর্থাৎ শ্বেতপ্রস্রাব এবং তৎসঙ্গে জরায়ুর ভিতর বলি জন্মিয়া থাকে।

ট্র্যামোনিয়াম্— সমস্ত শরীরে শীতল ঘর্ষ, ইহা তৈলবৎ এবং দুর্গন্ধযুক্ত এবং তৎসঙ্গে দৃষ্টিশক্তির অভাব অথবা আলো দেখিতে অনিচ্ছা।

সাল্‌ফার— ঐবাদেরে এবং অক্সিগেট প্রদেশে প্রাতে এবং রাত্রে অল্প পক্ষযুক্ত ঘর্ষ। সন্ধ্যার সময় প্রায়ই হস্তদ্বয়ে ঘর্ষ। শরীরে ঘর্ষ হয় না। চর্ম উষ্ণ এবং শুষ্ক। শয্যার কোনস্থলই তাহার নিকট শীতল বোধ হয়না।

সাল্‌ফিউরিক্-এসিড্— অত্যন্ত ঘর্ষ, বিশেষ শরীরের উর্দ্ধভাগে অঙ্গচালনা করিলে পর রাত্রে ঘর্ষ এবং উপবেশন করার পবণ অনবরত ঘর্ষ হইতে থাকে। মদ্যপান করার পর ঘর্ষ অঙ্গ।

থুজা— কেবলমাত্র অনাবৃত স্থানে ঘর্ষ, কিন্তু আবৃত স্থান শুষ্ক ও উষ্ণ। মস্তক ব্যতীত আর সকল স্থানেই ঘর্ষ। নিদ্রার সময় ঘর্ষ। কিন্তু জাগ্রত হইলে ঘর্ষ শুষ্ক হইয়া যায়। তৈলাক্ত, দুর্গন্ধময় ঘর্ষ। চরণে দুর্গন্ধময় ঘর্ষ। চরণের ঘর্ষ বসিয়া থাকিয়া।

ভিরেট্রাম্-এল্‌বাম্— সমস্ত শরীরে শীতল ঘর্ষ। বিশেষ কপালে চট্‌চটে এবং বস্ত্রে হবিদ্যাবর্ণ উৎপন্নকারক ঘর্ষ। মূতের স্রাব মুণ্ডমণ্ডল পিংশে বর্ণ।

৫৫। ঘর্ষ মস্তকে - * ক্যাল্‌ কা, * ক্যাল্‌কে-কস্, ক্যামো, সাইলি। (১০ পেরা দেখ)।

৫৬। „ „ নিদ্রার সময়ে - ** ক্যাল্‌-কা, * ক্যাল্‌কে-কস্, মার্ক-ভ, পডো, সাইলি।

৫৭। „ „ শীতল - বেঞ্জো এসি।

৫৮। „ ললাটে— এটি-টা, ট্যামা, ইউফবি

৫৯। „ „ শীতল— চায়না, * ইপকা, ** ভিবাট্‌।

৬০। „ „ „ নিদ্রাবস্থায়— * মার্ক-ভ, * সাইলি। ৪৭ দেখা।

৬১। মস্তকের উপর হস্ত নিক্ষেপ— টাই।

(অরে। ঘর্ষ দেখ)



ঘর্মের অভাব ।

(Want of sweat)

১। ঘর্মের অভাব (চর্মের শুষ্ক ভাব)— ** (বেল, ব্রাই, ক্যালকা, ক্যামো, চায়না, কল্‌চি, ডাল্‌কা, কেলি-কা, লিডা, লাইকো, ম্যারাম-ভি, নক্স-ম, ওলিষেণ্ডা, ওপি, কস, সিকেলী, সেনিগা, সাইলি, সাল্‌ফা, ভার্কের্‌স্কা) * এলুমি, * গ্র্যাফা ।

২। „ „ তৎসঙ্গে শরীরউষ্ণ গাত্রদাহ, চর্ম শুষ্কভাবাপন্ন — ** (একোন্, আর্গি, বেল, ব্রাই, ল্যাকে, লাইকো, নক্স-ভ ওপি, কস, পাল্‌স, হ্রাস ।)



যোর সান্নিপাতিক বিকাস জনিত
অবস্থা নিচয় ।



(১)

কোল্যাপ্স বা অবসানাবস্থা ।

(Collapse)

১। এই অবস্থাকে কেহ কেহ পতন অবস্থা বলিয়া থাকেন । এই অবস্থায় রোগী নিতান্ত দুর্বল এবং অস্থির হইয়া পড়ে । শরীর শীতল হইতে থাকে । নাড়ী ক্লিণ অথবা একেবারেই দিবুপ্ত হইয়া যায় । শরীরে অনবরত ঘর্ম হইতে থাকে । ওলাউঠার শেষ অবস্থায়, হঠাৎ জ্বর ইত্যাদি ছাড়িয়া যাওয়ার সময় এবং মৃত্যুর পূর্ব ভাগে এই অবসান অবস্থা দেখিতে পাওয়া যায় । এই অবস্থা আরম্ভ হইবার কোন লক্ষণ যদি চিকিৎসক চিকিৎসাত্রেণ্ড টের পান, তবে তৎক্ষণাৎ তিনি তাহার প্রতিবিধানার্থ বিশেষ যত্নবান হইবেন । উৎকট তরুণ জব ও ওলাউঠা ইত্যাদি বোগে সূচিকিৎসক সর্বদা সতর্ক থাকেন, যেন অবসান অবস্থা উপস্থিত হইতে না পারে । এই অবস্থা উপস্থিত হইলে রোগীকে নিতান্ত সংকটাপন্ন বলিয়া জানিবে ।

১। কোলাপ্স অধিকারে—(১) এসিটিক-এসিড, **এসি-হাইড্রোসি, একোনিন্, একোনাইট, এমিলিসিস, *এমিগডেলা-এমারী (লবোসিবেসাস), এপিস, **আর্স, ব্যারাইটা-কার্ব, ক্যাডমিয়াম, **কার্ব-ড, *ক্যাছা, **ক্যান্ফ, ক্যানাবিস-ইণ্ডি, কার্বলিক-এসিড, **সিকেলী, সিনা, সাইট্রাস-লিমন্, কলোসিস, ক্রোটন-টি, কুপ্রা-এসিটাম্, *ক্যান্ফ মনোত্রোম্, *কুপ্রা-আর্সেনিকাম্, কুপ্রা-সাল্ফ, ডুসিরা, ইউনিমাস্, হেল্লেবোর, হোমিরিয়া, আইয়ডিয়াম্, জ্যাথোরাণ্ডাই, কেলি-ফ্লোবিকাম্, কেলি-সায়েনেটাম্, কেলি-নাইট্রিকাম্, ল্যাবার্ণাম্, ল্যাকেসিন্, মার্ক, মার্ক কর, মার্ক-নাইট্রাস, মার্ক-প্রিসি, এল্ভ, মরফিনাম্, *স্ক্যা-কোত্রা, সিকুটা ভি, ওলিবেণ্ডাব, ওপিযাম্, *অকজ্যালিক এসিড্, ফফরাস্, ফাইজস্টিগ্মা, প্লাস্ফাম্, স্টাটোনিন্, স্ক্যামোনিয়াম্, *স্ক্যামোনিয়াম্, সাল্ফ-এসি, *ট্যাবেকাম্, ট্যাক্সাস্, **ভিবাট্, *ভাইপেবা-ল্যাকেসিন্। অবসান্ অবস্থা প্রাপ্ত হইতে কখনও কল পাওয়া যায় নাই।

৩। অবসানাবস্থা উদরাময়কপব—আর্স ও বিসিনাস্ দিবে।

৪। „ সার্বাস্ত্রিক বাত ব্যাধির প্রথমভাগে—কোনায়াম্।

৫। „ বমনের সময়—বিসিনাস্।

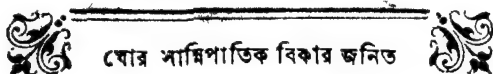
৬। „ বমনের পব—আর্স, ফাইজস্টিগ্মা এবং বিসিনাস্।

৭। „ রমণের পর—লোবিলিয়া।

৮। „ হঠাৎ হইলে—আসেনিক, ফফরাস্ এবং ভিরেটাম্ ব্যবহার্য।

৯। মনোত্রোমাইড্ অব্ ক্যান্ফার—স্ফাব ২য় ট্রিটিউরেনস্কে ১ কিহা ২ গ্রেণ পবিগাণ প্রতি অর্ক ঘটা অন্তর প্রয়োগ করিলে মস্তিষ্কের লক্ষণ নিচেষ্টে সঙ্গ্রে যে কোলাপ্স উদ্ভব হয় তাহাতে অত্যন্ত সুফল প্রদর্শন করে, বিশেষ বালকদিগেব ওলাণ্ডায় এইরূপ অবস্থা হইলে তাহাতে ইহা নির্ভীক কার্যকারী হইয়া থাকে।

(২৪ পৃষ্ঠা অবসানাবস্থা দেহ। ২০, ১, ৩১ পৃষ্ঠা দেহ
গোব বিকারসংকে বিশেষ ভৈষজ্যতত্ত্ব দেহ)



যৌর সান্নিপাতিক বিকার জনিত
অবস্থা নিচয়।

(২)

অচৈতন্য অবস্থা বিলুপ্ত সংজ্ঞা বা চেতনাচ্যুতি ।

(ইহাকে ইংরাজীতে কোমা বা ষ্টুপর বলে) ।

(Coma & stupor)



১। আমরা উৎকট জ্বর, ওলাউঠা, ও অন্যান্য বোগেব সঙ্গে ও শেষ অবস্থার অনেক স্থলে দেখিতে পাই, রোগী জ্ঞান হারা হয়, এই অবস্থাকে বিলুপ্ত সংজ্ঞা বলে। ইহার সঙ্গে ডিলিরিয়াম অর্থাৎ প্রলাপাদি বিকারের লক্ষণও প্রকাশ পায়। তখন রোগীর অবস্থা দেখিয়া আত্মীয় স্বজন ব্যাকুল চিন্তিত হইয়া থাকেন। হইবার কথাও বটে। কিন্তু সূচিকিৎসক তীক্ষ্ণ নেত্রে মনোনিবেশ পূর্বক রোগীর হাবভাব, ক্রিয়াকলাপ, রোগেব ক্রাবণ ও লক্ষণ বিশেষরূপে পর্যবেক্ষণ করিয়া শীঘ্র শীঘ্র একৃত ঔষধ নির্দ্বিগতন করিয়া প্রয়োগ করিবেন। অন্যান্য একারের চিকিৎসা হইতে হোমিওপ্যাথি মতে ইহার যে প্রকার উৎকট ফল প্রদায়ক ঔষধ আছে, এমন আর কিছুতেই নাই। যিনি সহস্রে এ সম্বন্ধে দুটী রোগীকেও চিকিৎসা করিয়াছেন, তিনি এই সমস্ত ঔষধের আশ্চর্য উপকারীতা যুক্তকণ্ঠে স্বীকার না করিয়া থাকিতে পারিবেন না। অনেক এলোপ্যাথ্ মহাশয় এই অবস্থার চিকিৎসা দেখিয়া স্বেচ্ছায় আশ্রয়িত্যশ্রমসহ হোমিওপ্যাথি চিকিৎসা গ্রহণ করিয়াছেন। (এই অবস্থার ঔষধ নির্দ্বিগতন করিবার সময়, আবশ্যিক হইলে, ডিলিরিয়াম, জ্বর, মানসিক বিকৃতি, স্বপ্ন এবং অনৈদর্শিক নিদ্রা, ডিলিউশন ইত্যাদিও দেখ)।

২। বিলুপ্তসংজ্ঞা-অধিকারে—(১) ** আর্পিকা, আর্স, আর্জেন্ট-না, এপিস, * নক্স-ম, * ব্যাপটিসিয়া, ** হাইয়সায়েরাস্, * হেলেনবোর,

**বেলেডোনা, ত্রাইএনিয়া, **ইমোনিয়াম্, **এক্টি-টা, **ওপিয়াম্ :
 সর্বপ্রধান ঔষধ; (ইহাদের ৩, ১২, ৩০, ২০০ ক্রম দ্বারা আশ্চর্য কল লাভ
 করা যায়। প্রথমে নিম্নক্রমই প্রয়োগ করিবে)। (২) স্যাবসিন্দিয়াম্,
 একোন, ইন্ডিউলাস-গ্লাব্বা, এথাস-ক্যাণ্ডাস, এগারিকাস্, *এগারিকাস্-
 ফেলোইডিস্, স্যাপ্‌কিস্ট্রোডন্-কণ্টরাট্রিস, স্যাগ্রেষ্টা-গিথেনো, এলকোহল,
 এমোনি-কণ্টি, এটোপিয়া, বেঞ্জো-এসি, বেঞ্জো-নাইট্রি, বথুপ্স্,
 ল্যাম্বিওলেটাস, বাফো, *ক্যাম্ফাব *কোনা, ক্যানাবিস-ই, ক্যানি-
 বিস-স্মাটা, ক্যান্ডা, কার্ব-এসি, কার্বনিয়াম-হাইডোজিনিথেসেটাম, কার্ব-
 নিয়াম্-অক্সিজিনিসেটাম্, চিনোপোডিয়াম্, ক্লোরোকরম্, সিকিউটা-
 ম্যাকিউলেটা, কল্চিকাম্, কোরিথ্যাবিষা-মাটি ফোলিয়া, ক্রোটোলাস-হরিডাস্,
 কুপ্রা-মে, কুপ্রা-এসি, ডেটরা-মিটেল্, ডিজিটেলিস, ডাল্‌কামেরা,
 ইথিউরা, ফেগেরিয়া, গ্লোনইন, *হাইড্রোসিথেনিক-এসিড্, জ্যাস্মিনাম্,
 জুনিপেরিস, লিডাম, কেলি-ব্রোমটাম্, ল্যাকেসিস, লবোসিরেমাস্,
 লিপিডিয়াম্, লোনিসেবা, ম্যান্সিনেলা, মার্কিউরিয়ালিস, *মার্কিউরিয়াস্
 মার্ক-কব, মেজিরিফম, মরফিয়া, *মস্তাস, স্মাজা, স্মাট্রাম-হাইপোক্লোরোসাম্,
 নক্স-ভ, ইনাস্, ওলিয়েণ্ডাব, পিট্রো, *ফস্, **প্লাসাম্, হ্রাস-টক্স
 স্মাটোনিন্, স্মার্পোনাইনাম, *সিকেলী-ক, সোলেনাম-নাইগ্রাম,
 সাল্‌ফিউরেটেড্-হাইড্রোজেন, *ট্যাবেকাম্, ট্যানাসিটাম্, ট্যাক্সাস-ব্যাকটে,
 টেবিসিফ, ভাইপেবা: (৩) এসিটিক্-এসি, এগারিকাস্-ষ্টার্কোরেরিয়াস্,
 *এলুমিনা, এক্টি-ফ্রুড, আর্জেন্ট-মেটা, ক্যালাডিয়াম্, সিবুটা-ভি,
 ক্রোটোলাস-ক্যান্ডাভিলা, কার্ব-এনি, ডেট্রা-সেজুইনিয়া, ডোরাইফোরা,
 ডুবোইসিয়া, ফেল্‌স, *হেমেলিস, হেলিবোর, হিপা, আইয়ড্,
 কেলি-আইয়ড্, কেলি-নাইট্রি, ক্লিয়েজোট, ল্যাবার্নাম্, লুপিউলাস, মার্ক-
 প্রিসিপিতেটাস-ক্লবার, মাইবিকা, নাইট্রি-এসি, অক্স্যালিক-এসিড্,
 ফাইটোলেজা, পাইরাস্, সেজুইনেরিয়া, স্ক্‌ফুগেরিয়া, সোলেনাম-
 টিউবাবোসাম্, স্ট্রিক্‌নিয়া, সাল্‌ফা, সাল্‌ফ-এসি, টারেন্টুলা, *তিবাত্,
 ভিস্কাম্-এল্‌বাম্ ।

অনাবস্থা ডিলিরিয়ামের পর—তাই, কস, এটোপি।
বিষয় “ডিলিরিয়াম” দেখ)

৪। „ পক্ষাঘাতের প্রথম ভাগে—কোন।

৫। „ মৃগী বোগের ফিটের পর—প্রাণ্য।

৬। „ (পর্যায়ক্রমে, ডিলিরিয়াম সহ)—প্রাণ্য।

৭। „ তৎসঙ্গে পচাল পাড়া—প্রাণ্য।

৮। „ অসম্পূর্ণ—আর্স, * ক্লোরাম, প্রাণ্যাম, বেঞ্জিনাম-নাইট্রিকাম,
ক্লোটেলাস-হি, কার্বলিক-এসিড, কুপ্রা-এসি, কুপ্রা-আর্স, মার্কি ডি-এ,
অরফিরা, সিকেলী, ষ্ট্রামো, সালফ-এসি, জিক্স-মেটা।

৯। তন্দ্রা ও অলস অবস্থা, মধো মধো আক্ষেপসহ স্বপ্ন—
ডিলি।

১০। ঘোর নিদ্রা, তৎসঙ্গে হস্ত পদাদির আক্ষেপ—ইপ্রা-মে।

১১। সমস্ত দিন চক্ষু মুদ্রিত অবস্থা. চক্ষু আর উন্মিলন
করিতে পারেনা—ইথু।

১২। অজ্ঞানাবস্থা ও তৎসঙ্গে ডিলিরিয়াম—প্রাণ্য। (৬ দেখ)

১৩। নিদ্রা, অজ্ঞানাবস্থা এবং অত্যন্ত ঘর্ম্ম—ট্যাবেক্য।

১৪। অজ্ঞান এবং নড়ে চড়ে না যে ভাবে পড়িয়া আছে
সেইভাবেই আছে—নক্স-ম।

১৫। অজ্ঞানতা এবং ডিলিরিয়াম—ক্যাফ।

১৬। অজ্ঞান অবস্থা প্রাতে—আর্স-মেটা, কস।

১৭। „ বেলা ১০ টার সময়—ষ্ট্রিকনিয়া।

১৮। „ সন্ধ্যার সময়—একোন, ইনাসি।

১৯। „ ৮ টা, রাত্রির সময়—ষ্ট্রিকনিয়া।

২০। „ কনভলশানের সময়—জুনিপার।

২১। „ কনভলশানের পর—কোরিয়েরি-রাসিকোলিয়া, কান্সা,
সিকেলী।

- ২২। অচৈতন্য, দুইটা ফিটের (Fit) মধ্যবর্তী সময়ে—পানাম।
 ২৩। „ উদরাময়েধ পর—অর্স।
 ২৪। „ বমনের পর—অর্স, একোন।
 ২৫। „ বজ্রস্রাব সময়—নক্স-ম।
 ২৬। „ বেদনার পর—ফাউটারলক্স।
 ২৭। „ মদ ইত্যাদি মেশা সেবনে—ফেলস, হাইফস।
 ২৮। „ টাইফয়েড জ্বরের প্রথমাবস্থার ন্যায়—কেশি-বো।
 ২৯। „ মল্লিকাভাস্তুরে ধমনি হঠাতে বন্ধ হইলে—সোলনাম-নাইগাস।
 ৩০। „ মল্লিকের যন্ত্রণাত পীড়া হঠাৎ হঠাল—অর্স।
 ৩১। „ জ্বরকালীন—** অর্সি, কাকো। ঠাণ্ডা লাবাসিও
 ওপি, একি-টর্ট * (সোলনাম নাইগাস)। (জ্বর দেখ)।
 ৩২। „ জ্বরব শীতাবস্থায়—ফেল, * ভিপা, * ক্রাটা মি।
 ৩৩। „ তন্দ্রা এবং চমকিয়া উঠা—অর্সি।
 ৩৪। আনুসঙ্গিক চিকিৎসা।

মল্লিকের বন্ধারিকা হেতু অচৈতন্য হইলে এলাপাথিক চিকিৎসকেরা মস্তক জলপানী বা বরফ দিয়া ঠাণ্ডা করন এবং গ্রীবাদেশের পৃষ্ঠভাগে মার্শার্ড প্লাষ্টিক প্রয়োগ করেন। এনিমিয়া অর্থাৎ বহু ক্ষীণতা অবস্থায় এ প্রকার হইলে কোন বাহ্য প্রয়োগ দ্বারা বিশেষ ফল লাভ হয় না বরং তাহাতে কিঞ্চিৎ অপকারও হইতে পারে। কিন্তু আন্তঃস্থিক ঔষধ প্রয়োগ দ্বারা এই প্রকার অবস্থায় চিকিৎসা কল্প হোমিওপ্যাথিক মতে অতি ভাল ফল ঔষধ বহিষ্কারে। তাহাদের প্রয়োগ দ্বারা আশ্চর্য ফল লাভ করা যায়। এই প্রকার অজ্ঞানাবৃত রোগীতে হোমিওপ্যাথি অতি সত্তর অভাবনীয় ফল দেখাইয়া ইহার ঔষধের যে নিত্যত তেজস্বর কমতা আছে, তাহা প্রত্যক্ষ প্রমাণ করিয়াছে। ডিম্ববিষাণ, স্বর, মানসিক লক্ষণ, স্বপ্ন, অনৈবর্ষিক নিদ্রা, ডিজিউসন, তন্দ্রা ইত্যাদি দেখ)।



(৩)

ডিলিরিয়াম্

(Delirium)

অর্থাৎ

বিকারযুক্ত ক্রিয়া এবং প্রলাপ ইত্যাদি ঘোর
বৈকারিক লক্ষণচয় ।

(অর, মানসিক লক্ষণচয়, নিদ্রা, তন্দ্রা, স্রপ, ডিলিউসন বা বিভীষিকা দেখ ।)



১। মস্তিষ্কের অস্বাভাবিক অবস্থা ঘটিলে ডিলিরিয়াম্ কার্যে এবং বাক্যে প্রকাশ পায় । বোগীর মানসিক অবস্থার নিকৃতি বর্ণনা উঠে ' বোগী প্রলাপিত ; কখনও চীৎকার কখনও নিকট হস্ত ক্রিয়াত থাকে । কোন কোন বোগী শব্দ হইতে লাফাইয়া উঠে, নিকটস্থ ব্যক্তিদিগকে কামড়াইতে চায় । কখন বা আপন হাত কামড়াই । কখন বা বিছানা হাতড়াই । কোন সময় তা আপন পরিধেয় কাপড় ধরিসা টানে । কোন সময় বা বিড় বিড় করিয়া আপন মনে বকিতে থাকে । ডিলিরিয়াম্‌র সাক্ষ অনেক সময় মিলপু-সংজ্ঞা হইতে পাওয়া যায় । সূত্রাচর মস্তিষ্কের কনজেশশন বা বন্ধনিকা, মস্তিষ্কের বিশেষ কোন উত্তেজনা, অথবা অবসন্নতাহেতু ডিলিরিয়াম্ হইয়া থাকে । কারণ-তত্ত্ব অনুসন্ধান জানা যায় যে, (১) মস্তিষ্কের পীড়া অথবা তাহার আবরক রিব্রী পীড়া ; (২) জ্বর, অঙ্গ, পাকস্থলী ইত্যাদির উদ্ভার বন্ধন মস্তিষ্কে রিক্রান্ত অর্থাৎ প্রতিকলিত ক্রিয়া প্রকাশ-হেতু ; (৩) জ্বর, প্রদাহ, এবং স্নায়ক দ্রব্য ও অস্বাভাবিক বিষাক্ত পদার্থ দ্বারা শরীরস্থ ক্রিয়াকারক হইয়াও এই অবস্থা ঘটয়া থাকে (৪) । স্নায়বীর অবসন্নতা হইতে ডিলিরিয়াম্ উৎপন্ন হইতে দেখা যায় ।

২। ডিলিরিয়াম অধিকারে—এবিসি, এসিটিক্-এসি, * একো-
এগারি-কাস্, এল্‌কোহল, এমোনি-কার্ব, এমিগ্‌ডালা, এণ্টি-কুড
* এণ্টি-টার্ট, অস, এট্রো, ** ব্রাই, ** বেল্, বোলিটা, কেলোড
* ক্যান্ফ, কার্বাল-এস, চায়না, সিমাসফিউ, * সিকুটা-ভি, * সিনা-
কাক, কল্‌চ, কোনা, * ক্রোণেলাস্, হিপো, * কুপ্রা-এসি, কুপ্রা-আস
ডিজি, ডাল্‌কা, ইকুজা, গ্লোনাইন, গুয়ারের, হেলে, ** হাইয়স্, ইয়ে
আইয়ড্, ক্যাট্রোফা, ড্রাসরা, হিপা, * মার্ক-কর, মার্ক সল্, কোল-কো
কোল-কাব, * ক্যাথা, কোল না, ল্যাক্‌কুকা, লিনি-ট, * ল্যাকে, লুগি
লাস্, লাইকো, * মালফোলিয়াম্, মানয়াল্, মার্ক-না, মার্ক-সাল্‌ফিউ
মোজ, মরাকয়া, নিকোটিনাম্, নাইট্র-এসি, নাইট্রো-অক্স, নক্স-ভ
** ওপিয়াম্, অক্স্যাল-এস, প্যাটা, ** পান্থাম্, * ফস্, সোরি, * সিকো-
ডাটোনিন্, ড্রাম্, ড্রোডেন, ড্রাম্‌ট, * * ড্র্যামো, ড্রিকানয়া, সাল্‌ফ-এসি
থিবা (টা) চ্যাক্সাম্, ** ভিবাট্, ভাইপেরা, জিস্-পাল্‌ফ।

{ ডিলিরিয়াম বাক্যে, এবং কথ্য বাক্যে অবশ্য
{
(অক্ষত, বর্ণিত এবং ডি বা দ্যম এবং ডা. জেরের
ডিলিরিয়াম ব্যবহা পক্ষাৎ দেখ।)

৩। নানা প্রকার কাল্পনিক বাক্য—(১) বেল্, ড্র্যামো, সাল্‌ফা
(২) ক্যামো, জেগ্‌স, হাইড্রস্, ওপ, সাইলি, সাপ, স্পাজ; (৩)
একো।

৪। ডিলিরিয়ামে বাকিতে থাকিলে—(১) বেল্, ড্র্যামো,
ড্র্যামো, ভিরাট্, (২) ক্যাট্রো, ল্যাকে, ওপি।

৫। বিড় বিড় করিয়া বকা—(১) বেল্, হাইয়স্, ড্র্যামো
(২) নক্স-ভ।

৬। বিকারে ধর্ম বিষয় সম্বন্ধে লক্ষণ প্রকাশ—বেল্, পাল্‌ফ
ড্র্যামো, ভিরাট্, অয়া, ক্রোকা, ল্যাকে, প্যাটা, সাল্‌ফ, এল্‌কোহল্।

৭। মৃত ব্যক্তির সম্বন্ধে কথ্যবাক্য—বেল্, নক্স-ভ, ওপি,
আস, ক্যাথা, হিপা।

- ১০। বিকারে কুকুর ডাকার শব্দ করে— * বেল্।
- ১১। ” স্বকৃত দোষ জন্য নিজকে নিজে তিরস্কার করিতে থাকে— ওপি।
- ১০। ” আশীর্বাদ প্রার্থনা করে— বেল্।
- ১১। ” বিষয় কর্মের সম্বন্ধে পচাল পাড়া— ডোরিকোরা, ওপি, টাই।
- ১২। ” গোলযোগ পূর্ণ কথা বলিতে থাকে— বেল্।
- ১৩। ” অসংলগ্ন বিষয় বলিতে থাকে— * ওপি।
- ১৪। ” কুকুর সম্বন্ধে কথাবার্তা বলে— বেল্।
- ১৫। ” অসংলগ্ন কথা— * ঙ্গামো, (এই প্রকার রাত্রিতে হইলে— বেল্)।
- ১৬। ” অত্যন্ত পচাল পাড়লে— বেল্, ডোরি, * ওপি, * কস্, ভিরাট্, ঙ্গামো, (রাত্রিতে— মালকোলিয়া, ওপি, প্রাশা)।
- ১৭। ” আপনি বকিতে থাকে— ঙ্গাবেকা, বেল্, মার্ক-সল্।
- ১৮। ” আপনি আন্তে আন্তে পচাল পাড়ে— এইল্যাখাস্, ডোরি, কোল-সা, * মার্ক, সিকেলী, ঙ্গামো। (এ প্রকার নিজাবস্থায় করা— আস্, ।
- ১৯। ” পদ্যে কথা বলিতে থাকে— খিয়া।
- ২০। ” ভিন্ন দেশ সম্বন্ধে কথাবার্তা বলে— ক্যানাদিস্-ইণ্ডি।
- ২১। ” ভৎসনা করে, গালাগালি দেয়— মার্ক সল, লাইকো।
- ২২। ” অতি চীৎকার করিয়া কথাবার্তা বলে— ঙ্গামো।
- ২৩। বিকারে দুঃখ প্রকাশ— একোন্, বেল্, পাল্‌স্।
- ২৪। ” যেন কার্য্য কর্মে ব্যতিব্যস্ত— বেল্, ক্যান্‌ফ, হাইয়স্, কেলি-সাইনেটাস্, * ঙ্গামো।
- ২৫। ” ঋদ্ধনশীল— এগারিকাস্-প্রদিরাস্, বেল্।
- ২৬। বিকারে চীৎকার করা— এপিস্, প্র্যাণ্টেগো, . পাল্‌স্ ঙ্গামো, ভিরাট্-ভি, এটোপি, বেল্।

২৭। ডিলিরিয়াম গর্ক পূর্ণ—ক্রোধান্ধ।

২৮। বিকারে ক্রোধ পূর্ণ ভাব সমস্ত প্রকাশ—একোন, বেল, সিমিসিফি, ওপি, প্রাশা, ভিরাট্।

২৯। „ ক্রোধ পূর্ণ—* বেল্, এক্টিয়া-স্পাই, এক্টি-সার্ক, ক্যান্ফ, * ক্যান্থা, কুপ্রা-এস, ক্যানাবিস্-স্কাটা, কার্কণ-সাল্ফ, * লাইকো, * ইনাছি, ওপি, ফস্, প্রাশা, * ষ্ট্যামো, ট্যারেটু; (রাত্রিতে-একোন); (মধ্যাহ্নে-ত্রাই); (নিদ্রার পর-কস)। (পর্যায়ক্রমে ডিলিরিয়াম ও ধর্ম বিস্তরে উভেজনা—এগারিকাস্-মা)।

৩০। „ শাসনাতীত—আস।

৩১। „ উন্মাদের ন্যায়—একোন, কোরিএরয়া রাসিকোলিয়া, ইনাছি, সিকেলো, * ষ্ট্যামো, মার্ক-সল্।

৩২। „ নিকোবোধের ন্যায়—ষ্ট্যামো।

৩৩। „ অত্যন্ত ক্ষেপা অবস্থা—এট্রোপি, আস, হাইয়স্,

৩৪। „ মারতে বা প্রহার করতে চেণ্টা করে—বেল্।

৩৫। „ অত্যন্ত উগ্রতা-পূর্ণ, উন্মত্তভাব যুক্ত—এল্-কোহল, আস, বেল্, ক্যাল্-কা, একোন, কল্, কোরিএরয়া-রাসিকো, ডাল্কা, লোবোলিয়া, মার্ক-সাই, এগার-মা, মন্ডাস্, ষ্ট্যামো, * ওপি, সিকেলো, ডাইপেরা, (৫ টা সক্ষ্যার সময়—প্রাশা, (রাত্রিতে—বেল্, অ্যাকা, নক্স-ভ, (কনভলশানের সময়—আস), (জরের সময়—জুনিপার, মরফিয়া, সাল্ফ-এস)। (নিদ্রাবস্থাব—কুপ্রা-এস, মিউর এসি)। (পর্যায়ক্রমে এই প্রকার ডিলিরিয়াম ও জ্ঞান উদগ—একোন)।

৩৬। বিকারে হাস্য ও আনন্দ—(১) বেল্, (২) একোন, ওপি, সল্ফা, ভিরাট্, জাজিয়া।

৩৭। „ হাস্য-পূর্ণ—বেল্, হাইয়স্, ষ্ট্যামো, থিরা, (হই প্রহরের রাত্রিতে—সপি) আক্ষেপযুক্ত হাসি কিম্বা উন্মত্তের ভাব হইস্—বেল্।)

৩৮। ডিলিরিয়াম বা বিকারে পরিহাস জনক কৌতুক ক্রিয়া—ল্যাক্টিকা।

৩৯। ডিলিরিয়া কৌতুক অনেক— ভিয়াটু।

৪০। „ গান করে— স্টাফ্‌টকা, ষ্ট্র্যামো।

৪১। „ আনন্দ পূর্ণ— এগারকাস্-মা, *বেল্, ক্যানাবিস্ স্টাটী, হাইয়স্, ষ্ট্র্যামো, ল্যাক্‌। (পয়্যায়ক্রমে আনন্দময় ও বিবাদদূক ডিলিরিয়াস্, এগারকাস্-মা)।

৪২। „ অন্তায় কার্য সকল করে—সিকেলী।

৪৩। „ বাহুদয় ধারে ধারে আদক ওর্দক নিক্ষেপ করে—বেল্।

৪৪। „ ছুরিকা হস্তে লোককে আক্রমণ করা— হাইয়স্।

৪৫। „ কামড়ায়— হাইড্রোস এস, * বেল্।

৪৬। „ শূন্য স্থানে কিছু যেন ধরিতে চেষ্টা করিতেছে— হাইয়স্।

৪৭। „ মুচকে হাসি হাসে— হাইওসাবেমিনাম্।

৪৮। „ মুষ্ঠিবদ্ধ কারয়া ধরে— এট্রোপ।

৪৯। „ যেন অককাণ্ডে কিছু হাতড়াইয়া অন্বেষণ করিতেছে— সাস্‌। (হাতড়ান ও খোটা, — ৫৭ দেখ)।

৫০। বিকারে হাতড়ান কিস্বা খোটা—আর্স,এল্‌কোহল্‌,এট্রোপ, বেল্‌, কল্‌চি, কোনা, ডাল্‌কা, হাইয়স্, হাইসায়োমন্, আইমড্, ডাপ, কল্‌, জিক্-মেটা, ** ষ্ট্র্যামো। (রাত্রিতে— এট্রোপ, সোলেনাম-না, ৫৭ দেখ)।

৫১। নাসিকা খোঁটে— * সিনা, জিক্‌।

৫২। নাসিকার ভিতরঅঙ্গুলিপ্রবেশ করিতে থাকে— *সিনা।

৫৩। „ ঘরের দেয়ালে ঘাস মাড়িতেথাকে— কোঁণ।

৫৪। „ ঝাঁক মারিতে থাকে— ডকোন্‌।

৫৫। „ গোময়, কর্দম এবং লাল চাটিয়া খাওয়া—মার্ক-সলা

৫৬। „ কথা বলার স্থায় যেন দুইটা ওষ্ঠ নড়িতে থাকে—বেল্‌।

৫৭। বিকীরে বিছানার কাপড়ধরিয়াটানা—*হাইয়স্। (৪২, ৫০)।

৫৮। „ ধুখ ফেলিয়া ইহা চাটিয়া উঠায় অথবা যেজিয়াতে বগুড়াইয়া ফেলে—মার্ক-সল।

৫৯। „ ঘরেব যেজিয়াতে প্রস্তাব করে—প্রাস্তাম।

৬০। „ পালাইতে চেড়া করে—এলোকহল, বেল্, কুপ্রাম, ডিক্কি, ফস্, * ষ্টামো, সালফ-এসি, ভিবাট। (এই প্রকার, যাত্রা—মার্ক)।

৬১। „ বিছানা হইতে পালাইতে চায়—একোন, এলকোহল, এটোপি, বেল, অর্স, ব্রাই, চাখনা, সিকটা-ভি, গ্যালি-এসি, হাইয়স্, মার্ক কব, মার্ক-মিউ, ওপি, ফস, প্রাস্তা, সোলেনাম, সালফ-এসি।

৬২। বিছানা হইতে লাফাইয়া উঠা এবং বাহির হইয়া যাওয়ার ইচ্ছা—(১) * বেল, ব্রাই; (২) একোন, কলোসি, ওপি।

৬৩। „ লক্ষ্যদিয়া উঠে—একোন, বেল্, ল্যাক্ট, মার্ক-সল্।

৬৪। „ লক্ষ্য দিয়া জলে পড়ে—বেল্, সিকেলী।

৬৫। „ দৌড়ান—বেল, কোনা।

৬৬। „ আপন কন্যাকে দেখিব বলিয়া উপানকরে—অর্স।

৬৭। „ ঐ প্রকার জ্বরের সময় উঠিতে চাহিলে—মরকিয়া।

৬৮। „ বিছানা হইতে পুনঃ পুনঃ উঠিয়া যাইবার চেষ্টা—বেল্।

৬৯। „ আপন গর্ভজ সন্তানদিগের নিকট হইতে চলিয়া যাওয়া—লাইকো।

৭০। „ বাড়ীযাওয়ার উদ্যোগ করা—বেল্।

৭১। তাঁহার আপন আত্মীয় স্বজনকে পরিত্যাগ করা—সিকেলী।

৭২। „ ঘরের বাহির হইতে চায়—এগারিকাল-টারকো, বেল্, ওপি।

{ ডিলিরিয়ামে ভয়, ব্যাকুলতা, স্বপ্ন, বিভীষিকা ইত্যাদি । }

(অস্ত্রবিধি প্রকার ডিলিরিয়াম ও ডাঃ জার্নের

ডিলিরিয়াম ব্যবস্থা পক্ষাৎ দেখ ।)

৭৩। ব্যাকুলতা ও ভয়যুক্ত ডিলিরিয়াম— (১) একোন, বেল্, হাইরস্, * ওপি, পাল্‌স, ষ্ট্র্যামো, (২) এনাকা, ব্যাপ্টিসিয়া, ক্যাল্‌-কা, সিমিসিফি, সাইপ্রিগেড ।

৭৪। স্বপ্ন ও নানা প্রকার বিভীষিকা দেখা— (১) * বেল্, হাইরস্, ওপি, ষ্ট্র্যামো; (২) আর্স, ক্যাকটো, নক্‌ভ, পাল্‌স, ক্যাল্‌কা; (৩) ক্যালক, ক্যাম্ফ, ক্যানা-ইণ্ডি, কার্ব-ভ ডিসি, হেনে, হিপা, নাইট্‌-এসি, প্র্যাটী, সেস্‌, ভিবাট ।

৭৫। কোন স্থানের সম্বন্ধে স্বপ্ন দেখা— বেল্‌ ব্রাই, ল্যাঞ্চে, ভিরাট ।

৭৬। „ স্বপ্ন দেখা— এটোপি, বেল ।

৭৭। „ ভয়যুক্ত— এটোপি, ওপি, হুডো ।

৭৮। „ ভয় প্রকাশ করিয়া বলে— বেল ।

{ অচেতন অবস্থার ডিলিরিয়াম }

(অচেতন অবস্থা; ডাঃ জার্নের ডিলিরিয়াম ব্যবস্থা দেখ ।)

৭৯। পর্যায়ক্রমে ডিলিরিয়াম এবং অজ্ঞানাবস্থা— প্রাশাম ।

৮০। ঐ ঐ অবস্থা অপস্মার বোগেব পর হইলে— প্রাশাম ।

৮১। ঐ ঐ অবস্থা ও তৎসঙ্গে অত্যন্ত আলস্য— বেল্ ।

৮২। ঐ ঐ অবস্থা ও নিদ্রা— ককিউ, প্রাশাম, হাইপেরা ।

৮৩। „ কাহাকেও চিনিতে পারেনা— মার্ক-সল্, ষ্ট্র্যামো ।

{ ডিলিরিয়াম আর সহ }

৮৪। ডিলিরিয়াম আরের ঔষধাবস্থা— এফি-টা, ** আর্গি, আর্স, বেল্, কার্ব-ভ, ** চায়না-সা, সিনা, চায়না, ককি, জেল্‌স্, হিপা, ইথে, ল্যাঞ্চে, ** স্কাটা-রি, নাইট্‌-এসি, নক্‌ভ, ওপি, ** পডো, ল্যসকে, * সোরি, ভাবার্ভি, সেস্‌, সিকেলী, স্ক্রি, ** ষ্ট্র্যামো, * ভিরাট ।

৮৫। ডিলিরিয়াম জ্বরের শীতাবস্থায়—* আর্গি, বেল্, ** ডাটা-হি
নক্স-ভ, সাল্ফা, ভিরাট। (জ্বর দেখ)

৮৬। „ জ্বরের ঘর্ম্মাবস্থায়—থুজা। (জ্বর দেখ)*

৮৭। „ ঈষৎ জ্বরসহ—সাল্ফার, (রাত্রিতে-ব্যারাইটা-কাব)

৮৮। „ টাইফয়েড জ্বরে—এট্রোপি।

৮৯। জ্বরের সঙ্গে ডিলিরিয়াম থাকিলে অথবা মস্তিষ্কে
অত্যন্ত উত্তেজনা হইলে—(১) বেল্, ক্যাষ্টা, হাইয়স্, ল্যাক্সনেস্,
ওপি, ট্যামো, ভিরাট-এল্‌ব, ভিরাট্‌ভি, (২) * একোন, অরাস্,
* ব্রাই, * কুপ্রা, ল্যাক্সেসিস, লাইকো, মরফিয়া, নক্স ভ, কস্, সাল্ফা
* সাল্ফ-এ, (৩) আর্গি, আর্স, চায়না, ব্যাপ্ট, বাফো, ক্যান্সকে
ক্যান্ডা, ক্যামো, সিমিগিকিউ, সিনা, সাইপ্রিপেড্, ভেল্‌স, ইথের
কেলি, পডো, পাল্‌স, হাস. সেসু, সিকো স্পন্নি, সিজিয়া, এইগেরাস্,
ইথু। (জ্বর দেখ)

{ অত্যন্ত বিবিধ প্রকার ডিলিরিয়াম }

(উপরোক্তবিধ লক্ষণাদি ৩৯: জ্বরে

ডিলিরিয়াম ব্যবহা পক্ষাৎ দেখ।)

৯০। „ ঘর্ম্ম হওয়াতে উপশম বোধ হয়—ইথু।

৯১। „ অস্থির—একোন, এট্রোপি, প্রাস্থা।

৯২। „ হিংসা পূর্ণ—লাইকো।

৯৩। „ আপন বিষ্ঠা খাইতে চায়—ভিরাট্‌।

৯৪। „ লড়াই করিতে ইচ্ছা—বেল্, হাইয়স্।

৯৫। „ ঔষধ খাইতে চায়না—এগাবিকাস্-প্রসিরাস্।

৯৬। „ গাত্রে হাত দিতে দেয়না—মার্ক-সল্, * এন্টি-ক্লড্‌।

৯৭। „ খায় খেয়ালীযুক্ত—বেল্‌।

৯৮। „ শাস্ত ভাবাপন্ন—কুপ্রা-এসি, হাইয়স্, হাইরসারেমিনাস্,

প্যাক্সিনেকা, কস্, প্রাস্থা, ট্যাবেকা।

৯৯। „ শরীর দোলাইতে থাকে—হাইয়স্‌।

১০০। „ শরীরভূমিতে লুটায়—ওপি।

১০১। ডিলিরিয়াম বালকের সঙ্গে ঝগড়া করে—এগারিস-মা।

১০২। „ নীরব—এগারি মা, সিকেলী।

১০৩। „ প্যারক্সিজমযুক্ত অর্থাৎ সময় সময় অত্যন্ত বুদ্ধি
হয়—* বেল্, কোনা।

১০৪। „ বিশেষ নির্দিষ্ট সাময়িক—সেশু।

১০৫। „ হঠাৎ—ষ্ট্র্যামো।

১০৬। „ হিষ্টিরিসা রোগ সদৃশ—বেল্।

১০৭। „ জড় বুদ্ধির ন্যায়—* ষ্ট্র্যামো।

১০৮। „ যেন মাদক সেন্সনে মত্ততা প্রাপ্ত—কোরিএরিয়-
সাসিফো, কার্ব-এনি, ভাইপেবা।

১০৯। „ বিবাহেব জন্য প্রস্তুত হইতে থাকে—হাইবস।

১১০। „ বন্য পশুর ন্যায়—কলচি, হাইড্রো এসি হাইবস,
ফাট্রা-সাল্ফ, * ষ্ট্র্যামো। (রাতিতে-ডিলিরিয়াম-গ্যালিক এসি)।

১১১। বিকারে শিরোলুষ্ঠন—* বেল্, ভাই, * হেলে, * পডো,
স্ট্রাইলি, * ষ্ট্র্যামো, * জিক্।

১১২। „ দস্ত কিড়মিড় বা দস্ত কটকট করা—(৫৭ পৃঃ
এক হইতে জ পর্গায় দেখ)।

১১৩। „ জিহ্বা পুনঃ পুনঃ নির্গত করা—(জিহ্বা ইত্যাদি
সম্বন্ধে ভৈষজ্য তত্ত্ব ২৬ পৃঃ দেখ)।

{ হাতায় আর ডিলিরিয়াম সম্বন্ধে বাতী }
{ নিখিয়াছেন, তাতা নিম্নে উদ্ধৃত হইল। }

১১৪। “ডিলিরিয়াম অধিকারে—বেল্, ক্যাফা, কোনা, ব্রুপ্রা,
মজ-ম।

১১৫। „ রজনীতে, কিন্তু দিবসে থাকেনা—বেল্।

১১৬। „ কেবল রজনীতে—ভাই, ডিজি।

১১৭। „ রজনীতে, বেদনা বুদ্ধির সহিত—ডাল্গী।

১১৮। „ পথের পর ভাল বোধ হয়—বেল্।

১১৯। বিকার ক্রোধ, উগ্রতা অথবা অত্যাচার পূর্ণঃ—

প্রাসাদ—ক্রোধ অথবা উগ্রতা পূর্ণ। পচালপাড়া। মধ্যে মধ্যে ক্রোধ

কেনিয়া উঠে। সর্বদা অথবা সময় সময় ক্রোধ ও অত্যাচারযুক্ত ডিলিরিয়াম
(রাতিতে); মধ্যে মধ্যে চৈতন্য শূন্য নিদ্রা।

ওপিয়াম— উদ্রেক ও অত্যাচার পূর্ণ ডিলিরিয়াম।

১২০। বিকারে রোগী উঠিয়া পলাইতে চায়ঃ—

ভিরাট—অত্যন্ত গোলযোগ ও অত্যাচার করে; ধরিয়া রাখা অসাধ্য;
উঠিয়া পলাইতে চায়।

বেলেডোনা— বিকারে যেন বাড়ীতে প্রস্থান কবিবাব উদ্যোগ করে।

হাইয়স্—বিকারে অস্তির, বিছানা হইতে লাফাইয়া পড়ে এবং
পৌডাইয়া পলায়ন কবিত্তে চায়।

১২১। বিকারে বলিতে থাকে যে পীড়া তাহার মস্তকের
মধ্য হইতে ফুটিয়া বাহির হইবে সে এই কথা বলিয়া শয্যা
হইতে লাফাইয়া উঠেঃ—ট্র্যামো।

১২২। ডিলিরিয়াম, পূর্ববর্তী ঘটনা সম্বন্ধীয়ঃ—

ওপিয়াম্— চক্ষু উন্মীলিত করিয়া পূর্ববর্তী ঘটনা সম্বন্ধে কথা-
বার্তা বলে, যেন কোন চপ্প দেখিতেছে।

১২৩। বিকার, কিন্তু মাঝে মাঝে সুস্থ অবস্থা দেখা যায়ঃ—

ট্র্যামো— ডিলিরিয়াম ও মধ্যে মধ্যে কিছু কিছু জ্ঞানোন্ময় হয় সেই
জ্ঞানোন্ময় সময়, আগ্রতাবস্থায় যে স্বপ্নের ভায় দেখিতেছিল তাহা অরণ্য
হয় কিন্তু ইহার পূর্বে সুস্থাবস্থার সময়টুকুতে সে বাহা বাহা করিয়াছিল বা
বলিয়াছিল তাহা কিছু মাত্র মনে থাকে না। যখন সুস্থ থাকে তখন সে
পড়িয়া বাইবে এই ভয়ে তাহাকে ধরিয়া রাখিতে প্রার্থনা করে।

১২৪। ডিলিরিয়াম, ধর্ম্ম সম্বন্ধেঃ—

ভিরাট্— শরীর শীতল, চক্ষু উন্মীলিত, এবং যখন ঈশ্বর হস্তমুখে।
ধর্ম্ম সম্বন্ধে কথাবার্তা বলে। বাহা করিব বলিয়া অস্বীকৃত হইয়াছে তাহা
কবিত্তে কৃৎস্নে প্রতিজ্ঞা বদ্ধ হয়। সে মনে করে যেন বাড়ীতে নাই আর
কোথায় আছে। এবং তৎক্ষণাৎ প্রেরার অর্থাৎ ঈশ্বর আরাধনা করিতে
থাকে।

১০৫। ভিলিরিয়াম ইনকোহেরেণ্ট অর্থাৎ অসংলগ্ন কথা-
বার্তা ও ব্যবহারঃ—

বেল্— স্বপ্নে যেন কথাবার্তা বলে, এবং উচ্চৈঃস্বরে বলিতে থাকে
তাহাকে বাড়ী ঘাইতে হইবে কারণ অধি লাগিয়া সমস্ত পুড়িয়া ঘাইতেছে।
‘অসংলগ্ন কথাবার্তা’ (সন্ধ্যা কালে)।

ট্র্যামো— যদি পিতা জিজ্ঞাসা কবে তুমি আমার চিনিতে পার ?
তখন রোগগ্রস্ত বালক উত্তর করে “বাবা তুমি” ? এবং তখন অসুখীচয়
হাল্লা তাহার পিতার মুখে আস্তে আস্তে আঘাত করে অথবা হাত দুলায়
কিন্মা আঁচড়াইতে থাকে।

হাইয়স্— অসংলগ্ন কথাবার্তা।

১১৬। ভিলিরিয়াম স্বপ্ন পূর্ণঃ—

ওপিয়াম্— বিকারে অসুখী দিয়া দেখাইয়া দেব যে একটা লোক
মুখে মৃণোস (কৃত্রিম মৃণ) পরিয়া তাহার নিকট আসিতেছে ; কখন হাসি
কখন বা মনুষ্য দেখিয়া চমকিয়া উঠে এবং এই ভয়ে ভীত হয় যেন কেহ
তাহার বক্ষঃস্থলে ছুরিকা বিদ্ধ করিবে। যদি কোন ব্যক্তি তাহাকে কেহ
বিকারগ্রস্ত মনে করে তবে সে ফ্রুজ হইয়া তাহাকে গালাগালি দেয়।
বিকারে ভুত, দৈত্য দানব, নানা প্রকার বিকৃত মূর্তি সম্বন্ধে কথাবার্তা বলে।

ট্র্যামো— তাহার নিকটে “কুকুর, বিড়াল, খরগোস ইত্যাদি আসিল”
এই কথা উচ্চৈঃস্বরে বলে।

বেল্— নেড়ড়া বাঘ, বাঁড়, যুদ্ধ, সৈন্য সামন্ত সম্বন্ধে কথাবার্তা।
তাহার চতুর্দিকে যেন কুকুর সমস্ত চড়িয়া বেড়াইতেছে। ক্রোম ; কুকুর
সম্বন্ধে পচাল পাড়া, বাহ এবং মুখমণ্ডল ক্ষীত হইয়া উঠা।

১২৭। বিকারে অনবরত অত্যন্ত বকিতে থাকেঃ—

কক্স-ম— চুপ করাইয়া দিও তাহা বার না। উচ্চৈঃস্বরে নানো
প্রকার অসঙ্গত কথা বলে, ও বহুবিধ বিকট অশ্রুভঙ্গী করে। বিকার, ও
অসংলগ্ন কথাবার্তা।

বেল্—রমণ বা কামতাব পূর্ণ কথাবার্তা। উদ্ভাদের জ্ঞায় কথাবার্তা ও হুইচক্স বিস্ফারিত গেন ছুটিয়া বাহির হইয়া পড়িবে। বালকের জ্ঞায় কথা।

ষ্ট্র্যামো—অত্যন্ত কথা বলা।

ওপিয়াম্—গোলযোগ পূর্ণ কথাবার্তা, তৎসঙ্গে গরম ও ব্যাকুলতা ভাব যেন গাদক সেবন করিয়াছে। কিছু বলিয়া পুনরায় তাহা প্রত্যাহার করে যেন সে তাহা বলিয়া ভীত হইয়াছে। সময়ে সময়ে ক্রুদ্ধ ও উগ্রতা বা পক্ষ হইয়া নিকটে যে ব্যক্তি থাকে তাহার হস্ত চাপিয়া ধরে।

১২৮। বিকারে বিড় বিড় করিয়া বকিতে থাকে:—

হাইয়স্—বিড় বিড় করিয়া পচাল পাড়া ও আকাশ মধ্যে যেন কিছু পরিবার চেষ্টা করিয়া অঙ্গুলী-ক্রীড়া করিতে থাকে: ইহাকে কর-ক্রীড়া (Carphology) বলে। বিড়বিড় করিয়া বকিতে বকিতে অবসর হইয়া পড়ে। অসঙ্গত কথা বিড় বিড় করিয়া বকে।

বেল্—নিদ্রিতের জ্ঞায় আস্তে আস্তে বকিতে থাকে।

এণ্টি-টা—আস্তে আস্তে পচাল পাড়ে।

১২৯। বিকার ও তৎসঙ্গে ভয়:—

ষ্ট্র্যামো—মনে করে যেন সে একাকী রহিয়াছে এবং তাহাতে অত্যন্ত ভয় পায় ও পলাইতে চেষ্টা করে। দুই প্রহর রাত্রিতে শয্যা হইতে লাফাইয়া উঠে এবং ঘরের ভিতর দৌড়িয়া বেড়ায়, যে তাহার নিকট যায় তাহাকেই সে ধরে, এবং বলিতে থাকে যে কোন্ ব্যক্তি তাহার পশ্চাৎ পশ্চৎ আসিতেছে; এবং পুনঃ পুনঃ বলে যে “তোমরা আর আমাকে পাইবে না”। কুকুরে কামড়াইবে বলিয়া নিতান্ত ভয়।

১৩০। কয়েকটা বিশেষ বিশেষ প্রকারের ডিলিরিয়াম:—

আর্স—বিকার ও তৎসঙ্গে উদ্ভীলিত চক্স।

একোন—কখন কান্না, কখন হাসি, কখন বা ক্রোধ।

ষ্ট্র্যামো—মূতি ও জ্ঞান বিভ্রম।

চারিনিয়া-সালক—ডিলিরিয়াম ও তৎসঙ্গে শিরশীড়া এবং

করিতে অক্ষম। শরীর গরম, নাড়ী দ্রুত, কর্ণে ভৌ ভৌ শব্দ করে, ও
এতৎসঙ্গে বিকারে যেন অজ্ঞানের দ্বায় অবস্থাপন্ন হয়।

প্লাম্বাম্ব-এসিটা— রাত্রিতে ডিলিরিয়াম ও ৩২সহ চক্ষু ক্ষীভ।

ক্যাম্ফর— নানা প্রকার অদ্বায় প্রস্তাব করে।

ব্রাইওনিয়া— বিকারে (প্রাতঃকালে) বিষয় কর্ণ সমক্ষে ঞ্ণাবর্তী।
সন্ধ্যাব সময়ে নিদ্রা; পলাইতে ইচ্ছা, সন্ধ্যাকালে ডিলিরিয়াম, ভাড়া-
ভাড়ি কথা বলিয়া ফেলে; মনে করে সে যেন অপরিচিত ব্যক্তিদিগের
স্বপ্নে রহিয়াছে; বাটীতে প্রস্থান করিতে চায়।

বেল্— উদ্ভাবনস্থাপন্ন বিকার। অনববত অনেককণ অথবা সময়ে
সময়ে সানন্দভাবে থাকিয়া পুনঃ ক্রোধানিষ্ট হইয়া পড়ে।”

—00—

যোর সান্নিপাতিক বিকার জনিত
অবস্থা-নিচয়।

(৪)

ডিলিউসন বা বিভীষিকা-দর্শন

(Delusion)

অর্থঃ

বিকার জনিত নানা প্রকার অদ্ভুত, অস্বাভাবিক ও

বিকৃত মানসিক দর্শন।

[ডিলিরিয়াম ২:৬ পৃ., মানসিক লক্ষণচয়, স্বপ্ন, নিদ্রা, তজ্জা ইত্যাদি দেখ]

— • —

১। বিভীষিকা-দর্শন অধিকারে— এরাসম্, এলকোহল, আর্স,
মট্রোপি, বেল্, ক্যানাবিস্-ইণ্ডি, কার্লসবার্ড, চায়না, সিঙ্কটা-ভি,
কোকা, কফি, কোনা, ডিলিটেলিন্, ইউপেটো-পারপিউ, প্রেনেটাম্,
ইয়ন, আইয়ড্, কেলি-ড্রো, লাইকো, মার্ক, মরফিয়া, * ওপিয়াম্,
ক্যালোনি, ডালিসাইলিক্-এসি, সেন্টোনি, ইয়াবো।

২। ডিলিউসন, প্রায় জাগ্রতাবস্থায় চক্ষু মুদ্রিত করিয়া মাঝে
— লিডাম্।

৩। „ ডিলিউসনে যেন স্বর্গে আছে— ক্যানা-ইণ্ডি, ওপি।

৪। „ নরকের দ্বাৰে উপস্থিত—এগাবিকাস্ মা, ক্যানা-ইণ্ডি,
(যেন নরকে যন্ত্রণা ভোগ করিতে ছ সে যন্ত্রণা প্রকাশ করিতে পারে না—
মার্ক-সল)।

৫। „ যেন বিদেশে আছে— ভেলিগি।

৬। „ অনন্ত জ্ঞানপূর্ণ মনে করে— ক্যানা-ইণ্ডি।

৭। „ বিচার শক্তি হারা— একোন্, ক্যানা-ইণ্ডি, চেলিডো
* মার্ক-সল, ছাট্টা-ম।

৮। „ শরীরে নিত্য সংকীর্ণ ও ক্ষুদ্র বোধ— ক্যানা-ইণ্ডি।

৯। „ কোন কাল্পনিক শব্দ শুনিতে পায়— হাইয়স্।

১০। „ শরীরে সুদীর্ঘ বোধ হয়— ট্যামো।

১১। „ শরীর মোটা বোধ হয়— ক্যানা-ইণ্ডি।

১২। „ সকলই অপরিচিত বোধ হয়— গিকুটা-ভি।

১৩। „ কোন কণ্ঠস্বর শুনিতেছে— ক্যানা ছাট্টা। (নিজের শব্দ
অপরিচিত ও বহু ভুল্য বোধ হয়— ক্যানা-ইণ্ডি); (অজ্ঞাত কথাবার্তা বলা—
— নাইট্রি-এসি); (যেন কোন কাল্পনিক ব্যক্তির সহ উচ্চৈঃস্বরে ও অসং-
লগ্ন প্রকারে কথাবার্তা বলিতেছে— বেল্); (যেন কোন ব্যক্তি নিকটে
আসিয়াছে এবং তাহার সম্বন্ধে কথাবার্তা বলে— সিপি)।

১৩। „ সম্ভরণ— ক্যানা-ইণ্ডি।

১৫। „ তাহার নিকটে যেন কেহ শুইয়া আছে— পিটোল।

১৬। „ বায়ুতে ভাসমান— ক্যানা-ইণ্ডি, ফোরকরম্, কেলি-ব্রো
বেল্।

১৭। „ অপদেবতা যেন রামা করিতেছে— ক্যানা-ইণ্ডি।

১৮। ডিলিউসনে জীব জন্তু দর্শন— এগিসি, ছাট্টোমিস্
ট্যামো, ট্যারেটুলা; (জরাজীর্ণ জীব— এপি)।

১৯। „ শব্দায় পিপীলিকা দর্শন— প্রাখা

২০। ডিলিউসনে পক্ষী ও কীট দর্শন—বেল্।

২১। „ কীটাদি দেখা—বেল্, ষ্ট্যামো।

২২। „ প্রজাপতি দেখা—ক্যানা-ইণ্ডি, বেল্।

২৩। „ মৃত ব্যক্তিদিগকে দর্শন—ষ্ট্রুনিয়া, হিপা, ক্যানা-ইণ্ডি, কোনাগাম্, এগাবি-সা আস, বেল, (সন্তানব মৃতা--কেলি ব্রো; দ্বীর মৃতা—ক্যান্ফব)।

২৪। „ ময়ূর দর্শন—হাইৎস।

২৫। „ সরীসৃপ দেখে—বেল।

২৬। „ মন্দ স্বপ্ন—এলাম্।

২৭। „ মন্ত্রাদি পাঠ দেখা—কলিয়া-টোষ্টা।

২৮। „ নানা প্রকার মুখাকৃতি দেখে—ট্যাবেটুলা, ফস্, নিক্রি-এসি, এম্বা, * ক্যানা-ইণ্ডি, কটি, আর্জেট-নাইট।

২৯। „ মূর্তি নানা প্রকার দেখে—বেল্, মার্ক, লাইকো, কোকা, গ্রাফা, স্ট্রাটোনিন্, স্ট্রাটা-কার্ব, সাল্কা, ষ্ট্যামো, মন্ডাস; (একাগ্ মূর্তি—এট্রোপি,); (ভয়ানক মূর্তি—এট্রোপি, কোকা, ষ্ট্যামো)।

৩০। „ অগ্নি দর্শন—বেল ষ্ট্যামো এমোনি-মি, (প্রতিবাসীব গৃহে অগ্নি-হিপা)।

৩১। „ ভয়পূর্ণ দর্শন—এবসিঙ্ক, এট্রোপি, বেল্, ক্যান্ফব, গুপি, দুডো, ক্যাল-কা, কাব-ভ, নাইট্র-এসি, ফস্, ট্যাবেকা, কটি, চারনা, স্পিডিয়া।

৩২। „ ভূত, প্রেত ইত্যাদি দর্শন—* আস, ওপি, ফাই জোটি, ট্যারেটু, এট্রোপি, মার্ক, বোমিগাম্। (চক্ষু মদ্রিত করিলে এই প্রকার দেখে—ষ্ট্যামো)।

৩৩। „ মৎস্য দেখা—বেল্।

৩৪। „ শক্রে দর্শন—এল্‌কোহল, এমোনি-মি, (প্রত্যেক ব্যক্তিকে নিজ নিজ মনে করে—মার্ক সল, এনাকা)।

৩৫। „ দেবতা দর্শন—ক্যানা-ইণ্ডি, ইথ।

৩৬। „ মনুষ্য দর্শন—আস, ক্যানা-ইণ্ডি, (হৃদীর্ষ শক্রে পূর্ণ বিভ্রতিবধনযুক্ত মনুষ্য)—লবোসিরেসাস্।

৩৭। ভিলিউসন, ইন্দুর দেখা—বেল, ইথু, এন্সিসহ।

৩৮। „ দুর্ভাগ্য দর্শনে ক্রন্দন—ভিরাট।

৩৯। „ কোন বস্তু দর্শন ও তাহা ধরিতে চেষ্টা—আর্স, এটোপি, বেল, হাইরস, ইনাহিস্।

৪০। „ যেন কোন জন্তু তাহাকে গ্রাস করিতেছে—হাইরস্

৪১। „ মনে করে যেন তাহার রোগ আরোগ্য হইবেনা—
প্রাণা।

৪২। „ আত্মীয় স্বজন কর্তৃক যেন পরিত্যক্ত—কেলি-ত্রো
* প্র্যাটী, * ট্র্যামো।

৪৩। „ মনে করে কেহ যেন ঘরে প্রবেশ করিতেছে—
কোনা।

৪৪। „ আহাৰ করিতে দেখা—এটোপি।

৪৫। „ নিজকে সম্রাট বলিয়া মনে করে—ক্যানাবিন্-ইতি

৪৬। „ চিকিৎসক আসিতেছে বিবেচনা করে—সিগ।

৪৭। „ তাহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ যেন কেহ আসিতেছে—
এন্সিসহ, প্রাণা ; (চোর, ডাকাইত আসিতেছে—এল্-কোহল)। (চোর
যেন গৃহে প্রবেশ করিতেছে—মার্ক-সল, আর্স)।

৪৮। „ বিষ দিয়া তাহাকে যেন বধ করা হইতেছে—প্রাণা,
হাইরস্, ড্রান্।

৪৯। „ বিপদ দেখা—ক্লোর-এসি, কেলি-ত্রো, ট্র্যামো, ডেজিরি।
(স্বপ্নানের উপর বিপদ—প্রাণা); (পরিবারস্থ কোন ব্যক্তির উপর বিপদ—
কেলি-ত্রো)।

৫০। „ হত্যা—(তাহাকে হত্যার জন্ত যেন কেহ লইয়াছে—
ক্যানা-ইতি); (তাহাকে হত্যার জন্ত পরামর্শ হইতেছে—প্রাণা);
(তাহাকে যেন বধ করিয়া ধাইয়া কেলিগাছে—ট্র্যামো); (তাহার নিকটস্থ
প্রত্যেক ব্যক্তিই যেন হত্যাকারী বলিয়া বোধ হয়—প্রাণা); (তাহার স্বাক্ষকে
যেন কেহ বধ করিয়াছে—নজ-ড)।

৫১। ভিলিউসন, উড়িয়া বেড়ান—ক্যানাবিস্-ইণ্ডি, ইথুকা, গুণি-
রাহু, ইনাছি। (রাত্রিতে—ক্যান্ডর)।

৫২। „ রজনীতে—মার্ক।

৫৩। „ শীত হওয়ার পর—নাইট্-এসি।

৫৪। „ কন্ডালশনের পর—এব্‌সিহ।

৫৫। „ মনে করে যেন দম্ব বন্ধ হইয়া প্রাণ যাইবে —
ক্যানাবিস্-ইণ্ডি।

৫৬। „ সঙ্গীদিগকে বোধ হয় যেন তাহাদের অর্দ্ধেক
শরীর মনুষ্য ও অর্দ্ধেক শরীর বৃক্ষ—ক্যানা-ইণ্ডি।

৫৭। „ অশ্রদ্ধাযুক্ত মূর্তি এবং স্বপ্ন—এলাম্।

৫৮। „ কাল কুকুর দেখা—বেল্। (কুকুরে আক্রমণ করে ও
কামড়ায়—**ষ্ট্যাঘো); (চতুর্দিকে যেন কুকুরে ঘেরিয়া পবিয়াছে—বেল্)।

৫৯। „ ঘোটক দর্শন—বেল্, (ঘোড়ায় চড়িয়া বেড়ান দেখা—
ক্যানাবিস্-ইণ্ডি)।

৬০। „ বস্ত্র দেখা—সাল্‌কা। (তাহার কাপড় যেন উড়িয়া
আকাশে লয় হইবে—ক্যানাবিস্-ইণ্ডি)।

৬১। „ বিভীষিকা দর্শন জ্বরের সময়—বেল্।

৬২। „ অন্ধ নিদ্রিত অবস্থায়—স্টাটাম-কার্ব।

৬৩। „ তর্ক বিতর্ক করা—ক্যানাবিস্-ইণ্ডি, হাইয়স্।

৬৪। „ সুন্দরী স্ত্রী দর্শন—ক্যানাবিস্-ই, কোকা।

৬৫। „ কোন ব্যক্তিকে চিন্তা করা—প্রায়া।

৬৬। „ মাতা কিম্বা ভগিনীর নাম ধরিয়া ডাকিতেছে—

এনাকা।

৬৭। „ অমুপস্থিত ব্যক্তিকে চীৎকার করিয়া ডাকা—
হাইয়স্।

৬৮। „ কাল বিড়াল দেখা—বেল্, এব্‌সিহ।

৬৯। ডিলিউসন, মনে করে সে যেন পুনরায় শিশুর ম্যার হইয়াছে—সিকুটা-তি। (শিশু বন্ধুদের সহিত যেন রহিয়াছে—ইধু)।

৭০। „ সে সেন স্বয়ং খৃষ্টরূপ ধারণ করিয়াছে—ক্যানাৎ-ইতি।

[ডিলিরিয়া ও ডিলিউসন সম্বন্ধে বিশেষ ভৈষজ্য-তত্ত্ব ২৩২, ২৪০ পৃ: দেখ]



যৌর সারিপাতিক বিকার জনিত
অবস্থা-নিচয়।



(৫)

ইউরিমিয়া

(Uremia)

[৮৪ পৃ: মূত্রোৎপাদক বা অমুৎপাদিত-মূত্র। ওল উঠার চিকিৎসা

২১০, ২১২, ২১৬, ২২৮, ২৩০, ২৩২, ২৪০ পৃ: দেখ]

১। অমুৎপাদিত-মূত্র বা মূত্রাশ্রতা, শিরঃপীড়া, তন্দ্রা, নিদ্রা, ডিলিরিয়া, অচৈতন্যাবস্থা, আক্ষেপ, বমন ইত্যাদি ইউরিমিয়ার প্রধান লক্ষণ। ইহাতে ললাট প্রদেশ কসিয়া ধরার ম্যার বেদনা বা তাহাতে তার যৌর হইয়া থাকে। চক্ষু রক্তবর্ণ হইয়া উঠে ; কোল্যাপ্স হয় ও নাড়ী বিলুপ্ত হইয়া পড়ে।

২। মূত্রোৎপাদক-যন্ত্র কিডনীর (Kidney) অর্থাৎ বৃক্কের কন্ডেসেশন, প্রবাহ ইত্যাদি নানাপ্রকার প্যাথলজিক্যাল পরিবর্তন (নির্দোষ বিধানের অবস্থান্তর) হওয়াতে মূত্রোৎপাদন কার্যের ব্যাঘাত হইয়া থাকে। মূত্রোৎপাদন না হইলে ইউরিমিয়া, ইউরিক-এসিড্ ইত্যাদি শারীরিক কংস পদার্থ সকল রক্তস্থ থাকিয়া যায়। এই সমস্ত কংস পদার্থ শরীর হইতে

স্থাপিত হইয়া থাকে। মূত্রসংকট না হইতে পারিলে বিষের ক্ষয় অনিষ্টকারী হইয়া উঠে। রক্তবোনে উক্ত বিষবৎ পদার্থচয় মস্তিষ্ক ও আয়ু বিধান-দ্বিতে প্রবেশ করিলেই ইউরিমিয়ার লক্ষণ সমস্ত প্রকাশ পাইতে থাকে; ইহা যের সান্নিপাতিক বিকার বিশেষ। ইহার লক্ষণ সমস্ত কিঞ্চিৎ অধিকরূপে প্রকাশ হইলে চিকিৎসা নিতান্ত কষ্টসাধ্য হইয়া উঠে; অনেক সময় রোগীর ইহাতেই প্রাণ নষ্ট হয়। ওলাউটার রিএক্সন (reaction) অর্থাৎ প্রতিক্রিয়া আরম্ভ হইলে চিকিৎসক মূত্র নিঃসরণ জন্ত সাবধানে চেষ্টা করিবেন; নতুবা ইউরিমিয়া হেতু রোগী প্রাণ হারাইবে। “মরবাস-ব্রাইটাই” (Morbus Brightii) অর্থাৎ প্রত্যবে অধিক দিন যাবৎ এল-বুমেস হইলে ইউরিমিয়া জন্মিতে পারে। যে কারণেই হউক যথা রীতি মূত্র উৎপাদিত না হইলেই ইউরিমিয়া জন্মিবার সম্ভাবনা। অনেক ম্যালিন্ড্রাফ্ট (বিবাক্ত) জ্বর রোগে বহু সময় পর্যন্ত মূত্র অমুৎপাদিত থাকিলে ইউরিমিয়ার লক্ষণচর প্রকাশ পাইতে পারে, এই প্রকার জ্বর রোগের বিকার ইউরিমিয়াজনিত উপসর্গসহ নিতান্ত ভয়াবহ হইয়া পড়ে।

৩। ইউরিমিয়া অধিকারে—* আস, অরাম্, ক্যানা-ইও, কার্বলি-এসি, কুপ্রা, হাইড্রোসি-এ, নিকোটিন, কস্, * টেরিবিষ, * ক্যান্ধা, * বেল, * হাইয়স, * গ্যামো, * ওপি, কেলি-বা, * সিকুটা।

৪। গর্ত্তাবস্থায়, স্কার্লেটিন। বা আরম্ভ জ্বরে, তরুণ (acute) ইউরিমিয়া ও তৎসঙ্গে মস্তিষ্কে রক্তাধিক্য হইলে—এপিস্, বেল, কোনা, কুপ্রা, গ্লোনইন, জেলস, গ্যামো, ডিরাট্-তি।

৫। তরুণ ইউরিমিয়া সহ মোহযুক্ত নিদ্রায়—এপারি, বেল, হাইড্রোসারেনিক-এসি, ল্যাক্টিকা, ওপি।

৬। রক্ত ক্ষীণতা এবং শরীরের অসার অবস্থা (Paralytic Symptoms) সহ তরুণ ইউরিমিয়া হইলে—আস, ক্যান্ধ, চায়না, চায়না-মা, কস্, কস্-এসি।

৭। মূত্রে এলবুমেস হেতু ইউরিমিয়া হইলে (বিশেষ গর্ত্তাবস্থায়)—এপিস্, এপোসাই, আস, অরা, বেল, বেভো-এসি, বার্বে-কিন্, ব্রাই, ক্যান্ধা, ক্যান্ধা, চায়না, কল্টি, ডিম্বি, ডাল্কা, কোয়া

হেলেনো, হেলোনি, কেলি-কা, ল্যাগে, ল্যাঙ্কুকা, স্টিফা, লাইচকা
বার্কসের, কন্, ফাইটো, ছাস্, প্লাছা, সেনিসিও, মিনিয়া, সায়্কা
টেরিবিছ, ইউরেনিয়াম-নাইট্রিকাম্।

৮। আশুসঙ্গিক-চিকিৎসা—উন্নয়ন ইউরিনিয়া, কিডনী-কম্প্লেক্সন ল
এক্সহ হেতু হইলে কিডনী প্রদেশে এনোপ্যাথিক মতে প্রত্যুত্তে সার্বন
মানসে মাষ্টার প্লাটার দেওয়া হয় এবং ঔষাদে ও ঔষিগোপরি সন্না-
প্রকার প্রত্যুত্তে সাধন জনক কার্য করা হয়। প্রকল্পন হইলে কর্তৃক-
টার ব্যবহার করা যাইতে পারে।

[মর'বাস্ ব্রাইটাই, গর্ভাবস্থা, স্কেলটিনা ইত্যাদির চিকিৎসা। ২১২, ২১৩, পৃ. দেখ]



ষোর সান্নিপাতিক নানাবিধ বিকার
অনিত অবস্থা-নিচয়ের



বিশেষ ভৈষজ্য-তত্ত্ব।

১। কোল্যাপ্‌স্‌। ২। অচৈতন্যাবস্থা। ৩। ডিলিরিয়ায়।

৪। ডিলিউসন। ৫। ইউরিনিয়া ইত্যাদি।

[২১০, ২১২, ২১৬, ২৩২, ২৪০ পৃষ্ঠা দেখ]

(১)

কোল্যাপ্‌স্‌

অর্থাৎ পতনাবস্থা সম্বন্ধে বিশেষ

ভৈষজ্য-তত্ত্ব।

[২১০ পৃ. কোল্যাপ্‌স্‌ দেখ]

একোমাইট—যে কোল্যাপ্‌স্‌ বা পতনাবস্থার কারণিতের অবস্থায়
বস্থা আস্তে আস্তে উপস্থিত হয় তাহাতে একোমাইট বিশেষ উপর্যাপী।
৬৬, ১২৭, ইহার ও ৩০০৭৭৭৭ ব্যবহৃত হয়।

কার্ব-ভেজিটেবিলিস্—যে রোগীর কোল্যাপ্স্ আছে আছে উপ-
স্থিত হয় (বিশেষ আস্ ইত্যাদি ঔষধ প্রয়োগের পর) তাহাতে ইহা
অতি চমৎকার ষ্টিমুলেণ্ট অর্থাৎ উত্তেজনা জনক কার্য করে; এই সঙ্গে
যদি উদর ক্ষীণ (পেট ফাঁপা) ও মলে দুর্গন্ধ থাকে তবে ইহা দ্বারা
নিশ্চয়ই কার্য সফল হইবে। যদি মল আস্ কিম্বা ডিরেট্রাম স্বভাবাপন্ন
হয় তবে কার্ব ইহাদের সঙ্গে পর্যায়ক্রমে ব্যবহৃত হইতে পারে। ইহার
৩০. ডাইলিউসন সর্বদা ব্যবহৃত হয়।

ক্যাম্ফর—শরীরে নীতল ঘর্ম। যদি পূর্বে কোন ঔষধ না খাইয়া
থাকে কিম্বা অতিবিশিষ্ট ঔষধ অধিক মাত্রায় খাইয়া থাকে, এতদূশ যে
কোন অবস্থায় কোল্যাপ্স্ উপস্থিত হইলে ক্যাম্ফর একটি অতি উৎ-
কর্ষ ঔষধ। শেষোক্ত অবস্থায় ইহা প্রতিষেধক ঔষধের স্রাব কার্যকারী।
আ কিম্বা ৩০খ ডাইলিউসন ব্যবহার দ্বারা কোল্যাপ্স্ অবস্থায় বিশেষ উপ-
কার প্রাপ্ত হওয়া যায়, ওলাউঠার পতনাবস্থায় যখন অনবরত নীতল ঘর্ম
হইতে থাকে তখন ক্যাম্ফর ও মনো-ব্রোমাইড্ অব্ ক্যাম্ফর ব্যবহারে
বিশেষ ফল প্রাপ্ত হইয়াছি। (২১০, ২১১ অচৈতন্য অবস্থার ও ডিলিরিয়াম ইত্যাদির
বিশেষ ঔষধ তত্ত্ব দেখ)।

স্ত্রাজা বা কোত্রা (কেউটিয়া সর্প বিষ)—যে সময় বলে বাস
প্রবাস ক্রিয়া চলিতেছে তাহার মূল স্থান (মস্তিষ্কভাষ্যস্তর) অসাড়াবস্থা-
পন্ন হইয়া বাস রুদ্ধ হইয়া আসিতে থাকিলে কোত্রা নিতান্ত উপকারী। প্রায়ই
বাসরোধ (asphyxia) হেতু (কিন্তু জ্বংপিণ্ডের অবসন্নাবস্থা (syncope)
হেতু তত নহে) মৃত্যু উপস্থিত হইবার উপক্রম হইলে কোত্রা দ্বারা বিশেষ
ফল পাওয়া যায়। বাস প্রবাসের কষ্ট কোত্রার একটি প্রধান লক্ষণ; এই কষ্ট
মস্তিষ্কের কিম্বা দ্ব্যয়বীয় অসবরতা হইতে উৎপন্ন হয়। জ্বংপিণ্ডের অভ্যন্তরে
কিম্বা ফুস্ফুসের রক্তবহা নাড়ী সমস্তে রক্ত চাপ হইয়া জমিয়া যায় তাহাতে
বাস প্রবাসের কষ্ট অধিকাংশ সময় উপস্থিত হয়। ওলাউঠা রোগের কোল্যা-
প্স্ মধ্যে এই প্রকার লক্ষণ অনেক দেখা যায়। আর্সেনিক ব্যবহারে
কোত্রা ফল না পাইলে কোত্রা ব্যবহার করিবে। কোত্রার কার্য হাইড্রো-
জারেনিক ঔষধের স্রাব অতি শীঘ্র শীঘ্র দেখা যায়। প্রকৃতপক্ষে ডাক্তার মহোদয়

দলি সরকার মহাশয় বলেন যে, ইহার ৬ষ্ঠ ডাইলিউসন ব্যবহার দ্বারা কোল্যাপ্স অবস্থায় শ্বাস রোধ হইয়া মৃত্যুর উপক্রম সময় সময় কালে বিশেষ কল পাওয়া গিয়াছে ।

হাইড্রোস্ট্যাটিক-এসিড—নাড়ী বিলুপ্ত । শরীরে অনবরত শীতল বস্তু । অসাড়ে মল নিঃসরণ । একদৃষ্টে বিক্ষারিত লোচনে মৃতবৎ চাহিয়া থাকে । কষ্টনিকা প্রসারিত । শ্বাস প্রশ্বাস অতি মৃদু, দীর্ঘ ও গস্তীরভাবে টানিয়া কেলে, যেন ধাবি ধাইতে থাকে (gasping), আক্ষেপযুক্ত শ্বাস প্রশ্বাস অনেকক্ষণ পরে পরে নিঃশ্বাস ফেলা, রোগীকে দেখিলে বোধ হয় যেন মৃত্যুর আর বিলম্ব নাই ; কিংবা রোগী যেন এক প্রকার মৃত্যুগুণে প্রবেশ করিয়াছে । এমন অবস্থায় হাইড্রোস্ট্যাটিক ঔষধ ব্যবহার দ্বারা অতি আশ্চর্য্য কল পাওয়া গিয়াছে । ডাক্তার সরকার ইহাকে মৃত সঞ্জীবনী উপাধি প্রদান করিতেও কুণ্ঠিত নহেন । ডাক্তার বিহারীলাল ভাট্টা মহাশয় কয়েকটি রোগীর ঔষধ গলাধঃকরণে ক্ষমতা ছিল না সেই অবস্থায় ইহার আত্মাণ দ্বারা তাহা দ্বিগুণে সঞ্জীবিত করেন । পরিশেষে রোগীর ঔষধ সেবন ক্ষমতা জন্মে ।

লরোসিরেসাস—হাইড্রোস্ট্যাটিক-এসিডের পরিবর্তে ব্যবহৃত হয় ইহার ১ম, ৩য়, ১২শ ডাইলিউসন ব্যবহার করা যায় ।

কেলি-সায়েনেটাম্—ডাঃ সালঙ্কার ইহার ২য় বা ৩য় ক্রমের চূর্ণ হাইড্রোস্ট্যাটিক এসিডের দ্বারা কোন কল না পাইলে ব্যবহার করিতে বলেন ।

ভিরেটাম্—হঠাৎ কোল্যাপ্স অথবা অত্যন্ত মল নিঃসরণের দৃষ্টান্ত কোল্যাপ্স (কুপ্রা-আর্স, সিকেলী) ।

আর্সেনিক—ইহা ভিরেটামের পরিবর্তে অনেক সময় ব্যবহৃত হইয়া থাকে । যে পরিমাণ মল নিঃসরণ হইয়াছে, কোল্যাপ্স অবস্থা তাহা হইতে অত্যধিক হইলেই ইহা নির্দেশিত হইয়া থাকে । অস্থিরতা, এপাশ ওপাশ করা, গাত্র ও পাকস্থলীতে জ্বালা বোধ ।

কুপ্রাম এবং নিকেলী—হাত পায় অত্যন্ত ঠিল ধরা । কোল্যাপ্স অবস্থা অত্যন্ত ঠিল ধরা জন্ত উপস্থিত হয় । দম্ব বদ্ধ (শ্বাস প্রশ্বাস-বদ্ধ বীণশক্তি হইয়া) অথবা জংপিণ্ডের অসাড় অবস্থা হেতু কোল্যাপ্স ।

সিগারেট—ইহা ত্যক্ত ও নাসিকা শুক; তাহা জল সেবন দ্বারাও উপ-
শান্তি যোগ্য হয় না। বমন হইলে ভাল যোগ্য হয়। বমনে কৃমি পড়ে।

ট্যাবেকাম্—শরীরে শীতল বস্তু। বিশেষ প্রত্যেক বার বমনের পর পাক-
শক্তি বৃদ্ধি যোগ্য। হাতে পান্থ খিল ধরা। অঙ্গ চালনা মাত্র বমনোদ্বেগ
হয়।

ল্যাকেসিস্—ইহা কোষ্ঠের দ্বারা গুণ বিশিষ্ট। (কোষ্ঠে মানসিক
নিষ্কল অবস্থা এবং মৃত্যু তর নিত্য প্রবল)। কিন্তু ল্যাকেসিসে অগ্রে
উদ্বেগ হইয়া পশ্চাৎ অবসন্নাবস্থা হয়।

অক্জেলিক্ এসিড্ এবং এন্টি-টার্ট—কোল্যাপ্স অবস্থার উৎকৃষ্ট
ঔষধ বলিয়া বিবেচিত হয়। অক্জেলিক্-এসিড্ দ্বারা কয়েকটি নিত্য প্র-
বল অবস্থাপন্ন কোল্যাপ্স রোগীর আরোগ্য বৃদ্ধান্ত কোন কোন পুস্তকে দেখা
যায়। আমাদের এই ঔষধে যদিও বিশেষ অতিশ্রুতি লাভ হয় নাই তথাপি
ইহার তৈর্য্য তত্ত্ব বুটে ইহা যে এতৎসম্বন্ধে একটি প্রধান ঔষধ তাহাতে
সন্দেহ যোগ্য হয় না।

এমোনিয়া, এল্ কোহল, ইথার—প্রফ্রান্স ডাক্তার মহেন্দ্রলাল সর-
কার বলেন “যখন এই সমস্ত ঔষধ অতিরিক্ত মাত্রা সেবনে কোল্যাপ্সের
দ্বারা বস্তু ও অবসন্ন অবস্থা উপস্থিত হয়, তখন উক্ত প্রকার অবস্থায় এই
সমস্ত ঔষধ “সমঃ সমঃশমরতি” হোমিওপ্যাথিকের এই মূল সূত্র অনুসারে
কেন ব্যবহৃত হইবে না ?” হোমিওপ্যাথির মূল সূত্রের বস্তুযুক্ত যেকোন ঔষধ
হউক তাহা হোমিওপ্যাথিক চিকিৎসক মাঝেই নিঃশব্দভাবে ব্যবহার করি-
তে পারেন।” এল কোহলের দুই চারি কোটা মাত্রা এবং প্রথম ডাই-
লিউসন দ্বারা অনেক স্থলে আমরা ফল পাইয়াছি।

(ভিলিবিয়া, অর্ডিনারি, ওলাউটার চিকিৎসা দেখ।)

[১১০, ১১৬, ১১৮, ১২৮, ১৩৩, ২৩৫, ২৩৬, ২৩৭, ২৩৮ পৃঃ দেখ]

(২)

অচৈতন্যাবস্থা

অর্থাৎ বিলুপ্ত সংজ্ঞা সম্বন্ধে বিশেষ

ভৈষজ্য-তত্ত্ব ।

[২১০, ২১২, ২১৬, ২২৮, ২৩৩, ২৩৫, পৃষ্ঠা দেব]

— • —

ষ্ট্র্যামো— মৃত ব্যক্তির শ্রাব অজ্ঞান অচৈতন্য অবস্থায় পড়িয়া থাকে । অজ্ঞানাবৃত নিদ্রা তৎসঙ্গে কষ্টকর নিশ্বাস প্রশ্বাস এবং গলাব ভিতর ঘড় ঘড় শব্দ । নাসিকা ডাকা, মাঝে মাঝে পা শুটাইয়া থাকে । মুখ মণ্ডল ব্রাউন (কটাবর্ণ), মুখে বক্ত মিশ্রিত ফেনা । অচৈতন্য, তৎসহ আক্ষেপ । নাসিকা ডাকিতে থাকে । এবং নিম্ন মাড়ী খুলিয়া পড়ে । হস্ত পদ মোচড়াইতে থাকে । চক্ষু দুইটি ঘূর্ণিতে থাকে । পিউপিল্ বা কনীনিকা প্রসারিত । অজ্ঞানাবস্থায় আপন নাসিকা ও কর্ণ ইত্যাদি করদ্বারা ধরিতে থাকে ।

হাইফনায়েমাস্—জ্ঞান শূন্য । কথার উত্তর দিতে অক্ষম । কাহাকেও চিনিতে পারে না । ঠিকভাবে কথার উত্তর দেয় বটে, কিন্তু পুনঃ তৎক্ষণাৎ অজ্ঞানাবস্থাপন্ন হইয়া পড়ে । কোন কথার উত্তর দিতে চায় না । কথার উত্তর দিতে দিতে নিদ্রিত বা অজ্ঞান হইয়া পড়ে । নিদ্রা বা অজ্ঞানাবস্থায় থাকিতে থাকে । নিদ্রা চমকিয়া উঠে ।

ওপিয়াম্— অজ্ঞানাবৃত, তৎসহ চক্ষু অর্ধ উন্মীলিত, শিবচক্ষু (চক্ষুই, তারাতী উজ্জ্বলিকে উঠিয়া যায়) । হা কথিয়া থাকে । নিশ্বাস প্রশ্বাস ঘড় ঘড় শব্দ । (এপোপেক্সি ফিটের পূর্ব এই অবস্থা হইতে দেখা যায়) । অজ্ঞানতা সহ তৃষ্ণা ; জিহ্বা পবিত্রাব, ইহার পার্শ্বদ্বয় কৃষ্ণাভ লালবর্ণ, ওষ্ঠ দ্বয় শুষ্ক থন্দ্রসে । অজ্ঞানতাসহ অসংলগ্ন কথা বার্তা । অজ্ঞানতা ও বক্ষ্য শুলে ঘড় ঘড় শব্দ । ঘোর নিদ্রা ও তাহা হইতে আগ্রত্ হইলে জ্ঞান

বমনেচ্ছা উত্তর হয়। রোগীকে পুনঃ পুনঃ ধাক্কা দিলে বা ঝাঁকিলে কিম্বা উচ্চৈঃশব্দে ডাকিলেও জাগ্রত হয় না। অজ্ঞানাবস্থায় বিছানা হাতডান ও অন্যান্য প্রকারের কর-ক্রীড়া (যেন হাত দিয়া আকাশের মধ্যে কিছু বি-
তেছে) পর্য্যায়ক্রমে কখন বা অজ্ঞান কখনও বা চৈতন্য প্রাপ্ত, তৎসঙ্গে ডিলিরিয়াম, প্রলাপ ইত্যাদি এবং জ্বর (গাত্র উষ্ণ) ও অজ্ঞানতা; হাত পা ওটাইয়া স্তূপাকার হইয়া শয়ন।

বেল্— অচৈতন্য ভাবে পড়িয়া থাকে, নাসিকা ডাকে, নড়ে চড়ে না, কখন কখন বা চক্ষু মেলিয়া বিন্মিতের ন্যায় চতুর্দিকে চাহিয়া দেখে। কব-
ক্রীড়া (Subsultus tendinum)। মুখমণ্ডল পিংশে বা ফেকাশে। হস্ত শীতল।
সাদী শব্দ, দ্রুতগামী এবং ক্ষুদ্র। অজ্ঞান বা নিদ্রাবস্থায় গান করিতে থাকে
এবং কথাবার্তা বলে।

ভিরেটায়— এক চক্ষু উন্মীলিত অথ চক্ষু অর্দ্ধ বা সম্পূর্ণ মৃদ্রিত। পুন-
র্বার চমকিয়া উঠা। কোমা ভিজিল (Coma vigil)। মাথাব মধ্যে ভো ভো
শব্দ করে।

(কোল্যাপস বা পতনাবস্থা, ডিলিরিয়াম, ডিলিউসন ইউরিমিয়া দেখ)

২। অচৈতন্যাবস্থা, ৩। ডিলিরিয়াম,

৪। ডিলিউসন, ৫। ইউরিমিয়া

ইত্যাদি সম্বন্ধে বিশেষ

ভৈষজ্য-তত্ত্ব।

[২১০, ২১২, ২১৬, ২২৮, ২৩৩, ২৩৫, ২৩৯, পৃষ্ঠা দেখ]

এসিটিক্-এসিড্— ঘোরতর বিকার (টাইফয়েড জ্বর)। পেটে
বেদনা। উদরাময়। পেট ফাঁপা এবং কোষ্ঠবদ্ধ তৎসহ ভয়ানক ডিলিরিয়াম।
পর্য্যায়ক্রমে অচৈতন্য অবস্থা এবং ডিলিরিয়াম।

গ্যাবিসিনিয়াম— বিভীষিকা দর্শন। পর্যায়ক্রমে অচৈতন্ত অবস্থা এবং তখনক অত্যাচারযুক্ত ডিলিরিয়াম।

একোনাইট— ক্লোরভেন্স (অদৃশ্য এবং দূরস্থিত পদার্থ সম্বন্ধে সর্কজ্জের আশ্রয় বলিতে সক্ষম)। ডিলিরিয়াম, (বিশেষ বাস্তবিত্তে)। ভূতের ভয়। মৃত্যু আসিবে বলিয়া ভয়। মৃত্যুর তারিখ নির্দিষ্ট করিয়া উল্লেখ করে। অজ্ঞান অবস্থা, অস্থিরতা, এবং কোঁকান। শিশু স্বীয় হস্তের মূষ্টি কামড়াইতে থাকে।

হৃদািবসাদক কোল্যাপ্স জন্ম অর্থাৎ যে স্থান হৃৎপিণ্ডের কার্য্য ক্রমশঃ বন্ধ হইয়া অবসান অবস্থা উপস্থিত হয় তাহাতে একোন্ এক উৎকৃষ্ট ঔষধ, এইজন্ম ইহা ওলাউঠা বোগের কোল্যাপ্সে ব্যবহৃত হয়। মৃত্যু সম্বন্ধে প্রলাপ, স্বীয় মৃত্যুর তাবিধ ভবিষ্যৎ বক্তার আশ্রয় বলিতে থাকে। রাত্রে উন্মাদের আশ্রয় বকিতে থাকে। এবং বিছানা হইতে লাফাইয়া উঠে ও তৎসঙ্গে অত্যন্ত গাত্ৰোত্তাপ। পিউপিল্ অর্থাৎ কনীনিকা প্রসারিত অথবা আক্লেপযুক্ত।

ইথুজা-সাইনেপিয়াম— বিকারে বিভীষিকা ও মিথ্যা বিষয় দর্শন। যেন ইন্দ্র গৃহ কক্ষ দৌড়াইয়া যাইতেছে দেখিতে পাষ এবং বিড়াল কুকুর ইত্যাদি দর্শন করে। জানালা দিয়া লক্ষ প্রদান করিয়া বাহিরে পড়িতে চায়। অজ্ঞান অবস্থায় পড়িয়া থাকা, কনীনিকা প্রসারিত, চক্ষুদ্বয় বিস্ফারিত (শিশুদিগের)।

আর্গিকা— অজ্ঞান। এমনভাবে বসিয়া আছে যেন কোন চিন্তা করিতেছে, কিন্তু প্রকৃত প্রস্তাবে কোন চিন্তা করেনা। যেন জাগ্রত অবস্থায় স্বপ্ন দেখিতেছে। নিম্ন ওষ্ঠের কম্পন। কোন কথা উত্তর দিতে ইচ্ছা করে না (ফস্-এ)। কাহারও ভালবাসা বা সহানুভূতি চায়না, বরং তাহাতে ত্যক্ত হয়। সে যেন ভাল আছে, কোন পীড়া নাই এই প্রকার ভাবে (এপিস্, আর্স)। যখন কোন কথা জিজ্ঞাসা করা যায়, তখন ঠিক উত্তর দেয় বটে, কিন্তু তৎক্ষণাৎ পুনরায় বিকারে আচ্ছন্ন হইয়া পড়ে। কথা বলিতে বলিতে (সমাপ্তি না হইতেই) নিজাচ্ছন্ন হইয়া পড়ে (ব্যা)।

অচৈতন্তাবস্থা, দৃষ্টি ও শ্রবণ শক্তি রহিত—(কন্কাশন্ অব্ দি ব্রেইন

মস্তিকে আঘাত লাগা)। অজ্ঞানাবস্থায় মনতাপ (টাইকাস জর)। স্মৃতি বিভ্রম, যে কথা বলে তাহা পর্যন্ত স্মরণ থাকে না (টাইকাস জর)। নানা বিষয় চিন্তা, নানা কল্পনা। ডিলিরিয়ামে বিড়্ বিড়্ করিয়া বকিতে থাকে। মদ মত্ত দিগেব ডিলিরিয়াম। চক্ষের জল ফেলিয়া ক্রন্দন (ক্রোধের পর)। বিকাবে বিছানা হাতড়ান। কোন শক্তি তাহাব নিকট আসিতেছে এবং সে তাহাকে আঘাত বা স্পর্শ করিবে এই বর্ণনা ভব। তরসা শূন্য; সামান্য বিষয়েই উতাক্ত হওয়া। আঘাত, ক্রোধ বা ভয় হেতু পীড়া। নিভান্ত চিতোদ্বিগ্ন অবস্থা। স্বপ্ন পরিষ্কার, ভয় পূর্ণ। স্বপ্নে গোবস্থান, শাশান, কাল কুহুর ও বজ্রাঘাত দর্শন কবে।

এপিস্-মেলিফিকা—অজ্ঞান, অচেতনতা ও তৎসঙ্গে বিড়্ বিড়্ করিয়া বকা। মৃত্যুর ভয়। সর্বদা কোন প্রকাব বিষ প্রবেশ দ্বাবা তাহার প্রাণ হারাইবে, একপ আশঙ্কা। অজ্ঞানাবস্থায় মাঝে মাঝে তীক্ষ্ণ শব্দে চীৎকার করিয়া উঠা। হঠাৎ চীৎকার করা। হাইড্রোকৈকালস বা (মস্তিকে জল জঞ্চর পীড়া)। সদা ক্রন্দনশীল, অশ্রুপাত। শ্রুতি কাঠিন্য। কম্পন। হাইতোলা।

* আর্সেনিকাম্—দীর গতি ও অবিকদিন স্থায়ী পীড়ার সঙ্গে সামান্য বিকার ও তৎসহ অত্যন্ত অস্থিরতা। সর্বদা শয্যা হইতে শয্যাত্তবে হাইতে চায়। এবাকী থাকিতে মৃত্যুভয়। হাইতোলা। অস্থিরতা ও কোঁকান। নিভ্রায় চমকিয়া উঠা। পুনঃ পুনঃ মর্ছা। দ্রুত অবসানাবস্থা।

ম্যারাম্-ফিট্রি—খিট্ খিটে স্বভাব। বিকারাবস্থায় নাসিকাবন্ধে অশূলী প্রবেশ করিতে থাকে। অন্য কোন স্থান অথবা শুক ওষ্ঠ খুঁটিতে থাকে। (স্কাল্টিনা, টাইকাস জর)। জাগ্রতাবস্থা, অস্থিরতা, চীৎকার। সমস্ত সময় ডিলিরিয় থাকেনা। উর্দ্ধশাখার আক্ষেপ। হাইতোলা। হাঁচি। মূখে এবং গলায় এর দ্রুত অথবা গাত্র চুলকান হেতু অনিদ্রা।

প্টিমিয়া—সর্বদা বিশেষ রাত্রে ডিলিরিয়াম, অজ্ঞানতা ও প্রাণ কোন এক কথার উত্তর দিতে দিতে, বা কোন কথা শুনিতে শুনিতে গা নভ্রায় অভিভূত হইয়া পড়ে (আর্স, হাইয়স্)। বোধ হয় যেন

শরীর ছিন্ন ভিন্ন হইয়া ছড়াইয়া পড়িয়াছে। তাহার সমস্ত টুকরা গুলি একএ করাব জন্ত ছুটি ফট করে, নিদ্ৰা বাইতে অক্ষম কাবণ ঐ টুকরা গুলি একত্র করিতে পারিতেছে না। ভয়ানক ভয়ানক স্বপ্ন দর্শনে অস্থির। চক্ষু অন্ধ উন্মাদিত করিয়া থাকে।

বেলেডোনা— ঘোরতর বিকার ও তন্দ্রেহ উঠিয়া দৌড়াইয়া যায় (ওপি)। নিকটেস্থ ব্যক্তিবিশেষকে প্রহাৰ করে; কামড়ায়। কখন বা আনন্দময় আবার পরমুখে গাত্রে থুথু দেয়; মস্তিষ্কে রক্তানিয়ন্ত্রণ ও তৎসঙ্গে নিদ্ৰা-লুপ্তা, কিন্তু নিদ্ৰা হয় না। হস্ত পদ কম্পন। নিদ্ৰাতে চমকিয়া উঠে; ভীত হয়; কোঁকাইতে থাকে; গান করে এবং উচ্চৈঃশব্দে কথা বলে। বহু-কালান্তীত বিষয় স্মৃতি থাকত হয়। স্মৃতি বিভ্রম। যাহা কিছু করে তাহা তৎক্ষণাত্ ভুলিয়া যায়। নানাবিধ কীট দেখে। পলায়ন করিতে চায় অপবা কিছু নীচে লুকাইতে চায়। অত্যন্ত কথা বলিয়া পুনরায় বোবার স্তায় চুপ করিয়া থাকে। বিছানার কাপড় হাতড়ায় যেন কিছু অন্বেষণ করিতেছে, তৎসঙ্গে অস্পষ্টভাবে বিড়্ বিড়্ করিয়া বকিতে থাকে। পথ্য না খাইয়া চামচ কামড়াইয়া ধবে। কুকুবেব স্তায় ডাকে ও শব্দ করে। কেহ নিকটে আগিলে চমকিয়া উঠে। অতি সহজেই উত্তাক্ত হয় ও ক্রন্দন করে। ব্যাকুলচিত্ত ও দিশাহারা। মনে করে যেন তাহার মৃত্যু এই মুহূর্তেই হইবে। কিছুই তাহার নিকটে সম্ভব বোধ হয় না। নিজে নিজেই নিতান্ত ত্যক্ত। স্বপ্ন স্পষ্ট দেখে কিন্তু স্মরণ থাকে না। স্বপ্নে হত্যা কাণ্ড, রাজপথে ডাকাইত, অগ্নি জনিত বিপদ ইত্যাদি দর্শন করে। সমস্ত শরীর ঝটিক স্তায় শক্ত হইয়া যায়। শরীর ক্রমান্বয়ে পশ্চাৎদিকে বক্র হয়। শরীর একবার সম্মুখ দিকে একবার বামদিকে বক্র হইতে থাকে। মস্তক উল্ল, মুখ রক্তবর্ণ তৎসহ ডিলিরিয়াম। কাল্পনিক বিষয় হইতে ভয়। ভূত, প্রেত ও দৈত্য দানবাदि দর্শন। ঘোর নিকারে থল্ থল্ করিয়া হাসিয়া উঠে ও তৎপর হইতে কিড়্ মিড়্ করিতে থাকে এবং লোককে কামড়াইতে চেষ্টা করে।

ব্রাইওনিয়া— রাত্রিতে বিকারাধিক্য; বিষয় কৰ্ম্ম সম্বন্ধে ও দর কমা বা সাংসারিক কার্যাবির বিষয় প্রলাপে বকিতে থাকে। চক্ষু মুদ্রিত করিলেই বিভীষিকা দেখে। খিট্ খিটে। দ্রুত গতিতে কথা বলে। মস্তকে

ভার বোধ এবং চিড়িকুমারী ও চাপন বোধ সহ শিরঃপীড়া। ক্রোধজনিত উপসর্গ। হঠাৎ মুছাঁ শয্যাশায়ী অবস্থা। পুনঃ পুনঃ হাইতোলা। শয্যা হইতে উঠিতে মুছাঁ। নানাবিধ চিন্তা। রাত্রিতে অস্থিরতা, ভয়াবহ স্বপ্ন। নিদ্রা বেশ মাত্র চমকিয়া উঠা। এমনভাবে মুখ নাড়িতে থাকে যেন কিছু চর্কণ করিতেছে।

ক্যান্সার—রাত্রে বিকার। নিদ্রালুতা। ও মূহু গতি জ্বর। মস্তক ভার ও উত্তাপযুক্ত ও তৎসঙ্গে শরীরে ঠাণ্ডা ঘর্ষ। রাত্রিতে অল্প অল্প জ্বর এবং ডিলিরিয়াম। স্মৃতি বিভ্রম। শরীরাত্যন্তরে কম্প। অত্যন্ত অবসন্নাবস্থা। হিমাস্র। ভয়ানক স্বপ্ন। পর্যায়ক্রমে অজ্ঞান অবস্থা ও অনিদ্রা।

ওলাউঠা। বোগের কোল্যাপ্স অবস্থায় ইহাব তয় ক্রম কিস্বা উচ্চ ক্রম অবহার করিয়া বিশেষ ফল পাওয়া যায়। পূর্বে কোন ঔষধ না থাইয়া থাকিলে কিস্বা অত্যধিক ঔষধ অধিক মাত্রায় সেবন হেতু কোল্যাপ্স অবস্থায় ইহা দ্বারা আশানুরূপ কার্য্য প্রাপ্ত হওয়া যায়। অত্যধিক মাত্রায় অগ্ন্যাদ ঔষধ সেবন করিলে প্রতিষেধক ঔষধের ত্রায় কার্য্য করে।

ক্যান্সারিস্—ষোরতর বিকার ও তৎসঙ্গে ক্রন্দন। কুকুরের ছায় ডাকা। প্রহার করা। মস্তিষ্কের গোলযোগ। ব্যাকুলতা ও অস্থিরতা। শীতল ঘর্ষ, বিশেষতঃ হস্ত পদে। হঠাৎ জ্ঞান হাবা; মুখ রক্তবর্ণ (দন্তোদ্যম)। অত্য-চার শীল ডিলিরিয়াম। খিটখিটে স্বভাব, কাহারও প্রতি সন্তুষ্ট নহে। ক্ষুধাচিন্ত, যলে যে সে বাঁচিবেন। ক্রুদ্ধ হয় ও তৎসঙ্গে ক্রন্দন করে। খেউ খেউ করিয়া উঠে এবং কামড়াইতে চায়; এতাদৃশ অবস্থা জল পান করিতে চেষ্টা করিলে কিস্বা চক্ষে আলো লাগিলেই পুনঃ উপস্থিত হয়। অস্থির অবস্থা। বিভীষিকা দর্শন।

চায়না—রক্ত প্রাবের পর ডিলিরিয়াম বা বিকার। চক্ষু মদ্রিত করিলেই মনুষ্যের আকৃতি সকল দেখিতে পায়। বিছানা হইতে লাফাইয়া পড়িতে চায়। আত্ম হত্যা করিতে ইচ্ছা; কিন্তু সাহস পায়না। গালা গালি দেয়। অবাধ্য, বাহা ইচ্ছা থাইতে চায়।

কল্‌চিকাম্—শিরঃপীড়া ও তৎসঙ্গে বিকার। যদ্বিচ ঠিক উত্তর দিকের বটে, তত্রাচ জ্ঞান যেন মেঘাচ্ছন্ন বোধ হয়। কদাচিৎ স্বভাব খিট-খিটে কিছুমাত্র বোধ শক্তি নাই, সম্পূর্ণ অজ্ঞানাবস্থা। চাঁৎ হইয়া শয়ন।

নিতান্ত অবসম্ভাব্য। হঠাৎ দুর্কলাবস্থা। নিদ্রায় স্বপ্ন দেখিয়া চমকিয়া উঠা। স্বভাব প্রায়ই আনন্দ পূর্ণ, অথবা দুঃখিত, কিন্তু কদাচ খিট্ খিটে নহে।

কুপ্রামু-মেটা— বিকার। কেহ নিকটে আসিলে তাহাকে দেখিয়াই যেন ভয় পায় এবং জড় সড় হইতে চায়। অত্যন্ত ভয়বন্ত। অস্থির এবং আছাড় পিছাড় কবিত্তে থাকে। কামড়ান ও প্রহাৰ করা স্বভাব। কোন বস্তু হাতে পড়িলে দুই খণ্ড কবিয়া ছিন্ন কবিয়া ফেলে। ক্রন্দনশীল। এমন কথা বলিয়া ফেলে যে কখন যাহা বলিতে ইচ্ছা করে নাই (এপোপ্লে-ক্‌সি বোগেব পূৰ্ব্ব লক্ষণ) বুদ্ধি বৃত্তি বিশেষ তীক্ষ্ণ নহে, পলায়ন করিতে ইচ্ছা, পবিতৰ্ত্তন-শীল স্বভাব, ইন্দ্রিয় সমস্ত তীক্ষ্ণ (অত্যন্ত)। ইন্দ্রিয় সকল সামান্য তীক্ষ্ণ, অত্যন্ত ভ্রম পূর্ণ করনা। উপ্ত হইয়া পেটে নির্ভর করিয়া শয়ন।

জেল্‌সিমিয়াম— নিদ্রা অবস্থায় প্রলাপ। অর্ধ জাগরিত ও তৎসঙ্গে বিশৃঙ্খল বাক্য প্রয়োগ। নিদ্রাব স্কাব মাত্রেই বিকার ও প্রলাপ (লক্ষি)। অত্যন্ত কথা বলা। ক্যাটালেপটিক বোগ গ্রস্তেব ন্যায় অল্প স্কাবান ক্রিয়া স্তম্ভিত, তৎসঙ্গে কণীনিকা প্রসাবিত এবং চক্ষু-মুদ্রিত থাকে বটে কিন্তু জানেব বৈলক্ষণ্য দৃষ্ট হয় না। নিদ্রাবস্থায় ডিলিবিয়াম। অর্ধ জাগ্রত; তৎসঙ্গে অসংলগ্ন কথা বার্তা। একাকী থাকিতে ইচ্ছা, তৎসঙ্গে খিট্‌খিটে স্বভাব। পচাল পাড়া, চক্ষু দুই উজ্জ্বল যেন ললাট ভেদ করিয়া ছুটিয়া পড়িবে, জ্বব। মৃত্যু ভয়। মানসিক পরিভ্রমে নিতান্ত অক্ষম; নাড়ী-বিলুপ্ত প্রায়।

হাইয়সায়েরমাস্— যখন কিছু জিজ্ঞাসা করা যায়, ঠিক উত্তর দেয় বটে, কিন্তু তৎক্ষণাৎ অজ্ঞানতা ও বিকার পুনরায় আবির্ভূত হইয়া পড়ে। জাগ্রত অবস্থাতেই বিকার। বিষয় কর্ত্ত ও ঘর কন্না সম্বন্ধে কথা বার্তা। কাল্পনিক বস্তুর ভয়। অস্পষ্ট বিড় বিড় করিয়া বকা। কোন কাজ করার জন্ত নিতান্ত উদ্বীকৃত ইচ্ছা। অচৈতন্য অবস্থা, কোন প্রশ্নের উত্তর দেয় না। কাহাকেও চিনিতে পারেনা। অসংলগ্ন উত্তর দেয়। চিন্তা করিতে অক্ষম। এমন ব্যক্তিকে চক্ষে দেখিতে পায় যে নিকটে উপস্থিত ন'ই কিনা কখন ছিলনা। মনে করে সে যেন কোন অন্তর্য স্থানে উপস্থিত। জাগ্রত অবস্থাতেই

ডিলিরিয়ায়। আলো এবং জনতা ভালবাসে না। বিশ্রী হাসি। প্রত্যেক বিষয়েই হাস্য; পর্যায়ক্রমে একবার কান্না একবার হাসি। শরীর উলঙ্গ করে; বিশেষ জননেত্রিয়। হঠাৎ কান্না বা চীংকার। বিছানা ধোঁটা (৪১, ৫০, ৫৭, পেয়া ২২০ পৃষ্ঠায় দেখ) কর-ক্রোড়া। (বিছানা ধোঁটা নহে।) শয্যা হইতে শয্যা স্তবে যাইতে ইচ্ছা। অস্থিরতা। বিছানা হইতে লাফিয়ে পড়া। দৌড়িয়া বাইবার চেষ্টা। পাগলের ত্রাণ অবস্থা। নিকটস্থ ব্যক্তিবিশেষকে গালাগালি দেয়; কিসা আঘাত করে কেহ কথা বলিলে তাহা নিতান্ত অসহ্য বোধ হয়। কন্‌ভালশনের পর ভয়। অচেতনতা এবং তন্দ্রানুক্ত। কথা বলিতে বলিতে নিদ্রাচ্ছন্ন। কন্‌ভালশনের সহ গাঢ় নিদ্রা। অনিদ্রা, অথবা নিদ্রা-যাটীতে অগম্য। নিদ্রাতে চেচিয়া উঠা। চীং হইয়া শুইয়া থাকে। হঠাৎ উঠিয়া বসিয়া পুনরায় শয়ন কবে। চীংকার করিয়া ভয়ে জাগিয়া উঠা। স্বপ্ন দর্শন। স্বপ্ন দিবসে স্বপ্ন দর্শন।

হেলেনবোরাস—সম্পূর্ণ অজ্ঞান। স্মৃতি বিভ্রম। মানসিক ক্ষমতা নূন। ভাবশূন্য দৃষ্টি। ডিলিরিয়ান। পুনঃ পুনঃ ঠোঁট ধোঁটা, এবং কাপড় ধোঁটা। কোকান এবং শোক প্রকাশক কান্না। মেনিন্‌ জাইটস্ এবং হাইড্রো কেফালাশ (মস্তিষ্ক-ভাঙ্গা-স্তবে জল সঞ্চয়) নামক পীড়ার সঙ্গে পুনঃ পুনঃ চীংকার; (মস্তিকে জল সঞ্চয়, তরুণ রোগে হইলে—এন্টি-টার্ট ও ফস্-ফরাস্ নিতান্ত উপকারী যদি এই সঙ্গে গাঢ় পুষ্পনুক্ত ইর্যাপশন থাকে তবে এন্টি-টার্ট বিশেষ ফলপ্রসূ হইবে)। পলাইতে চেষ্টা। বিমর্ষ। বিট্‌বিটে স্বভাব। তাক করা ভাল বাসে না। শঙ্গ করিলে বা কোন প্রকার শব্দ না চনক লাগিলে ফিট (fit) স্বপ্ন হয়। একাকী থাকিলে নিদ্রা আইসে; তন্দ্রা, জাগ্রত করা যায় বটে কিন্তু সম্পূর্ণ জ্ঞান হয় না (টাইকইড্‌ জ্বরে) তন্দ্রা মধ্যে চীংকার করিয়া এবং চনকিয়া উঠে। স্বপ্ন বেধে থাকে কিন্তু স্মরণ থাকে না। নিদ্রাবস্থায় মাংসপেশী সমস্ত মোচড়াইতে থাকে।

ল্যাকেসিস্—সম্পূর্ণ জ্ঞানশূন্য।। সে (স্ট্রা) ভয়ে অস্থির ধেন চিরজন্ম তাহাকে কষ্টে থাকিতে হইবে। রাত্রি প্রলাপ ও বিকার। বিড়বিড় করিয়া বকিতে থাকে। নিদ্রালু। মুখ রক্তবর্ণ। দীরে দীরে কষ্টে বাক্য নিঃসরণ। গান করে, শিশু ভেষ্ম ও নানাবিধ অশ্লীলত্ব করে। আত্মহত্যা

ইচ্ছা; নীচের মাড়ী শিথিল হইয়া পড়িয়া যায়। অত্যন্ত কথা বলা। ঔষধকে বিষ বলিয়া মনে করে। বিকায়ে অত্যন্ত বকিতে থাকে এবং এক বিষয়ের কথা কহিতে কহিতে অন্য বিষয় আরম্ভ করে। অত্যন্ত পর্যবেক্ষণ, অতিরিক্ত শ্রম, অত্যন্ত শ্রাব ও অতিশয় অধ্যয়ন হেতু ডিলিরিয়াম। মৃত্যু ভয়। শয্যা যাইতে ভয় পায়। নিজে মনে কবে যে, সে মরিয়াছে, অজ্ঞান ও তৎসঙ্গে বিড়বিড় করিয়া বকা। বিভীষিকায় নানাবিধ ভয়ানক মূর্তি দর্শন।

ল্যাক্সাতিভিস্— বিকায়ে বকিতে থাকে। চক্ষু উজ্জ্বল। গালের কতক ভাগ রক্তবর্ণ। জ্বরসহ অনিদ্রা। জ্বরের সময় কষ্টকর স্পন্দ দর্শন।

লাইকোপোডিয়াম— নিদ্রালুতা। প্রলাপ, একটা ইচ্ছা বা চিন্তা প্রকৃত কথা দ্বারা প্রকাশ কহিতে পারে না, তজ্জন্য অন্য প্রকার কথা ব্যবহার করিয়া থাকে (ভাবে এক, বলে আর)।

মার্ক-বাইজোডেটাস — বিকাব ও তৎসঙ্গে মুখগহ্বরে এবং টন্সিলে ক্ষত এবং সস্ত্র সস্ত্র প্রবল জ্বর।

নক্স মস্কেটা— প্রলাপ। অত্যন্ত মাথা ঘোরা। নানা প্রকার মুখভঙ্গি উচ্চৈঃস্বরে নানা প্রকার অত্যাশ কথ্য বলা। অনিদ্রা। হান্স। প্রত্যেক জিনিসই যেন পবিহাস যোগ্য বোধ হয়। আপনা আপনি উচ্চৈঃস্বরে বকিতে থাকে। অজ্ঞান চেতনামূগ্ধ। অনিবাধ্য নিদ্রা। মানসিক উত্তেজনার পর, বিশেষতঃ বক্তৃতা পব অট্টেজ্যাবস্থা। দুর্বল স্মৃতিশক্তি। অসংলগ্ন উত্তর। সময় অতি দীর্ঘে দীর্ঘে চলিয়া যাওয়া বোধ হয়। ক্রন্দনশীল।

ওপিয়াম্— মৃদু অথবা প্রবল বিকাব ও তৎসহ উচ্চৈঃস্বরে কথা কহা, হান্স; পলহীতে চেষ্টা। ভেনাস বা শিবাস্ত্র বক্তাদিক্য ও মুখ কৃকাত রক্তবর্ণ। মনে করে যেন শবীবের প্রত্যঙ্গ সকল অত্যন্ত বড় হইয়াছে। মনে হয় সে যেন দাঁড়াইতে নাই। অট্টেজ্য, চক্ষুদ্বয় চক্চকে ও অর্ধ উন্মীলিত। মুখমণ্ডল বিকালে। ঘোর অজ্ঞান অবস্থা। বিকারযুক্ত প্রলাপ, চক্ষুদ্বয় বিস্ফারিত এবং মুখমণ্ডল রক্তবর্ণ ও ফুলো ফুলো। অট্টেজ্য অবস্থা তৎসঙ্গে লাক জাঁকা। জীব ভক্ত দর্শন। মুখমণ্ডলে ভবেষ লক্ষণ। বিটখিটে স্বভাব। আনন্দ, ভয়, ক্রোধ, লজ্জা হেতু পীড়া। ভয় পাওয়ার পরেও ভয় ভয় ভাবে মনে থাকে। অসাড়ে মৃত্যোগ। নিদ্রা অবস্থায় বিছানা ধোঁটা। অনিদ্রা

হাতীক প্রবল শক্তি; হাড়ির টক্ টক্ শব্দ এবং দূরস্থ কুকুট-কণ্ঠস্বর হেঁচু

নিজা বাইতে পারে না। অত্যন্ত মস্তক গরম; হস্তপদ শীতল। নাড়ী
বিলুপ্ত প্রায়, মুখ ব্যাদান কবিয়া নাসিকা ডাকা। পাত্র বস্ত্র ফেলিয়া দেওয়া,
প্রাতঃসময়ে অত্যন্ত বর্ষা। কথা বলিতে পারে না, সংজ্ঞাশূন্য, ডাকিলে
চৈতন্য হয় না, টাইফয়েড্ জবে। মস্তিকের বক্তাদিক্য এবং প্যাথা লিসিস
অর্থাৎ পক্ষাঘাত জন্মিবাব সম্ভাবনা।

ফস্ফরিক্-এমিড—শাস্তভায়া, বিকার ও তৎসহ অজ্ঞান অবস্থা
ও মস্তক যেন অসাড়। নির্দোষের ন্যায্য বিড়বিড় করিয়া বিকারে বকিতে
থাকে। অচৈতন্য এমন কি চিমুটী কাটিলে টেব পাষ না।

ফসফরাস্—অচৈতন্য, ডিলিরিয়াম, যেন হস্ত দ্বাৰা আকাশে কি ছু
ধরিতেছে। ভয়পূর্ণ, যেন দেখিতে পায় কোন জন হামাগুড়ী দিয়া যবেব
হুমজিয়াতে আসিতেছে। অজ্ঞানাবস্থা, মস্তকে জ্বালা ও উষ্ণ বোধ। বিড়
বিড় করিয়া ডিলিরিয়ামে বকিতে থাকে (নিউমোনিয়া)।

পডোফাইলাম—বিকারে জবেব সময় বকিতে থাকে।

ড্রাস্-টক্ক—বিকার ও আপনাপনি প্রলাপ বকা। মানসিক ক্রিয়া নীর
গতিবিশিষ্ট এবং কষ্টকব। কিছু জিজ্ঞাসা কবিলে ঠিক উত্তর দেয় বটে,
কিন্তু অতি দীরে কখনও বা অতিব্রন্ততাব সহিত (ব্রাই ব্র্যাস্ট লগা বলে।
হিপাব- ব্র্যাস্ট কথা বলে এবং তাড়াতাড়ি কিছু পান করিয়া ফেলে।) মুছ
ও অবসন্নতামুক্ত প্রলাপ। (লো ডিলিরিয়াম) সে মনে কবে মাঠে বেড়াই-
তেছে অথবা অত্যন্ত পবিত্রম করিতেছে।

ট্র্যামোনিয়াম্—বিকারে বকে, গালাগালি কবে ও হাসিতে থাকে
এবং শিশু দেয় ও চীৎকার কবে। সর্করনা অনিচ্ছা মত্তেও হস্তপদ এবং
শরীর বিশ্রীভাবে যেন নৃত্য কবে। জলাতন, জল বা দর্পণাদি কোন উজ্জ্বল
পদার্থ দৃষ্টি মাত্র কনতালসন উপস্থিত হয়। চীৎকার কবে, কামডায়, মুখ শুষ্ক;
কণীলিকা প্রসারিত; অচৈতন্যাবস্থা। সমস্ত পদার্থই বক্রতাবাপন্ন দেখে।
বিকারে হৃদয় ভাবে নানা প্রকার অন্ধতন্ত্রি কবিত্তে থাকে। বোগিণী বুঝিতে
পারে তাহার মানসিক অবস্থা অস্বাভাবিক হইয়াছে। বিছানা হইতে
সাফাইয়া পড়িতে চায়। অতিবেগে নিশ্বাস টানিয়া ফেলিতে থাকে। হস্ত

পক্ষ কাম্পন। অট্টোডন্ত অবস্থা, আক্ষেপ; পরে নাসিকা ডাকিতে থাকে। জ্ঞানশূন্য, নিম্নাঙ্গী কুণ্ঠিত পড়ে। হস্ত পদেব আক্ষেপ। চক্ষুদ্বয় কোটরে বর্ণাযমান হইতে থাকে। বর্ণনিকা প্রসারিত। উদ্দেশ্য রহিত হইয়া হস্ত দ্বাবা নাসিকা বর্ণ ইত্যাদি ধ্বংসিত থাকে। জল গলাধঃকরণ করিতে পারে না। নিদ্রা হইতে ভয় পাইয়া জাগ্রতি হয়, ভয়ে চীৎকার করিতে থাকে; কাহাবেও চিনিতে পাবে না, তাহাকে নিকটে পাষ তখন তাহাকে জড়িয়া ধবে (শিল)। ভূতাদি দর্শন নানাপ্রকার বাক্য ভ্রমণ, অপবিচিত্ত বিদ্যে নীল লোক দেখা, অথবা বিভীষিকা দেখিতে পাষ, জন্ম সকল যেন ঘরের এ পাশ হইতে ও পাশে লাফাইয়া যাইতেছে কিম্বা তাহার পানে দৌড়াইয়া আসিতেছে। নানাপ্রকার বৈজ্ঞানিক ভাব। আপন শরীর সুদীর্ঘ, দ্বিগুণ দেখে অথবা শরীরের অর্ধেক যেন কাটিয়া ফেলিয়াছে দেখিতে পাষ। প্রেত আত্মার সহিত কথাবার্তা বলে। ধর্ম্ম সম্বন্ধে বক্তৃতা দেয় ও স্তব আদি পাঠ করে। ডিলিরিয়ামও তজ্জন্ম লুকাইতে চায় অথবা পলাইতে চেষ্টা করে। অত্যন্ত কথা বলে। হাস্য করে। নিজের হস্ত দ্বাবা মস্তক ধরে। দুই চক্ষু বিস্মারিত। বাস্তবিত্তে সঙ্গম ইচ্ছা অত্যন্ত প্রবল। বিদেশীয় ভাষার কথাবার্তা বলে (টাইফয়েড জ্বর) জ্বরের শীতাবস্থায় মুখ হইতে লালানিস্বরণ। অজ্ঞান অবস্থাও গলার ভিতর ঘড় ঘড় শব্দ, মুখ বস্তু মিশ্রিত ফেলা।

তির্যাক্ট-এলব্—বিকার। গভীর নিদ্রালতা। অস্থিরতা ও তৃষ্ণা। পায়ে ধিল ধবা। গাত্রে শীতল ধর্ম্ম ও চিটমিট করা। নাড়ী অসম। শীত শীত বকে। ধর্ম্ম সম্বন্ধে অত্যন্ত কথাবার্তা। কখনও সত্য বলে না। ডিলিরিয়াম বাতীত কথা বলিতে ইচ্ছা করে না। সপ্নে জলে ডোবা ও কুকুবে কামড়ান দেখে। পব নিন্দা তুৎপব। একাকী থাকিতে ভয়। নিজকে বড় লোক বলিয়া মনে করে। ত্যক্ত কবিলে চটে ও গালাগালি দেয়। ভয়; চমকিয়া উঠা; দৌড়িতে চায় ও চীৎকার করে। ব্যাকুলতা, অস্থিরতা; সম্বন্ধে ভয় প্রাপ্ত, কোঁকান, নীরবে ক্রন্দন, ডিলিরিয়াম (নীরব ও গ্রাহ্য শূন্য) মুখ নীলবর্ণ (টাইফয়েড জ্বর) মুখ অসাড় মলত্যাগ। পৌরব বা সন্ধান নষ্ট হেতু পীড়া।

জিঙ্কাম্—বিকারে শয্যা হইতে লাকাইয়া উঠিবার চেষ্টা করে ।
বিকারিত নয়নে চাহিয়া থাকে । সর্বদা হস্ত কম্পন এবং হস্ত পদ ঠাণ্ডা ।

এগারিকাস্—উপযুক্ত কথা না জোড়াইতে পারিয়া ভুল কথা ব্যবহার করে । রাত্রিতে অনিদ্রা । মস্তিষ্কে ভার বোধ যেন কোন মাদক দ্রব্য সেবন করিয়াছে । প্রফুল্লতা, এবং পদ্য বলিতে থাকে । গান করে । কথা কয়, কিন্তু কথার উত্তর দেয় না । বিকারে নানা প্রকার বল প্রকাশ করিতে থাকে । এলাপ এবং বিড় বিড় করিয়া বকা এবং স্তম্ভের উপর মস্তক আনিয়া রাখে । কুন্ডলাকাম হেতু করে অজ্ঞান ও অচৈতন্য । চক্ষু অন্ধ উন্মীলিত, মাথা ভাগ ক্ষত দেখিতে পাওয়া যায় । বাস প্রবাস ত্রাস্ত এবং ঘন ঘন, কিন্তু প্রায়ই দীর্ঘ নিবাস টানিয়া টানিয়া পরিত্যাগ করে এবং তাহাতে শাখা সমস্ত ছোচড়ান ভাবে কনভালসন বা আক্ষেপ দেখা যায় ।

ডিলিরিয়াম ইত্যাদি সম্বন্ধে
আনুষঙ্গিক চি কংসা

}:—

রক্তাধিক্য হেতু ডিলিরিয়াম হইলে অনেক মস্তকে বরফ, অভাবে শীতল জল প্রয়োগ করেন, তাহাতে বিশেষ উপকার দর্শিয়া থাকে । কিন্তু মস্তিষ্কে রক্তাধিক্য বা অগ্নয়ুক্ত হেতু ডিলিরিয়াম হইলে সেখানে জলপটী ব্যবহার কর্তব্য নহে । অনেকে গ্রীষ্মদেশে 'মাষ্টার্ড প্লাষ্টার' ডিলিরিয়াম ও মংগ্রা বিলুপ্ত অবস্থায় ব্যবহার করিয়া থাকেন ।

যেৱ সাপ্তাহিক বিক.র অন্তি চিকিৎসা
সম্বন্ধে ডাইলিউসন ব্যবস্থা ইত্যাদি

}:—

ঔষধ বিশেষরূপ নির্দ্ধাচিত করিয়া প্রথমে ৩০ শ ডাঃ দিবে । যদি তাহাতে উপকার না প্রাপ্ত হয় তবে দুই এক মাত্রা ২০০ ডাঃ দিয়া দেখিবে । তাহাতে উপকার না পাইলে ৩য় ডাঃ কিম্বা ১ ম ডাঃ অথবা মূল আরক (মাদার টিংচার) ব্যবহারে অবশ্য উপকার পাইবে । আমি প্রথমে নিম্ন ডাইলিউসনই ব্যবহার করি । ইহা স্মরণ রাখিবে যদি ঔষধ বিশেষে তাহার প্রতিপোষক ঔষধ প্রয়োজন হয় তবে তাহা (পূর্বে বা পরে যথা ব্যবস্থা) প্রয়োগ করিয়া নিবে । শারীরিক বিশেষ কোন ধর্ম হেতু ঔষধের ফল না দেখিলে সালফার, সিনা ইত্যাদি অগ্রে ব্যবহার করিবে । দরকার হইলে মাদার টিংচার এক ফোটা

হইতে তিন চারি ফোটা পর্যন্ত দেওয়া যায়। ৭২ বৎসর বয়স একটা জীলোকে ডিলিরিয়ামে “বরকমা সম্বন্ধে কথাবার্তা” “কাহাকে চিনিতে না পারা”, “আগ্রত অবস্থায় ডিলিরিয়াম” “দৌড়িয়া যাইবার চেষ্টা” এই কয়েকটা লক্ষণ দৃষ্টে হাইপসারেমাসের মাদার টিংচার পাঁচ ফোটা মাত্রায় দুই ডোজ ঔষধ ব্যবহার করিগাই আশ্চর্য ফল পাইয়াছিলাম।

যৌব সান্নিপাতিক বিকাব অবস্থায় যদি একুত ঔষধ নির্ধারিত করিল প্রয়োগ করিতে পার তবে দেখিতে পাইবে হোমিওপ্যাথিক ঔষধের কি আশ্চর্য ক্ষমতা। আমি এই ঔষধ প্রয়োগ করিয়া ১৫ মিনিট মধ্যে ঔষধের ফল সচক্ষে অসংখ্য বার প্রত্যক্ষ করিয়াছি। এই ঔষধের আশ্চর্য ফল একবার নিজচক্ষে দর্শন করিলে আর ভুলিতে পারিবে না।

যিনি সচক্ষে হোমিওপ্যাথিক ঔষধের ক্রিয়া উৎকট ব্যাধিতে প্রত্যক্ষ করিয়াছেন তিনি শপথ করিয়া এ কথা বলিতে সম্মুচিত হইবেন না যে, হোমিওপ্যাথিক ঔষধের ফল এত শীঘ্র দেখা যায় যে অল্প কোন মতের চিকিৎসায় এ প্রকার কেহ কখনও দেখেন নাই। আমার এই কথা অত্যাশ্চর্য মনে করিবেন না। আমি হোমিওপ্যাথি মত গ্রহণের পূর্বে যখন অত্যন্ত হোমিওপ্যাথি মহাশয়েরা ইহার ঔষধের ক্রিয়া সম্বন্ধে এই প্রকার কথা বলিতেন তখন আমি মনে করিতাম ইহারা গল্প কথা বলিতেছেন, কার্যতঃ এতাদৃশ নহে। কিন্তু এইক্ষণ দেখিতে পাই, তাহাদের কথা নিতান্ত সত্য। এমন অনেক সময় হইয়াছে যে, যৌব বিকারাদি সংকট অবস্থায় ঔষধ প্রয়োগ মাত্র যৎসামান্য সময় মধ্যে ঔষধের অন্তত ক্রিয়া প্রকাশ হইয়াছে; যাহারা নিকটে ছিলেন তাহারা ভোজের বাজী বা মন্দের মোহিণী শক্তির জ্বালা ইহার ক্ষমতা মুক্তকণ্ঠে স্বীকার করিয়াছেন; তাহাদের নিকট আর কাহার সাধ্য যে হোমিওপ্যাথির নিন্দাবাদ করে, ব্যাধির বেগ যত প্রবল হইবে ঔষধের ক্রিয়া ততই শীঘ্র ফলপ্রসূ হয় নতুবা ইহার ঔষধত্ব কেহ কখন স্বীকার করিত না কারণ প্রাচীন ব্যাধিতে ইহা নিশ্চয় বলা নিতান্ত কঠিন, যে-“স্বভাব” আপনি আরোগ্য করিল কিম্বা ঔষধে আরোগ্য করিল। বিকারাদি উৎকট অবস্থায় হোমিওপ্যাথির আশ্চর্য ফল দেখিগাই অনেকে ইহার দাস হইয়া পড়িয়াছেন। এখানে একটা রোগীর কথা নিয়ে উল্লেখ করিলাম একবার পাঠ করিলেই বুঝিতে পারিবেন:—

হুর্গাচরণ সাহার স্ত্রী, বয়স ১৮ বৎসর, নিবাস পাবনা। ১৬ দিনের জরের পরে বিকারগ্রস্ত হইয়া পড়ে। সর্বদা জাগ্রত ও জ্ঞানহারা, নিদ্রা মাত্র নাই। ডিলিরিয়ামে অস্থির। পাবনার গবর্ণমেন্ট হাঁসপাতালের নেটিভ ডাক্তার মহাশয়ের চিকিৎসাদীন ছিল, তিনি ইহার নিদ্রা জন্ম কত যে হাইড্রেট-অব ক্লোরাল এবং ব্রোমাইড অব পটাশ দিয়া ছিলেন, কিন্তু কিছুতেই রোগি-
ণীর নিদ্রা আসিল না। বরং অবস্থা ক্রমে ধারাপ হইতে চলিল। রোগিণীর নিকটে কাহারও উপবেশন দায় হইয়া উঠিল, কারণ সে যাহাকে সম্মুখে পায় তাহাকেই কামড়াইয়া ধরে। বৃংসংস্কার যুক্ত লোকেবা মনে করিল সে ভূতগ্রস্তা হইয়াছে। জরের ১৭ দিনের দিন এই রোগী আমার চিকিৎসাদীন হইল। দেখিলাম বোগিণী সম্পূর্ণ বিকারগ্রস্তা, নিদ্রা নাই, আত্মীয় স্বজনকে চিনিতে পারে না, যাহাকে নিকটে দেখে তাহাকেই কামড়াইতে চেষ্টা পায়। এই কামড়ান লক্ষণ দৃষ্টে আমি তাহাকে বেল ৩য় ডাঃ দিলাম। ইহার এক মাত্রা সেবনের পরই রোগিণী নিতান্ত সুস্থির হইয়া পড়িল ও নিদ্রা আসিল; প্রায় আট ঘণ্টা নিদ্রার পর রোগিণী চৈতন্ত লাভ করিল; আব সে প্রকার বিকারভাব নাই, অনেক সুস্থতা লাভ করিয়াছে। পুনরায় আর এক মাত্রা “বেল” দেওয়াতে সম্পূর্ণ জ্ঞান হইল; আমাকে দেখিয়া বোগিণী মাথায় ঘোমটা দিল। এই সঙ্গে সঙ্গে রোগিণীর জ্বরও জ্যাগ পাইল। পব দিন হাঁসপাতালের ডাক্তার বাবু তাহাকে দেখিতে আসিয়া অতি আশ্চর্য্য বোধ করিলেন এবং আমাকে নিতান্ত সমুৎসুক চিত্তে জিজ্ঞাসা করিলেন মহাশয়! আপনি কোন ঔষধ দ্বারা এত ফল দর্শাইলেন? আমি তাহাকে ঔষধের নাম বলিলাম। তিনি মুক্তকণ্ঠে এমন স্থলে হোমিও-প্যাথিক ঔষধের অত্যশ্চর্য্য ফলপ্রদ ত্বণের প্রশংসা না করিয়া ক্ষান্ত থাকিতে পারিলেন না।



মানসিক অস্থিরতা ।



১। মানসিক অস্থিরতা— সময় সময় এই লক্ষণ এত প্রবল হয় যে, ইহার বিশেষ চিকিৎসা আবশ্যক হইয়া উঠে— (১) একোন, আর্স, অবা, বেল, ক্যামো, ডিজি, মার্ক, নক্স-ভ, পালস, ভিবাট; (২) এলাম, এনাকা, ব্যাবাই, কার্ব-এনি, কার্ব-ভ, ককিউ, কুপ্রা, গ্র্যাফা, হাইফস, ইগ্নে, লাইকো, নাইট্রি-এসি, হ্রাস, সিপি, স্পাইজি, স্পিজি, সালফা এই রোগের প্রধান ঔষধ।

২। বুকের ভিতর অস্থির ভাব হইয়া মানসিক অস্থিরতা হইলে— (১) একোন, আর্স, অবা, ইপকা, পালস, ভিবাট; (২) ক্যাকটা, ক্যালকে, কার্ব-ভ, ডিজি, স্পাইজি।

৩। পাকস্থলী অথবা উদরের কোন প্রকার অসুখ হেতু হইলে— (১) আর্স, ক্যালক, কুপ্রা, গ্রাট, * নক্স-ভ, পালস, ভিবাট; (২) বেল, ক্যামো, কার্ব-ভ, ককিউ, লরোসি, লাইকো, গ্রাট-মিউ, ষ্ট্যারা, থুজা।

৪। স্নেহপিণ্ডের কোন অসুখ হেতু হইলে— (১) * একোন, * আর্স, অবা, * ক্যাকটা, ডিজি, পালস, * স্পাইজি, (২) স্পিজি, ক্যামো, সিলিনি, জেলস, লাইকোপো, নাইট্রি-এসি, ফস, ভিরাট-ভি।

৫। হাইপোকণ্ড্রিয়াসিস্ অর্থাৎ বোগোন্নততা হেতু হইলে— (১) একোন, আর্স, ক্যালক, ডিজি, * ল্যাক, গ্রাট, * নক্স-ভ; (২) ইন্ডিউ, এলাম, এনাকা, বেল, কটি, ক্যামো, কোনা, সাইপ্রি, গ্র্যাফা, হেলে, হিপা, ইগ্নে, আইবিস, ল্যাকে, লেপটা, লাইকো, মার্ক, মক্সাস, নাইট্রি-এসি, পডো, পালস, সিপি, ষ্ট্যামো।

৬। হিষ্টিরিয়া হেতু হইলে— (১) একোন, সিকিউ, ককিউ, কোনা, ক্রোকা, সাইপ্রি, হাইফস, ইগ্নে, মক্সাস, * নক্স-ভ; (২) এলিট্রা, বেল, ক্যালক, কটি, কলোসি, * জেলস, হাইফস, ম্যাগ্নে-মিউ, নাইট্রি-এসি, নক্স-ম, ফস, সাইলি, ভিরাট।

৭। মস্তিষ্কে বোধ শক্তির অত্যন্ত আধিক্য হেতু হইলে— * একোন, * বেল, * হাইফস, * ল্যাকনান, মার্ক, নক্স-ভ, ভিরাট।



নানাবিধ স্বভাব ও বিকৃত মানসিক অবস্থা ইত্যাদি ।

১। এই অধিকারে— অরা, বেল্, হাইবস্, ইথে, ল্যাঙ্কে, লাইকো, ফন্, ফন্-এসি, প্র্যাগী, পাল্‌স, সিপি, ষ্ট্যামো, ভিরেট্টা, একোন্, এনাকা, আর্স, ক্যাল্‌কা, কষ্টি, ক্যামো, ককিউ, কোনা, গ্র্যাফা, হেলে, মার্ক, ন্যাটা-মি, নক্স-ভ, ওপি, হ্রাস্, সাইলি, সাল্‌ফা; (৩) এটি, বগরাইটা, ব্রাই, কানা, ক্যাস্কা, চাশনা, সিনা, কফি, কুপ্রা, হিগা, ষ্ট্যামা, ষ্ট্যাফি, প্রধান ঔষধ।

২। ব্যাকুলতা এবং মানসিক অস্থিরতা—(১) আর্স, পাল্‌স, ভিরেট্টা; (২) একোন্, আর্গি, বেল্, ব্রাই, ক্যাল্‌কে, কার্ব-ভ, ক্যামো, গ্র্যাফা, ইথে, লাইকো, মার্ক, নক্স-ভ, ফন্, হ্রাস্, সেন্সু, স্পাইজি, স্পজি, সাল্‌ফা।

৩। ভয় এবং ভবিষ্যৎ ভাবনা— একোন্, এনাকা, আর্স, ব্যাবাইটা, বেল্, ব্রাই, ক্যাল্‌কে, কষ্টি, সিকুটা, ককিউ, গ্র্যাফা, হিগা, হাইবস্, ল্যাঙ্কে, মার্ক, নক্স-ভ, ওপি, সাল্‌ফ-এসি, ভিরেট্টা।

৪। হিতাহিত ও সদস্য জ্ঞানের মন্দ অবস্থা জন্য মানসিক অস্থিরতা— এলাম্, এমোনি, আর্স, অরা, কার্ব-ভ, সিনা, ককিউ, কোনা, সাইফ্রে, ডিজি, কেরা, গ্র্যাফা, হাইবস্, মার্ক, নক্স-ভ, পাল্‌স, সাইলি, ষ্ট্যামো, সাল্‌ফা, ভিরেট্টা।

৫। মানসিক ব্যাকুলতা হেতু স্থান হইতে স্থানান্তরে পরি-
চালিত হয়— একোন্, আর্স, অরা, বেল্, ব্রাই, ক্যাস্কা, কার্ব-ভ
কলোসি, কুপ্রা, ডুসি, গ্র্যাফা, হাইবস্, মার্ক, নক্স-ভ, ওপি, প্র্যাগী
পাল্‌স, সিপি, স্পাইজি, ষ্ট্যাফি, ভিরেট্টা।

৬। উত্ত্যক্ত স্বভাব বিশিষ্ট— আর্স, ক্যাল্‌কা, কষ্টি, ক্যামো,
ইথে, কেলি, লাইকো, মার্ক, নাইট্-এসি, নক্স-ভ, পাল্‌স, সিপি

সালকা; (২) একোন, এলাম, অরা, বেল, ব্রাই, চামনা, কোনা, গ্রাফা, ডিপা, ল্যাক, স্কাটা-মি, পিটো, ফন্-এসি, প্রাগী, ট্যাকি, জিক্স, সিমি, স্পাইডি।

৭। শিটখি-দে স্বভাব—(১) অর্স, ব্রাই, কার্ভ, কষ্ট, কোনা, স্কাটা-মি, নাইট-এসি, ফন্, পালগ, ট্যাকি, সালকা; (২) অর্বি, অরা, বেল, ক্যামো, চামনা, ককিউ, ডিপা, ট্রাগ, লাইকো, মার্ক, স্কাটা, পিটো, ফন্-এসি, প্রাগী, সিমি, স্পাইডি।

৮। ক্রোথলীল স্বভাব—(১) অরা, ব্রাই, কার্ভ-ন, ক্যামো, কষ্ট, ডিপা, নাইট-এসি, নন্দ-ভ, ফন্, সালকা; (২) অর্বি, অর্স, ক্যামো, চামনা, ক্রোকা, গ্রাফা, লাইকো, মাগে, স্কাটা-মি, পিটো, সিমি, সাইলি।

৯। সন্দেহ এবং অবিশ্বাস—(১) ব্যারাই, কষ্ট, সিকিউ, হাইরন্, লাইকো, পালগ; (২) এনাকা, এন্টি, অরা, বেল, ক্যামো, ডসি, হেনে, ল্যাক, মার্ক, ওসি, কটো, সালক-এসি।

১০। মনুষ্যভীতি দূর্বে—(১) এন্টি, ব্যারাই, হাইরন্, স্কাটা, পালগ, ড্রান; (২) বেল, সিকিউ, কোনা, কপ্রা, লাইকো, সিমিনি।

১১। স্নায়বীয় উত্তেজনা—(১) একোন, অর্বি, অরা, বেল, ক্যালকে, ক্যামো, ককি, মাগে, মার্ক, ফন্, ভানিরি; (২) এসা-রায়, ব্রাই, কার্ভ, চামনা, ক্রোকা, হিপা, হাইরন্, লাইকো, স্কাটা-মি, সিমি, সালকা, টিউকি, ভিরেটা।

১২। অত্যন্ত চমকিয়া উঠা স্বভাব—একোন, বেল, বোরাক্স, ক্যালকে, কার্ভ, কষ্ট, ক্যামো, ককিউ, কোনা, স্কাটা-মি, পিটো, ফন্, সাইলি, সালকা।

১৩। হিংসাময় স্বভাব—(১) এনাকা, বেল, হাইরন্, ল্যাক, লাইকো, নন্দ-ভ, ক্যামো, ভিরেটা; (২) অর্স, ক্যাম্পি, ক্রোকা, স্কাটা-মি, পিটো, ফন্, প্রাগী, সিকেলি।

১৪। অপথ করা স্বভাব—এনাকা, ভিরেটা।

১৫। অপসারণ বধ কবিতার উচ্চা—আর্স, চারনা, হিমা, লাইক, ইয়ামো।

১৬। অত্যাচার এবং প্রহার কবিতার—(১) বেল, হাইবন, ইয়ামো, ভিরেটো; (২) এনাকা, আর্স, বাবাই, চাবনা, ককিউ, কুপ্রা, হিমা, লাইক, লাইকো, মক্কা, জাতি, নক্স-ভ, প্যাটী।

১৭। প্রতি প্রতিমা লওয়া কবিতার—এব, এনাকা, অরা, লাইক।

১৮। চতুর কবিতার—কুপ্রা, লাইক, নক্স-ভ।

১৯। সাহিত্যিক ও নির্ভর কবিতার—(১) ইয়ে, ম্যাক, ওপি; (২) একোন, এবা, মার্ক, সালফা।

২০। অবাধা এবং এক কবিতার—বেল, কালক, ইয়ে, কেলি, লাইকো, নাইকো-এসি, নক্স-ভ, সাইলি, সালফা,

২১। অগভীর কবিতার—(১) আর্স, ক্যাপসি, চাবনা, ইয়ে, লাইক, মার্ক, জাতি-বি, ভিরেটো, (২) আর্সি, অরা, বেল, ককিউ, ক্যামো, হাইবন, লাইকো, লাইক, মক্কা, নক্স-ভ, পিটো, সিপি, ইয়াকি।

২২। কল্পনা এবং নির্দিষ্ট মানসিক ভাব সঙ্গীত পবিত্রতা—(১) বেল, ককিউ, ইয়ে, কস-এসি, জাতি, ইয়ামো, সালফা; (২) একোন, এবা, ককিউ, হেল, হাইবন, লাইক, লাইকো, মার্ক, নক্স-ভ, ওপি, কন্, প্র্যাটী, পাল্, ক্রাস্, সিফেসো, সাইলি, জ্যানি, ভিরেটো।

২৩। হাইপোকট্রিয়া তৎপূর্ণ ও ভাববিপ্লব ভগ্নাত্মতা—(১) কালক, চারনা, জাতি, নক্স-ভ, সালফা; (২) এনাকা, অরা, কোন, প্র্যাটী, লাইক, মক্কা, জাতি-বি, কন্, ক্যাপসি, সিপি, ইয়াকি; (৩) আর্স, ককিউ, চারনা, প্র্যাটী, হেল, হিমা, লাইকো, নাইকো-এসি, নক্স-ভ, পিটো, পাল্, ক্রাস্, জ্যানি, ভিরেটো।

২৪। পঙ্খের কবিতার—এব, অরা, বেল, ককিউ, ক্যামো, ইউক্যবি, হেল, হাইবন, ইয়ে, লিডা, মার্ক, নক্স-ভ, নক্স-ভ, কন্-এসি, পাল্, সাইলি, ইয়াকি।

২৫। নিম্নলিখিত ও চুপ করিয়া থাকা স্বভাব—অরা, বেল, ক্যালসি, ককি, ক্যামো, ইউফোরিয়া, হেলেন, হাইয়স, ইয়ে, হীপকা, হাইকো, নক্স-ভ, কস-এস, প্র্যাটী, পাল্‌স, ট্যাম্মা।

২৬। গ্রাহ্য শূন্যতা—(১) আস, বেল, ক্যালকে, ইয়ে, কস, কস-এস, পাল্‌স, সিনাপ, সাইলি, ট্যাকি; (২) আণ, ক্যামো, চায়না, কাকিউ, কোনা, মার্ক, স্কাট্রা-মি, নাইট্রি-এস, প্র্যাটী।

২৭। স্বামথেষ্টালা এবং ত্রুষ্ক স্বভাব—(১) ডাই, কার্ব-ভ, ককি, হিপা, লাহকো, স্কাট্রা-মি, নক্স-ভ, সিনাপ; (২) এনাকা, অরা, ড্রিস, কোল, ল্যাকে, মক্সাস, নাইট্রি-এসি, পিট্রো, কস, সাইলি, সাল্‌ফা।

২৮। কোন একটী বস্তু পাওয়ার নিমিত্ত অত্যন্ত লোভ—আস, ডাই, পাল্‌স, ক্যালকে, লাহকো, সিনাপ।

২৯। কোকান, বিলাপ করা এবং নীরবে জ্ঞান—একোন্ আস, বেল, ডাই, ক্যালকে, ক্যামো, সিনা, বাক, গ্র্যাফা, হাইয়স, ইয়ে, লাইকো, স্কাট্রা-মি, নক্স-ভ, নক্স-ম প্র্যাটী, পাল্‌স, সিনাপ, ট্যাম্মো, সাল্‌ফা, ভিরেট্রা।

৩০। আনন্দময় স্বভাব, গান করা, শিশদেওয়া, নৃত্য করা ইত্যাদি—(১) বেল, কাকি, জোকা, ল্যাকে, লাহকো, স্কাট্রা-মি, সিনাপ, প্র্যাটী, ট্যাম্মো, ভিরেট্রা; (২) অরা, ক্যানা, কাব-এনি, সিকিউ, হাইয়স, স্কাট্রা, স্পাই, জিক্‌।

৩১। আশাশূন্য ও নিরাশাপূর্ণ—একোন্, অরা, ক্যালকে, ককি, কোনা, গ্র্যাফা, ইয়ে, ল্যাকে, লাইকো, মার্ক, স্কাট্রা-মি, নাইট্রি-এস, পাল্‌স, ড্রাস, সিনাপ, সাইলি, ট্যাম্মা, সাল্‌ফা, ভিরেট্রা।

৩২। জীবনে ক্লান্তি বোধ—এম্‌প্‌, এমোনি, আস, অরা, বেল, চায়না, ল্যাকে, স্কাট্রা-মি, নাইট্রি-এস, কস, প্র্যাটী, ড্রাস, সিনাপ, সাইলি, ট্যাকি, সাল্‌ফা, সাল্‌ফ-এসি, স্কা।

৩৩। আত্ম-হত্যার ইচ্ছা—(১) আস, অরা, নক্স-ভ, পাল্‌স; (২) এনাম্‌, এন্টি, বেল, কার্ব-ভ, চায়না, ড্রিস, হিপা, হাইয়স, জোজি, হ্যাস, সিকেনী, সিনাপ, স্পাইজি, ট্যাম্মো, টার্ট-এ।

৩৪। কল্পনা পূর্ণ মন—(১) বেল, ঝামো; (২) এনাকা, ল্যাকে, ছাট্টা-মি, ওপি, পাল্‌স, সাইলি, সাল্‌কা; (৩) একোন, আস, ত্রাই, ক্যাল্‌কে, ক্যাছা, কার্ব-ভ, ক্যামো, ডাল্‌কা, হেল, হিগা, কোল, ম্যারো-ম, মার্ক, ছাট্টা, নাইট্রি-এসি, নক্স-ভ, ফস্, ম্যাটী।

৩৫। ধর্ম বিষয়ে উদ্ভূততা—(১) বেল, হাইয়স্, ল্যাকে, পাল্‌স, ঝামো, সাল্‌কা; (২) আস, অরা, ক্রোকা, লাইকো, ম্যাটী। সাইলি।

৩৬। কোমল প্রকৃতি—কাকড, ক্রোকা, হেথ, লাইকো, ম্যামে পাল্‌স, সাইলি।

৩৭। অহংকার, গর্ব ইত্যাদিযুক্ত স্বভাব—(১) লাইকো, ম্যাটী, ঝামো, ভিরেট্টা; (২) এলাম্, আৱ, বটি, চায়না, কুপ্রা, হাইয়স্, পিকা, ল্যাকে, ফস্।

৩৮। দুঃখ এবং মানসিক বিষন্নতা—(১) আস, অরা, বেল, ইয়ে, ল্যাক, পাল্‌স, সাল্‌কা; (২) একোন, ত্রাই, কাই, ক্যামো, কাকড, কোনা, অ্যাকা, হেথ, হাইয়স্, লাইকো, মার্ক, ছাট্টা-মি, নক্স-ভ, পিটো, ম্যাটী, সাপ, সাইলি, ঝামো, ভিরেট্টা।

৩৯। শ্রম সহ শূন্যর সমাজিক স্বভাব—(১) এন্ট, হাইয়স্, ভিরেট্টা; (২) অ্যাকা, হেন, লাইকো, লাকে, মার্ক, ছাট্টা-মি, নক্স-ম, ম্যাটী, পাল্‌স, সাইলি, ঝামো।

৪০। অত্যন্ত কুৎসিত কামভাবাপন্ন স্বভাব—(১) ক্যাছা, হাইয়স্, ফস্, ঝামো, ভিরেট্টা; (২) চায়না, ল্যাকে, লাইকো, মার্ক, ছাট্টা-মি, নক্স-ভ, নক্স-ম, ম্যাটী, পাল্‌স।

৪১। উদ্ভাদ এবং পাল্‌গ্লা ছিট্‌ বাশিষ্ট স্বভাব—(১) একোন, বেল, ক্যাল্‌কে, হাইয়স্, ল্যাকে, নক্স-ভ, ওপি, ম্যাটী, ঝামো, ভিরেট্টা; (২) এগার, এনাকা, এন্ট, আর্প, আস, ক্যানা, ক্যাছা, কাকি, কাকড, কাকড, কথোসি, কোনা, ক্রোকা, কুপ্রা, ডিভ, ডাল্‌কা, ইনে, লাইকো, মার্ক, ছাট্টা, নক্স-ম, ওলিয়েট, ফস্, ম্যাখা, ওস্, পাল্‌স, সিকেলো, সাপ, সাইলি, সাল্‌কা, জিক্।

৪২। ক্রোধ—(১) বেল, ক্যাছা, হাইয়স্, লাইকো, ঝামো

ভিয়েট্রা; (২) এগার, আর্স, ক্যাম্ফ, ক্যানা, ককিউ, ফ্রোকা, কুপ্রা, ল্যাঙ্কে, মার্ক, মাস্টা, সিকেলী।

৪৩। ফিট্ হওয়া স্বভাব—(১) একোন, এলাম, বেল্, ফ্রোকা, ফেরা. ইয়ে, গ্যাটি, গ্যামো, সাল্ফ-এসি; (২) অরা, ক্যানা, ক্যাম্পিস, কাব-এনি, কষ্টি, চায়না, ককিউ, ফেরা, গ্যাকা, হাইমস, কোল, লাইকো, স্কা-মি, সিমি, ভ্যালিরি, জিক্।

† (কোন পাঁড় বিন্দু লক্ষণের হঠাৎ উদ্ভবরূপে স্বাক্ষরকে সেই পীড়ার ফিট বলে, ফিট শব্দে যে কেবল মুছাই হইয়াইবে তাহা নহে)

[ইঙ্গর শ্রুতিশক্তি, মানসিক বিকৃতি, হাইপোকর্টিয়া, মলাস্কোলিয় ইত্যাদি দেখ]

৪৪। ব্যাকুলতা, আশঙ্কা ও ভয়।:—

ওপিয়াম্— ভয় এবং আশঙ্কা হেতু অস্থব।

একোনাহট— কিছু সময় পূর্বে মনে আঘাত লাগা। লোক সমা-
কীর অথবা কোন পোলযোগ পূর্ণ স্থানে যাইতে ভয়। পড়িয়া যাইবার
আশঙ্কা। মৃত্যু ভয়।

আর্স— আপনাকে আপনি ভয় করে। মৃত্যু ভয়। মৃত আত্মার ভয়।

ক্যাস্চারিস্— কাল্পনিক আনন্দের ভয়।

কার্ডুয়াস্-বোণাভুটাস্— ভীতি এবং তৎসঙ্গে প্রত্যেক পোল-
যোগেই চমকিয়ে উঠা। শীতল শব্দ।

ক্যাল-কার্ব— বন্দা রোগের, দাহিত্যের, মানসিক বিকৃত অবস্থার
এবং পড়িয়া যাইবার ভয়। ভবিষ্যৎ ঘটনা এবং মৃত্যুর অস্থ ভয়।

কার্ব-ভোজ্জ— কোন বিষয় ভাল করিয়া করতে অসমর্থ বলিয়া ভয়।
ভূতের ভয় (বিশেষ রাত্রি)।

ক্লোরিগ— উদ্ভাদ হওয়ার ভয়। কোন কষ্ট সহ্য করিতে হইবে
বলিয়া ভয়। হঠাৎ চমকিয়ে উঠিবে বলিয়া ভয়।

কল্‌চিকাম্— কষ্ট সহ্য করিতে অক্ষম হইবে বলিয়া ভয়।

কুপ্রায়— দ্রুতবেগে চলিয়া যাইবার ভয়।

ডালকামেরা— ভবিষ্যৎ বিষয়ে ভয়।

ডিজিটেলিস্— মৃত্যু বিষয়ে ভয়।

ড্রিসিয়া—বিশ্ববাইরা প্রাণ বাইবে বলিয়া ভয়।

হাহয়সায়েরাস্—কোন অঙ্ক সংশ্লিষ্ট করিবে অথবা বিশ্ব বায়া প্রাণ
হাহাইবে বলিয়া ভয়।

ইয়ে ময়া—চোরের ও সামান্য দুষ্কৃত বিষয় আগত প্রায় বিশেষতঃ
বিষয়ের ভয়।

লি.ল.ম্—হৃদয়িকিৎস পীড়ার আক্রান্ত হইবে বলিয়া ভয়।

ল.হকে.পোডিয়ায়—কাননিক বিভাবিকা এবং মূর্তি সমস্ত দেখার
ভয়।

ম.ক—বুদ্ধিহারা হইবে এবং পাড়য়া বাইবে বলিয়া ভয়।

ম.ফণ—বজ্রপাত ও মেঘ পক্ষের সময় এবং তাহার পূর্বে ভয়ে
নিশিয়া আশ্রয় হয়।

ফসফরাস্—ভষোৎপাদক প্রতিমূর্তি সকলের আশঙ্কা।

পাল্.সিটলা—মজ্জাকালে ভূতের ভয়।

ম্যানানুকুলস্—বিদ্যুতের ভয়। একাকী থাকিতে এবং মজ্জাকালে
ভূতের ভয়।

কুটা—ধরিয়া লইয়া বাইবে এবং অঙ্গে লইয়া গিয়া বন্ধ করিবে
হই ভয়।

গ্ৰোফসেগ্রিয়া—বনন ক্ষতবেগে চলিয়া বেড়ায় ওজন ভাবিয়া
ভয় হইতে থাকে।

গ্ৰোমে—উন্মাদ হওয়ার, কোন অঙ্ক কটুক সংশ্লিষ্ট হওয়ার, এবং
অস্বাভাব্য আত্মহত্যার ভয়।

ট্যানিন্—মানসিক গোলযোগ হওয়ার ভয়।

জিঙ্কাম্—চোরের ভয়। ভয়াবহ কাননিক দর্শনের ভয়।

৪৫। অন্ধকারের মধ্যে থাকিতে ভয়—ক্যাল্.কাব, কট্টি, লাইকো,
পাল্.স, হ্রাস্, ভ্যালির।

৪৬। মৃত্যু ভয়—একোন্, আস্, বেল্, ক্যাল্.কে, ডিভি, ক্যাল্.স্,
টাইট্.মি, নাইট্.এসি, র্যাফেনাস্, মিনা, জিঙ্ক।

৪৭। জ্বরর উৎপাদনের সময় মৃত্যু ভয়—একোন্, ক্যাল্.কে,
হাইট্.এসি, নাইট্.এসি, কট্টি।

৪৯। আনন্দ '৭ তচ্ছনিত অবস্থানিচয়ঃ—

कविता—आनाल कविता का एक कविता है। यह एक कविता है।
 कविता का एक कविता है। यह एक कविता है।
 कविता का एक कविता है। यह एक कविता है।
 कविता का एक कविता है। यह एक कविता है।

ਲਾ.ਕ।—ਸ਼ਾਨਸਿਕ ਟੀ.ਕਰਗਰ ਅਰ ਸ਼ਿਵ:ਪੀ.ਯ।

कलम — जानक जनक मातापुत्र पति शीत शर ईशनाम ।

शार्ङ्ग - पोषण तथा । शक्ति : कृष्ण । कर्मविद्या के चरण अङ्क ।

[illegible]

কম - গঙ্গি - প্রাতে মালা বাধা। সন্ধ্যায় সঙ্গম মালা ধোয়া। বাহা
বাঁহ ডাহার বাঁহ অনেকজন পর্য্যাক থাকে। পাথর আকার হয়। নইবা মালা
খট ডাকে। উল্লম্ব। শুক পতন ও তন্দ্রা হ্রস্ব। অগ্ন্যস্ত্র যোঁ।
পারোষিক শীর্ণ।

ট্র্যাক্টিংসগিরা—তবিষায় বিষয় পূৰ্ণ হইতেই অব্যক্ত হইতে থাকে। হাইপোকণ্ড্রিয়া। গ্রীক শব্দভা। সর্পিলা শব্দাব বিষয়ক আলোচনা হেতু চৰ্ম্মল স্মৃতিশক্তি। নিম্নকৰ্গা কৰ্ম্ম নিম্নতই কোমল অস্থি হ'ব। স্বাভাবিক চৰ্ম্মলতা। কনজলখান ও ক'ম্প' মিলে স'জা। নিম্না নিম্ন।

আর্সেনিক—মানসিক বিকৃতি পণ্ডিত বাক্স স'জ দেব। কবিবে অনিচ্ছা; মনে কবে যে কখনও তাহাঙ্গিনের কাক ও অগমানিত কবিবাজে কবি কখন যে কি প্রকারে এ কার্গা সংঘটিত হইয়াছে তাহা সে জানে না। ভুংখিত। কনজল ও বাকুল স'জাব। সামান্য পরিশ্রমেই অত্যন্ত চৰ্ম্মল হইয়া পড়ে।

কণ্টিকা—চপ্প কবিয়া থাকে কাহাবও সঙ্গে কথা কহিতে চায় না। মেরো পূৰ্ণ। বহুদিনের শোক কিস্বা হুংধের পর শারীরিক পীড়া এবং এই সঙ্গে অর্ধ রোগের রুজি।

ল্যাকেসিস—অত্যন্ত ভংগ ও বাকুল স'জাব। আনকজিনের শোক এবং হুংধের পর প্রাতন পীড়ার উৎপত্তি। মাধ্যম কলম্প'নি বেদনা বোধ।

মার্কিউরিয়াস—শোক ও ভংগে বজ্রনীতে ভব। কণডাটে স'জাব। কণ্ডার বদ্ধ বাক্সবল্লিগের বিকল্প নানা কথা বলে। নাসিকা হইতে এক প্রকার প্রেয়া পড়িয়া পড়ে তদ্রূপ নাসিকার নিম্ন শোনছ। উঠিয়া যায়। উত্তরায়, এবং পেটে বেদনা। ভবজনক মগ্নী চৰ্ম্মনে নিম্না তা'বিয়া যায়।

নক্স মস্কেটা—ভংগ। বোগের সহিত জংকল্পন, নীরবে কনজল স'জাব; কুর্তি রহিত। শরন করিতে বাইতে ভয় পায়। অতিবিক্ত মানসিক পরি-
শ্রমের দ্রুপ নিম্নানুভ। পাকস্থলীর পীড়া। হিষ্টবিলা। হাইতে ভাটতে
রেন থাকা বাইয়া পড়িয়া বাইবার উপক্রম হয়, কখনও কখনও পড়িয়া
যায়।

৫১। বাড়ী বাওয়ার চিন্তায় সর্কদা অস্থির চিত্ত ও তাহাতে
যেন পীড়িত :—অরা, বেল, ক্যাম্পি, কার্প এমি, কষ্ট, চেম', ইউ-
স্টো-পারনিউ, হেলেন, হাইরন, ইমে, ম্যাগে-মি, মার্ক, নাইট-এসি, পিটো,
ক'এসি, সাইলি, ট্র্যাকি।

ক্যাপ্সিকাম্—অন্ন সকালন করিয়া বেড়াইলে এপ্রকার মাথা ধরা
 যেন কাটিয়া গেল। কপোল রক্তবর্ণ। মুখের অভ্যন্তর গরম। শীত এবং
 উষ্ণ। আহারের পর গোটের ক্ষিতর জ্বালা। উদরাময় ও তৎসঙ্গে পেটে
 বেদনা। নিশ্বাস অত্যন্ত টানিয়া গ্রহণ করে। সন্ধ্যা এবং রাত্ৰিতে অগ্নি
 কাশি। নড়া চড়া করিতে অনিচ্ছা। হেক্টরিক জ্বা। ককোন দাহ বিশিষ্ট
 বাড়ীর জন্তু কষ্ট প্রকাশ এবং চিত্তা।

কার্ব এনি—কেহ যেন একাকী ফেলিয়া গিয়াছে এই বলিয়া নিতান্ত
 ক্ষুদ্রচিত্ত। কোন প্রকারে সাহুনা করা যায় না।

ইউপেটোরিয়াম্ পার্পিউ—পরিবার সহ বাটিতে থাকিয়াও বাড়ীর
 জন্তু যত্ননা অমুত্তব কবে (হোমসিকনেস)। দীর্ঘ নিশ্বাস, মাথা ব্যথা। রস-
 দেশে নিশ্বাস বন্ধকারক ভাব। সর্ককা ঢোকগেলা। উদরাময়, অস্থি চিত্ত
 এবং কৌকান। হৃকল, হ্রাস্ত এবং মুচ্ছা ও তৎসঙ্গে প্রস্রাবের উদ্বেগ।

ম্যাথেসিয়া-মি—বাড়ীর জন্তু প্রাণ কান্দে। দুঃখ। নীরবে ক্রন্দন।
 বিপদ অমুত্তব। পুনঃ পুনঃ নীরবে ক্রন্দন সহ ধোঁক করে যেন সে একাকী
 রহিয়াছে। হিষ্টিরিয়া এবং আক্কেশ মুক্ত পোড়া। অচপ্তিকর নিদ্রা।

মার্ক.সল—পালাইয়া বিবেশে বাইতে চায়। কিছুতেই তাহার
 ভাল লাগে না। ব্যাকুলতা। ক্ষুধা এবং মলমূত্র। উদরাময় এবং পেটে যেন
 রাত্ৰিতে হাত পায়েন বেদনা। সামান্য পরিভ্রমের পর হস্ত পদ কম্প।
 রাত্ৰিতে ভয়। নিশ্বাসবর্ষ।

ফস-এসি—বাড়ীর জন্তু মন পোড়া ও তৎসঙ্গে নীরবে ক্রন্দন
 এবং রাত্ৰির শেষভাগে বর্ষ। নিদ্রা নৃত্য। ককোন শরীর। সন্ধিতে প্রবৃত্তি
 রক্তাধিকা পোড়া। অন্ন ববসেই পক্ষ কেশ, কবা করিতে অক্লম উদরাময়
 সর্ককাই নিদ্রা বাইবার ইচ্ছা।

৫২। অতৃপ্ত প্রণয় ক্ষনিত অসুখ—অগ্নি, কটি, ককি, বোম,
 হাইরস্, ইথে, নক্স-ড, কস, কস-এসি, ট্যাফি।

অরাম—অমুত্তব প্রণয়। নীরবে ক্রন্দন। তাহার (পুরুষ)
 প্রাণবধ করিতে ইচ্ছা। নৈরাশ্র। হঠাৎ ক্রোধ। মিসাকোলিয়া। কবড়িতে
 ক্ষতাব। মৃত্যু ইচ্ছা। কখনও বা আনন্দ কখনও বা দুঃখে পূর্ণ হয়। অস্থির

রক্তাবিক্য। চক্ষের নিকটে যেন জোনাকী পোকা জ্বলে। কর্ণে ভেঁজোঁ শব্দ। যুগ্মে দুর্গন্ধ। অত্যন্ত ক্ষুধা এবং তৃষ্ণা। বক্ষঃস্থলে রক্তাবিক্য এবং হৃৎপিণ্ডের কল্পন ও ভংসহ ব্যাকুলতা।

হাইয়সায়েনাস্—অত্যন্ত হৃভাগ্য জনক প্রণয়। ক্রোধ এবং অস-
ম্ম, কথাবার্তা বলা। উন্নততার সহিত শৃঙ্খাবভাব। গাত্রের কাণড়
কেলিয়া দেয় বিশেষতঃ উলঙ্গ হইয়া পড়ে। প্রণয় শিষ্যক সঙ্গীত গান করে।
ধামধোয়ালী এবং ঈর্ষা, পূর্ণ। হেক্টটিক জ্বব। গোলমাল করিয়া কথাবার্তা
বলে।

ল্যাকেসিস্—অসুখকর প্রণয় এবং সর্বদা সন্দেহজনক চিত্ত। জীবনে
জ্ঞান। হৃৎপিণ্ডে বেদনা। মুচ্ছা ও মৃতপ্রায় অবস্থা। অবিবাস। সন্দেহ।
সন্ধ্যার সময় পীড়ার বৃদ্ধি।

ষ্ট্যাফিসেগ্রিয়া—বাহ্যতে মানসিক কষ্ট হইবার কারণ নাই এমন
বিষয়ে ক্রোধ। নিজের নিকট হইতে জিনিস পত্র চালিয়া কলে।

**৫৩৬ মন্যাস্তিক মানসিক কষ্ট ও অপমান হেতু নানা প্রকার
পীড়ায়**—অরা, বেল্, ক্যামো, কলোসি, ইথে, ছাট্টা-মি, পেলাডি,
কস্-এসি, প্লাটী, পাল্‌স, সেনিগা, ষ্ট্যাফি, ষ্ট্যামো, সাল্‌ফা, ভিবেট্রা।

অরাম্—অত্যন্ত মানসিক অন্থরতা হৃৎপিণ্ড হইতে উদ্ভূত হইয়া
যেন স্থান হইতে স্থানান্তরে পরিচালিত হয়। নিজের প্রতি বিশ্বাস নাই
এবং মনে করে অন্ত্রেও তাহার প্রতি সেই প্রকার ভাবে। অত্যন্ত শিবঃপীড়া
বাতাসে বেড়াইলে তাহার কিকিং লাগব হয়। জ্ঞানেন্দ্রিয় সমূহ নিতান্ত
উত্তেজিত। অত্যন্ত ক্ষুধা। কাফি ক্ষুধা এবং দুঃখ থাকিতে অত্যন্ত ইচ্ছা।
মাৎসে অরুচি। হৃৎকল্পন।

ক্যামোমিলা—অত্যন্ত সরমে মরিয়া যাওয়া। অসহিষ্ণুতা। কিকিং
জ্বর। অস্ত্রের বিরুদ্ধে দৃষ্টিপন্নতা। মুচ্ছা এবং হৃৎকল্পন। যুগ্মিত্ত। গরম পিস
পূর্ব উত্তরাময়, তাহাতে পচা ডিমের স্মায় দুর্গন্ধ।

কলোসিস্—নীরবে এবং চীৎকার করিয়া ক্রন্দন করা। প্রতি হিংসা
সহ অত্যন্ত ক্রোধ ও ষিট্‌ ষিটে। পেটে অত্যন্ত বেদনা। প্রত্যেকবার
আহারের পর বমন এবং উত্তরাময়। জ্বলা ও উত্তর প্রদেশে বেদনা। এই

বেদনা কিঙ্গী হইতে উন্নত পর্য্যন্ত প্রসারিত হয়। পায়ের ডিমে আবেশ।
অনিদ্রা।

ইয়েসিয়া—ভয়াভূর। কথা বলিতে অনিচ্ছা। একাকী থাকিতে চায়।
চূর্ণল স্মৃতিশক্তি। মাথা ভার। নীরবে বসিয়া থাকে। উদ্দেশ্য রহিত দৃষ্টিতে
একদিকে তাকাইয়া থাকে। শ্রবণশক্তি স্থূল। মুখ ছবি বিশিষ্ট ফেঁকাশে এক
বসিয়া যাওয়া। কিছু থাইতে বা পান করিতে ইচ্ছা নাই। বামহাইপো-
কণ্ডিয়াম প্রদেশে বেদনা, টিপিলে ঐ বেদনা বৃদ্ধি। মূত্র ও মলের
পরিমাণ অধিক। স্বপ্ন কল্পিত। চলিবার সময় বেল পাৰাং ইয়া পড়িতে
থাকে। গোণে নিদ্রা এবং অস্থিরতা। পদদ্বয় নীতল বিশেষতঃ সন্ধ্যার সময়।
লাইকোপোডিয়াম— মস্তাওক মানসিক পীড়ার পর যকৃতের পীড়া।
মস্তব্য দোষতে ভর করে। একাকী থাকিতে ইচ্ছা, কিন্তু একাকী থাকিলে
অত্যন্ত খিটখিটে এবং মিলাকোলিয়া যুক্ত হইয়া উঠে। ধামধেলায়।
ক্লেশ এবং অবাধ্য। স্পর্শাভিজ্ঞানেন্দ্রিয় সকলের অত্যন্ত উত্তেজিত অবস্থা

ন্যাটা-মি— হঃখ। নীরবে কান্না। সাস্ত্রনা করিতে গেলে পীড়ার
বৃদ্ধি। হঃকল্পন। নাড়ী পর্য্যায়যুক্ত। সামান্য বিষয়ে ক্লেশ। দ্ব্যঙ্গীল
এবং প্রতিহিংসা পূর্ণ স্বভাব। মস্তিষ্ক ক্রান্ত। পেট ভারী এবং প্রসারিত
ও বেদনাযুক্ত।

নক্স-ভমিকা— বাহ্যিক কিসা কোন মানসিক চাকল্যে অত্যন্ত চঞ্চল
মর্কদা বসিয়া থাকিয়া কালযাপন করা স্বভাব। হাইপোকণ্ডিয়া যুক্ত এবং
বৃথা সময় নষ্টকারী এবং গোণে নিদ্রাকারী ব্যক্তিদ্বিগের কোষ্ঠবদ্ধ এবং
উদরের গোলযোগ থাকিলে সহজেই উন্মত্ত হইয়া যায়। বাহা সে করিতে
ইচ্ছা করে তাহাই বিপথগামী হইয়া নষ্ট হইয়া যায়।

পাল্‌সেটিলা— মানসিক হঃখ এবং কাঁদিয়া ফেলা। ব্যাকুলতা।
জীবনে ক্রান্ত। দুবিয়া মরিতে আনন্দ বোধ করে। কিছুতেই সন্তুষ্ট নাই।
সহজেই ক্লেশ হয়। পুনঃ পুনঃ নাসিকা হইতে রক্তপাত। চক্ষুর চতুর্দিক
ককর্ষ এবং মুখ মেটে রং বিশিষ্ট। মুখ বিষাদ। বমনেচ্ছা। ভিক্ত
বিভ্রলের ভায় বমন। কঠিন ও অন্ন মল। নিবাস কষ্ট। পা ভারী।
চিন্তাহীন স্বপ্ন।

ষ্ট্র্যাকসেগ্রিয়া—ক্রোধ। ত্যক্ততা অথবা অন্তর্নিবদ্ধ অসন্তুষ্টি হইতে পীড়া। চিড়চিড়ে স্বভাব। ভবিষ্যৎ বিষয়ে ভয়। দিবসে নিজা এবং প্রাক্তিতে নিজা শূন্য। দুর্কল এবং কৌণ স্বয়। মাথার চুল উঠিয়া যায়।

৫৪। লজ্জা হেতু মানসিক চাকলা—কলোসি, ইথে, ওপি, ফস্-এসি, প্র্যাটী, সিপি, ষ্ট্র্যাকি, সাল্কা।

৫৫। ভৎসনা হেতু মানসিক চাকলা—কলোসি, ক্রোকা, ইথে, ওপি, ফস্-এসি, ষ্ট্র্যাকি।

৫৬। অত্যন্ত ক্রোধ হেতু পীড়া—একোন, ত্রাই, ক্যামো, নক্স-ভ, (ক) অত্যন্ত ক্রুদ্ধশীল—ত্রাই, ফস্, জিক্। (খ) ক্রোধ হেতু অধিক ক্রোধ হইতে পীড়া—এগার, 'জক্। (গ) ক্রোধ হইতে মর্যাদিত পীড়া—ষ্ট্র্যাকি। (ঘ) ক্রোধ ও তৎসহ ত্যক্ততা—ক্যামো, প্র্যাটী, ষ্ট্র্যাকি। (ঙ) ক্রোধ এবং প্রতিহিংসা—একোন, আর্স, অরা, ত্রাই, ক্যামো, ইথে লাইকো, নক্স-ভ, ভিরেট।

৫৭। ত্যক্ততা জনিত পীড়া—আর্স, বেল্, কটি, সিষ্টাম্, কেলি-কার্ক, লাইকো, মেজি, স্ট্রাট্টা-মি, নক্স-ভ, পিটো, ফস্, ফস্-এসি, ফস্, সিপি, সাল্কা। (ক) ত্যক্ততার পর অনেক কাল স্থায়ী পীড়া—এলাম্, ক্যামো, লাইকো, স্ট্রাট্টা-মি, পিটো, পাল্ন্স, সিপি। (খ) ত্যক্ততা তৎসঙ্গে ক্রোধ ও হৃণা—কলোসি, ইপিকা, নক্স-ভ, প্র্যাটী, ষ্ট্র্যাকি।

৫৮। অহঙ্কার জনিত পীড়া—ল্যাকে, লাইকো, প্র্যাটী, ষ্ট্র্যাকি, ভিরেট। (ক) আত্মভরিত্ব হইতে পীড়া—ক্যাল্-কার্ক, লাইকো, মার্ক, লাইলি, সাল্কা।

৫৯। হিংসা-জনিত পীড়া—আর্স, ল্যাকে, লাইকো, পাল্ন্স, ষ্ট্র্যাকি।

প্রতিহিংসামূল স্বভাব—এমোনি-কার্ক, ক্যাল্-কার্ক, স্ট্রাট্টা-মি, লাইট্-এসি। উপরোক্ত মানসিক অবস্থা সমূহজনিত নিম্নলিখিত পীড়া সমূহে মানসিক অবস্থা সম্বন্ধীয় ঔষধ সকল প্রশস্ত জানিবে।

পীড়া-নিচয় ।

[হানাত্তরে পীড়ানিলয়ের কারণ দেখ।]

- ১। কামিল—ক্যামো, মার্ক, চারনা।
- ২। কন্ভালশন্—বেল্, ক্যামো, ইথে, হাইরস্, ওপি, সেম্বু।
- ৩। ধনুষ্টংস্কারের ন্যায় আক্ষেপ—বেল্, ওপি, ইথে।
- ৪। অপস্মার-বায়ু-যুক্ত—ইথে, ওপি, বেল্, ল্যাকে, কটি।
- ৫। অত্যন্ত দুর্বলতা ও তৎসঙ্গে কম্পন—মার্ক, ওপি, কস্-এসি, ভিরাট্।
- ৬। মুচ্ছাজনক ফিট্—কফি, ওপি, ভিরাট্।
- ৭। আক্ষেপ-যুক্ত বেদনা—কলোসি।
- ৮। স্নায়বায় উত্তেজনা—একোন, ম্যাথে, কফি, মার্ক, নক্স-ড।
- ৯। উত্তেজিত রক্ত—একোন, কফি, মার্ক।
- ১০। জ্বর—একোন, ব্রাই, ক্যামো, নক্স ড।
- ১১। শীত এবং কম্পন—ব্রাই, মার্ক, পাল্‌স।
- ১২। শরীর শীতল—ওপি, পাল্‌স, সেম্বু, ভিয়েট।
- ১৩। শরীর গরম এবং গাল রক্তবর্ণ—ক্যাপ্‌সি, ইথে, একোন।
- ১৪। নিশা ঘর্ষ—মার্ক, কস্-এসি।
- ১৫। হেটিক্ জ্বর—ইথে, কস্-এসি, ইয়াকি।
- ১৬। অনিদ্রা—একোন, কফি, মার্ক, ক্যাপ্‌-সি, কলোসি, ইয়াকি।
- ১৭। অজ্ঞানতাব্যুক্ত নিদ্রা—ওপি, কস্-এসি, সেম্বু।
- ১৮। মিলাকোলিয়া এবং দুঃখিতাবস্থা—অরা, ইথে, কস্-এসি, ম্যাটী, ইয়াকি।

১৯। সর্বদা নীরবে ক্রন্দন ও বিলাপ—বেল্, হিলা।

২০। সর্বদা ক্রন্দন—বেল্, ওপি।

২১। সর্বদা ভয় এবং অস্থিরতা—একোন, বেল্, ক্যামো, মার্ক, গ্যাটী, ষ্ট্যাফি।

২২। গ্রাহ্য শূন্যতা—হেলে, হাইয়স্, ফস্-এসি।

২৩। চৈতন্য শূন্য এবং বিলুপ্ত সংজ্ঞা—বেল্, হাইয়স্, নক্স-ভ, ওপি।

২৪। মস্তিষ্কে রক্তাধিক্য এবং মাথা ধরা—একোন, বেল্, কফি, ইয়ে, নক্স-ভ, ওপি।

২৫। মাথার চুল পড়িয়া অথবা উঠিয়া যাওয়া—ফস্-এসি, ষ্ট্যাফি।

২৬। ক্রোধ-শূন্যতা তৎসঙ্গে বমনেচ্ছা ও বমন—ব্রাই, ক্যামো, কলোসি, ইয়ে, নক্স-ভ, ওপি, পাল্‌স।

২৭। পৈত্তিকের গোলযোগ—একোন, ব্রাই, ক্যামো, কলোসি, ইয়ে, নক্স-ভ।

২৮। পাকস্থলীতে বেদনা—ক্যামো, নক্স-ভ, পাল্‌স।

২৯। উদরাময় ও পেটে বেদনা—ক্যামো, পাল্‌স, ভিরেটু।

৩০। অসাড়ো মলত্যাগ—ওপি, ভিরেটু।

৩১। বক্ষঃস্থলে বেদনা হাঁপানি ইত্যাদি—অরা, বেল্, ক্যামো, নক্স-ভ, ওপি, সেশু।

৩২। হৃৎপিণ্ডের অত্যন্ত কম্পন—একোন, ক্যামো, হিলা, ওপি, পাল্‌স।

[মানসিক গোলযোগ মিলাকোলিয়া ইত্যাদি পীড়া দেখ।]



ব্যাপ্তিগ্রন্থ, নিদ্রা, তত্ত্ব এবং আলম্ব ।



১। এই অধিকারে—(১) আস, ব্রাই, ক্যালক, ক্যামো, চায়না, কফি, হিপা, কেলি, মার্ক, ফস্, পালস্, হ্রাস্, সিপি, সাইলি, সাল্কা, (২) একোন, বেল্ বোরাক্স, কার্ব-ভ, কষ্টি, কোনা, গ্র্যাফা, হাইয়স্, ইথে, ক্রিয়েজো, ল্যাকে, লাইকো, ম্যাথে-কা, ম্যাথে-মিউ, ত্রাট্টা-মি, নাইট্র-এসি, নক্স-ভ, ওপি, থুজা, (৩) এম্ব্রা, এমোনি-মি, অরা, ব্যারাইটা, ক্যান্ফ, ক্যানা, কার্ব-এ, ককিউ, ডাল্কা, ইপিকা, লিডা, ম্যাথে, মন্ডাস্, ফস-এ, প্র্যাটী, হুডো, শ্রাবাড়ি, শ্রাজু, সারসা, স্পঞ্জি, ট্যাক্সি, সাল্ফ-এ, ভিরাট্ প্রধান ঔষধ ।

২। নিদ্রাবস্থায় মানসিক ব্যাকুলতা—(১) ককিউ, ডাল্কা, গ্র্যাফা, লাইকো, ম্যাথে-কা, ত্রাট্টা-মি, ফস, স্পঞ্জি, ভিরাট্, (২) একোন, আস, বেল্, ফেরা, হিপা, কেলি, পিটো, হ্রাস্ ।

৩। মোচ-অবস্থাপন্ন—বেল্, ব্রাই, ক্যামো, ক্যান্ফ, কোনা, ক্রোকা, গ্র্যাফা, হিপা, লিডা, নক্স-ম, ওপি, ফস্, পালস্, সিকেলী, ক্যালক, কার্ব-ভ, সিকিউ, হাইয়স্, ইথে ল্যাকে, ম্যাথে-কা, নক্স-ভ, প্র্যাটী, সাল্কা, টাটা, ভিরাট্ ।

৪। গভীর নিদ্রা—বেল্, ইথে, নক্স-ম, ওপি, ট্যামো, টাটা, (২) এলাম্, এফি, আস, কোনা, ক্রোকা, কুপ্রা, হাইয়স্, লিডা, ম্যাথে, ম্যাথে-কা, ফস্, ফস্-এ, পালস্, সিকেলী, সিপি, ভিরাট্ ।

৫। পাতলা নিদ্রা—আস, ক্যামো, গ্র্যাফা, ইথে, নক্স-ভ, ওপি, পিটো, সাল্কা, (২) ক্যালকে, কফি, কেলি, ল্যাকে, লাইকো, পালস, সাইলি, ভিরাট্ ।

৬। অজ্ঞানাবস্থাপন্ন নিদ্রা—(১) বেল্, ব্রাই, ক্যান্ফ, ক্রোকা, নক্স-ম, ওপি, সিকেলী, ট্যামো, টাটা, ভিরাট্ (২) আর্পি, ক্যাপ্সি, কার্ব-ভ, কলোসি, কোনা, হাইয়স্, ল্যাকে, লিডা, ম্যাথে, মন্ডাস্, ফস্, ফস্-এ, পালস, হ্রাস্, সেম্ব ।

৭। অল্প নিদ্রা এবং অতি প্রত্যাষে জাগরিত হওয়া—(১) কার্ব, কটি, ডাল্কা, কেলি, মার্ক, ছাট্টা, নাইট্র এমি, নক্স-ভ, সিপি, সাইলি (২) অরা, বোরাক্স, ব্রাই, ক্যালকে, চায়না, কফি; ফ্রোকা, গ্রোফা, লাইকো, মিউর-এসি, সাল্ফ-এসি।

৮। অতি দীর্ঘকাল নিদ্রা এবং গোণে জাগরিত হওয়া—
(১) ক্যালক, কটি, গ্রোফা, ম্যাগ্নে-মিউ, নক্স-ভ, ফস্, সিপি, সালফা; (২) এলুম্, এটি, কোনা, হিপা, কেলি, ল্যাক, ম্যাগ্নে মার্ক, ছাট্টা, ছাট্টা-মি, ফস-এসি, পাল্‌স, সিকেলী, সাইলি, টোম্বা।

৯। নিদ্রাবস্থায় নানা প্রকার চিন্তার সহিত উদ্ভ্রান্তের ন্যায় বলা— একোন, ক্যালক, কার্ব-ভ, গ্রোফা, কেলি, লাইকো, ছাট্টা-মি, নক্স ভ, পাল্‌স, সাইলি, সালফা; (২) কার্ব-এমি, চায়না, কোনা, হেলে, ইথের, নাইট্র-এসি, ওপি, সিপি।

১০। নিদ্রায় অত্যন্ত অধিক স্বপ্ন দর্শন—এলুম্, বেল্, ব্রাই, ক্যালক, চায়না, কোনা, কেলি, ক্রিয়েজো, লাইকো, ম্যাগ্নে-কা, নাইট্র-এসি, নক্স-ভ, ফস, ফস-এসি, পাল্‌স, সাইলি, সালফা, (২) এমোনি-মি, আর্বি, ব্রাই, ক্যান্ড, কার্ব-ভ, ক্যামো, কলোসি। ফেরা, গ্রোফা, হিপা, ইথের, ম্যাগ্নে-মি, মার্ক, মেজি, ছাট্টা-মি, হ্রাস, সিপি, স্পঞ্জি, ট্যাকি।

১১। নিদ্রা তৃপ্তিকর এবং স্বস্থতাকর নহে—(১) এলুম্, ব্রাই, চায়না, কোনা, গ্রোফা, হিপা, ক্রিয়েজো, লাইকো, ওপি, ফস, সিপি, সালফা; (২) এলুম্, ব্যারাইটা, ব্রাই, ক্যালক, ক্যাল্পি, কার্ব-এমি, কার্ব-ভ, কটি, সিক্টো, ইথের, ল্যাক, ম্যাগ্নে-মি, ছাট্টা-মি, নাইট্র-এসি, পিটো, ভাবাডি, সাইলি, ট্যাকি, থুজা।

১২। নিদ্রায় অস্থিরতা এবং ছটফট করা—(১) এলুম্, আর্বি, ব্যারাইটা, ক্যালক, চায়না, কেলি, লাইকো, ফস্, হ্রাস, ভাবাডি, স্যাবাইনা, সাইলি, সালফা; (২) এমোনি-মি, অরা, বেল্, ব্রাই, ক্যামো, কফি, কল্‌চি, কলোসিস্থ, ডিজি, ডাল্কা, ফেরা, গ্রোফা, হাইরস্, ইথের, ইপিকা, লিডা, ম্যাগ্নে-কা, মার্ক, মিউর-এসি, ছাট্টা-মি।

নাইট্রি-এসি, নক্স-ভ, সিটো, ফস-এ, পাল্‌স, সেন্স, সায়সা, সিকো, মেনিগ, লাইজি, জুইল, ষ্ট্যাফি, ষ্ট্যামো, টাটা, থুজা।

১৩। পুনঃপুনঃ জাগরিত হওয়া অর্থাৎ খণ্ডনিদ্রা—(১) বেল্‌, ক্যাল্‌কে, গ্রাফা, হিপা, কেলি, ল্যাংকে, লাইকো, মার্ক, নাইট্রি-এসি, নক্স-ভ, ফস্‌, পাল্‌স, সিপি, সাল্‌ফা, (২) এন্‌দ্রা, আর্স, কার্ব-এনি, কার্ব-ভ, কটি, চায়না, ইথে, মাথে, ওলিথে, হ্রাস, সাইলি, ষ্ট্যাফি।

১৪। ভয়াবহ স্বপ্ন দর্শন ও তজ্জন্য ব্যাকুলতা—(১) একোন, আর্বি, বেল্‌, ক্যাল্‌কে কটি, চায়না, গ্রাফা, কেলি, লাইকো, মাথে কার্ব, নক্স-ভ, ফস্‌, পাল্‌স, হ্রাস, সাইলি, সাল্‌ফা, (২) এনাফা, আর্স, অরা, ব্রাই, কার্ব-ভ, হিপা, ইথে, ক্রিয়েজো, মাথে-মি, মার্ক, আট্রা-মি, নাইট্রি-এসি, হ্রাস, সিপি, ষ্ট্যামো, সাল্‌ফ-এসি, থুজা, ভিরেট্রা, জিক্স।

১৫। বিরক্তিকর স্বপ্ন—ব্রাই, কটি, ক্যামো, চায়না, মাথে, মাথে-কা, আট্রা-মি, নাইট্রি-এসি, নক্স-ভ, ফস্‌, সিপি।

১৬। আনন্দকর ও চিত্ত সন্তোষক স্বপ্ন—এন্‌দ্রা, আর্স, অরা, কটি, মাথে-কা, মাথে-মি, আট্রা-মি, পাল্‌স, মার্ক, নাইট্রি-এসি, নক্স-ভ, ওপি, ফস্‌, ফস্‌-এসি, প্যাটী, সাল্‌ফা, সিপি, ষ্ট্যাফি।

১৭। ঘৃণা-জনক স্বপ্ন ও ময়লা, পোকা, পোড়া, পুঁথ ইত্যাদি দর্শন—(১) মিউর-এসি, নক্স-ভ, ফস্‌, (২) এমোনি, এনাফা, ক্রিয়েজো, মাথে-মি, আট্রা-মি, পাল্‌স, সাল্‌ফা, জিক্স।

১৮। নির্দিষ্ট চিন্তা সম্বন্ধে স্বপ্ন ও পুনঃপুনঃ সেই একই বিষয় দর্শন—একোন, ইথে, পাল্‌স, ষ্ট্যামো।

১৯। যে স্বপ্ন নিদ্রায় দেখে জাগরিত হওয়ার পর তাহাই দেখিতে থাকে—(১) চায়না, গ্রাফা, ফস্‌, সাইলি, সাল্‌ফা (২) এমোনি, ব্রাই, ক্যাল্‌কে, কটি, ইথে ল্যাংকে, লিডা, আট্রা-মি, নাইট্রি-এসি।

২০। রতি বিষয়ক ও কাৰাদির ভাবপূৰ্ণ স্বপ্ন—গ্রাফা, ল্যাক, কট্টা, ছাট্টা-মি, নক্স ভ, ওপি, সাইলি, ট্যাফি, (২) এটি, কাছা, চায়না, কলোসি কোনা ইথে, কেশি, সাইকো, মার্ক, নাইট্-এসি, ওলিয়েণ্ডা, ফস্, ফস্-এসি পালস, সিপি, স্পাইজি, ট্যামা, থুকা।

২১। মস্তিষ্কে শ্রমোৎপাদক এবং বিজ্ঞান বিষয়ে স্বপ্ন দেখা—ব্রাই, গ্রাফা, ইথে, ল্যাক, ম্যাথে, নক্স ভ, ফস, পালস (২) একোন, এলাম্, এসাকি, আৰ্ণি, অবা, বেল, কানক, কার্ব এনি, কার্ব ভ, কামো, চায়না, ছাট্টা-মি, ওপি, ফস্-এসি, স্কাবাইনা, ট্যামা, সাল্কা, জিক্।

২২। পবিত্কার রূপ স্বপ্ন দেখা—(১) এনাকা, কালকে, ককিউ, লাইকো, ছাট্টা-মি, পিটো, পালস, হ্রাস সাইলি, বোয়া, মালকা; (২) একোন, এগাব, আৰ্ণি, বেল, ব্রাই, কার্ব এনি, কার্ব ভ, কামো, সিকুটা, ককি, কোনা, ডুনি, গ্রাফা, লাবাসি, লাইকো, ম্যাথে, মার্ক, মিউর-এসি, ফস, নক্স ভ, ফস এসি, স্পাইজি, সিপি, কামো।

২৩। গোলযোগ পূর্ণ অর্থাৎ অপবিত্কার স্বপ্ন—(১) চায়না, সিকুটা, ক্রোকা, লাইকো, ছাট্টা, পালস, ট্যামা, ভ্যালিরি, (২) একোন, এলাম্, ব্যারাইটা, ব্রাই, কোনা, কটি, হেলে, ম্যাথে, ফস্, সাইলি।

২৪। নানা প্রকার কল্পনায়ুক্ত স্বপ্ন - কালকে, গ্রাফা, কেলি, লাইকো, ছাট্টামি, নক্স-ভ, ওপি, পিটো, সিপি, সাইলি, সাল্কা; (২) একোন, ব্যারাইটা, কার্ব এনি, কার্ব-ভ, কামো, চায়না, কোনা, হেলে, ইথে, নাইট্-এসি, পালস, স্পাইজি, জিক্।

২৫। দিবসের সাধারণ কার্য-কলাপ এবং অন্যান্য বিষয় বাহ্য চিন্তা করা যায় না তদ্বিষয় স্বপ্ন—(১) ব্রাই, গ্রাফা, ল্যাক, পালস হ্রাস সাইলি; (২) এনাকা, বেল, সিকুটা, সিনা, ক্রোকা, কেলি, লাইকো, ম্যাথে কা, মার্ক, ছাট্টা-মি, নক্স-ভ, ফস এসি, সারসা, ট্যাফি, সাল্কা।

২৬। জাগরিত অবস্থায় স্বপ্ন দর্শন— একোন, আর্বি, হাই কোমো, হিপা, ইথে, ম্যাথে, মার্ক, নক্স-ভ, ওপি, পিটো, সিলি, সাইলি, ট্যামো, সাল্কা।

২৭। চোর ডাকাইত সম্বন্ধে স্বপ্ন দর্শন— (১) ম্যাথে-কা, মার্ক, ভাট্টা, সাইলি; (২) এলাম, অরা, বেল, ম্যাথে-মি, পিটো, ফস্, ভিরাট্, ভিক্।

২৮। ভূতপ্রেত ইত্যাদি বিষয়ে স্বপ্ন দর্শন— এলাম, কার্ব-ভ, ইথে, কেলি, ল্যাকে, ম্যাথে-কা, ভাট্টা, ওপি, সারসা, সিলি, স্পাইজি, সাইলি, সাল্কা।

২৯। মৃতব্যক্তি এবং সংকার ও গোর দেওয়া ইত্যাদি বিষয়ক স্বপ্ন দর্শন— (১) এনাকা, আর্স, ক্যাল্কে, কেলি, ম্যাথে-কা, ফস্, ফস্-এসি, খুজা; (২) এমোনি, আর্বি, অরা, ব্রাই, কটি, কোনা, গ্র্যাফা, ম্যাথে-মি, নাইট্টি-এসি, নক্স-ভ, ওপি, ফস্-এসি, প্র্যাটী, সাল্ফ-এসি।

৩০। দুর্ভাগ্য, বিপরীত অস্থি মনের কষ্টদায়ক ও ক্রোধাদি অবস্থা এবং বিপদ ইত্যাদি বিষয় স্বপ্ন— এনাকা, আর্বি, আর্স, চায়না, গ্র্যাফা, আইষড্, ক্রিগেজো, লাইকো, নক্স-ভ, পাল্‌স।

৩১। পীড়া বিষয়ে স্বপ্ন— এমোনি, এনাকা, বোরাক্স, ক্যাল্কে, কোনা, কেলি, নক্স-ভ, সাইলি।

৩২। ঝগড়া ও বিরোধ বিষয়ে স্বপ্ন— এলাম, আর্বি, ব্যারাইট, ব্রাই, ক্যাল্কে, কটি, ক্যামো, হিপা, কেলি, ম্যাথে-কা, মার্ক, নক্স-ভ, ফস্, ফস্-এসি, ট্যাফ, ট্যামা।

৩৩। যুদ্ধাভগ্ৰহ, রক্তপাত বিষয়ে স্বপ্ন— এমোনি-মি, কোনা, হিপা, মার্ক, প্র্যাটী, স্পাইজি, খুজা।

৩৪। হত্যা বিষয়ে স্বপ্ন দর্শন— এমোনি-মি, ক্যাল্কে, কার্ব-এনি, ওয়াই, ইথে, কেলি, ভাট্টা-মি, ফস্, পিটো, সাইলি, ট্যাকি।

৩৫। প্রাণী, কুকুর, শিড়াল ইত্যাদি স্বপ্ন দেখা— (১) আর্বি, পাল্‌স; (২) এমোনি, এমোনি-মি, বেল, ক্যাল্কে, হাইষস্, লাইকো, মার্ক, নক্স-ভ, সাইলি, সাল্কা, সাল্ফ-এসি।

৩৬। সর্প ও সরীসৃপাদি স্বপ্ন দেখা— এলাম্, কেলি, সাইলি।

৩৭। পোকা ইত্যাদি স্বপ্ন দেখা— এমোনি, আর্স, কেলি, হেলে, মিউর-এসি, নক্স-ভ, ফস্।

৩৮। জল এবং জল পড়া স্বপ্ন দেখা— এলাম্, এমোনি-মি, আর্স, ভিজি, গ্র্যাফা, ইথে, কেলি, ম্যাগ্নে-কা, ম্যাগ্নে-মি, মার্ক, নাইটর, সাইলি।

৩৯। অগ্নি এবং অগ্নি হেতু বিপদ স্বপ্ন দেখা— এলাম্, এনাকা, আর্স, ক্যাল্কে, হিপা, ক্রিয়েজো, ম্যাগ্নে-কা, ম্যাগ্নে-মি, স্ফাট্টা, স্ফাট্টা-মি, ফস্, ব্রডো, ব্রাস, স্পাইজি, স্পঞ্জি, সাল্ফা।

৪০। নিদ্রাবস্থায় কৌকান— (১) কটি, ক্যামো, চায়না, সিনা, ইথে, ল্যাকে, লাইকো, নাইট্রি-এসি, নক্স-ভ; (২) আর্বি, আর্স, অরা, ব্রাই, হাইয়স্, ইপিকা, ম্যাগ্নে-কা, মার্ক, মিউর-এসি, স্ফাট্টা-মি, ওপি, ফস্, ফস-এসি, সাল্ফা, ভিরাট্।

৪১। নিদ্রাবস্থায় অত্যন্ত চমকিয়া উঠা— (১) আর্স, বেল্, ক্যামো, গ্র্যাফা, হাইয়স্, কেলি, ল্যাকে, লাইকো, মার্ক, নাইট্রি-এসি, নক্স-ভ, ওপি, পিট্রো, পাল্‌স, সেম্বু, সিকেলী, সাইলি, সাল্ফা; (২) আর্বি, ব্রাই, ক্যাল্কে, কার্ব-এনি, কটি, চায়না, কুপ্রা, ডুসি, হিপা, ইথে, ম্যাগ্নে, ম্যাগ্নে-কা, স্ফাট্টা-মি, ফস্, ব্রাস্, সিপি, ভিরাট্, জিঙ্ক্।

৪২। নিদ্রাবস্থায় চীৎকার করিয়া উঠে— (১) বেল্, ব্রাই, ক্যামো, হিপা, পাল্‌স, ব্রাস্, সাইলি, সাল্ফা, জিঙ্ক্, (২) আর্বি, অরা, বোরাক্স, ক্যাল্কে, ক্যাপ্‌সি, কার্ব-এনি, কটি, ককিউ, ক্রোকা, গ্র্যাফা, হিপা, লাইকো, ম্যাগ্নে-কা, ম্যাগ্নে-মি, স্ফাট্টা, সিপি, ট্যাফি, টাটা।

৪৩। নিদ্রাবস্থায় কথাবার্তা বলে— (১) আর্স, ব্যারাইটা, ক্যাল্কে, ক্যামো, ইথে, নক্স-ভ, পাল্‌স, সাইলি, সাল্ফা, জিঙ্ক্; (২) আর্বি, ক্যাল্কে, গ্র্যাফা, কেলি, লাইকো, ম্যাগ্নে-কা, মার্ক, স্ফাট্টা-মি, ফস্, ফস-এসি, গ্রাফা, ব্রাস্, স্যাবাডি, সিপি, স্পঞ্জি, ট্যাফি, টাটা, বুজা।

৪৪। নিদ্রাবস্থায় ক্রন্দন— ক্যামো, ইথে, কেলি, হাট্টিংস, নাইট্রি-এসি, নক্স-ভ, পাল্‌স; (২) ক্যাল্‌কে, কটি, কার্ব-এনি, কেলি, লাইকো, ম্যাগে-কা, ফস্, সাইলি।

৪৫। নিদ্রাবস্থায় রোগীর অত্যন্ত নাক ডাকিতে থাকে— (১) বেল্, ক্যাম্ফ, কার্ব-ভ, ওপি, হ্রাস্, সাইলি, ষ্টিমো; (২) ক্যাল্‌কে, ক্যাপ্‌সি, ক্যামো, চায়না, ড্রিসি, ডাল্‌কা, হাইয়স্, ইথে, মিউর-এসি, নাইট্রি-এসি, পাল্‌স, সাল্‌ফা।

৪৬। চক্ষু অর্দ্ধ নিম্নীলিত বা সম্পূর্ণ উন্মীলিত করিয়া নিদ্রা— বেল্, ক্যাপ্‌সি, চায়না, কলোসি, হেলে, ইথে, ইপিকা, ওপি, ফস্-এসি, সেন্সু, ষ্টিমো, সাল্‌ফা।

৪৭। হা করিয়া অর্থাৎ মুখ গহ্বর খুলিয়া নিদ্রা— ক্যামো, ডাল্‌কা, ইথে, ম্যাগে, মার্ক, ওপি, সেন্সু।

৪৮। নিদ্রাবস্থায় মুখ চোকান অর্থাৎ কিছু যেন চুমিতেছে ও গলাধঃকরণ করিতেছে— ব্রাই, ক্যাল্‌কে, ইথে।

৪৯। নিদ্রাবস্থায় মুখ ভঙ্গি, চক্ষু ভঙ্গি এবং অন্যান্য প্রকার আক্ৰেপ জনক অবস্থা— বেল্, ব্রাই, ক্যামো, চায়না, কটিউ, হেলে, হাইয়স্, ইথে, ইপিকা, ওপি, ফস্-এসি, পাল্‌স, হ্রাস্, সেন্সু, ভিবাট্।

নাইটমেয়ার

(Night-mare)

বঙ্গ দেশের অনেক স্থানে ইহাকে “বোবাষ ধরা” বলিয়া থাকে। এই অবস্থার নানা প্রকার ভাব নিদ্রাব সময দেখিতে পাওয়া যায়। কোন ব্যক্তির নিদ্রাবেশ মাত্র বন্ধস্থলে পাথর চাপান মত বোধ হয়। কেহবা স্বপ্ন দেখিয়া কঁকার করিয়া উঠে ইত্যাদি।

১। নিদ্রাবেশ মাত্র বন্ধঃস্থলে কোন ভার চাপার জ্বায় বোধ হইলে— (১) একোন, এলোজ, এলাম, এমোনি, ব্রাই, কোন্স, সিনেবার, গুয়াই, হিপার, ডাট্টা, নক্স-ড, ওপি, কন্স, পাল্‌স, সাইলি, মাল্‌কা, ভ্যালিরি বেগুয়া ব্যার।

নাইটমেরার সম্বন্ধে
বিশেষ তৈবজ্যাতক } :—

একোনাইট—শিত এবং জীলোকের জন্ত উপযোগী। যদি তাহাদের শরীর কাকৎ উষ্ণ, তৃষ্ণা, হৃৎকম্পন, ব্যাভুলতা ও অস্থিরতা দৃষ্ট হয় ইহা তবে দিবে।

গুয়াইকামু—চীৎ হইয়া শুইলে বোবার ধরে। চীৎকার করিয়া জাগ-
রিত হয়। এক শরীর বোধ হয় যেন কসিয়া বাঁধিয়া রাখিয়াছে। আগ্রত
হইলে অস্থির বোধ হয়। অত্যন্ত পরিশ্রমের পর ক্লান্তি বোধ, বিশেষতঃ উষ্ণ
এবং বাহ্যিক পেটের ভিতর অত্যন্ত বায়ুজন্মে, তাহাতে পেট ধোঁচান।
পরিপাক ক্রিয়া ভালরূপ না হওয়ার জন্ত পেটে চিম্টি কাটার জ্বায় বেদনা।

মোজারয়ামু—শুষ্ক স্বপ্ন দেখিয়া রাত্রি দুই প্রহরের সময় জাগ্রত
হয়। পেটে জ্বালা ও অসুখবোধ, বাইলে পর তাহা নিবারণ থাকে। “বোবার
ধরা অবস্থা” জাগ্রত হইলে আরও বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়।

নাইটি ক-এসিড—কিছুকাল নিদ্রার পরই “নাইটমেরার” হইতে
দেখা যায় নিদ্রাবেশ মাত্র চমকিয়া উঠে। জাগ্রত হইলে বোধ হয় যেন
কৃপিকর নিদ্রা হয় নাই। অত্যন্ত শারীরিক উত্তেজনা, তৎসঙ্গে কম্পন ও
হৃৎকম্পন (বিশেষ প্রাতঃকালে)।

নক্স-ড্রিককা—কোন প্রকার মধ্য পান অথবা উষ্ণ পূর্ণ করিয়া
আহারান্তে শয়ন করিলে “নাইটমেরার” হইতে দেখা যায়। নিদ্রার
জ্বাক ডাকা। সপ্নাবস্থায় অত্যন্ত উত্তেজিত এবং কার্যনিপুণ। ভয়াবহ স্বপ্ন
দেখিতে দেখিতে দিকারের রোগীর জ্বায় লাকাইয়া উঠে। সামান্য শব্দ
হইলেই তরে জাগ্রিত হয়।

ওপিয়ামু—ভয়ানক “বোবার ধরা” তৎসঙ্গে নিশ্বাস প্রশ্বাস রোধ,
চক্ষু অর্ধ নিম্নলিভ, মুখবান্ধন, কষ্টকর এবং ঘড় ঘড় করিয়া নিশ্বাস প্রশ্বাস,

ব্যাহুল্যভুক্ত যুগ্মী, নীতল বর্ষ, শাখা সমস্তের কনভাল্শন এবং মোচড়ান ভাব, অনিদ্রা, অজ্ঞান ভাব, ভয়াবহ স্বপ্ন দর্শন। দ্বিতীয় ব্যক্তির পূর্বে।

পাল্‌সেটিল!— দুঃকার করিয়া কষ্টকর নিশ্বাস প্রশ্বাস নাশ্বলতা ও দুঃখজনক স্বপ্ন, তৎসঙ্গে ক্রন্দন। চীৎ হইয়া শয়ন, হস্ত দুইখানি মস্তকের উপরে প্রসারিত, অথবা উত্তরের উপর আড়াআড়ি ভাবে স্থাপন এবং চুই, খানি পদ ওটান। কালবর্ণের পশু স্বপ্নে দর্শন। নিদ্রাবস্থায় চীৎকাব করা, কোঁকান এবং কথাবার্তা বলা, অতৃপ্তিকর নিদ্রা। দ্বিবেসে নিদ্রালুতা।

সাল্‌কার— অতৃপ্তিকর পাতলা নিদ্রা, তৎসঙ্গে শিথিলতা অস্বি-বিষয়ে স্বপ্ন দর্শন, বাহ্যিক মস্তকোপরি প্রসারিত, চক্ষু অর্দ্ধ-মিষ্টানিত নিদ্রাবস্থায় উচ্চৈঃস্বরে কথা বলিতে থাকে, এবং শব্দীয় বাহ্যিক ভাষা ও মোচড়াইতে থাকে। চীৎকাব করিয়া ও চমকিয়া উঠিতে পারে।

টেরিনিম্বিনা— নিদ্রাবেশ মাত্র “বোবায় ধরা” অভ্যাস, হয় ও ছুটফট কবিত্তে থাকে (রাত্রিতে)। নিশ্বাস দর্শন। ক্রমি, তৎসঙ্গে দুর্গন্ধময় নিশ্বাস প্রশ্বাস এবং গলদেশ টিপিয়া ধরিলে দম্যক হওয়াব ন্যায় ভাব। শুক উৎকাশি। শিবোধূর্ধ্বন।

আনুষঙ্গিক চিকিৎসা— যে ব্যক্তির “বোবায় ধরা” অভ্যাস, তাহার চীৎ হইয়া শয়ন করা কর্তব্য নহে; সে একপ্রাণে শয়ন করিবে। ভোজনান্তেই শয়ন করা কর্তব্য নহে। ভোজন করার অন্ততঃ দুই ঘণ্টা পর শয়ন করিবে। আর এই প্রকার উপসর্গগ্রস্ত ব্যক্তির কখনও উদর পুরিয়া আহার এবং মদ্য ইত্যাদি পান করা কর্তব্য নহে; এই নিয়ম লঙ্ঘন করিলে কালে হ্রদ্রোপ অস্বিধার সম্ভাবনা।

অনিদ্রা।

যে স্থলে অনিদ্রা একটা প্রধান লক্ষণরূপে পরিণত হয় সেস্থলে একোন, বেল্, মিসিসিফি, কফি, হাইয়স্, ইথে, মডাস্, নক্স-ড, ওপি, পাল্‌স, সিকেলী প্রধান প্রধান ঔষধ।

একোনাইট্—বাত্রি দুই প্রহরের পর অনিদ্রা ও তৎসঙ্গে ব্যাকুলতা অস্থিরতা, ছট্‌কটি ভয় ও ব্যাকুলতা হেতু চক্ষু মুদ্রিত কবে; তৎসহ অভিযাৎ সম্বন্ধে নানাপ্রকার ভয়ের স্কাব হয়। ব্যাকুলতাসহ স্পষ্ট স্বপ্ন দর্শন। নিদ্রা হইতেছেন। এই ভবে অনিদ্রা। রক্ত এবং বালকের অনিদ্রা।

এগ্নাস্-ক্যাণ্টাস্—অনিদ্রা; যেন ভীত হইয়া জাগরিত হয়। ব্যাকুলতা জনক স্বপ্ন হেতু নিদ্রা হইতে চম্কিয়া উঠে এবং জাগরিত থাকে। নানাপ্রকার চিন্তা ও কল্পনা মনে উদয় হইয়া তাহাকে শয়ন অবস্থায় থাকিলেও জাগরিত বাধে; অথবা বাহ্যদ্বয়ের ভাববোধ হেতু অনিদ্রা। অতৃপ্তকর নিশা নিদ্রা। অত্যন্ত গরম বোধ। ভবে চম্কিয়ে উঠে। বিড়্‌বিড়্‌ কবিয়া বকা এবং চীংকার কবা। আহার না করা পর্য্যন্ত জাগরিত, দুর্বল এবং মুচ্ছাপন্ন।

এম্—কোন কারণে অনিদ্রা। কার্য্য কর্ম্মের দরুণ ক্রান্তির পর অনিদ্রা। ব্যাকুল এবং অস্থির অবস্থায় ঘরের মেজেতে ভ্রমণ। স্নায়ুধাতু বিশিষ্ট শরীর দুর্বল। বিট্‌বিটে স্ত্রীলোক ও শিশু। শরীর শীতল। ব্যাকুলতা জনক স্বপ্ন।

এনাকার্ভিয়াম্—গা চুলকান হেতু অনিদ্রা।

আর্জেন্টা মেটা—সহজে নিদ্রা হয়না। নিদ্রা অস্থিরতাসূক্ত। নিদ্রার আবেশ মাত্র যেন সমস্ত শরীরে কিম্বা কোন শাখায় কিছু আঘাতের ভ্রায় আঘাত লাগিয়া চম্কিয়ে উঠে ও নিদ্রার ব্যাঘাত হয়। বমনেচ্ছা। স্বপ্ন দর্শন ও তৎসঙ্গে শুক্রপতন। জাগরিত হইলে শরীর নিতান্ত দুর্বল।

আর্জেন্টা-নাইটি—নানাপ্রকার কল্পনাও চিন্তার দরুণ অনিদ্রা।

আর্সেনিকাম্—অনিদ্রা ও তৎসহ অস্থিরতা এবং কৌকান। বেদনা করিয়া আগ্রত (বিশেষ দুই প্রহর রাত্রির পূর্বে) হয়।

এরাম্-ট্রিকো—গাত্র চুলকান। মুখ ও গলদেশের ক্ষত হেতু অনিদ্রা।

অরাম-মেটা—সমস্ত রাত্রি অনিদ্রা, কোন বেদনা নাই, প্রাতে তন্নিমিত্ত দুর্বল ও নিদ্রাচ্ছন্ন বোধ হয় না, কিন্তু দুই প্রহর রাত্রে পরে অবস্থা।

ব্যাপ্তিসিয়া—রাত্রি ৩টা হইতে প্রাতঃকাল পর্যন্ত অস্থিরতা, ছটফট ও অনিদ্রা। বোধ হয়, শরীর যেন ছিন্নভিন্ন হইয়া শয্যায় ছড়িয়া রহিয়াছে।

বেলেডোনা—মানসিক চিন্তা। অস্থিরতা এবং ভয়পূর্ণ স্বপ্ন হেতু নিদ্রার ব্যাঘাত। সন্ধ্যার সময় নিদ্রাবেশ হয় বটে কিন্তু নিদ্রা হয় না। প্রাতে উঠিলে বোধ হয় যথেষ্ট নিদ্রা হয় নাই।

ট্রাইওনিয়া—বক্তাব ভিতর কোন অস্বাভাবিকতা এবং মানসিক ব্যাকুলতা হেতু অনিদ্রা। এক চিন্তার পর অন্য চিন্তা। রাত্রিতে অত্যন্ত অস্থিরতা এবং স্বপ্ন দর্শন। এক পা ও হাতে শীতযুক্ত কম্পন ভাব বোধ ইত্যাদি দুই প্রহর রাত্রি পর্যন্ত অনিদ্রা এবং তৎপৰকণেই স্বপ্ন। বিড়বিড় কবিতা প্রলাপ বকা।

ক্যাক্টাস্—কারণ ব্যাকীত অনিদ্রা। পাকস্থলীর স্থানে এবং কর্ণ দেশে ধমনীর স্পন্দন।

ক্যাম্ফর—পর্যায়ক্রমে অনিদ্রা ও কোমার অর্থাৎ অজ্ঞানচ্ছন্ন নিদ্রা।

ক্যাপ্সিকাম্—মানসিক চঞ্চলতা হেতু অনিদ্রা। বাড়ী বলিয়া ব্যাকুলতা। কান্ধি। স্বপ্ন ও অস্থিরতা পূর্ণ নিদ্রা।

কপ্টিকম্—গবম হেতু অনিদ্রা, সমস্ত রাত্রি অস্থির। একটু নিদ্রার পরই অস্থিরতা। দশ মিনিটও স্থির থাকিতে পারে না। উঠিয়া বসিয়া থাকে। এপাশ হইতে ওপাশে মাথা অনিচ্ছাব সহিত আছাড়িয়া ফেলিতে ফেলিতে ক্লান্ত হইয়া নিদ্রাবেশ হয়।

ক্যামোমিলা—অনিদ্রা ও তৎসঙ্গে দ্বিভাভাগে জুস্তণ। রাত্রে ব্যাকুলতাসহ নিদ্রা হয়না ও শয্যায় থাকিতে পাবেনা; তৎসহ প্রলাপ বকা। নিদ্রায় চমকিয়া উঠা এবং নীরবে কাঁদিতে থাকা। নিদ্রার সময় বেদনা বোধ।

সিমিসিফিউগা—রাত্রে অত্যন্ত অস্থিরতা। বোধ করে যেন কিছু আশ্চর্য বস্তু ঘরের ভিতর অথবা ঠাঁহার বিছানার নীচে রহিয়াছে; তৎসঙ্গে

কির পিউপিল প্রসারিত ও হস্ত পদ কম্পন। মানসিক অস্থিরতার পর বিদ্রো। হিষ্টিরিয়া, দস্তোপসম, টাইকস ইত্যাদি পীড়ায় অনিদ্রা। শিশু ক্রিয়ান্না নিদ্রা হইতে উঠে।

সিস্থোস-কানা—পেটকাঁপা অথবা গলা শুকাইয়া যাওয়া হেতু অনিদ্রা।

কোকা—প্রলাপ। কাল্পনিক বিষয় সমস্ত স্বপ্নে দর্শন। অনিদ্রার দিকে কাজ কর্তব্য করা বইছা। পুনঃপুনঃ জাগিয়া উঠা। অস্থায়ক স্বপ্ন এবং অনবরত স্বপ্ন।

ককিউলাস—মানসিক পরিভ্রম বিশেষতঃ স্মৃতি শক্তির অভ্যস্ত ভ্রাসনা এবং ব্যক্তি ভ্রাগরণ হেতু অনিদ্রা। সর্পদা নিদ্রালুতা কিন্তু নিদ্রা হয়না। পুনঃপুনঃ চক্ষুশি টার্সি ভ্রাগবিত ভ্রম, তজ্জন্ত প্রাতঃকালে নিদ্রিত হইয়া থাকে। নিদ্রাব পব মাথা ভাশ বোদ হয় না।

কফিয়া—অশস্ত কাফি বাগদার, দীর্ঘকাল ব্যক্তি ভ্রাগরণ, আনন্দ কিবা হঠাৎ কোন সপন বিষয়ব সংবাদ ভ্রাস হেতু শারীরিক এবং মানসিক উত্তেজনা। শিশু অবিদা এবং ভ্রাসবদে কোন কারণ না থাকিলে।

সাইপ্রিপিডিয়ায়—দীর্ঘকাল পীড়াকান্ত থাকা হেতু বিশেষতঃ স্নায়ুর পীড়া থাকিলে দীর্ঘকাল জ্ঞান অনিদ্রা।

ডিজিটেলিস—স্নায়বীয় হেতু বিশিষ্ট ব্যক্তিব পুনঃপুনঃ মৃত্যুভ্যাগের ইচ্ছা। অস্থ বোধ। অতপ্তকব নিদ্রা।

ফেরাম—ভূই প্রহর ব্যক্তির পর শয্যার উপর ছটফট করে। রাত্রে কেবল চীৎ হইয়া শুইতে পারে। শিশু ক্রিয়ান্না চুলকান দরুণ নিদ্রা যাইতে পারেনা।

ফ্রিওরিহ-এসিড—অনিদ্রা, নিদ্রাব বিশেষ ইচ্ছাও নাই। সামান্য নিদ্রাতেই বধেই তপ্তি এবং স্ফূর্ত্তা বোধ করে।

ফেলসিমিয়ায়—জ্ঞানিত অথবা অর্ধ জ্ঞানবিত অস্থায় নানা প্রকার অসংলগ্ন কথা বলে। দস্তোপসম সময় মুখ মণ্ডল, মস্তক এবং ক্রিয়বদে অভ্যস্ত চুলকান হেতু অনিদ্রা। নাসিকা বন্ধ এবং শুক হওয়ার কারণে রাতে আশঙ্কা বোধ হয়। মস্তিষ্কের উত্তেজনা এবং মস্তক ও শরীরে সাদীয়া লক্ষনের দ্বারা বোধ।

হাইয়সায়োমাস্—স্নায়বীয় উত্তেজনা। বিশেষ উৎকট পীড়া হেতু অনিদ্রা। শিথিলিতে স্বভাব বিশিষ্ট; বিশেষতঃ সহজে উত্তেজিত হয় এইরূপ ব্যক্তির পক্ষে উপযুক্ত।

ইগ্নেসিয়া—শোক, দুঃখ ও চিন্তা হেতু অনিদ্রা, ব্যাকুলতা জনক চিন্তা এবং মন ক্ষুদ্রতাবক অবস্থা। শিশু চীৎকার করিয়া ক্রন্দন করিতে করিতে এবং কাঁপিতে বাঁপিতে জাগিয়া উঠে।

আইয়ডিয়াম্—দুই প্রহর রাত্রির পর অনিদ্রা বা অস্থির নিদ্রা ও তৎসঙ্গে স্পষ্টভাবে স্বপ্ন দর্শন।

ক্রিয়েজো—দুই প্রহর রাত্রির পূর্বে অত্যন্ত অনিদ্রা। শিশু সর্বদা কোমায় এবং অন্ধ নিমীলিত নেত্র দুইতে থাকে। সমস্ত রাত্রি বিশেষ কোন কারণ ব্যতীত ছত্ফচ্ করিতে থাকে। নিদ্রাবেশমাত্র চমকিয়া উঠে।

ল্যাকেসিস্—অনববত অনিদ্রা। সন্ধ্যার সময় অনিদ্রা ও তৎসঙ্গে অত্যন্ত কথ্য বর্ণিতে থাকে। রাত্রে একবার জাগরিত হইলে আর নিদ্রা হয় না।

ল্যাব্‌নাস্টিস্—অনিদ্রা। জ্বরবোধ। দুইগাল রক্তবর্ণ। গলাগুরু।

লাইকোপোডিয়াস্—আস্থি নিদ্রা। কোন অবস্থায় শুইয়া আরাম বোধ হয় না। চীৎকার করে। চমকিয়া উঠে এবং পা নাছড়ায়। জাগ্রত হইয়া অত্যন্ত ক্ষেপিয়া উঠে, লাথ দেয়, গালাগালি করে এবং নিদ্রার দরুণ তৃপ্তিবোধ করেনা। নিদ্রা হইতে জাগিলে জ্বা পায়।

মার্কিউরিয়াস্—রক্তের উত্তেজনা। মনসিক ব্যাকুলতা, এবং পোট্যাল্ সাবকুলেগান্ অত্যন্ত গবম হওয়া হেতু অনিদ্রা। এইসঙ্গে অত্যন্ত ঘর্ষ, ক্ষুধাচরিতা ও স্নায়বীয় লক্ষণ প্রকাশ পায়।

মাস্কাস্—স্নায়বীয় উত্তেজনা হেতু অনিদ্রা কিন্তু তৎসঙ্গে অল্প কোন বিশেষ পীড়া নাই। কোন বিষয়ে চেষ্টা করা সম্বন্ধে স্বপ্নদর্শন। একস্থানে অনেকক্ষণ থাকিতে পাবেনা, কারণ ঐভাবে থাকিলে অস্বস্তি বোধনা হয় যেন কোন আঘাত লাগিয়াছে, কিংবা ভাঙ্গিয়া গিয়াছে। প্রত্যেক অর্ধ ঘণ্টায় জাগরিত হয়। গায়েব কাপড় ফেলিয়া দেয়। অত্যন্ত গরম বোধ করে, অথচ ঘর্ষ হয় না।

ক্যাট্রা-মি—শোকাবলতার পর অনিদ্রা। নিদ্রাবেশ হওয়া মাত্র হাত পা মোচড়াইতে থাকে, এবং বিহ্বাবেগ যেন শরীরের মধ্যদ্বারা চলিয়া যায় এমন বোধ করে। তৃষ্ণা নিবারণ জন্ত পুনঃপুনঃ জল বা অল্প কোন পানীয় খাওয়া হেতু এবং ঘন ঘন মূত্রত্যাগের ইচ্ছা জন্ত নিদ্রার ব্যাঘাত। সম্পূর্ণ অনিদ্রা অথচ ভাহাতে বিশেষ কোন পীড়া হয়না।

নক্স-ভমিক—রাত্রি আগরণ, অত্যন্ত অধ্যম্নন হেতু অনিদ্রা। সন্ধ্যার সময়েই নিদ্রা এবং শয়ন করে, রাত্রি ৩ টা হইতে ৫ টা পর্যন্ত আগরিত অবস্থাতেই থাকে। তখন মন পক্ষিকার এবং শরীর কণ্ঠ বলিয়া বোধ হয়। পুনরায় ঘুমিতে ঘুমিতে ১ ঘণ্টা সময়ের জন্ত নিদ্রাবেশ হয় এবং পুনর্বার আগরিত হইলে শরীর অত্যন্ত ক্লান্ত বোধ হয়।

ওপিয়াম—জ্ঞানহারি অনিদ্রা। রাত্রি দুই প্রহরের পূর্বে ভয়াবহ স্বপ্ন। প্রবণাশক্ত অত্যন্ত তীব্র। ঘড়ির টক্‌টক শব্দ এবং বহুদূরের কুকুট কনি ভাহাকে আগরিত অবস্থায় রাখে।

ফাইটোলেক্স—অস্থির নিদ্রা। বেদনারদরুণ আর বিছানায় থাকিতে পারে না।

প্ল্যাটেগো—পেটের অস্থিরতার দরুণ অনিদ্রা। রাত্রি ৪ টার পর নিদ্রা হয় না। নিদ্রাবেশ মাত্র ভয়াবহ স্বপ্ন দর্শন এবং তৎক্ষণাত আগরিত হইয়া পড়ে।

প্ল্যাটিনা—স্বাভাবিক উত্তেজনা। স্বপ্নে অগ্নি দর্শন এবং সেই দিকে বাইতে চার ক্রিয় বাইতে পারে না। বায়ু প্রধান হেতু অনিদ্রা।

পাল্‌মেটিল—রাত্রে গোপে আহার ক্রিয়া অত্যন্ত ভোজনোর দরুণ অনিদ্রা ও ভৎসহ মাস্তকে রক্তাধিক্য এবং গরম বোধ। নিদ্রার প্রথম ভাগ অস্থিরতাপূর্ণ। প্রাতে উঠিবার সময় ঘোর নিদ্রা। আগিলে শরীর দুর্বল এবং ভাল বোধ হয় না।

সিলিনিয়াম—রাত্রি দুই প্রহরের পূর্বে অনিদ্রা। পাতলা নিদ্রা। সামান্য গোলমালেই আগরিত হইয়া পড়ে। রাত্রিতে ক্ষুধা। অতি প্রত্যুষে ঠিক এক সময়েই আগরিত হয়।

সিলিয়া—অস্থিরতা পূর্ণ নিদ্রা। অতি প্রত্যুষে আগরিত হয় বটে কিন্তু পুনরায় নিদ্রা হয় না। নানা প্রকার মানসিক চিন্তার দরুণ অনিদ্রা।

সুটিলেরিয়া— রাত্রি নানা প্রকার অশুভকর চিন্তার দ্বারা অনিষ্ট।

স্টিফ্টা-পালমোনেরিয়া— শ্বাসবীয় উত্তেজনা, কাশি, এবং অস্ত্র-
করা হেতু অনিষ্ট।

সাল্ফার— সন্ধ্যার সময় অনিষ্ট। রাত্রি অশুভকর নিদ্রা। নানি
স্থানে বেদনা এবং অঙ্গ নিদ্রা।

ট্যাবেকাম্— হৃৎপিণ্ডের ক্ষীণ অবস্থা হেতু অনিষ্ট।

থুজা—চক্ষু মূত্রিত করিলেই নানা প্রকার ভূত প্রেতের ছবি দর্শন করে
যে পাশে শুইয়া থাকে তাহাতে বেদনা বোধ হয়।

ষষ্ঠ অধ্যায়।

পীড়ানিচয়ের কারণ ও তদনুযায়ী চিকিৎসা।

কোন ব্যাধির চিকিৎসায় প্রবৃত্ত হইবার পূর্বে সূচিকিৎসক মাত্রই
তাহার প্রকৃত কারণ অনুসন্ধান করিয়া থাকেন। “ কেন এই ব্যাধি জন্মিল ”
যিনি এ বিষয়ের তত্ত্ব জিজ্ঞাস্য হইতে অক্ষম তিনি প্রকৃত চিকিৎসক মধ্যে
গণ্য নহেন। যিনি যথার্থ কারণ অনুসন্ধান করিয়া নিশ্চয় করিতে পারিবেন
তিনিই যশস্বী বৈদ্য মধ্যে পরিগণিত হইবেন, সমস্ত চিকিৎসা শাস্ত্র
বিশেষ হোমিওপ্যাথিক চিকিৎসা শাস্ত্র এ কথা মুক্তকণ্ঠে স্বীকার করিবেন।
এমন অনেক সময় ঘটিয়াছে যে রোগীর ব্যাধি নানা প্রকার ভুটিল উপসর্গে
অড়িত তখন ঔষধ নির্বাচন নিতান্ত কঠিন হইয়াছে, নানাবিধ চিন্তা
করিয়া ও নানাবিধ ঔষধ প্রয়োগ করিয়া কিছুতেই ফল লাভ করিতে
পারি নাই। অবশেষে প্রকৃত কারণ অনুসন্ধানে তদনুযায়ী ঔষধ ব্যবহারে
ঐন্দ্রজালিক ব্যাপারের ভ্রায় ঔষধের আশ্চর্য্য ক্রিয়া স্বচক্ষে দর্শন করিয়া
মোহিত হইয়াছি। নিম্নে দুইটা রোগীর কথা উল্লেখ করিলাম পাঠ করিলে
বুঝিতে পারিবেন।

(১) নিবাস শালপাড়িয়া * * * সাহার মাতা নিয়মিত পীড়াগ্রস্ত হইয়া অতি আশঙ্ক্যরূপে আরোগ্য লাভ করে। তাহার বস্তু প্রবেশের সেলুলার টিসুর প্রদাহ হইয়া বাম ওভেরি বা ডিস কোষের প্রদাহ হয়। এই রোগিণীর বয়স প্রায় ৪০ বৎসর। আমি ১২৯৫ সালের ১২ ই জীবন তারিখে প্রাতঃকালে চিকিৎসার্থ আহত হই। দেখিলাম সে তল পেটের বামভাগে অত্যন্ত যন্ত্রণা অনুভব করিতেছে। ঐ স্থানে হস্ত স্পর্শ করিলেও অসহ্য বেদনা বোধ কবে। তথায় একটি বেলেব আকার ধারণ করিয়াছে। তৎসঙ্গে জ্বর ১৮ দিন পর্যন্ত সমস্ত দিবা বাত্রি শরীরে লগ্ন ছিল। এই রোগিণী তাহার পীড়ার পূর্ব বৃত্তান্ত এইরূপ প্রকাশ করিল যে সে ৫ ক্রোশ দূরে যথ যাত্রা দেখিতে গিয়াছিল এবং তথায় তাহার একটি আশ্রয় বালক সেই দিন হারাইয়া যায়। ইহাতে সে অত্যন্ত ব্যস্তসমস্ত হইয়া ঘোড়া-ঘোড়ি করিয়া সেই বালককে উদ্ধাস করিবাব সময় এক কদমময় স্থানে আছাড় পড়িয়া যায় এবং সমস্ত দিন ভিজা কদমময় কাপড়ে থাকে। সেই দিন বাটী আসিয়াই রাত্রে তাহার ঝড় হয় এবং এই ঝড় দুই দিন স্থায়ী থাকে। এই ঝড় অন্তর্দ্বানের সঙ্গে সঙ্গেই তাহার বাম বস্তু প্রবেশে উপরোক্ত রূপ বেদনা আরম্ভ হয়। এতৎসঙ্গে জ্বরও হয়। বেদনা অত্যন্ত যন্ত্রণা দায়ক ভীর পিকবৎ। কতক দিন পর্যন্ত মসিনার পুল্টিশ ও বেগু দেওয়া হয় এবং হাড়ুড়ে ও এলোপ্যাথিক ঔষধও অনেক প্রকার খাওয়া হয়। পরে কোন হোমিওপ্যাথিক চিকিৎসকও অনেক প্রকার ঔষধ ব্যবহার করেন; কিন্তু তাহাতে কোন ফলই হয় নাই। পবে আমি তাহাকে ড্রাস টঙ্ক ৩×ডাঃ প্রতি তিন ঘণ্টা অন্তর খাইতে দেই। সেইদিন সন্ধ্যাকালে দেখিলাম, জ্বর নাই, বেদনা ও অনেক কম পড়িয়াছে। ৪ দিন মধ্যে রোগিণী সম্পূর্ণরূপে আরোগ্য লাভ করিল, এবং দস্তুর মত স্বাভাবিক পথ্য ব্যবহার করিতে লাগিল। স্বীত স্থান এই সময় মধ্যে ক্রমে নিম্ন হইয়া স্বাভাবিক অবস্থা ধারণ করিল।

মন্তব্য। এই কেসে ড্রাস-টঙ্ক ৩×ডাঃ কেবল ইহার কারণ “আছাড় পড়িয়া যাওয়া ও জলে ভিজিয়া পীড়া জন্মা” হেতু নির্ধাচিত হইয়াছিল। এই প্রকার তোমরা রোগীর রোগের প্রকৃত কারণ অনুসন্ধান করিয়া

ঔষধ প্রয়োগ করিতে পারিলে বিশেষ কৃতকার্যতা লাভ করিতে পাইবে।

* * * সাহা নামক এক মধ্যায়ায় যকৃতের বিবৃদ্ধি ও প্রবাহ হ্রাস; তৎসঙ্গে জ্বরও প্রবল ছিল। নক্স-ভ ৩×ডাঃ ও একোনাইট ১×ডাঃ পর্যায় ক্রমে ব্যবহার করিয়া আশ্চর্য ফল প্রাপ্ত হই। এই ব্যক্তির যকৃত এতদূর বড় হইয়াছিল যে চক্ষুর দৃষ্টিতেই একটা বাতাবি লেবুর আঘ দেখা যাইত। এক সপ্তাহ ঔষধ ব্যবহার করিয়াই তাহার প্রায় অর্ধেক উপশম হয়। পরে সে আর দুই সপ্তাহ ঔষধ খাইয়া সম্পূর্ণ সুস্থতা লাভ করে।

জননেদ্রিয়ার ব্যবহার।

১। জননেদ্রিয়ার অতিরিক্ত ব্যবহার দরুণ পীড়া—(১) ক্যাল্কে, চায়না, নক্স-ভ, ফস-এসি, ষ্ট্যাফি, সাল্কা, (২) আর্সি, এনাকা, কার্ব-ভ, কোনা, মার্ক, গ্রাট্টা-মি, ফস, নিপি, (৩) এপার, আর্সি, সিনা, কোনা, গ্রাট্টা, পিটো, কস, পাল্‌স, সাইলি, স্পাইজি, থুজা।

২। হস্ত মৈথুন হেতু পীড়ায়—(১) নক্স-ভ, সাল্কা, (২) ক্যাল্কে, কার্ব-ভ, চায়না, ককিউ, কোনা, গ্রাট্টা-মি, নক্স-ভ, ফস, ফস-এসি, ষ্ট্যাফি, (৩) এনাকা, এন্টি, সিনা, ডাল্‌কা, লাইকো, মার্ক, পিটো, পাল্‌স, নিপি, সাইলি, স্পাইজি। [১০ পৃঃ হ্রস্বলতা দেখ]

সর্দি বা ঠাণ্ডা লাগা।

৩। সর্দি কিম্বা ঠাণ্ডা লাগা হেতু যে যে পীড়ার উৎপত্তি হয় তজ্জন্ম—(১) একোন, ক্যামো, কফি, ডাল্‌কা, মার্ক, নক্স-ভ, পাল্‌স, সাল্কা; (২) আর্সি, বেল্, ব্রাই, কার্ব-ভ, হাইগস, ইপিকা, কস, ফ্রাস, সাইলি, স্পাইজি, (৩) ক্যাল্কে, চায়না, কলোসি, কোনা, গ্রাফা, হিপা, লাইকো, ম্যাগে, গ্রাট্টা-মিউ, নাইট্র-এসি, নক্স-ভ, সেম্ব, সিপি, সাল্‌ফিউ-এসি, ও ভিবাট প্রবান ঔষধ।

৪। সর্দি লাগা হেতু তরুণ এবং উৎকট বেদনা—একোন, আর্সি, বেল্, ক্যামো, ককিউ, মার্ক, নক্স-ভ, পাল্‌স, সেম্ব, স্পাইজি।

৫। বেদনা মৃদু ও তরুণ হইলে— ডাল্কা, চায়না, ইপিকা
নক্স-ম।

৬। দুর্দমনীয় পুরাতন বেদনা রোগে উপরোক্ত ঔষধ
ব্যতীত— ক্যাল্কে, কার্ব-ভ, গ্রাফা, হিপা, লাইকো, ম্যাগ্নে,
জাটা-মিউ, নাইট-এসি, ফস্, সিপি, সাইলি, সাল্ফা এই কয়েকটা
ঔষধ নিত্য উৎকৃষ্ট।

৭। ভিজিয়া যা ওয়াব দরুণ সর্দি হইলে— (১) ক্যাল্কে,
কার্ব-ভ, পালস, সাল্ফা; (২) অর্স, কার্ব-ভ, নক্স-ম, হ্রাস,
সায়না; (৩) বেল, ব্রাই, কটি, কলচি, হিপা, লাইকো, ফস, সিপি।

৮। স্নান কবা হেতু সর্দি লাগিলে— (১) এটি, ক্যাল্কে,
কার্ব-ভ, সাল্ফা, (২) অর্স, বেল্, কটি, নাইট-এসি, হ্রাস;
সার্সা, সিপি, সাল্ফা।

৯। শীতল জলে গাত্রধৌত কিম্বা তয়ধৌত থাকিয়া কাজ
করিলে— (১) ক্যাল্কে, নক্স-ভ, পালস, সার্সা, সাল্ফা;
(২) এমোনি, এটি, বেল্, কার্ব-ভ, ডাল্কা, মার্ক, নাইট-এসি,
হ্রাস, সিপি, স্পাইজি।

১০। অত্যন্ত ঘর্ম্মের উপব ঠাণ্ডা লাগিলে— একোন্, ক্যাল্কে,
কার্ব-ভ, চায়না, ডাল্কা, মার্ক, ফস-এসি, হ্রাস, সিপি।

১১। মস্তক ভিজা হেতু— একোন্, ব্যারাই, বেল্, লিডা,
পালস, সিপি।

১২। চরণ ভিজা হেতু— ক্রা, নাইট-এসি, পালস, সিপি,
সাইলি, ক্যামো, মার্ক, জাটা, হ্রাস।

১৩। বরফ, ফল, এবং টক্ ইত্যাদি আহার হেতু পাকস্থ-
লীতে ঠাণ্ডা— অর্স, কার্ব-ভ, পালস।

১৪। ঘর্ম্ম বসিয়া যাওয়ার দরুণ কিম্বা শারীরিক অন্য কোন
প্রাব হঠাৎ বন্ধ হওয়া হেতু— (১) ব্রাই, ইপিকা; (২) একোন্,
অর্স, কার্ব-ভ, ক্যামো, ডাল্কা, মার্ক, ফস-এসি, হ্রাস।

১৫। ঠাণ্ডা লাগিয়া সর্দি বসিয়া গেলে— একোন্, অর্স, ক্যাল্কে,
কার্ব-ভ, ল্যাঙ্কে, কার্ব-ভ, পালস, সাল্ফা।

১৬। সর্দি লাগার দরুন রক্তোনিঃসরণের গোলযোগ হইলে—একোন, বেল, কালকে, চাখনা, ডালকা, পালস, সিপি, সাইলি, সালফা। (আব বসিয়া যাওয়া বিষয় দেখ)।

১৭। সর্দি লাগার স্বভাব হইলে—(১) বেল, কালকে, কার্ব-ড, কফি, ডালকা, নাইটি-এসি, নক্স-ড, পালস, হুস, সাইলি, (২) একোন, বাবাই, বোরাক্স, গাঙ্গা, হাঠিম, ঈথে, লাটাকা, মাথে-মিউ, মার্ক, ছাটা, ছাটা-মিউ, পিটো, কস, সিপি, স্পাইজি, সালফা।

১৮। সর্দি লাগার স্বভাব একপ হয় যে, সামান্য একটু ঠাণ্ডা বাতাস বাতাসের পরিসরন কিম্বা একটু গরম ও তৎপর একটু ঠাণ্ডা বাতাস লাগিলেই পীড়া জন্মে—ব্রাই, কালকে, কার্ব-ড, ল্যাকে, লাটাকা, মার্ক, হুস, ভিরেটা, সালফা।

১৯। যে কোন প্রকারের ঠাণ্ডা বাতাস হঠক কখনই সহ্য হয় না—আর্স, বাবাই, বেল, কালকে, কাম্ফ, ক্যাপসি কষ্ট, ককিউ, ডালকা, হেল, নক্স-ড, নক্স-ম, হুডা, হুস, ছাড়াই।

২০। সর্দির সময় ঠাণ্ডা বাতাস অসহ্য হইলে—এমোনি, কার্ব-ড, মার্ক, নাইটি-এসি, সালফা।

২১। ঝড় বাতাস অসহ্য হইলে—ব্রাই, হুডো, সাইলি।

২২। ভিজা এবং শীতল বাতাস পীড়াদায়ক হইলে—এমোনি, বোরাক্স, কালকে, কার্ব-ড, ডালকা, ল্যাকে, হুডো, হুস, ভিরেটা।

২৩। বায়ু পরিবর্তন সহ্য না হইলে—কালকে, কার্ব-ড, ডালকা, ল্যাকে, মার্ক, হুস, সাইলি, সালফা, ভিরেটা।

২৪। ঠাণ্ডার পর গরম লাগিয়া যে পীড়া হয় তাহাতে—কার্ব-ড, ল্যাকে, সালফা; (পরমের পর ঠাণ্ডা লাগিয়া যে পীড়া জন্মে—ডালকা, মার্ক, হুস, ভিরেটা)।

২৫। বসন্ত সর্দি লাগিলে—কার্ব-ড, ল্যাকে, হুস, ভিরেটা।

২৬। গ্রীষ্মে সর্দি লাগিলে—বেল, ব্রাই, কার্ব-ড, ডালকা, ছাটাকাশে বিছাৎ জীড়া এবং বজ্রপাত দরুন সর্দি লাগিলে—ব্রাই, সিপি, সাইলি।

২৭। শরতে সর্দি লাগিলে—(১) ডালকা, মার্ক, হ্রাস, ভিবেটা;
(২) ক্যালকে, ব্রাই, চাঘনা।

২৮। শীতে সর্দি লাগিলে—(১) একোন, বেল, ব্রাই, ডালকা,
হ্রডো, হ্রাস, (২) ক্যামো, ইপিকা, নক্স-ড, সালফা, ভিবেটা।

২৯। রুষ্টির জল ইত্যাদিতে ভিজিলে—(১) ক্যালকে, ডালকা,
পাল্স, সাবসা, আর্স, কার্ব, নক্স-ম, হ্রাস, সাবসা, (২) বেল,
বোরাক্স, ব্রাই, কষ্টি, কলচি, হিপা, লাইকো, ফস, সিপি।

৩০। শীতল শুষ্ক বাতাসে সর্দি লাগিলে— একোন, বেল,
ব্রাই, ক্যামো, ইপিকা, নক্স-ড, সালফা।

৩১। আর্দ্র শীতল বাতাসে সর্দি লাগিলে— ডালকা, হ্রডো,
হ্রাস, ভিবেটা।

[পীড়া সর্দি ও হ্রাস শীর্ষক প্রবন্ধে সঙ্গী লাগি দেখ]

৩২। শীত লাগি হেতু পীড়া নিচের
বিশেষ ঔষধ-ভাজ। } :—

একোনাইটাম্— দন্তশূল। মস্তকে স্নায়বীয় বেদনা। মস্তিষ্কে বন্ধা-
নিকা। কর্ণে শৌ শৌ শব্দ। হস্ত পদেব গ্রন্থি সমূহে সকালিন কষ্ট। জ্বর।
অস্থিরতা ইত্যাদি।

এণ্টিমোনিয়াম্— মাথা ধরা। পাকস্থলীর গোলযোগ। অন্ধুখা ও
বমনেচ্ছা।

আর্গিকা— হস্ত পদে বেদনা। বাত। পাকস্থলীর গোলযোগ।

আর্সেনিক— হাঁপানি কিম্বা পাকস্থলীর গোলযোগ ও তৎসঙ্গে
জ্বপিওহলে বেদনা।

বেলেডোনা— শিরঃপীড়া। চক্ষে ঘোর দেখা। গলার ভিত্তর বেদনা।
পাকস্থলীর গোলযোগ। সর্দি জ্বর ইত্যাদি।

ব্রাইওনিয়া— আক্ষেপশূল কাশি ও তৎসঙ্গে বমনেচ্ছা। হস্ত পদে
বেদনা ও উদরাময়।

ক্যালকেরিয়া— হস্ত পদে দুর্দমা বেদনা। আকাশের অবস্থা পরি-
বর্তন হেতু অথবা জলে থাকিয়া কাজ কর্তব্য করা হেতু বৃষ্টি।

কাৰ্ব-ভেজি— কাশি হৃদম্য, কাশিতে শূন্যতাব ও তৎসঙ্গে বমন।
হাপানির ভাব। বক্ষঃস্থলে বেদনা।

ক্যামোমিলা— মাথা ব্যথা। দন্তশূল। কর্ণশূল। অগ্ন্যস্ত্র প্রকার
স্নায়ুশূল। অস্থিরতা। সহজে ক্রোধোদ্বেগ। সামান্য জ্বর। আর্দ্র কাশি।
উদরাময় ও পেটে বেদনা ইত্যাদি (বিশেষ বালকদের পক্ষে)।

ককিউলাস্— পাকস্থলীর গোলযোগ।

কফিয়া— শিরঃপীড়া এবং অগ্ন্যস্ত্র প্রকার স্নায়বীয় বেদনা ও তৎ-
সঙ্গে কোকান। দাঁতের বেদনা। গলার বেদনা। পাকস্থলীর গোলযোগ
আর্দ্র কাশি। বেদনা শূন্য উদরাময়। হাত পায়ে বেদনা ও জ্বর।

হিপার— চক্ষু উঠা। দন্ত ও হাত পায়ে বেদনা।

ইপিকাকুয়ানা— পাকস্থলীর গোলযোগ। আক্ষেপযুক্ত কাশি।
বমনেচ্ছা ও তৎসঙ্গে বমন। হাপানির ভাব।

মার্কউরয়াস্— হস্ত পদ, দন্ত, চক্ষু, কর্ণ ও গলায় বেদনা। বেদনা-
যুক্ত উদরাময় অথবা আমাশয়।

নক্স-ভমিকা— জ্বর। শুষ্কসর্দি। নাসিকা বন্ধ। শুষ্ককাশি। কোষ্ঠবদ্ধ।
আমাশয় অথবা বেদনায়ুক্ত উদরাময় ও তৎসঙ্গে অনেকখণ ধরিয়া কোষ্ঠ
পাড়লে অল্পমাত্র মলত্যাগ।

ফসফরিক্-এসিড্— বাত জনিত বেদনা, অথবা কাশি সামান্য সর্দি
লাগিলেহ হইয়া থাকে।

পাল্‌সেটিলা— নাক দিয়া অত্যন্ত তরল সর্দি, আর্দ্র কাশি, কর্ণ-
শূল, জ্বর, উদরাময় ইত্যাদি (গর্ভবতী স্ত্রীলোকের পক্ষে বিশেষ প্রয়োজ্য)।

হ্রাস্-টক্স— দন্ত ও হাত পায়ে বেদনা।

সাইলিসিয়া— হস্ত পদে হৃদম্য বেদনা। বায়ু পরিবর্তন সময়ে
পীড়া বৃদ্ধি।

সাল্‌ফার— হস্ত পদে অত্যন্ত বেদনা। পেটে বেদনা। স্নেহ্যর ভায়
উদরাময়, অত্যন্ত সর্দি। চক্ষু বেদনা। কোয়াসার ভায় দৃষ্টি। কর্ণ, দন্ত
ইত্যাদিতে বেদনা।

[শিরঃপীড়া, দন্তশূল, কর্ণশূল, বাত এবং পীড়ার হ্রাস বৃদ্ধি দেখ]।

৩৩। অত্যন্ত শীতে রক্ত জমাট হইয়া পীড়া জন্মা বা মৃত প্রায় হওয়া—(১) একোন, আস, ব্রাই, কার্ব-ভ, ল্যাকে, নাইট্র-এসি, পাল্‌স, সালফ-এসি; (২) এগার, ক্যাম্ফ, কল্‌চি, পিট্রো, ফস্, সালফা।

উত্তাপ জনিত পীড়া।

৩৪। শারীরিক পরিশ্রম, সূর্যোত্তাপ, এবং অগ্ন্যুত্তাপ ইত্যাদি মধ্যে থাকিয়া পীড়া হইলে—(১) একোন, এমিল-নাইটাইট্, এন্টমোনিয়াম্, আণ, ব্রাহ, ব্যাপ্ট, বেণ্, ক্যাক্টা, ক্যাম্ফ, ক্যাপ্‌সি, কার্ব-ভ, গ্লোনইন, ল্যাকে, ওপ, ত্রাট্রা-ম, সাহাল, সালফ-ভ, থোরিড, থুজা, ভিরেট্রা-ভি, জিন্‌ক্ দেওয়া যায়।

৩৫। তাপ জনিত পীড়া ও উপসর্গের বিশেষ ভৈষজ্যতত্ত্ব— } :—

একোনাইট—সান্‌ড্রোফ্ অর্থাৎ সূর্য্যাবাত ও অগ্ন্যুত্তাপে থাকা হেতু যে সমস্ত পীড়া জন্মে।

এমিল-নাইটাইট্—সূর্য্যাবাতের কন্‌জেক্টিভ ষ্ট্রেক্ অর্থাৎ রক্তাধিক্য অবস্থা। ব্যাকুলতা। সুবাতাস সেবনে অত্যন্ত ইচ্ছা। মস্তকের ভিতর এলোমেলো ভাব। শিরোমূর্ধন ও মাতালের ঞ্চায় অবস্থা। মাথার ভিতর পুনঃ পুনঃ ফাটিয়া যাওয়ার ঞ্চায় ভাব। টেম্পল প্রদেশে নাড়ার স্পন্দনের ঞ্চায়। উর্দ্ধদিকে রক্তের গতি বিলক্ষণের পাওয়া যায়। চক্ষু বিস্ফারিত। কণ্ঠটাইভা রক্তবর্ণ গোলার ঞ্চায়। মুখ লাল। পাকস্থলী প্রদেশে আক্ষেপ বৃদ্ধি বেধনা। পাকস্থলীর ভিতর ভাব বোধ ও জ্বালা। বক্ষঃস্থলে এবং হৃৎ-পিণ্ডে কসিয়া বন্ধন করার ঞ্চায় ভাব এবং নিশ্বাস-কষ্টতা। আহ্বরভাবে হৃৎপিণ্ডের কার্য্য। হস্ত কম্পন। চলিতে মাতালের ঞ্চায় অবস্থা। পা অবশ। শরীর শিথিল।

একি ক্রুড্—কোন ব্যক্তি সূর্য্যোত্তাপ সহ্য করিতে পারেনা অথবা সামান্য সূর্য্যোত্তাপে থাকিয়া কার্য্য করার দরুণ ক্রান্ত হইয়া পড়ে, তৎসঙ্গে নিশা বর্ধ হইয়া থাকে। সর্ব্বদা ঘুমাইতে ইচ্ছা। পাকস্থলী সম্বন্ধীয় লক্ষণ ইত্যাদি।

আর্গিকা—অনবরত উত্তাপে থাকা হেতু রাস্তা এবং শারীরিক শিথিল অবস্থা। সময় সময় অত্যন্ত ব্যাকুলতা। মাথা ঘোরা এবং এপ্রকার শিরঃশীড়া যে তাহাতে অজ্ঞান হইতে হয় (বিশেষ চলিয়া বেড়াইবার সময় চতুর্দিকের সমস্ত পদার্থই ঘুরিতে থাকে)। মস্তক অত্যন্ত উষ্ণ যেন দগ্ধ হইয়া বাইতেছে; অবশিষ্ট শরীর শীতল; অথবা উষ্ণ নহে। কনীনিকা সম্ভুচিত। বমনেচ্ছা ও বমন। হৃৎপিণ্ড প্রদেশে আঘাত লাগার জায় বোধ অথবা যেন হৃৎপিণ্ড মর্দিত হইয়াছে, এরূপ বেদনা অনুভব হয়। পাকস্থলীতে যেন প্রস্তর চাপিয়া রাহিয়াছে। অজ্ঞাতসারে মল মুত্র ত্যাগ। নিশ্বাস প্রথমে হাপানির জায় ভাব। নিশ্বাস-কষ্টতা। শরীর দুর্বল এমন কি আত কষ্টে হাত পা সঞ্চালন করিতে পারে।

বেলেডোনা—শিরঃশীড়া, তৎসহ মস্তকের মধ্যে পূর্ণ বোধ এবং এপ্রকার অনুভব হয় যেন কপালের ভিতর দিয়া মস্তিক বাহির হইয়া পড়িবে। উপুড় হইলে, নড়িয়া চড়িয়া বেড়াইলে কিম্বা কিঞ্চিন্মাত্র ও সঞ্চালন করিলে রাহি। অত্যন্ত ব্যাকুলতা এবং অস্থিরতা। ক্রোধ। সেরিব্রাল স্নায়ুদণ্ডের অত্যন্ত উত্তেজনা। অত্যন্ত ভীতি পূর্ণ; চম্কাইয়া উঠে। চতুর্দিকে কিম্বা নিকটে যে সব বস্তু থাকে তাহা দোষিয়া ভয় প্রাপ্ত হয়। জ্ঞান এবং চাৎকার করা স্বভাব। শূন্যাব্যবস্থার প্রথম অবস্থা।

ট্রাইওনয়া—মস্তকে পূর্ণ বোধ সহ অত্যন্ত বেদনা। শারীরিক শিথিল ভাব। উদরাময় ও বমন। খামখেয়ালী স্বভাব। ক্রোধের ফিট্ (উপসর্গ অবস্থায়)।

ক্যাক্টাস্—মস্তকে রক্তাধিক্য হেতু মাথা ঘোরা। মস্তকে অত্যন্ত বেদনা ও তৎসঙ্গে অত্যন্ত দুর্বলতা। মস্তকে চাপন যুক্ত বেদনা। বোধ হয় যেন বন্ধতালুতে কোন ভার চাপিয়া রাহিয়াছে, কথা বলিলে ও গোলযোগ ভুলিলে তাহার বৃদ্ধি। দৃষ্টি কোরাসা পূর্ণ। কর্ণের ভিতর নাড়ীর স্পন্দন বোধ। শ্বাস প্রথমে কষ্ট। বক্ষঃস্থল বোধ হয় যেন লৌহ বেটন দ্বারা কসিয়া ধরা হইয়াছে; এবং এই প্রকার কষ্ট অবিশ্রান্ত। শ্বাসতাস সেবন করিতে পারিলেই উপশম বোধ হয়।

কার্ব-ড—যখনই কোন উত্তাপের ভিতর থাকে তখনই শিরঃশীড়া ও

মাথা ভার এবং তাহাতে নাড়ীর স্পন্দনবৎ বেদনা। চক্ষুর উপর চাপনবৎ সোধ। কোন বস্তুর দিকে চাহিতে চেষ্টা করিলে চক্ষুতে বেদনা।

গ্লোনইন—বুদ্ধি হারা হওয়া। ক্রমে ক্রমে অজ্ঞান হইয়া পড়ে। তৎপূর্বে মুখ উজ্জ্বল রক্তবর্ণ, অত্যন্ত শিরঃপীড়া, মাথা ঘোরা ও বমনেচ্ছা। কক্ষাংটাইভা রক্তবর্ণ। কোয়াসা, কাল কাল হুদ্রদাগ কিম্বা কোন একটা আলোকময় পদার্থ চক্ষুর সম্মুখে দেখিতে পায়। মুখমণ্ডল ফেকাশে; অস্থিরতা পূর্ণ। তৃষ্ণা। বেদনা এবং দৃঢ়পে ভাব পাকস্থলী প্রদেশে উপলব্ধি হয়। তৎসঙ্গে বোধ হয় যেন পাকস্থলী বসিয়া গিয়াছে। কষ্টকর নিশ্বাস প্রশ্বাস ও তৎসঙ্গে মাঝে মাঝে দীর্ঘানশ্বাস। বক্ষঃস্থলে চাপ বোধ ও ব্যাকুলতাব ভাব। হৃৎপিণ্ডের কাণ্ড অত্যন্ত বেগযুক্ত এবং অতি পরিভ্রম যুক্ত। হস্ত পদাদি কম্পন। নিদ্রা ও অজ্ঞানতা। অত্যন্ত দুর্বল অবস্থা।

পতকল্য (২৩ মে ১৮৬১ সাল) গ্লোনইন ওয় ডাইলিউশন প্রয়োগে একটা ওলাউঠার রোগীতে আশ্চর্য ফল প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে। রোগিণী একটা ভদ্র মহিলা। বয়স ১৫ বৎসর। আসেনিক প্রয়োগে তাঁহার ভেদ বারণ হইল বটে, কিন্তু ৪ দিন পর্যন্ত ক্রমাগত নানাবিধ ঔষধ প্রয়োগ করিয়া তাঁহার বমন নিবারণ ও প্রশ্রাব হইল না। যাহা আহার কবেন তাহা তৎক্ষণাৎই বমন হইয়া উঠিয়া যায়, এমন কি ঔষধের জলটুকু পর্যন্ত পেটে থাকে না। পূর্বে রোগিণী অট্টালিকায় বাস করিতেন এহিঞ্চন টিননিগ্মিত গৃহেবাস করিতেছেন। এই দারুণ টেএ মাসের প্রথর সূয্যোত্তাপে টিননিগ্মিত গৃহ সকল অত্যন্ত উত্তপ্ত হইয়া উঠে; রোগিণী এই প্রকার গৃহ মধ্যে থাকা হেতু তাঁহার বমন ইত্যাদি নিবারণ জন্ম যে কোন ঔষধ প্রয়োগ কারয়াছ, তাহা প্রকৃত ঔষধ হয় নাই, আমার মনে এ প্রকার ধারণা হইল। রোগিণীও প্রকাশ করিলেন এই প্রকার উত্তাপযুক্ত গৃহে বাস করা হেতুই তাঁহার কষ্টের নিবারণ হইতেছে না। তাঁহার মস্তকের ভিতর “একরূপ অব্যক্ত, অস্থির ভাব হইতেছে”। তখন ২।৩ মাত্রা গ্লোনইন সেবনের কিছুকাল পরেই প্রশ্রাব হইল, এবং বমন নিবারণ হইয়া গেল। যে বার্লি পথ্য পূর্বে একবারও পেটে থাকে নাই, তাহা আর বমন হইয়া উঠিয়া পড়িল না। রোগিণী ক্রমে সুস্থতা লাভ করিলেন।

ল্যাকেসিস্— পুরাতন উপসর্গ। প্রলাপ বকা। নিতান্ত আতঙ্ক।
 হৃদয়লীলাশ্রিত। মাথা ঘোরা। চক্ষুদ্বয়ের উপবিভাগে এবং অকস্মিক
 প্রদেশে শিরঃপীড়া, এই বেদনা গ্রীবা পর্যন্ত প্রসারিত হয়। নাসিকা
 হইতে বক্তব্য। মুখশ্রী বসিয়া যায় অথবা ক্ষীত এবং বক্তব্য দেখায়।
 জিহ্বা প্যালাপিসিস যন্ত্র, নির্গত কবিবার সময় কাঁপিতে থাকে। গলনাদী
 সংকুচিত, গলাধঃকরণে কষ্টকর। দুর্গন্ধময় মল। ফুৎকাব ভাব যুক্ত নিরাস
 প্রস্থাস। গ্রীবাদেশ স্পর্শ করিলে সহ কবিতা পাবে না। বক্ষঃস্থল যেন
 আটিয়া আছে। হৃৎকম্পন। হৃৎপিণ্ড নিতান্ত সংকোচন অবস্থাপন্ন।
 কোন প্রকার চাপ সহ্য কবিতা পাবে না। নাড়ীর অবস্থা নানাপ্রকার।
 মাংস পেশীর আক্ষেপ। কম্পন। অপসার সন্ধ কনভালশন। অঙ্গান
 অবস্থায় কোকান।

ন্যাটাম-কার্ভ— নানা উপসর্গ। চিত্তা কবিতা অক্ষম। মাগা এমন
 বেদনা যেন বুদ্ধি লুপ্তের গ্রায বো। বৌদ্ধে গেলই শিরঃপীড়া উপস্থিত হয়।
 চক্ষে সম্মুখ অমঙ্গ আলোকভা পতিভাত হইতে থাকে কিম্বা কাল
 কাল দাগ দেখিতে পাওয়া যায়। দৃষ্টি ঘোলা। হৃৎকম্পন। সহ পদ কাঁপিতে
 থাকে। সামান্য পবিশমেই শরীর চর্দন বো। হয়। অতৃপ্তিকর নিদ্রা ও
 অস্থিরতা। সামান্য শমেই অত্যন্ত ঘর্ষণ হইতে থাকে।

সাইলিসিয়া— উদ্যাপ হেতু বমনরুদ্ধ ও পাকস্থলীর অস্থিরতা। মাতা-
 শের গ্রায শিরঃপীড়া। চক্ষু অন্ধকার দেখে ও মাথা ঘূর্ণিতে থাকে। কোন
 কার্য কবিতা অস্থিরতার পতিত হয়। কোকান। মস্তকে ভিতর একপ বো।
 হয় যেন ইচ্ছাতে কোন প্রাণী কন্মিয়া ইহা চক্ষুদ্বিকে ঘূর্ণিয়া বেড়াইতেছে।

থেরিডিয়ন্— সর্গাঘাতের প্রথম ও দ্বিতীয় অবস্থা। অমঙ্গ শিরঃ
 পীড়া ও তৎসঙ্গে জাহাজ চলনি লাগার গ্রায বমন এবং শীত ও কম্প
 সামান্য গোলমাল জ্বিলেই বুদ্ধি। কপাল হইতে অকস্মিক প্রদেশ পর্যন্ত
 বেদনায় দপ্পন করিতে থাকে। শয়নাবস্থা হইতে উঠিলে বমন বুদ্ধি হয়
 চক্ষুর পশ্চাভাগে কঠিন এবং ভারী চাপ বোধ।

৩৬। সান্‌বারন একজিমা সোলারী অর্থাৎ সূর্য্য দক্ষ নামক
 এক প্রকার চর্ম্ম পীড়া হইয়া চর্ম্মে ফুস্ফুড়ি হইয়া থাকে।

ভাহাতে—কাফা, মিউর-এসি, হ্রাস, গ্রিগেল, ব্যবহার করা যায় ।
উজাপ হেতু মস্তিষ্কে রক্তাধিকা হইলে মাথায় শীতল জলের পট দেওয়া
বাইতে পারে ।

খাদ্য এবং পানীয় হেতু পীড়া ।

৩৭। দুগ্ধপান হেতু পীড়া হইলে—(১) ব্রাই, ক্যালকে, নক্স-ভ;
(২) সাল্‌ফা, এসা, কার্ব-ভ, চায়না, কোনা, কপা, ইথের, ক্যালমি,
ল্যাকে, লাইকো, মাগ্নে-কা, স্ট্রাটা, স্ট্রাটা-মি, নাইট্র-এসি, কস্,
পালস, হ্রাস, সালক-এসি ।

৩৮। জলপান হেতু—(১) চায়না, মার্ক, পালস, হ্রাস, সালফ-
এসি; (২) অর্স, ক্যাপসি, ক্যামো, ফেবা, স্ট্রাটা, নক্স-ভ, ভিবাট ।

৩৯। বিষার নামক মদ পান হেতু—(১) অর্স, বেল, কলোসি,
কেরা, নক্স-ভ, পালস, হ্রাস, সিলি, সালফা; (২) এলাম্, এসারাম্,
মেজি, ইথের, মিউর-এসি, হ্রাস, ভিবাট ।

৪০। লিমোনেড হেতু—সিলিনিয়াম ।

৪১। ব্রাণি নামক মদ হেতু—(১) নক্স-ভ, ওপি; (২) অর্স,
ক্যালকে, ককিউ, হিপা, ইথের, ল্যাকে, লিডা, হ্রাস, সাল্‌ফা,
ভিবাট ।

৪২। মদ হেতু—(১) অর্স, ক্যালকে, ককি, ল্যাকে, নক্স-ভ,
ওপি, সাইলি, জিক্স; (২) এটি, আণি, স্ট্রাটা, স্ট্রাটা-মি, পালস,
সিলিমি, সালফা ।

৪৩। স্পিরিট জাতীয় পদার্থ হেতু—(১) অর্স, ক্যালকে, কার্ব-ভ,
ফেলে, হাইড্রস, নক্স-ভ, ওপি, পালস, সালফা; (২) এটি, বেল,
টেলিডো, চায়না, ককি, ইথের, লিডা, লাইকো, মার্ক, স্ট্রাটা, স্ট্রাটা-মি,
সক্স-ম, হ্রাস, সিলিনি, সাইলি, হ্রাস, ভিবাট ।

৪৪। কুটী সহ না হইলে—(১) ব্যারাই, ব্রাই, ককি, চায়না,
লাইকো, মার্ক, স্ট্রাটা-মি, কস-এসি, পালস, হ্রাস, সিলি, হ্রাস,
(২) সিলি, ককি, ক্যালমি, নাইট্র-এসি; নক্স-ভ, কস্, সাল্‌ফা, জিক্স ।

৪৫। মাখন খাওয়া হেতু— আস, কার্ব-ভ, চায়না, হিপা, নাইট্রি-এসি, পাল্‌স, সিপি।

৪৬। চর্কি বা চর্কি সংযুক্ত খাদ্য— (১) আস, কার্ব-ভ, চায়না, ছাট্রা-মি, পাল্‌স, সিপি, ট্যাভাক্স, থুজা; (২) কল্‌চি, সাইক্রে, ফেরা হেলে, ম্যাগ্নে-মি, নাইট্রি-এসি।

৪৭। মাংস খাওয়া হেতু— ক্যালকে, কটি, ফেবা, মার্ক, পাল্‌স, কুটা, সিপি, সাইলি, সাল্‌ফা।

৪৮। বাছুরের মাংস খাওয়া হেতু— ক্যালকে, কটি, ইপিকা, সিপি।

৪৯। শূকরের মাংস খাওয়া হেতু— কার্ব-ভ, কল্‌চি, ড্রিসি, ছাট্রা-মি, পাল্‌স, সিপি।

৫০। ছেছেজ নামক মাংস পাক নষ্ট হইয়া গেলে তাহা খাইয়া যে পীড়া— আস, বেল, ব্রাই, ফল্‌এসি, ড্রাস্।

৫১। মৎস্য— কার্ব-এনি, ক্যাল্‌মি, প্লাস্মা।

৫২। ঝিনুকের মধ্যস্থ প্রাণী অথবা গুগ্‌লী আহার করিলে যে পীড়া কিন্মা উক্ত প্রাণীদ্বয়ের কোন একটি আহার করিয়া তৎপর দুগ্ধ খাইলে যে উৎকট পীড়া জন্মে— পাল্‌স।

৫৩। পচা মৎস্য— (১) কার্ব-ভ, পাল্‌স; (২) চায়না, ড্রাস্।

৫৪। বিষাক্ত শন্থুক বা ঝিনুক জাতীয় দ্রব্য আহারে— বেল, কার্ব-ভ, ইউফরবি, লাইকো, ড্রাস্।

৫৫। তরমুজ খাওয়া হেতু— জিক্স।

৫৬। উদর স্ফীতকারক পদার্থ খাওয়া হেতু— (১) কার্ব-ভ, চায়না, নক্স-ভ, (২) ব্রাই, কুপ্রা, লাইকো, পিট্রো, পাল্‌স, সিপি, ভিরাট।

৫৭। গোল আলু খাওয়া হেতু— এলাম্, এমোনি, সিপি, ভিরাট।

৫৮। ফল ইত্যাদি খাওয়া হেতু— (১) আস, ব্রাই, পাল্‌স, ভিরাই; (২) চায়না, ম্যাগ্নে-মি, মার্ক, ছাট্রা, সিলিনি, সিপি।

২২৬ খাদ্যাদি জনিষ্ট পীড়া ও তদনুযায়ী চিকিৎসা

৫৯। পিষ্টক ইত্যাদি খাওয়া হেতু—(১) সাই, পাল্‌স, সাল্‌ফা, ২) আর্স, কার্ব-ড, লাইকো, ক্যাল্‌মি, ভিরাট।

৬০। ডিম্ব খাওয়া হেতু—কলচি, ফেবা, পাল্‌স।

৬১। অল্পযুক্ত পদার্থ খাওয়া হেতু—(১) একোন, আর্স, কার্ব-ড, ফিপা, মিসি, (২) এন্টি, কোনা, ল্যাকে, অ্যাটা-মি, নক্স-ড, ফস, ফস-এসি, সাল্‌ফা, সাল্‌ফ-এসি।

৬২। লবণযুক্ত দ্রব্য খাওয়া হেতু—(১) আর্স, ক্যাল্‌কে, কার্ব-ড, ডুসি, লাইকো।

৬৩। মিষ্ট দ্রব্য খাওয়া হেতু—একোন, ক্যামো, গ্র্যাক্স, ইমে, মার্ক, মিলিনি, জিক।

৬৪। বরফ খাওয়া হেতু—আর্স, কার্ব-ড, পাল্‌স।

৬৫। গোল মরিচ ইত্যাদি মসল্লা হেতু—আর্স, চায়না, সিনা, নক্স-ড।

৬৬। পলাও খাওয়া হেতু—থুনা, নক্স-ড।

৬৭। তামাক খাওয়া হেতু—(১) নক্স-ড, পাল্‌স, (২) ইমে, লাইকো, ট্যাকি, (৩) একোন, এন্টি, আর্গি, ব্রাই, ক্যামো, চায়না, কোনা, ককিউ, কলোসি, কুপ্রা, ইউসে, ইপিকা, ল্যাকে, মার্ক, অ্যাটা, অ্যাটা-মি, ফস, ভিরাট।

৬৮। প্রাত্যহিক খাদ্য আহাৰের কিকিৎ পরেই পীড়াদায়ক হইয়া উঠে—(১) ক্যাল্‌কে, কার্ব-ড, কটি, চায়না, অ্যাটা-মি, নক্স-ড, সাল্‌ফা; (২) এমোনি, আর্স, ব্রাই, কোনা, সাইকে গ্র্যাক্স, ক্যাল্‌মি, লাইকো, অ্যাটা, নাইট্রি-এসি, পিট্রো, ফস, ফস-এসি, পাল্‌স, হ্রাস, মিসি, সাইলি।

৬৯। আহাৰের পর কিকিৎ কাল উপশম বোধ—এনাকা, চেলিডো, লিথিয়াম পিট্রো।

৭০। আহাৰের পর পেট জ্বালার সঙ্গে ক্ষুধা বোধ—এলাক্স আর্জেন্ট-না বোচি, লাইকো, ইন্ডি।

৭১। আহারের পর ক্ষুধা ও তৎসঙ্গে উদর শূন্য বোধ—
ক্যাল্কে, ক্যাসকেরি, চায়না, সিনা, গ্র্যাটি, লরোসি।

[পাকস্থলীর দুর্বলতা দেখ]।

চন্মোৎপাত বা ইরাপ্শন্ কিম্বা কোন স্বাভাবিক
ক্ষরণ বন্ধ হওয়া জনিত পীড়া বা উপসর্গ।

৭২। স্বাভাবিক নিঃসরণ অথবা কোন চন্ম উত্তেদ অথবা
ইরাপ্শন্ বাসিয়া যাওয়া হেতু পীড়া—(১) একোন, বেণ্, গ্রাহ্,
ক্যাল্কে, চায়না, গাইকো, নক্স-ভ, পাল্‌স, সাল্‌ফা, (২) আস,
কাব-ভ, কটি, ক্যামো, ডাল্‌কা, গ্র্যাফা, গাইকো, ফস্, ফস্‌এস,
হ্রাস্, সিপ, সাইল, গ্যামো, (৩) এম্বু, এমোনি, এটি, আর্গি,
অরা, ব্যাবাহ, সিনা, বাবউ বুপ্রা, ফেবা, হিপা, হাইবন্, ইমে,
ইপিকা, মাক, মিডব এস, ত্রাপ্রা, ত্রাপ্রা-ম, নাইট্রি-এস, নক্স-ম,
দ্যানা, স্পাঙ্গ, এবং সেনিগা। (মিউকেশন্ অফ নিঃসরণ বাসিয়া বাওয়া
দেখ)।

(ক) ঠাণ্ডা লাগা হেতু উপরোক্ত ব্যাপার ঘটিলে—(১)
একোন, ক্যামো, কটি, ডাল্‌কা, মাক, নক্স-ভ, পাল্‌স, সাল্‌ফা;
(২) আস, বেণ্, গ্রাহ্, কাস-ভ, হাইবন্, হিপকা, ফস্, হ্রাস্,
সাইলি, স্পাইজ, (৩) ক্যাল্কে, চায়না, কলোস, কোনা, গ্র্যাফা,
হিপা, গাইকো, ম্যামে, ত্রাপ্রা-ম, নাইট্রি-এস, নক্স-ম, সেপ্, সিপ,
ভিরেট্র। (সাদা কিম্বা ঠাণ্ডা লাগা হেতু দেখ)।

(খ) আঘাতাদি হইতে ইরাপ্শন্ বাসিয়া গেলে—(১) আর্গি,
সিকিউ, কোনা, হিপা, ক্যাল্কে, পাল্‌স, হ্রাস্, সাল্‌ফ-এস; (২)
একোন, এমোনি, গ্রাহ্, ক্যাল্কে, কটি, ক্যামো, হউফে, নাইট্রি-
এস, নক্স-ভ, ফস্, কটা, সাইলি, গ্যারিফ, সাল্‌ফা, জিক্; (৩)
এলাম্, বেণ্, বোবাক্স, কার্ক-ভ, ডাল্‌কা, আইবড্, পিটো, সাইলি।
(আঘাতাদি দেখ)।

(গ) জলে দাঁড়াইয়া কাজকর্ম বা বস্তাদি ধৌত করা হেতু—

(১) ক্যালকে, নক্স-ম, পাল্‌স, সার্সা, সাল্‌ফা; (২) এমোনি, এন্টি, বেল্‌, কার্ব-ভ, ডাল্‌কা, মার্ক, নাইট্রি-এসি, ড্রাস্‌, সিপি, স্পাইজি।
(সর্দি কিম্বা ঠাণ্ডা লাগা দেখ)।

৭৩। হার্পিস্‌ এবং অন্যান্য ইরাপ্‌শান্‌ অর্থাৎ চর্ম্মোৎপাত বসিয়া গেলে—(১) বেল্‌, ব্রাই, ডাল্‌কা, গ্র্যাফা, হিপা, ফস্‌-এসি, পাল্‌স, সাল্‌ফা; (২) একোন, এম্‌ট্রা, আর্স, কার্ব-ভ, কষ্টি, ক্যামো, ল্যাঙ্কে, লাইকো, মার্ক, স্কাট্রা-মি, মক্সাস্‌, ফস্‌, ড্রাস্‌, সার্সা, সিপি, স্কাইলি, ষ্ট্যাফি, থুজা।

৭৪। রক্তস্রাব রোধ হইয়া গেলে অথবা রক্তমোক্ষণ অভ্যাস বন্ধ হইয়া গেলে (পূর্বকালে অতি বলবান্‌ ব্যক্তির মধ্যমধ্যে ফল্‌স্‌ খুলিত অর্থাৎ রক্তমোক্ষণ করিত) ইহাতে—(১) একোন, বেল্‌, চায়না, ফেরা, নক্স-ভ, পাল্‌স, সাল্‌ফা; (২) আর্বি, অরা, ব্রাই, ক্যালকে, কার্ব-ভ, গ্র্যাফা, হাইয়স্‌, লাইকো, স্কাট্রা-মি, নাইট্রি-এসি, ফস্‌, ড্রাস্‌, সেনিগা, সিপি, সাইলি, স্পাইজি, ষ্ট্র্যামো।

৭৫। পূঁষ নিঃসরণ ও ক্ষত রুদ্ধ হইয়া গেলে—(১) বেল্‌, হিপা, ল্যাঙ্কে, সাইলি, সাল্‌ফা; (২) আর্স, কার্ব-ভ, লাইকো, মার্ক, স্কাট্রা-মি, ফস্‌-এসি, ড্রাস্‌, সিপি, ষ্ট্যাফি।

৭৬। অর্শ বসিয়া গেলে—(১) একোন, ক্যালকে, কার্ব-ভ, নক্স-ভ, পাল্‌স, সাল্‌ফা; (২) এম্‌ট্রা, এমোনি-মি, এন্টি, আর্স, বেল্‌, ক্যাপ্‌সি, কষ্টি, চায়না, কলোসি, গ্র্যাফা, ইম্‌থে, ক্যাল্‌মি, ল্যাঙ্কে, মিউর-এসি, নাইট্রি-এসি, পিট্রো, ড্রাস্‌, সিপি, সাইলি।

৭৭। লোফিয়া অর্থাৎ প্রসবের পর জরায়ু ক্লেদ নিঃসরণ বসিয়া গেলে—(১) কলোসি, হাইয়স্‌, নক্স-ভ, স্কাট্রা, ড্রাস্‌, সিকেলী, ভিরাট্‌, জিক্‌; বেল্‌, ব্রাই, কোনা, ডাল্‌কা, পাল্‌স, সিপি, সাল্‌ফা।

৭৮। স্ত্রীলোকের স্তন্য দুগ্ধ করণ বসিয়া গেলে—(১) বেল্, ব্রাই, ডাল্কা, পাল্‌স; (২) একোন, ক্যাল্‌কে, ক্যামো, ককি, মার্ক, হ্রাস্, সাল্‌ফা।

৭৯। স্ত্রীলোকের প্লুত বসিয়া গেলে—(১) একোন, ব্রাই, কোনা, ডাল্‌কা, গ্র্যাফা, ক্যাল্‌মি, লাইকো, পাল্‌স, সিপি, সাইলি, সাল্‌ফা; (২) এমোনি-মি, আস, ব্যারাই, বেল্, ক্যাল্‌কে, ককি, ক্যামো, চায়না, ককিউ, কুপ্রা, ফেরা, আইয়ড্, মার্ক, জাট্রা-মি, নক্স-ম, ওপি, প্লাটী, ফস, হ্রডো, জাবাই, ইয়াকি, ইয়ামো, ভ্যানি, ভিরাট্, জিস্।

৮০। ঘর্ম্ম বসিয়া গেলে—(১) বেল্, ব্রাই, ক্যামো, চায়না, ডাল্‌কা, ল্যাংকে, সাইলি, সাল্‌ফা, (২) একোন, আস, ক্যাল্‌কে, গ্র্যাফা, লাইকো, মার্ক, নক্স-ম, নক্স-ভ, ওপি, ফস্, পাল্‌স, হ্রাস্, সিপি।

৮১। পদের ঘর্ম্ম বসিয়া গেলে—(১) কুপ্রা, নাইট্রি-এসি, পাল্‌স, সিপি, সাইলি, (২) ক্যামো, মার্ক, জাট্রাম, হ্রাস্।

৮২। সর্দি এবং অন্যান্য মিউকাস্ মেম্ব্রেন্ হইতে রস করণ বসিয়া গেলে—(১) একোন, আস, বেল্, ব্রাই, ক্যাল্‌কে, চায়না, সিনা, নক্স-ভ, পাল্‌স, সাল্‌ফা, (২) এম্ব্রা, এমোনি-মি, কার্ব-ভ, কোনা, ডাল্‌কা, গ্র্যাফা, ইলিকা, ক্যাল্‌মি, লাইকো, জাট্রা-মি, নাইট্রি-এসি, নক্স-ম, ফস, হ্রডো, সেম্বু, সাল্‌ফা।

আঘাত প্রাপ্তজনিত শক্ (Shock.) অর্থাৎ

চমক লাগা হেতু পীড়া।

৮৩। আঘাত প্রাপ্ত হেতু পীড়া ও উপসর্গে নিম্ন লিখিত ঔষধ সমষ্টি

বিশেষ ফলদায়ক :—

একোনাইট—আঘাত লাগা হেতু ভয় প্রাপ্ত হওয়া। প্রাণ নষ্ট হইবে বলিয়া দৃঢ়তয়। অত্যন্ত অস্থিরতা। ইন্দ্রিয় সকল অত্যন্ত প্রবল। নাড়ী স্পন্দ এবং কঠিন। আত্যন্তরিক বক্তাদিক্য; ইহাতে দাত্তের কাপক্য

নিশ্চয়ই করিলে শীত বোধ ও তৃষ্ণা এবং মাথা উঠাইলে মুছাঁ। পদদ্বয় শীতল।

এমোনি-কণ্টিকাম্ব—বর্ণ ফেঁকাশে। নিশ্বাস প্রশ্বাস অতি দুর্বল এবং, শুইয়া থাকিতে চায়।

আর্ণিকা—লোনছা উঠিয়া যাওয়ার দ্বার্য অত্যন্ত বেদনা। মস্তিষ্কে আঘাত লাগা ও রক্তপাত। মাথা নিম্নদিক করিয়া রাখিতে চায়। মাথা ঘোরা এবং অজ্ঞানতা। বমন ভাব। উঠিলে বা বেড়াইয়া বেড়াইলোঁদৃষ্টি, শয়ন অবস্থায় ভাল বোধ। মাথা বালিশ হইতে নিম্নে রাখিতে চায়। দীর্ঘ এবং দুর্বল নাড়ী। গরম কাপড়ে গাত্র ঢাকিয়া রাখিতে চায়। মুখ এবং মস্তক সমস্ত সমস্ত অঙ্গ শীতল।

আর্সেনিকাম্ব—কোলাপ্স বা অবসন্নাবস্থা হইবার উপক্রম। শরীর শুষ্ক, শীতল ও উজ্জ্বল। নাড়ী সূত্রবৎ। অস্থিরতা। তৃষ্ণা। ঘন ঘন ও অল্প অল্প পরিমাণ জলপান। জলপান মাত্র তৎক্ষণাৎ বমন। শরীরে উত্তাপ ভাল লাগে এবং গরম থাকিতে চায়। ঠাণ্ডা বাতাস সহ্য করিতে পারেনা। মুখশ্রী মৃত ব্যক্তির দ্বায়।

ক্যালেমাস্—রক্তস্রাবের অনতিবিলম্বেই অত্যন্ত মুছাঁ ও অজ্ঞানতা।

ক্যাল্ফোরা—হঠাৎ কোন শক্ত আঘাত লাগা। সমস্ত শরীর শীতল এবং চট্‌চটে যন্ত্রস্ত। মুখ ফেঁকাশে এবং নীলবর্ণ-বিশিষ্ট। ওষ্ঠদ্বয় স্ফোটক। উদরাময়। নাড়ী মুহু। স্নায়বীয় ব্যাকুলতা ও তৎসঙ্গে মানসিক বোধ, শূন্যতা। দীর্ঘ নিশ্বাস ও অল্প পরিমাণ নিশ্বাস। অত্যন্ত দুর্বলতা।

ক্যাপ্সিকাম্ব—শীতল চট্‌চটে যন্ত্রস্ত চর্ম। নাড়ী সূত্রবৎ। আভ্যন্তরিক জ্বাশা এবং বাহ্যভাগে বিশেষতঃ পৃষ্ঠদেশে শীত বোধ। জ্বহ্নবের দ্বারা অবস্থা ও তৎসঙ্গে অত্যন্ত ব্যাকুলতা যেন সে নিশ্চয়ই সুখিথ্যছে তাহার মুহুঃ ঘটবে।

কার্ব-ভেজি—অজ্ঞান অবস্থা। কোন প্রকার উত্তেজক ঔষধে উপশম দেখা যায় না। দৃষ্টি ও শ্রবণ, শক্তির লোপ। দুর্বলতম বহু পরিমাণ মলত্যাগ বা উদয়। শীতল চর্ম। নিশ্বাস প্রশ্বাসে গলার ভিতর বড় বড় শব্দ শরীরে রক্তাবর্তন-ক্রিয়া তা সূত্রবৎ নাড়ী।

কায়োয়িনা—মানসিক উদ্বেগ এবং অসহ্য অবস্থা। বেদনার যেন এলিয়ে পড়িয়াছে, কথা বলিলে বা গাত্র স্পর্শ করিলে বেদনার বৃদ্ধি। ছিঁড়িয়া ফেলাব ভ্রায় ও জ্বালাসক্ত বেদনা। সর্ব শরীরে বর্ষা চর্ম্ম সিক্ত, শীতল এবং ফেঁকাশে। কপাল দেশ ও শাখা সকল শীতল। গরম স্পন্দ দিলে ভাল বোধ হয়।

চায়না—পুনঃ পুনঃ এবং অনবরত বক্রপ্রাব হেতু অবসন্ন ও দুর্বল অবস্থা। শ্বাসযৌ অস্থিরতা। ব্যাকুল অবস্থা। নিদ্রাস প্রত্যাহসে কষ্ট, মুখ মণ্ডল ফেঁকাশে এবং মৃত ব্যক্তির মতশ্রীত ভ্রায়। নাড়ী বিলম্ব হইতে উপক্রম। বোধ হয় যেন দক্ষিণ দিকের জংপিও হইতে উৎসবৃত্ত প্রবাহিত হইতেছে।

কফিয়া—মানসিক এবং শারীরিক বোধ শক্তির আধিক্য। কোন প্রকার কার্য কিম্বা গাত্রে হস্তাদি প্রয়োগ সম্যক কবিত্তে পাবেনা, ইহাতে চিকিৎসারও অনেক বাধাত জন্মে; একবার থাকিলেই চূপ কবিত্ত থাকে, যে পর্য্যন্ত আলোক কিম্বা কোন গোবদ্যোগ পূর্ণ শব্দ বানিতে থাকে সে পর্য্যন্ত নিদ্রা হয় না।

কুপ্লাম—এনসিফবম্ কাটিলেজ অর্থাৎ উপস্থিতি পশাদিকে অসাড় অবস্থা বোধ, দীর্ঘ নিদ্রাস, এপাশ ওপাশ করা। মাঝে মাঝে দীর্ঘনিদ্রাস টাঙ্কি য়া লওয়া। প্রায়ই স্তব্ধ নাড়ী। আক্ষেপেব লক্ষণ। পাকস্থলী হইতে বমন ভাব, প্রলাপ ও বিকাব। এমন কি মস্তিস্কের অসাড় অবস্থা, তৎসঙ্গে কোলাপ্স বা অবসন্ন অবস্থা।

ডিজিটেলিস্—মূহ গতি নাড়ী। মুচ্ছা এবং দুর্বলতা। তৎসঙ্গে বর্ষা। নীলাভসূক্ত ফেঁকাশে বর্ণ। কনৌনিকাব নিশ্চেষ্ট অবস্থা। দৃষ্টি বিভ্রম।

জেলসিমিয়াম্—অত্যন্ত তর। তৎসঙ্গে ক্রান্তি বোধ। অবসন্নতা ও নিদ্রালু অবস্থা। ব্যাকুলতা ও অজ্ঞান অবস্থায় বিভ্রিড় করিয়া বকা। ফেঁকাশে মুখমণ্ডল। পৃষ্ঠদেশ ও শাখা সমূহে বেদনা। আঘাত প্রাপ্ত হওয়ার তর।

হাইপারিকাম্—সমস্ত শবীর যেন ঝঙ্কার দিয়া উঠে, তৎসঙ্গে মূত্রত্যাগ ইচ্ছা। মূত্ররোধ। খেত্লে বাওয়া, ছিন্ন হওয়া, বিদ্ধ হওয়া ইত্যাদি কৃত এবং তাহাতে নার্ভাসটিমু অর্থাৎ মাদু সূত্র সমস্ত ব্যথিত হইলে। চর্ম ছিন্ন ভিন্ন অর্থাৎ লেছড়া (Laceration) হইয়া গেলে। মেম্ব্রনের আঘাত। হস্ত পদেব আঘাত।

হিপার-সাল্ফ—অল্প বেদনাতেই মাথা ঘুবিয়া মুচ্ছা হয় তৎপরে মাথা ধরে। অজ্ঞাতসাবে দীর্ঘ নিশ্বাস টানিয়া লওয়া। শরীরেব নিম্ন হইতে উর্দ্ধদেশ পর্যন্ত আত্যন্তিক কম্প। অত্যন্ত খিটখিটে ও উত্তেজিত। মাথা সমস্ত দুর্বল এবং লোনাছা উঠিয়া যাওয়ার ভায় বেদনামুক্ত।

হাইড্রোসায়েনি-এসি—সমস্ত শবীর শীতল এবং বহুক্রমস্থায়ী সিন্কোপ্ অর্থাৎ অজ্ঞান অবস্থা। বক্ষঃস্থলে ব্যাকুলতা এবং চাপ বোধ। হিকা। কোকান গলায় ঘড়্ ঘড়্ শব্দ এবং শ্বাস প্রশ্বাস মুহুগতি। মুখশ্রী বিকৃত। কনীনিকা প্রসারিত। চক্ষু পাতা অসাড়। সূত্রবৎ নাড়ী।

ইপিকাকুয়ানা—শয্যাশায়ী অবস্থা। বমনেচ্ছা। ফেঁকাশে বর্ণ। বমন। শূল বেদনা ও উদবায়। নিশ্বাস পথে যেন দম্বন্ধের ভায় বোধ হয়। উজ্জ্বল লালবর্ণের রক্তপ্রাব। শীত। হস্তপদ শীতল এবং শীতল বর্ণাক্ত। কনীনিকা প্রসারিত।

ল্যাকেসিস্—হাত পা ওটাইয়া পুটলির ভায় পড়িয়া থাকা। নাসিকা তর্প এবং কপাল অত্যন্ত শীতল। মাথা ঘোবা এবং চক্ষে দেখিতে অক্ষম। চর্ম খোঁচান শীতল ও চক্চকে। নাড়ী সূত্রবৎ এবং নিলুপ্ত প্রায়। ঘন ঘন মুখ ব্যাদান ও ধাবি বাওয়া। অত্যন্ত টানিয়া নিশ্বাস গ্রহণ। চক্ষুর চতুর্দিকে নীলিমায়।

মার্কিউরিয়াস্—জ্বপিও যেন ডুনিয়া বাইতেছে এবং মৃত্যুমুখে পতিত হওয়ার ভায় ভাব। তন্ত্র হইতে কাঁপিতে কাঁপিতে যেন চকিতের ভায় আগরিত হইয়া উঠে, তৎসঙ্গে জ্বকম্পন। সামান্য পরিভ্রমেই শরীর কম্পন। নাড়ী মুহুগতি। বর্ণ হইয়া উপশম বোধ হয়না।

নক্স-মস্কেটা—সর্ব্বথা তন্ত্র। গাত্র শীতল এবং অনাবৃত করিলে কষ্ট বোধ করে। পাকস্থলী হইতে বক্ষঃস্থল পর্যন্ত চাপনবৎ কষ্ট। মুহু এবং ঘড়্ঘড়ে শব্দমুক্ত শ্বাস প্রশ্বাস। সামান্য পরিভ্রমেই অত্যন্ত দুর্বল হইয়া পড়ে ও নিজা যায়। উদরায়

নক্স-ভমিকা—শীতল বর্ষ, ব্যাকুলতা ও শিরোরূর্ণন। সকালন এবং পাত্র বস্ত্র উন্মোচন করিলে ভয় করে। অত্যন্ত দুর্বলতা-বোধ, তৎসঙ্গে ক্রোধযুক্ত নৈবাত্ত। সামান্য কারণেই মুচ্ছা। আক্ষেপ। পেট ফাঁপা। কাল বর্ণের রক্তস্রাব।

ওপিয়াম—অতি অল্প খাদ্য গ্রহণ। অসামঞ্জস্যভাবে চক্ষু স্থির-দৃষ্টিযুক্ত হইয়া থাকে। অজ্ঞানতা। ভয় প্রাপ্ত হওয়ার পর শীড়া।

ফস্ফরাস—বাহ্য দৃষ্টিতে জীবন নাই বলিয়া বোধ হয় কিন্তু, তৎসঙ্গে কখন কখন কন্ডলশান্ এবং তৎপরে ঈষৎ সবুজবর্ণের বমন। ভুক্ত তরল পদার্থ পাকস্থলীতে গিয়া কিঞ্চিৎ উষ্ণ হইয়া মাত্র বমন হইয়া উঠিয়া যায়। সহজেই বহুপরিমাণে বমন হয়। মূতের স্রাব মুখশ্রী। উজ্জ্বল লালবর্ণের রক্তস্রাব।

সিকেলী—নিত্য শয্যা শায়ী অবস্থা। অত্যন্ত জলবৎসল। নাড়ী ক্ষুদ্র এবং মুহুগতি। হস্ত পদের অঙ্গুলি সমস্ত মৃতবৎ দেখায়। তারি এবং ব্যাকুলতা জনক নিশ্বাস গ্রহণ এবং কোকান। ফাঁপা, গলা ভাঙ্গা শব্দ। অল্প বাইবার ইচ্ছা। বস্ত্রাবৃত থাকিতে অনিচ্ছা, যদিচ চর্ম্ম শীতল এবং চট্‌চটে বর্ষ যুক্ত তথা সামান্য গরম ও সহ্য হয় না। মূত্রাভাব (Suppression of urine)।

স্ট্রেশিয়ানা—রক্তস্রাব হেতু পুরাতন উপসর্গ। অত্যন্ত স্মৃতি বিভ্রম। চক্ষুর সম্মুখভাগে উজ্জ্বলবর্ণ সকল দৃষ্ট হয়। বাতের বেদনা। দুর্বলতা। কম্প। ক্রীণ শরীর। গরমে থাকিতে ইচ্ছা। কোন বস্ত্র দক্ষিণভাগ মাত্র দেখিতে পায়।

ট্যাবেকাম—শীতল বর্ষ। অনবরত মৃত্যুবৎ যন্ত্রণাসহ বমনেচ্ছা বা স্ফূর্তি। সকালন করিলে বমন, বমনান্তে ভাল বোধ। শরীর বিশেষতঃ পৃষ্ঠস্থ শীতল। নাড়ী অসম, ক্ষুদ্র ও মন্দগতি। শিরোরূর্ণন ও অত্যন্ত শিথিল অবস্থা।

ভিরেট্রাম-এল্‌বাম—শীতল বর্ষ (বিশেষ মুখ মণ্ডলে)। বমন, উদরাময় ও তৃষ্ণা। অত্যন্ত বেদনা ও তৎসঙ্গে প্রলাপ ও বিকার। ভীত এবং বাত্যাচ্ছন্ন, মনে করে যেন উড়িয়া বাইবে। জীবনে নৈরাশ্র। অত্যন্ত

করিলে। হস্ত, পদ নীতল এবং কিম্বি ধরার স্থায় বেদনা। (সময়ে সময়ে ত্রিভিক্ মারিয়া উঠে)। পানীয় দ্রব্য সেবনে শীত বোধ হয়। শীতল জল পানে অত্যন্ত ইচ্ছা। মুখ মণ্ডল মৃত ব্যক্তির স্থায়। নাড়ী সূত্রবৎ। হাই ভোলা। হিকা। বাকুশক্তি বিহীনতা। আভ্যন্তরিক যন্ত্র সমূহে রক্তস্রাব। পেটে শীতল বোধ হয়।

৮৪। আঘাতাদি জনিত পীড়া ও উপসর্গের
আত্মবঙ্গিক চিকিৎসা। } :—

কোন আঘাত প্রাপ্ত হইয়া চমকু লাগিলে এবং তজ্জনিত পীড়া ও উপসর্গে ভোগীকে স্থিরভাবে এক শয্যায় শায়িত করিয়া রাখিবে। এই অবস্থায় বিশ্রাম একটী প্রধান ঔষধ সম্ভেদ নাই। মুচ্ছা ইত্যাদি হইলে মুখ ও চক্ষুতে শীতল জলের প্রক্ষেপ দেওয়া হাইতে পারে। গুরুতর আঘাত লাগিয়া চমকু পাইলে যে পর্য্যন্ত এই চমকু এক প্রকার দূর না হয়, সে পর্য্যন্ত কোন পথ্য দেওয়া আবশ্যক করে না। তাহা দিলে অনেক সময় বমন হইয়া উঠিয়া যায়। ঔষধ ও সামান্য পরিমাণ জল দেওয়া হাইতে পারে। চমকু লাগা কতক পরিমাণে দূর হইলে এমন পরিমাণ তরল পথ্য দিবে বাহাতে উদর বিশেষরূপ যেন পূর্ণ না হয়। নতুবা মস্তিষ্ক ও অন্যান্য বস্তাদিতে রক্তাধিক্যের সম্ভাবনা।

অন্যান্য নানাবিধ কারণ জনিত পীড়া।

৮৫। ভ্রমণ দ্বারা দুর্বল হওয়া হেতু পীড়া হইলে— আর্পি, ব্রাই, ক্যাল্কে, চায়না, কফি, ফেরা, হ্রাস, থ্রুসা, ভিরাট।

৮৬। শরীরে অত্যন্ত আঘাত লাগা হেতু—(১) আর্পি, ব্রাই, সিকিউ, কোনা, পাইজি; (২) একোন, বেণ, ক্যাল্কে, সিনা, হিপা, ইমে, নক্স-ভ, কস্-এসি, হ্রাস, রুটা, সালফা।

৮৭। গাড়ী কিম্বা অন্য কোন যানে চড়িয়া গমন এবং দোলান হেতু পীড়ায়—(১) আর্স, ককিউ, পিটো, সালফা; (২) কস্টি, ফেরা, নক্স-ম, সিনি, সাইলি; (৩) বোরাক্স, কার্বত-

ফ্রোকা, গ্র্যাকা, হিপা, ইথে, কেলি, ভাট্টা, ভাট্টা-মিউ, কন্, প্র্যাটি, সিলিনি, ষ্ট্যাফি।

৮৮। মানসিক শ্রম হেতু—(১) বেল্, ক্যাল্কে, ল্যাঙ্কে, নক্স-ভ, পাল্‌স, সাল্‌ফা; (২) এনাকা, আর্বি, অরা, ককিউ, কলটি, ইথে, লাইকো, ভাট্টা-মিউ, ওলিয়েণ্ডা, প্র্যাটি, জাবাডি, সিপি।

৮৯। মানসিক উত্তেজনা বা মনের উদ্বেগ হেতু—(১) একোন্, বেল্, ব্রাই, ক্যামো, কফি, কলোসি, হাইয়স্, ইথে, ল্যাঙ্কে, মার্ক, নক্স-ভ, ওপি, ফস্, ফস্-এসি, প্র্যাটি, পাল্‌স, ষ্ট্যামো, ভিরেট্টা; (২) আর্স, অরা, ক্যাল্কে, কটি, ককিউ, কফি, লাইকো, ভাট্টা-মিউ, নাইট্-এসি, নক্স-ম, সিপি, সাল্‌ফা।

৯০। শারীরিক পরিশ্রম হেতু পীড়ায়—(১) একোন্, আর্বি, ব্রাই, ক্যাল্কে, চায়না, ককিউ, কফি, মার্ক, হ্রাস্, লাইলি, ভিরেট্, (২) এনাম্, লাইকো, ভাট্টা-মি, নক্স-ভ, কটা, জাবাই, সাল্‌ফা।

৯১। পাকস্থলীর গোলযোগ হেতু—(১) এটি, আর্বি, ইপিকা, নক্স-ভ, পাল্‌স; (২) একোন্, আর্স, ব্রাই, কার্ব-ভ, চায়না, কফি, হিপা, ইথে, ভাট্টা, ষ্ট্যাফি; (৩) ক্যাল্কে, কার্ব-ভ, ক্যামো, হিপা, ভাট্টা, ভাট্টা-মি, ফস্, সিপি, সাইলি, সাল্‌ফা, ভিরেট্টা।

৯২। রাত্রি জাগরণ হেতু—(১) কার্ব-ভ, ককিউ, নক্স-ভ, পাল্‌স; (২) এনাম্, ব্রাই, চায়না, ইপিকা, ভাট্টা, ভাট্টা-মি, ফস্-এসি, কটা, স্যাবাইনা, সিলিনি, সিপি।

৯৩। পাথরের ধূলি-জনিত পীড়ায়— ক্যাল্কে-কা, সাইলি, লাইকো, ভাট্টা, পাল্‌স, সাল্‌ফা।

৯৪। অত্যন্ত মাতালদিগের পীড়ায়—(১) আর্স, বেল্, ক্যাল্কে, চায়না, কফি, হেলে, হাইয়স্, ল্যাঙ্কে, মার্ক, ভাট্টা, নক্স-ভ, ওপি, পাল্‌স, সাল্‌ফা; (২) এগার, এটি, কার্ব-ভ, ইথে, লিডা, লাইকো, ভাট্টা-মি, নক্স-ম, র্যানা, হ্রডো, কটা, সাইলি, স্পাইজি, ষ্ট্যামো, ভিরেট্। [২৯৪ পৃঃ দেখ]

১৫। মাদক দ্রব্য সেবন হেতু পীড়ায়—(১) এটি, কার্ব-ড, কফি, নক্স-ড, সাল্‌ফা; (২) বেল্, ব্রাই, ক্যাল্‌কে, চায়না, ডাল্‌কা, নাইট্রি-এসি, ফস্, ফস্-এসি, হ্রাস্। [২৯৪, ৩৭৫ পৃঃ দেখ]

১৬। রক্ত ও অন্যান্য জীবন-সংরক্ষক জলীয় পদার্থ (Animal fluid) অতিরিক্ত শ্রাব হেতু পীড়ায়—(১) ক্যাল্‌কে, কার্ব-ড, চায়না, সিনা, ল্যাংকে, নক্স-ড, ফস্-এসি, সাল্‌ফা, ভিরাট্; (২) আর্স, কোনা, ফেরা, ইথে, মার্ক, গ্ৰাট্টা-মি, চায়না, পাল্‌স, সিপি, সাইলি, স্পাইজি, স্কুইল, ষ্ট্যাফি। (দুর্বলতা ১১০ পৃঃ দেখ)।

১৭। বিষযুক্তকীটাদির দংশন—লিডাম্ এসম্বন্ধে একটী অতিউৎকৃষ্ট ঔষধ। ইহার মূল আরক দষ্ট স্থানে দংশন মাত্র প্রয়োগ করিলে তৎক্ষণাৎ আশ্চর্য ফল প্রাপ্ত হওয়া যায়। ইহার আভ্যন্তরিক প্রয়োগ ১ ম স্ক্রম প্রায় সর্বদা ব্যবহৃত হইয়া থাকে। একোনাইট, আর্গিকা, বেলডোনা, মার্কিউরিয়াস্ এ সম্বন্ধে সাধারণতঃ প্রধান ঔষধ। যদি কোন কোমল এবং স্পর্শ বোধাধিক্য স্থানে দংশন করে এবং তাহাতে জ্বর ও প্রদাহ জন্মে তবে রোগীকে কপূর আত্মাণ করিতে দিবে; যদি তাহাতে ফল না হয় তবে একোনাইট খাইতে দিবে। জিহ্বায় বোলতা কামড়াইলে একোনাইট এবং তৎপরে আর্গিকা দিবে; যদি তাহাতে ফল না দর্শে তবে বেলডোনা দিয়া পরে মার্কিউরিয়াস্ দিবে। চোকে কামড়াইলে একোনাইট ও আর্গিকা পর্যায় ক্রমে দিবে। একোনাইট একঘণ্টা অন্তর দিবে এবং আর্গিকা ৮ ঘণ্টা অন্তর দেওয়া কর্তব্য।

হস্ত পদাদিতে বোলতায় দংশন করিলে তৎস্থানে চিনি প্রয়োগ করিয়া আমি আশ্চর্য ফল পাইয়াছি। অভাবেগুড় কিম্বা চিটাগুড় দিতে পারা যায়।

সপ্তম অধ্যায়।

পীড়ার হ্রাস ও বৃদ্ধি

অর্থাৎ

যে যে অবস্থায় রোগাদি ও তৎসংক্রমণ সময়ের হ্রাস বৃদ্ধি হইয়া থাকে।

ও তদনুযায়ী ঔষধ নির্ধারন।

অনেক চিকিৎসক রোগের হ্রাস বৃদ্ধির উপর দৃষ্টি করিয়া সহজে ঔষধ নির্ধারন করেন; সুতরাং তৎসম্বন্ধে চিকিৎসক মাত্রেই বিশেষ জ্ঞান থাকিলে ঔষধ নির্ধারন ক্রিয়ার অনেক সাহায্য হয়।

সময়ানুযায়ী পীড়ার বৃদ্ধি।

১। বেদনা সন্ধার সময় বৃদ্ধি হইলে—(১) এমনি, এমোনি-মিউ, আর্গ, আর্স, বেল, ক্যাপ্সি, কষ্টি, কলোসি, ডাল্কা, ইউকে, হেলে, হাইব, সি, ম্যাগে-কা, মার্ক, নাইট্রি-এসি, ফস, পাল্‌স, এসি, সাল্‌ফ-এসি, থুজা, জিঙ্ক, (২) এন্টি, এসার্গ, কার্ব-এসি, কার্ব-ভ, ক্যামো, চাঘনা, ককিউ, কোনা, ক্রোকা, গ্র্যাফা, গুয়াই, হিপা, ইথে, লবোসি, লিডা, লাইকো, ম্যাগে-কা, ম্যাগে-মিউ, মেজি, স্ফাট্রা-মি, স্ফাট্রাম, নক্স-ভ, পিট্রো, ফস-এসি, পডো, হ্রান্, সেনিগা, সাইলি, স্ফ্যামা, স্ফ্যাকি, সাল্‌ফা, টাটা।

২। সন্ধাকালে শয়ন করিবার সময় এবং শয়ন করিলে (দুই প্রহর রাত্রির পূর্বে) পীড়ার বৃদ্ধি—(১) আর্স, ব্রাই, ক্যানা, কাব, ক্যাল্‌কে, কাব-ভ, গ্র্যাফা, হিপা, লাইকো, মার্ক, ফস, পাল্‌স, সিলিনি, সিপি, (২) এলাম্, এমোনি-মিউ, আর্গি, অবা, ক্যালাডি, কার্ব-এনি, কষ্টি, চাঘনা, ককিউ, ডাল্কা, ইথে, ইপিকা, ক্যাল্‌মিয়া, ল্যাচে, লিডা, ম্যাগে-কা, ম্যাগে-মিউ, স্ফাট্রা-সা, স্ফাট্রা-মিউ, নক্স-ভ, ফস্‌ এসি, ব্যানা, সার্বসা, সাইলি, স্ট্রনশি, সাল্‌ফা, এসিড্-সাল্‌ফ, টাটা, থুজা, ভিবাট্।

৩। রাত্রে বৃদ্ধির পক্ষে—(১) একোন, আর্গি, আর্স, বেল্, ক্যাল্‌কে, ক্যাপ্সি, ক্যামো, চাঘনা, সিপা, কলোসি, কোনা, ডুসি, ডাল্কা, ফেবা, গ্র্যাফা, হিপা, হাইবন্, ইথে, ম্যাগে-কা, ম্যাগে-মিউ, মার্ক, স্ফাট্রাম, নাইট্রি-এসি, ফস্, পাল্‌স, হ্রাস্, সিপি, সাইলি, স্ট্রনশি, সাল্‌ফা, থুজা, (২) এন্টি, অবা, ব্যারাইটা ব্রাই, ক্যান্‌ফ্, ক্যান্‌হা, কার্ব-এনি, কার্ব-ভ, কষ্টি, কফি, ক্রোকা, কুপ্রা, এলোজ, হাইয়ন্, ক্যাল্‌মি, ক্রিয়েজো, ল্যাচে, লিডা, লাইকো, ম্যাগে, মেজি, স্ফাট্রা-সা, নক্স-ভ, প্রাশা, ব্যানা।

৪। নিদ্রাবস্থায় বৃদ্ধি হইলে—(১) এলাম্, আর্স, বেল্, ব্রাই, ক্যামো, হিপা, ল্যাচে, মার্ক, মন্ডাস্, নাইট্রি-এসি, পাল্‌স, সেম্বু,

সাইলি, ষ্ট্যামো. সাল্কা; (২) একোন, এনাকা, আর্বি, বোরাহ্‌স, ক্যাল্‌কে, কটি, চায়না, সিনা, কোনা, ডাল্‌কা, গ্র্যাফা, হাইয়স্‌, ইথে, মিউর-এসি, জাট্টা-মিউ, নক্স-ভ, ওপি, ফস্‌-এসি, হ্রাস্‌, রুটা, থুজা।

৫। রাত্রি দুই প্রহরের পর ও নিদ্রা হইতে উঠিবার পূর্বেই বৃদ্ধি—(১) এলাম্‌, এম্বু, এমোনি-মিউ, আস্‌, বেল্‌, ব্রাই, ক্যাল্‌কে, কার্ব-ভ, কটি, কোনা, গ্র্যাফা, হিপা, ক্যাল্‌কে, ল্যাংকে, লাইকো, নাইট্টি-এসি, নক্স-ভ, ওপি, পিট্টো, আর্বি, অরাম্‌, ক্যাল্‌কে, ক্যানা ক্যাছা, ক্যাপ্‌সি, কার্ব-এনি, ডুসি, ক্রোকা, চায়না, ফেরা, ইথে, ম্যাথে, মার্ক, জাট্টাম, জাট্টা-মিউ, ফস্‌-এসি, প্র্যাটী, র্যানা, গডো, হ্রাস্‌, জাবাইনা, সেন্সু, সাইলি, স্‌ইল, সাল্‌ফ-এসি, ষ্ট্যাকি, থুজা ও ভিরাট্‌।

৬। প্রাতে বৃদ্ধি হইলে—(১) এম্বু, এমোনি, এমোনি-মিউ, এটি, আস্‌, ব্রাই, ক্যাল্‌কে, কার্স-ভ, সিনা, ক্রোকা, ডসি, ওয়াই, ইথে, জাট্টা-মিউ, নাইট্টি-এসি, নক্স-ভ, ফস্‌, ব্রাই, স্‌ইল, সাল্‌কা, ভিরেট্টা; (২) একোন্‌, এলাম্‌, এনাকা, এটি, অরা, কার্সলি-এসি, ককিউ, কোনা, হিপার, ক্যাল্‌মি, ল্যাংকে, লাইকো. ম্যাথে, পিট্টো, ফস্‌-এসি, প্র্যাটী, পাল্‌স, জাবাইনা, সিপি, সাইলি, ষ্ট্যাকি, সাল্‌ফা, টাটা, থুজা।

৭। বেলাদুই প্রহরের পূর্বে কিস্বা প্রাতে কিছু আহারেরপর বৃদ্ধি—(১) কার্স-ভ, জাট্টা-ম, জাট্টা-মিউ, নক্স-ম, সিপি; (২) এমোনি, এনাকা, আস্‌. ব্রাই, ক্যাল্‌কে, কটি, ক্যামো, কোনা, ডিজি, গ্র্যাফা, ওয়াই, হিপা, ক্যালি, ম্যাথে, নাইট্টি-এসি, নক্স-ভ, ফস্‌-এসি, হ্রাস্‌, জাবাডি, সার্সা, সাইলি, ষ্ট্যাকি, সাল্‌ফিউ-এসি, ভ্যালিরি, ভিরাট্‌।

৮। দুই প্রহরের পর আহারান্তে বৃদ্ধি—এলাম্‌, এসাকি, বেল্‌, লাইকো, নাইট্টি-এসি, নক্স-ভ, ফস্‌, পাল্‌স, সাইলি, থুজা, ডিক্‌,

এমোনি-মিউ, এন্টি, বোরাক্স, ক্যাল্কে, ক্যাফা, সিকিউ, কল্টি, কোনা, গ্র্যাফা, ইথের, মস্কাস, মিউর-এসি, স্ট্রাট্টা-মিউ, সার্সা, সিলিনি, ভ্যালিরি।

৯। নিদ্রার পর অবস্থা অপেক্ষাকৃত মন্দ হইলে—এনাকা, ক্যাল্কে, কার্ব-ড, ককিউ, কোনা, গ্র্যাফা, ল্যাঙ্কে, স্ট্রাট্টা, সাল্ফা, থুয়া।

পরিপাক কার্য্যানুযায়ী হ্রাস বৃদ্ধি।

১০। প্রাতে কিছু আহারের পূর্বে যে প্রকার অবস্থা থাকে আহারের পর তাহা ভাল বোধ হয়—ব্যারাইটা, ক্যাল্কে, গ্র্যাফা, হিপা, ইথের, আইয়ড, নক্স-ড, পিট্টে, প্র্যাটী, হ্রাস, সিমি, স্ট্র্যাফি, সাল্ফা।

১১। আহারের পর উপশম বোধ—(১) এন্ট্রা, ক্যাল্কে, ক্যানা, ফেরা, ইথের, আইয়ড, ল্যাঙ্কে, স্ট্রাট্টা, ফস্, স্যাবাতি, স্ট্রুশি, জিক্; (২) এলাম্, এন্ট্রা, এনাকা, ব্যারাইটা, ক্যাপ্সি, চায়না, গ্র্যাফা, লরোসি, পাল্‌স, হ্রাস, সিমি, স্পাইজি, সাল্ফা।

১২। আহারের সময় বেদনা বৃদ্ধি—(১) এমোনি, ব্যারাইটা, কার্বলি-এসি, কার্ব-ড, ককিউ, গ্র্যাফা, হিপা, লাইকো, স্ট্রাট্টা-মিউ, নাইট্রি-এসি, ফস্, পাল্‌স, সিমি; (২) এন্ট্রা, আর্বি, বোরাক্স, ক্যাল্কে, ককিউ, ক্যামো, সিকিউ, কোনা, ম্যাথের-মিউ, নক্স-ড, ফস-এসি, সাইলি, সাল্ফা, ভিরাট্।

১৩। প্রাতে আহারের পর বৃদ্ধি—এমোনি-মিউ, ব্রাই, ক্যাল্কে, কার্ব-ড, ককিউ, ক্যামো, কোনা, গ্র্যাফা, ল্যাঙ্কে, স্ট্রাট্টা-মিউ, নাইট্রি-এসি, নক্স-ড, ফস্, হ্রাস, সিমি, সাল্ফা, থুয়া, জিক্।

১৪। আহাৰান্তে বেদনা উপস্থিত হয় অথবা বেদনা বৃদ্ধি হয়—এমোনি, এনাকা, আর্স, ব্রাই, ক্যাল্কে, কার্ব-ড, ককিউ, চায়না, কোনা, ল্যাঙ্কে, লাইকো, স্ট্রাট্টা-মিউ, নাইট্রি-এসি, নক্স-ড, ফস্, সিমি, সাইলি, সাল্ফা, জিক্; (২) এমোনি-মিউ, এন্টি, বোরাক্স,

কার্ব-এনি, ক্যামো, সিনা, ককিউ, হিপা, ইথে, ভাট্টা, পিট্টে, কস্-এসি, পাল্‌স, ব্যানা, কুইল, ষ্ট্যান্ডা, সাল্‌ফ-এসি, থাঙ্গা।

১৫। মদ্য পানের পব বৃদ্ধি—আর্স, বেল্, কার্ব-ভ, চায়না, ককিউ, ফেরা, ভাট্টা-মিউ, নক্স-ভ, হ্রাস্, সাল্‌ফ-এসি, ভিবাট্।

১৬। অতিশয় তামাকের ধূমপানের দরুণ রোগে উৎপত্তি কিম্বা বৃদ্ধি—(১) এম্ব্রা, ক্যাল্‌কে, ইথে, ইপিকা, ল্যাকে, নক্স-ভ, কস্, পাল্‌স, স্পঞ্জি, ষ্ট্যান্ডা; (২) একোন্, এলাম্, এনাকা, এলি আর্বি, ব্যারাইটা, কার্ব-এনি, চায়না, ক্যাল্‌কে, ফেরা, ককিউ, কুপ্রা, ম্যাথে, ভাট্টা-মিউ, পিট্টে, রুটা, সাল্‌ফা, সাল্‌ফিউ-এসি।

পীড়ার বৃদ্ধি

(ঋতু এবং চন্দ্রের হ্রাস বৃদ্ধি অনুসারে)

১৭। বসন্ত কালে বেদনা বৃদ্ধি কিম্বা বেদনা উঠিলে—(১) কার্ব-ভ, ল্যাকে, হ্রাস, ভিরেট্, এম্ব্রা, অরা, বেল্, ক্যাল্‌কে, লাইকো, ভাট্টা-মিউ; পাল্‌স।

১৮। গ্রীষ্মকালে—(১) বেল্, ব্রাই, ক্যাক্টা, কার্ব-ভ, ল্যাকে, ডাল্‌কা, (২) লাইকো, ভাট্টা, পাল্‌স, সাইলি, হ্রডো।

১৯। শরৎকালে—(১) ক্যাল্‌কা, কল্‌চি, ডাল্‌কা, ল্যাকে, মার্ক, পিট্টে, হ্রডো, হ্রাস, ভিরেট্টা, (২) অরা, ব্রাই, চায়না।

২০। শীতকালে—(১) একোন্, বেল্, ব্রাই, কার্ব-ভ, ক্যামো, কল্‌চি, ডাল্‌কা, ইপিকা, নক্স-ভ, পিট্টে, হ্রাস, সাল্‌ফা, ভিরেট্টা, (২) এমোনি, অরা, ক্যাম্‌ফ্, মার্ক, ভাট্টা-মিউ, নক্স-ম, কস্, পাল্‌স, হ্রডো, সিপি।

২১। ক্রমপক্ষে—(১) এলাম্, ক্যাল্‌কে, ভাবাডি, সাইলি; (২) এমোনি, ককিউ, কুপ্রা, ডাল্‌কা, থ্যাঙ্গা, লাইকো, ভাট্টা, সিপি, সাল্‌ফা বা ।

২২। নূতন চন্দ্রে—এলাম্, এমোনি, ক্যাল্কে, কষ্টি, কুপ্রা, লাইকো, স্কাবাডি, সিপি, সাইলি।

২৩। পূর্ণিমা তিথিতে—এলাম্, ক্যাল্কে, গ্রাফা, স্কাট্রা, স্কাবাডি, সাইলি, স্পঞ্জি, সাল্ফা।

২৪। শুক্ল পক্ষে অর্থাৎ চন্দ্রের কলা বৃদ্ধিকালে— এলাম্, ডাল্কা, থুজা।

বায়ুর পরিবর্তনানুসারে ।

২৫। গরমের সময় বেদনার বৃদ্ধি হইলে—(১) ভাই, হুডো, সিপি, সাইলি; (২) কার্ব-ভ, কষ্টি, ল্যাঙ্কে, মার্ক, স্কাট্রা-মিউ, নাইট্রি-এসি, নক্স-ভ, পিট্রো, ফস্।

২৬। ঝড় বাতাসে—(১) ভাই, সাইলি, (২) কার্ব-ভ, চায়না, ল্যাঙ্কে, লাইকো, মিউব-এসি, নক্স-ম, নক্স ভ, পাল্‌স, হুডো, সাইলি, ভিরেট্রা, ড্রাস্।

২৭। সামান্য প্রবল বায়ুতে—(১) কার্ব-ভ, ক্যামো, ল্যাঙ্কে, লাইকো, সাল্ফা, (২) একোন, আর্স, অরা, বেল্, চায়না, কোনা, গ্রাফা, মিউব-এসি, নক্স-ভ, ফস্, প্যাটী, পাল্‌স, সিপি, থুজা।

২৮। উত্তর-বায়ুতে বেদনা বৃদ্ধি হইলে—একোন, কষ্টি, হিপা, নক্স-ভ, সিপি, সাইলি।

২৯। পূর্ব বায়ুতে—(১) একোন, ভাই, কার্ব-ভ, হিপা, সাইলি, (২) কষ্টি, নক্স-ভ।

৩০। দক্ষিণ বায়ুতে—ভাই, কার্ব-ভ, হুডো, সাইলি।

৩১। পশ্চিম বায়ুতে— ক্যাল্কে, কার্ব-ভ, হুডো, হুস্, ভিরেট্রা।

৩২। সায়াহ্ন কালীন শীতল বাতাসে—(১) এমোনি, কার্ব-ভ, মার্ক, নাইট্রি-এসি, সাল্ফা, (২) বোরাক্স, মেজি, নক্স-ম, প্যাটী।

৩৩। ভ্রমণ করিবার সময় খোলা বাতাসে—(১) এমোনি, ক্যাল্কে, কার্ব-এনি, কষ্টি, ক্যামো, ককিউ, কফি, কোনা, কেলি,

লাইকো, স্ফাট্টা, নক্স-ম, নক্স-ভ, সাইলি, ট্র্যামো, (২) এলাম, ব্রাই, ক্যান্ফ, কার্ব-ভ, চায়না, ফেবাম, ওয়াই, হিপা, ইপিকা, ল্যাকে, লিডা, ম্যাগে, মার্ক নাইট্রি-এসি, পিট্টো, পাল্‌স, হ্রাস, মিলিনি, স্পাইজি, সাল্‌ফিউ-এসি, থুজা, ভ্যালিবি, ভিরেট্টা।

৩৩। গৃহে বদ্ধ থাকা হেতু—(১) এলাম, এসফি, ক্রোকা, ম্যাগে-কা, ম্যাগে-মিউ নক্স-ভ, ফস্, পাল্‌স, হ্রাস, স্ফাবাই, (২) একোন, এস্‌চা, এনাকা, এফি, ব্যারাইটা, গ্র্যাফা, হেলো হিপা, ইপিকা, লাইকো, মেজি, মন্ডাস, স্ফাট্টা-মিউ ওপি, প্র্যাটী, সাবসা, সেনিগা, সিপি, স্পঞ্জি, ট্রুনি, থুজা।

সর্দি, ভিজা, এবং ঠাণ্ডা লাগা হেতু।

[১৮৫ পৃঃ ৫২]

৩৫। শীতল বাতাসে বেদনা হইলে—(১) আস', ব্যাবাইটা, বেল, ক্যাল্‌কে, ক্যান্ফ, ক্যাপ্‌সি, কষ্ট, ককিউ, ডাল্‌কা, হেলো, নক্স-ম, নক্স-ভ, হ্রডো, হ্রাস, স্ফাবাডি, (২) একোন, এমোনি, এনাকা, অবা, বোরাক্স, কার্‌স্‌ এনি, কার্‌স্‌-ভ, কল্‌চি, হিপা, হাইব্রস্, ইগ্রে, কেলি, ল্যাকে, লাইকো, ম্যাগে, মার্ক, মেজি, মন্ডাস, নাইট্রি-এসি, ফস, ফস এসি, সিপি, সাইলি, স্পাইজি, ট্রুনি, সাল্‌ফা, সাল্‌ফিউ-এসি, থুজা।

৩৬। কোন হাত বা পায়ে ঠাণ্ডা লাগিয়া বেদনা হইলে—
বেল, ক্যামো, হিপা, পাল্‌স, হ্রাস, সিপি, সাইলি।

৩৭। শরীরের কোন একভাগ অনাবৃত থাকা হেতু—(১) আস', অরা, ককিউ, কোনা, হিপা, কষ্ট, মার্ক, মন্ডাস, নক্স-ভ, হ্রাস, সেস্, স্কুইল, সাইলি, ট্রুনি, (২) আর্বি, ব্রাই, ক্যান্ফ, কষ্ট, সিকিউ, ক্রেমা, কল্‌চি, কোনা, ডাল্‌কা, গ্র্যাফা, হাইব্রস্, ম্যাগে-কা, ম্যাগে-মিউ, স্ফাট্টা, স্ফাট্টা-মিউ, নক্স-ম, ফস্, স্ফাবাডি, সিপি, ট্র্যাকি।

৩৮। শীতল এবং ভিজা বায়ুতে—(১) এমোনি, ক্যালকে, কার্ক-ভ, ডাল্কা, ল্যাঙ্কে, মার্ক, নক্স-ম, হুডো, হ্রাস্, ভিরেট্টা, (২) বোরাক্স, কার্ক-এনি, চায়না, কল্চি, লাইকো, ম্যাগ্নে, পাল্‌স, রুটা, সারসা, সিপি, স্পাইজি, সাল্‌ফা।

৩৯। ভিজা অবস্থায় থাকিলে—(১) আর্স, ক্যালকে, কল্চি, ডাল্কা, নক্স-ম, পাল্‌স, হ্রাস্, সাবসা, সিপি, (২) বেল্, ব্রাই, হিপা, ইপিকা, ল্যাঙ্কে, লাইকো, ফস্, সাল্‌ফা।

৪০। জলে থাকিয়া কার্য্য করা অর্থাৎ কাপড় ধোয়া ইত্যাদিতে—(১) এমোনি, এন্টি, বেল্, ক্যালকে, কার্ক-ভ, ক্রেমা, মার্ক, নাইট্রি-এসি, নক্স-ম, ফস্, পাল্‌স, হ্রাস্, সাবসা, সিপি, সাল্‌ফা, (২) একোন।

৪১। প্রত্যেক প্লুত পরিবর্তনের সময়—(১) ক্যালকে, কার্ক-ভ, ডাল্কা, ল্যাঙ্কে, মার্ক, হ্রাস্, সাইলি, সাল্‌ফা, ভিবাট্ (২) গ্র্যাফা, ম্যাগ্নে, নাইট্রি-এসি, নক্স-ভ, ফস্, পাল্‌স, হুডো।

[উত্তাপ হেতু ২০০ পৃ: দেখ]

৪২। উত্তাপের পরিবর্তন হেতু বেদনা জন্মে—আর্স, কার্ক-ভ, ডাল্কা, নক্স-ভ, ফস্, পাল্‌স, র্যানা, হুডো, হ্রাস্, সাল্‌ফা, ভিরেট্টা।

৪৩। সাধারণতঃ গরমে হইলে—এম্‌প্‌ৱা, আর্স, অরা, ক্যালক্, ক্যানা, কার্ক-ভ, ড্রিসি, আইবড্, লিডা, স্কাটা-মিউ, নাইট্রি-এসি, ফস্, পাল্‌স, হ্রাস্, সিকেলী, সেনিগা, থুজা।

৪৪। গরম বাতাস বা গরমের সময়—এন্টি, ব্রাই, কার্ক-ভ, ককিউ, কল্চি, আইবড্, ল্যাঙ্কে, পাল্‌স, সাল্‌ফা।

৪৫। শস্যের গরমে বৃদ্ধি—(১) আর্স, বেল্, কার্ক-ভ, ক্যামে, ড্রিসি, গ্র্যাফা, লিডা, লাইকো, মার্ক, পাল্‌স, হ্রাস্, স্যাবাই, সাল্‌ফা, ভিরেট্টা, (২) এম্‌প্‌ৱা, ক্যালকে, ককিউ, গ্র্যাফা, কেলি, লিডা, লাইকো, ফস্, ফস্-এসি, স্পিজি, থুজা।

৪৬। অগ্নির উত্তাপে বৃদ্ধি— একোন্, এলাম্, এনাকা, এটি, আর্বি, সিনা, কল্চি, ক্রোকা, আইয়ড্, আট্টা মিউ, ওপি, ফস্, প্র্যাটী, পাল্‌স, ভাবাই, স্পঞ্জি, সাল্‌ফা, থুজা।

৪৭। সূর্য্যোত্তাপে বৃদ্ধি হইলে— এগাব্, এটি, আর্বি, বেল্, ব্রাই, ক্যাক্টা, ক্যাম্ফ্, ইউকর্, সাল্‌ফা, ভ্যালিরি, সিলিনি।

চাপন লাগা।

৪৮। পীড়ার স্থানে চাপন লাগা হেতু বেদনার বৃদ্ধি—(১) এগাব্, এনাকা, ব্যারাইটা, ব্রাই, সিনা, হিপা, কেলি, লাইকো, ম্যাথে-কা, মার্ক, প্র্যাটী, সাইলি।

সংস্থিতি।

[পোজিসন্ দেখ।]

৪৯। উঠিলে বেদনার বৃদ্ধি— (১) একোন্, আর্বি, আর্স, বেল্, ব্রাই, ক্যাপ্‌সি, কার্ব-ভ, কটি, চায়না, কোনা, ফেরা, লাইকো, ম্যাথে, আট্টা-মিউ, নাইট্রি-এসি, ফস, পাল্‌স, হ্রাস্, সাল্‌ফা, (২) ক্যামো চায়না, কোনা, লাইকো, ওপি, ভিরাট্।

৫০। উপবেশন অবস্থা হইতে উঠিলে বৃদ্ধি— বেল্, ব্রাই, ক্যাপ্‌সি, কার্ব-ভ, কটি, চায়না, কোনা, ফেরা, লাইকো, ম্যাথে, আট্টা-মিউ, নাইট্রি-এসি, ফস, পাল্‌স, হ্রাস্, ক্রটা, সাইলি, ষ্ট্যাফি, সাল্‌ফা, টাটা, থুজা, ভিরাট্।

৫১। বেদনায়ুক্ত অঙ্গ প্রসারণ করিলে বৃদ্ধি— এলাম্, ব্রাই, ক্যাল্‌কে, কার্ব-এনি, কার্ব-ভ, কটি, চায়না, কোনা, হিপা, ক্যাল্‌মি, ম্যাথে, ক্রটা, সিপি, সাল্‌ফা, থুজা।

৫২। উপুড় হইলে— একোন্, এলাম্, ব্যারাইটা, বেল্, ব্রাই, ক্যাল্‌কে, এ্যাকা, হিপা, নক্স-ভ, পিট্রো, পাল্‌স, সিপি, স্পাইজি, থুজা, ভ্যালিরি।

৫৩। দাঁড়াইলে—এগার, এমোনি-মিউ, অরা, ব্রাই, ক্যাপ্‌সি, কটি, ককিউ, কোনা, ম্যাথে, পিট্রো, ফস্‌-এসি, প্যাটী, পাল্‌স, স্যাবাডি, সিপি, সাইলি, ষ্ট্যান্ডা, সাল্‌ফা, ভ্যালিরি, ভিবাট্‌।

৫৪। বসিলে—(১)এগার, এম্‌ব্রা, আর্স, এসাফি, ব্যারাই, ক্যাপ্‌সি, সিনা, ফেরা, ওয়াই, ল্যাঙ্কে, ম্যাথে-কা, ম্যাথে-মিউ, জাট্রা, প্যাটী, পাল্‌স, কুটা, সিপি, (২)একোন্, এলাম্‌, এনাকা, কটি, চায়না, ডাল্‌কা, ইউফর, গ্র্যাফা, হিপা, লাইকো, মার্ক, জাট্রা-মিউ, ওপি, ফস্‌-এসি, হুডো, হ্রাস্‌, সাল্‌ফা, সাল্‌ফিউ-এসি, টার্চা, ভ্যালিরি, ভিরাট্‌।

৫৫। বিশ্রাম অবস্থায়—(১)এগাব্‌, এসাফি অরা, ক্যাপ্‌সি, কোনা, ড্রিসি, ডাল্‌কা, ইউফর, ফেরা, ল্যাঙ্কে, ফস্‌-এসি, পাল্‌স হ্রাস্‌, সেম্বু, সাল্‌ফা, ভ্যালিরি; (২)এমোনি-মিউ, চায়না, কলোসি, ক্রিয়েজো, লাইকো, ম্যাথে-কা, ম্যাথে-মিউ, মন্ডাস্‌, কুটা, স্যাবাডি, সাইলি, ষ্ট্যান্ডা।

৫৬। শয়ন অবস্থায়—একোন্, এমোনি-মিউ, আর্স, কটি, ক্যামো, চায়না, কলোসি, কুপ্রা, ইথে, ম্যাথে-মিউ, মার্ক, নক্স-ভ, ফস্‌, পাল্‌স, হ্রাস্‌, সিপি, সাইলি।

৫৭। একপার্শ্বে শয়ন করিলে—একোন্, আর্স, ব্রাই, ক্যাল্‌কে, কার্ক-এনি, সিনা, ফেরা, গ্র্যাফা, হিপা, ইথে, লাইকো, জাট্রা, ফস্‌, পাল্‌স, হ্রাস্‌, স্যাবাডি, সাইলি, ষ্ট্যান্ডা।

৫৮। দক্ষিণ পার্শ্বে শয়ন করিলে—এমোনি-মিউ, কটি, বোরা-কুস, ম্যাথে-মিউ, মার্ক, নক্স-ভ, পাল্‌স, স্পঞ্জি, ষ্ট্যান্ডা।

৫৯। বাম পার্শ্বে শয়ন করিলে—একোন্, এমোনি, কল্‌জি, লাইকো, জাট্রা-মিউ, ফস্‌, পাল্‌স, সিপি, সাইলি, সাল্‌ফা, থুজা।

৬০। বেদনায়ুক্ত পার্শ্বে শয়ন করিলে যত বেদনা অনুভব না হয়, বেদনা শূন্য পার্শ্বে শয়ন করিলে তাহা অপেক্ষা বেদনা অধিক হইয়া থাকে—এম্‌ব্রা, আর্সি, ব্রাই, ক্যাল্‌কে, কটি, ক্যামো, কলচি, ম্যাথে, পাল্‌স, হ্রাস্‌, সিপি, ষ্ট্যান্ডা।

৬১। অবস্থিতি-পরিবর্তনে— ক্যাপ্সি, কার্ক-ভ, কটি, কোনা, ল্যাঙ্কে, নাইট্রি-এসি, ফস্, পাল্‌স, র্যানা।

শরীর সঞ্চালন কার্য্য।

৬২। সাধারণ শরীর সঞ্চালন জন্য বেদনার বৃদ্ধি—
আর্গি, বেল্, ব্রাই, কল্‌চি, ইথে, ডিজি, গ্র্যাফা, হেলে, ইপিকা,
লিডা, ম্যাথে, মার্ক, স্কাট্রা-মিউ, নক্স-ভ, ফস্, স্পাইজি, স্কুইল্, ট্যাফি।

৬৩। কেবল মাত্র পীড়িত অঙ্গ সঞ্চালনে — আর্গি,
বেল্, ব্রাই, ক্যাপ্সি, ক্যামো, চায়না, ককিউ, কেরা, ওয়াই,
লিডা, মার্ক, মেজি, নক্স-ভ, পাল্‌স, হুস্, স্পাইজি, ট্যাফি,
থুজা।

৬৪। পীড়িত অঙ্গ উত্তোলন করিলে— আর্গি, বেল্,
ব্রাই, চায়না, কোনা, কেরা, গ্র্যাফা, কেলি, লিডা, স্কাট্রা, পাল্‌স,
সাইলি।

৬৫। পীড়িত অঙ্গ ঘুরাইলে কিম্বা নোয়াইলে—এমোনি-মিউ,
আর্গি, বেল্, ক্যাল্‌কে, ব্রাই, চায়না, সিকিউ, হিপা, ইথে,
কেলি, লাইকো, স্কাট্রা-মিউ, নক্স-ভ, পাল্‌স, হুস্, সিপি, সাইলি,
স্পাইজি, স্পঞ্জি, ট্যানা।

৬৬। কোন প্রকার শকটারোহণ করিয়া ভ্রমণে বা কোন
প্রকার দোলায় ঝুলিলে— (১) আর্স, ককিউ, পিটো, সাল্‌ফা,
(২) কল্‌চি, কেরা, নক্স-ম, সিপি, সাইলি, (৩) বোরাফস, কার্ক-ভ,
কোকা, কল্‌চি, গ্র্যাফা, হিপা, ইথে, স্কাট্রা-মিউ, ফস্, সিলিনি,
ট্যাফি।

৬৭। ভ্রমণে— আর্গি, বেল্, ব্রাই, ক্যাল্‌কে, কার্ক-ভ, চায়না,
কল্‌চি, কোনা, ডিজি, গ্র্যাফা, হেলে, হিপা, লিডা, মার্ক, স্কাট্রা-
মিউ, নাইট্রি-এসি, নক্স-ভ, সারসা, সিপি, স্কুইল্, ট্যাফি, সাল্‌ফা,
সাল্‌কিউ-এসি, ভিরাট্।

৬৮। দৌড়াইলে বা দ্রুত ভ্রমণ করিলে—আর্গি, আর্স, অরা, ব্রাই, ক্যাল্কে, কটি, ক্যাল্মি, আট্টা-মিউ, নক্স-ভ, হ্রাস্, সেনিনা, সিপি, সাইলি, সাল্কা।

৬৯। অশ্ব পৃষ্ঠে ভ্রমণে—আর্স, আট্টা-মিউ, সিপি সাল্ফিউ-এসি।

৭০। কোন উচ্চস্থানে আরোহণ হেতু—একোন্, এলাম্, আর্স, অরা, ব্যারাই, ব্রাই, ক্যাল্কে, কানা, মার্ক, নক্স-ভ, পিট্টো, হ্রাস্, সিপি, স্পাইজি. স্পঞ্জি, ষ্ট্যান্না, সাল্কা, থুজা।

৭১। অযথা পাদবিক্ষেপে—আর্গি, ব্রাই, সিকিউ, কোনা, পাল্‌স্, হ্রাস্।

৭২। শারীরিক পরিশ্রম হেতু—একোন্, আর্গি, আর্স, ব্রাই, ক্যাল্কে, চায়না, ককিউ, কফি, লাইকো, আট্টা-মিউ, সাইলি, সাল্কা, ভিবেট্টা।

৭৩। হাস্ত করার দরুণ—আর্স, বেল্, বোরাক্স, কার্ব-ভ, চায়না, ডুসি, ল্যাংকে, ম্যাগ্নে, ফস্, ষ্ট্যান্না।

৭৪। কাশিলে—একোন্, আর্গি, আর্স, বেল্, ব্রাই, ক্যাল্কে, কার্ব-ভ, ডুসি, হিপা, ইপিকা, আট্টা-মিউ, নক্স-ভ, পাল্‌স্, সিপি, সাল্কা, ভিরেট্টা।

৭৫। হাঁচিব দরুণ বেদনা হইলে—একোন্, এমোনি-মিউ, আর্গি, আর্স, বেল্, বোরাক্স, ব্রাই, কার্ব-ভ, চায়না, সিনা, লাইকো, মার্ক, মেজি, মক্সাস্, নক্স-ভ, পাল্‌স্, হ্রাস্, আবাডি, সিপি, সাইলি, স্পাইজি।

৭৬। নাসিকায় আঘাত লাগার দরুণ—আর্গি, ব্রাই, ক্যাল্কে, কটি, মার্ক, আট্টা-মিউ, নক্স-ভ, সিপি, স্পাইজি, সাল্কা।

৭৭। গান করার দরুণ—এমোনি, ডুসি, হিপা, ষ্ট্যান্না, সাল্কা।

৭৮। কথা কহার দরুণ বেদনা বৃদ্ধি হইলে—(১) এনাকা, আর্গি, আর্স, বেল্, ক্যাল্কে, কার্ব-ভ, ককিউ, ইগ্নে, আট্টা-মিউ, নক্স-ভ, ফস্, হ্রাস্, সাইলি, ষ্ট্যান্না, সাল্কা; (২) একোন্, এলাম্,

এম্বু, এম্বোনি, অরা, কানা, চায়না, ডাল্কা, ফেরা, ম্যাথে-কা, ম্যাথে-মিউ, ফস্-এসি, প্লাটী, পাল্‌স, হ্রাস্, সিলিনি, সাইলি, ভিরেট।

মানসিক গতি ইত্যাদি।

৭৯। মন চঞ্চল হইলে বেদনার বৃদ্ধি—(১) একোন্, বেল্, ব্রাই, ক্যাল্‌কে, ক্যামো, কলোসি, ইগে, লাইকো, ভ্রাট্টা-মিউ, নক্স-ভ, ফস্, ফস্-এসি, পাল্‌স, ষ্ট্যাফি; (২) আর্স, অরা, কটি, ককিউ, কফি, হাইফস্, নাইট্রি-এসি, নক্স-ম, ওপি, প্লাটী, হ্রাস্, সিলি, ষ্ট্যামো, সাল্‌ফা, ভিরেট।

৮০। নির্জ্ঞানে থাকা হেতু—আর্স, কোনা, ডসি, মেজি, ফস্, সাইলি, ষ্ট্যামো, জিক্।

৮১। লোক সংসর্গ হেতু—(১) ব্যারাইট, হাইফস, লাইকো, ভ্রাট্টা। পাল্‌স, হ্রাস্, এম্বু, কার্ব-এনি, কার্ব-ভ, কোনা, ম্যাথে-কা, ভ্রাট্টাম, পিট্টো, ফস, প্লাম্বা, সিলি, ষ্ট্যামা, ষ্ট্যামো, সাল্‌ফা।

৮২। মানসিক পরিশ্রমের দরুণ বেদনা বৃদ্ধি হইলে—(১) বেল্, ক্যাল্‌কে, ইগে, ল্যাংকে, ভ্রাট্টা-মিউ, নক্স-ভ, পাল্‌স, সিলি, সাল্‌ফা; (২) এম্বু, এনাকা, আর্বি, আস, অরা, বোরাক্স, ককিউ, লাইকো, ভ্রাট্টা, ওলিয়েণ্ডা, স্যাবাডি, সিলিনি, সাইলি, ষ্ট্যাফি।

৮৩। অধ্যয়নের দরুণ বেদনা বৃদ্ধি—(১) এম্বাস্, অরা, ক্যাল্‌কে, সিনা, ককিউ, কোনা, গ্র্যাফা, লাইকো, ভ্রাট্টা-মিউ, নক্স-ভ, ফস্, পাল্‌স, সাইলি; (২) এসাফি, বেল্, বোরাক্স, ব্রাই, কার্ব-ভ, কটি, চায়না, কফি, ডাল্কা, ইগে, ভ্রাট্টাম্, ওলিয়েণ্ডা, হ্রডো, কট্টা, স্যাবাডি, সাল্‌ফা, সাল্‌ফিউ-এসি।

৮৪। লিখন হেতু—এসাফি, অরা, ক্যাল্‌কে, সিনা, ইগে, ভ্রাট্টা-মিউ, সিলি, সাইলি, জিক্; (২) বোরাক্স, ব্রাই, চায়না, গ্র্যাফা, লাইকো, নক্স-ভ, হ্রাস্, স্পজি, সাল্‌ফা।

৮৫ প্রচুর আলো হেতু—(১) একোন, বেল, ক্যান্কে, কল্চি, কোনা, গ্রাফা, হাইকো, লাইকো, মার্ক, ফস, ট্যামো; (২) আর্স, অর্স, ব্রাই, ক্যামো, চায়না, কফি, হেল, হিপা, ইথে, ডাটাম, নক্স-ড, ফস-এসি, পালস, হ্রাস, সিপি, সাইলি, স্পাইজি, সাল্কা।

৮৬। গোলমাল হেতু রুদ্ধি—(১) একোন, আর্বি, বেল, ক্যান্কে, ক্যামো, কফি, কোনা, লাইকো, ডাটাম, নক্স-ড, প্র্যাটা, সিপি, স্পাইজি; (২) এগাস, অরা, ব্রাই, কার্ব-এনি, চায়না, কল্চি, ইথে, ম্যাথে, পিটো, ফস, পাল্‌স, জিক্স।

৮৭। প্রথর গন্ধ হেতু রুদ্ধি—(১) একোন, অরা, বেল, ক্যামো, চায়না, কফি, কল্চি, গ্রাফা, লাইকো, নক্স-ড, ফস; (২) ব্যারাই, কোনা, হিপা, ইথে, কেলি, ফস-এসি, সিলিনি, সিপি, সাইলি।

পীড়ার হ্রাস বা উপশম বোধ।

১। কোন বস্তুর উপর নির্ভর করিয়া থাকিলে বেদনার হ্রাস বোধ হয়—বেল, কার্ব-ড, কেলি, মার্ক, নক্স-ড, পডো, হ্রাস, ট্যাক্সি।

২। বেদনার স্থানে চাপন দিলে উপশম বোধ—(১) এমোনি-মি, কোনা, ম্যাথে-মি, মিউর-এসি, ডাটাম, ফস-এসি, ট্যামো, (২) এলাম্, এনাকা, আর্স, অরাম্, ব্রাই, কোকা, ডাল্কা, গ্রাফা, ফস, হ্রাস, সাল্‌ফ-এসি।

৩। বেদনার বিষয় চিন্তা করিলে হ্রাস বোধ—ক্যান্। (অন্য বিষয়ে চিন্তা নিবেশিত করিলে বেদনা হ্রাস বোধ—পাইপার—মেথিষ্টিকাম্)।

৪। শকটারোহণে উপশম বোধ—গ্রাফা, নাইট্রি-এসি।

৫। ভ্রমণে উপশম—(১) এমোনি-মি, আর্স, ডাল্কা, কেরা, ম্যাথে-কা, মন্ডাস্, পাল্‌স, হ্রাস্, সিপি, (২) এগাস্, এলাম্, আর্স, অরা, ক্যান্‌সি, কোনা, লাইকো, মার্ক, মিউর-এসি, নাইট্রি-এসি, ডাটাম, ট্যামো, সাল্‌কা, ডিরাট।

৬। কাফি খাইলে উপশম—আস, ক্যামো, কলোসি।

৭। সকালনে উপশম বোধ—(বিশ্রামে পীড়ার রুজি, ৫৫ পেবা ৩১৫ পৃ: দেখ)।

৮। ঠাণ্ডা প্রয়োগে উপশম—(৩১৬ পৃ: উত্তাপে পীড়ার রুজি দেখ)।

৯। পোজিসন্ বা অবস্থিতি পরিবর্তনে উপশম—তাস, ক্যামো, ইয়ে, ফস-এসি, পাল্‌স, ভ্যালিবি।

১০। শয়ন অবস্থায় উপশম—এলাম্, আৰ্ণি, আস, ব্রাই, ক্যামো, কার্ব-এনি, কুপা, লাইকো, ম্যাগে-কা মার্ক, ফ্রাটা-মি, নাইট্রি-এসি, নক্স-ভ, নক্স-ভ, ফ্রাভাডি, স্পাইজি স্পি, ষ্ট্যাফি, ষ্ট্যামো, ভিরাট।

১১। একপার্শ্বে শয়নে উপশম—আৰ্ণি, আস, নক্স-ভ, ফস, স্পি।

১২। পীড়িত পার্শ্বে শয়নে উপশম—এস্‌১, আৰ্ণি, ব্রাই, ক্যাল্‌কে, কটি, ক্যামো, কলোসি, ইয়ে, পাল্‌স, স্পি, ষ্ট্যাম।

১৩। বিশ্রামে উপশম—(শরীর সকালন কার্য রুজি ৩১৬ পৃ: দেখ)।

১৪। নিদ্রা হইলে উপশম—একোন, এনাকা, ব্রাই, কার্ব-এনি, কার্ব-ভ, কল্‌চি, ম্যাগে, মার্ক, ফ্রাটা মি, নক্স-ভ, পিটো, ফস্‌, ফস্‌-এসি, হ্রাস্‌, হুইল, ষ্ট্যাফি, খুজ।

১৫। দণ্ডায়মান হইলে উপশম—আস, বেল্‌, ক্যাল্‌কে, কল্‌চি, এনাকা, ইপিকা, মার্ক, মিউর-এসি, ফস্‌, প্রাস।

১৬। রৌদ্রতাপে উপশম—কোনা, প্র্যাটী, ষ্ট্যামো, ট্রেন্‌শি।

১৭। ঘরের ভিতর থাকিলে উপশম বোধ— ৩১১ পৃ: ও ৩১২ পৃ: খোলা বাতাসে রুজি দেখ।



অষ্টম অধ্যায় ।

পোজিসন্ (Position)

অর্থঃ

(শয়ান, অবস্থিতি এবং সংস্থিতি ইত্যাদি)

[৩১৪ পৃঃ দেখ]

সময় বিশেষে রোগীর "পোজিসন্" দ্বারা সূচক চিকিৎসক ঔষধ নির্বাচন করিতে সক্ষম হইয়া থাকেন। হোমিওপ্যাথিক চিকিৎসায় "পোজিসন্" হইতেও ঔষধ নির্বাচন করার সুলব ব্যবস্থা রহিয়াছে। রেমিটেণ্ট ফিবার ও কাশি হইয়া একটি রোগী নিত্য কাতর হইয়া পড়ে, বামপার্শ্বে শয়ন করিতে অক্ষম। তাহার এই অবস্থা দেখিয়া এক ফস্ফরাস্কেস্ বলিয়া আমার অনুমান হইল; পরে ভৈষজ্যতত্ত্ব সম্বন্ধে মিলাইয়া দেখিলাম ফস্ফরাসই ইহার প্রকৃত ঔষধ; এবং ফস্ফরাস্ দ্বারা সে রোগী আরোগ্য লাভ করিল।

১। নিদ্রাবস্থায় বাহু মাথার উপর প্রসারিত করিয়া রাখে—

- (১) চায়না, নাইট্রি-এসি, প্র্যাটী, নক্স-ভ, পাল্‌স, সাল্‌ফা, ডিরাট্;
- (২) ষ্ট্যানো, ক্যাল্‌-কা।

২। মস্তকের নীচে বাহু রাখিলে— একোনু, ককিউ, ম্যাগ্নে-স্, ফস্-এসি, প্র্যাটী, টাটা, ক্যাজুপটাম্।

৩। বাম হস্ত মস্তকের উপরে রাখিলে— ডিজি।

৪। উভয় হাত মস্তকের উপরে রাখিলে— পাল্‌স।

৫। বাম হস্ত মস্তকের পশ্চাৎদিকে রাখিলে— একোনু।

৬। এক হস্ত মস্তকের পশ্চাৎদিকে রাখিলে— কলোসি।

৭। পেটের উপরে হাত রাখিলে— ম্যাগ্নে, প্র্যাটী, পাল্‌স।

৮। দস্তুর মত পা প্রসারিত করিয়া শয়ন— (১) কার্ব-ভ, প্র্যাটী, পাল্‌স, ষ্ট্যানো; (২) ষ্ট্যানো, পাল্‌স।

৯। এক পার্শ্বের উপরে অন্য পা রাখিয়া শয়ন— হডোডেন্।

১০। হাঁটু শুটাইয়া শয়ন—এম্বা, ম্যাগে, তাইওলা-ওডো, মার্ক-কর।

১১। হাঁটু বুকেরদিকে উঠাইয়া শয়ন—কার্ব-ত, ক্যামো, মার্ক, ওপি, প্রাপাম্, পাল্‌স, তাইওলা-ওডো।

১২। দুই পা প্রসারিত ও ফাঁক করিয়া শুইলে—নঙ্গ-ত।

১৩। সম্মুখদিকে মাথা নোয়াইয়া শয়ন—একোন্, কস্, পালস।

১৪। পার্শ্বদিকে মাথা বক্র করিয়া শয়ন—সিনা, স্পঞ্জি।

১৫। পশ্চাদ্‌দিকে মাথা বক্র করিয়া শয়ন—বেল্, চায়না, হেল, হিপা, নঙ্গ-ত।

১৬। চীৎ হইয়া সাধারণতঃ শয়ন করিলে—(১) ব্রাই, নঙ্গ-ত, পাল্‌স, হ্রাস্, (২) একোন্, এন্টি, অরা, ক্যাল্‌কে, চায়না, সিকুটা, কলোসি, ডিজি, ড্রিসি, ফেরা, ইগে, লাইকো, প্র্যাটী, সাল্‌কা; (৩) এসিটিক্-এসিড্, এম্বা, আর্স, বিস্‌মাথ্, কার্বোনিয়াম্ হাইড্রা, ক্যামো, ক্রোকা, ক্রোটিন্-টি, কুপ্রা-এসি, কুপ্রা-আর্স, ডিজি, হিপা, মার্ক-কর, ম্যাগে, মেজি, মিউর-এসি, ওপি, অক্স্যালিক্-এসি, কস্, সারসা, ষ্ট্যাম্বা, ষ্ট্যাম্বো, জিক্।

১৭। উগুড় হইয়া অর্থাৎ পেটের উপর ভর করিয়া শয়ন—আর্স, বেল্, এসিটিক্-এসি, ককিউ, ক্রোটিন, কুপ্রা, ল্যাকে, কাইটো, প্রাঘা, সিপি, ষ্ট্যাম্বো।

১৮। না নড়িয়া চড়িয়া মৃতের ন্যায় পড়িয়া থাকিলে—লাইকো।

১৯। বাম পার্শ্বে শয়ন করিলে—একোন্, এমোনি-মি, এট্রোপি-বাকো, সেহিটারেনসিস্, জেল্‌স, স্ট্রাট্টা-কার্ব, সোরিনাম্, স্তাবাইনা।

২০। দক্ষিণ পার্শ্বে শুইয়া থাকিলে—ক্যামো, আইরিস্-কিটিডি কস্।

২১। বাম পার্শ্বে শয়ন করিতে অক্ষম—কেলি, লাইকো, স্ট্রাট্টা, কস্, সাইলি, কলচি, স্তাভা, ট্যাংবেকা, বিয়া।

২২। দক্ষিণ পার্শ্বে শয়ন করিতে অক্ষম—(১) অরা, মার্ক, পাল্‌স; (২) ফ্রেন্স-স্পাইনোজা, মোরিনাম্, র্যানানকুলান্স-বাল-বোরান্, সাল্‌ফা।

২৩। চীৎ হইয়া শুইতে অক্ষম—একোন, এলাম্, ব্যারাইটা, কটি, কল্‌চি, ম্যাথে-মি, মার্ক, ভাট্টা, ** কন্, স্পাইজ, সাল্‌ফা।

২৪। হাত মুট করিয়া শয়ন করিলে—সিপি।

২৫। অস্বাভাবিকভাবে অবস্থিতি—বার্কেরিন্।

২৬। শুইয়া থাকিতে অক্ষম—গ্লোনইন, ট্যারেট্।

২৭। অত্যন্ত সর্দির দরুণ শুইতে না পারিলে—ম্যাথে-মি।

২৮। কেবল বিছানায় বাসিয়া থাকিতে পারে—একোন, অর, চায়না, সিনা, হিপা, লাইকো, ম্যাথে, কন্, পাল্‌স, হ্রান্, সিপি, ট্র্যামো, সাল্‌ফ-এসি, থুজা, ভিরাট্, জিক্।

নবম অধ্যায়।

শারীরিক স্বাস্থ্য, বয়স, লিঙ্গ এবং ধাতু।

১। অনেক সময় ঔষধ নির্বাচন করিতে গিয়া কতকগুলি ঔষধ একটা রোগের জন্য একত্রে নির্দেশিত হইলে নির্বাচন ক্রিয়া কঠিন হইয়া পড়ে। সেইজন্য শারীরিক স্বাস্থ্যাদি বিবেচনায় ঐসমস্ত ঔষধ হইতে বিশেষ ঔষধ নির্বাচিত করিয়া লইলে অনেক সময় আশ্চর্য্য ফলপ্রাপ্ত হওয়া যায়।

বয়স এবং লিঙ্গ।

২। (ক) পুরুষদের জন্য—(১) একোন, এলাম্, অরা, ব্রাই, ক্যাসা, কার্ব-ড, চায়না, ফ্রেমা, কফি, কল্‌চি, ডিজি, ইটকরবি, গ্র্যাকা, ইথে, ক্যালমিয়া, ম্যাথে, আর্কট, ম্যাথে-মিউ, মার্ক, ভাট্টা-মিউ, নাইট্রি-এসি, নক্স-ড, ওপি, কন্, হ্রান্, সাইলি, ট্র্যাকি, সাল্‌ফা, জিক্; (২) এগার, এলাম্, এনাকা, এস্টি, অর, ব্যারাই

ইজি, ক্যাপ্‌সি, কার্ব-এনি, কট্টি, কোনা, হিপার, ল্যাঙ্কে, লাইকো, মস্কাল্‌, মিউর-এসি, পিপ্‌, ফস্‌-এসি, প্লাস্‌, পাল্‌স, সেনিগা, ষ্ট্যাম্মা, সাল্‌ফ-এসি, থুজা, ভিবাট্‌।

(খ) স্ত্রীলোকের জন্ম—(১) একোন্‌, এম্‌, এমোনি-মিউ, এমাকি, বেণ্‌, ক্যামো, চায়না, সিকিউ, কোনা, ক্রোকা, হাইয়ন্‌, ইমে, ম্যাগে-কা, ম্যাগে-মিউ, মস্কাল্‌, নক্স-ম, প্র্যাটী, পাল্‌স, হ্রাস্‌, জাবাইনা, সিপি, ষ্ট্যাম্মা, ভ্যালরি; (২) এলাম্‌, এমোনি, আর্গি, বোরাফ্‌স, ক্যাল্‌কে, কাষ্ট, কাকিউ, ফেরা, গ্র্যাফা, হেলে, হিপার, কমল্‌মি, লাইকো, মার্ক, নক্স-ভ, ফস্‌, রুটা, জাবাড, সিকেলী, স্পাইজ, ষ্ট্যাম্মো, সাল্‌ফা, থুজা, ভিবাট্‌, জিজ্‌।

(গ) বালকের জন্ম—একোন্‌, বেণ্‌, গ্রাহ্‌, ক্যাল্‌কে, ক্যামো, কাকি, হিপার, ইমে, হাপকা, লাহকো, মার্ক, নক্স-ম, সাইলি, সাল্‌ফার, (২) এম্‌, আম, অরা, ব্যাবাইটা, বোরাফ্‌স, গ্রাই, ক্যাফা, চায়না, সিনা, ড্রিস, হিপার, ম্যাগে-কা, নক্স-ম, পাল্‌স, হ্রাস্‌, কটা, স্পি, ষ্ট্যাম্মা, ষ্ট্যাফি, সাল্‌ফ-এসি, ভিবাট্‌।

(ঘ) সুবকদের জন্ম—একোন্‌, বেণ্‌, গ্রাহ্‌, ল্যাঙ্কে।

(ঙ) রক্তের জন্ম—এম্‌, অরা, ব্যারাইটা, কোনা, ওপি, সিকেলী

শারীরিক স্বধর্ম্‌।

৩। কোমল শরীর, শুভবর্ণ, নীলচক্ষু, কটা ও পাতলা চুল বিশিষ্ট ব্যক্তির পক্ষে—বেণ্‌, ব্রোমি, ক্যাল্‌কে, ক্যাপ্‌সি, ক্যামো, ক্রোমা, কোনা, কাকিউ, ডিজি, গ্র্যাফা, হাইয়ন্‌, ল্যাঙ্কে, লাইকো, মার্ক, হ্রাস্‌, সাইলি, সাল্‌ফা।

৪। দৃঢ় শরীর ও কালবর্ণ-বিশিষ্ট ব্যক্তির পক্ষে—(১) একোন্‌, এমাকি, আর্গি, আর্স, গ্রাই, ক্যাল্‌মিয়া, জাট্রা-মিউ, নাইট্রি-এসি, নক্স-ভ, প্র্যাটী, পাল্‌স, সিপি, ষ্ট্যাফি, সাল্‌ফা।

৫। পিত্ত প্রধান ধাতুর পক্ষে—(১) একোন্‌, গ্রাই, ক্যামো, চায়না, কাকিউ, মার্ক, নক্স-ভ, পাল্‌স, (২) এটি, আর্স, এমাকি,

ক্যানা, কল্‌চি, ডেফনি, ডিজি, ইথে, ইনিকা, ল্যাচে, সিকেলী, ট্যাফি, সাল্‌ফা।

৬। বায়ু প্রধান ধাতুর পক্ষে—(১) একান, ব্যারাইটা, বেল, চাষনা, কোনা, কুপ্রা ইথে, ম্যাগ্নে, মার্ক, জাটা, নক্স-ড, ফস, প্লাটী, পালস, সাইলি, ষ্ট্যান্ডা, সালফা, ভ্যালিরি, ভায়লাওড; (২) এলাম, আর্স, কার্ব-ড, ক্যামো, ডিজি, গ্রাফা, হিপাব, হাইরস, লবোসি, লাইকো, জাটাম্, নক্স-ম, ফস এসি হ্রাস, জাবাইনা, সিপি, ট্র্যামো, টিউজি।

৭। লিফেটক বা লোমিকা ধাতু বিশিষ্ট ব্যক্তি। এতাদৃশ গাত্রে আঁচবটী লাগিলেই সেস্থান পাকিয়া পুঁথ জন্মে। তাহা-
দেব পক্ষে—বেল, ক্যাল-কার্ন, কার্ব-ড, চাষনা, লাইকো, মার্ক, জাটা-মিউ, নাইটি-এসি, ফস, পালস, সিপি, সাইলি, সালফা; (২) এমোনি-মিউ, আর্গি, আর্স, ব্যারাইটা, ডালকা, ফেবা, গ্রাফা, পিটো, হ্রাস, খজা, (স্ব কিউলা বা গুণ্ডামালার বিশেষ চিকিৎসা দেখ)।

৮। অসাড় ও ক্ষীত শবীরের পক্ষে—(১) এমোনি, এন্টি, আর্স, এসাফি, বেল, ক্যালকে, ক্যাপসি, কুপ্রা, ফেরা, হেলে, কেলি, ল্যাচে, পালস, হাস, সেনিগা, স্পাইজি, সালফা।

৯। হালকা শবীবী লোকের পক্ষে—এন্ট্রা, নক্স-ড, ফস, সিপি।

১০। ক্ষীণ ও দুর্বল ব্যক্তির পক্ষে—এন্ট্রা, আর্স, ব্রাই, চাষনা, গ্রাফা, ল্যাচে, মার্ক, জাটাম্, নক্স-ড, ষ্ট্যান্ডা, সালফা; (২) এন্টি, ব্যারাইটা, ক্যামো, ফেরা, কুপ্রা, ফেরা, ইথে, ইনিকা, লাইকো, মার্ক, নাইটি-এসি, প্লাস্টা, পালস, সিকেলী, সাইলি, ট্যাফি, ভিবেটা।

১১। মোটা ও বৃহৎকায় ব্যক্তির পক্ষে—এন্টি, বেল, ক্যালকে, ক্যাপসি, কুপ্রা, ফেরা, গ্রাফা, লাইকো, পালস, সালফা।

১২। নিতান্ত ক্ষীণ ও রুগ্ন ব্যক্তির পক্ষে—এন্ট্রা, বেল, ক্যালডি, সিকিউ, ককিউ, ইথে, লাইকো, ম্যাগ্নে, পালস, সাইলি, সালফা।

১৩। কক্ষীয় ধাতুর পক্ষে— বেল, ক্যালক, ক্যালসিয়াম, প্যাক, কার্ভ, যেজি, জাটো-মিউ, পালস, সেনিগা।

১৪। প্রকল্পচিত্ত ব্যক্তির পক্ষে— একোন, অরাস, ক্যামো, লাইট-এসি, নক্স-ভ।

১৫। বিষয়চিত্ত ব্যক্তির পক্ষে— একোন, অরাস, বেল, ব্রাই, ক্যালকে, চাবনা, গ্রাক্স, ইথে, লাইকো, জাটাম, প্যাটী, পালস, লাস, ট্রামো, সালকা।

১৬। সহজ উদ্বেজিত স্রোত-বিশিষ্ট লোকের পক্ষে— অরাস, এটি, ক্যালকে, কাক্স, কসি, কোনা, কুপা, ইথে, ল্যাকে, লাইকো, নক্স-ভ, কন্, প্রাণী, স্রাবাদি

১৭। গত পৌঢ় অবস্থা অর্থাৎ স্রীলোকদের ঋতু অন্তর্ধানের সময়— কোনা, ইথে, সিপি, সালকা।

১৮। ঋতু অন্তর্ধান হেতু রক্তাধিকা হওয়ার দরুন পীড়া হইলে— এমোনি-নাইটেট, ল্যাকে, সেলু, সিপি।

১৯। অনেক সময় সিকিলিস বা উপদংশ, সোবা, লাইকোসিস, স্কিউলা, এবং পান্থের অপব্যবহারের দরুন শরীরের রক্ত ও পাত্ত বিকৃত ভাবাপন্ন হইয়া যায়। এতদংশ শরীর-বিশিষ্ট ব্যক্তিতে কোন রোগ জন্মিলে নিত্যকাল স্থনির্দাচিত্ত ঔষধও তাহাতে প্রকৃতভাবে কার্য করিতে পারেনা তখন সচিকিৎসক মারবেই কর্তব্য যে উপরোক্ত কয়েকটি বিষয় অধ্যয়ন করিয়া তাহার রোগীর শরীর যে ভাবে বিকৃত তাহার প্রকৃত প্রতিবেদক ঔষধ প্রয়োগ করিয়া পবে তাহার নির্দাচিত ঔষধ ব্যবহার করিবেন। অনেকেই জানেন পূর্বাঙ্গের একপ একটা নিয়ম হোমিও প্যাথিক চিকিৎসায় প্রচলিত আছে যে, স্থনির্দাচিত্ত ঔষধ কার্যকারী না হইলে সাল্ফার প্রয়োগ করিয়া লইবে। সে নিয়মের মূল এই যে, সাল্ফার ষোটাষোটীক্ৰমে উপরোক্ত কয়েক প্রকার শারীরিক বিকৃত অবস্থাই সংশোধন করিতে সক্ষম। এখানে উল্লিখিত কয়েক প্রকার শারীরিক বিকৃত অবস্থাই এই প্রতিবেদক ঔষধ সকল পৃথক পৃথকভাবে সন্নিবেশিত হইল। এ সমস্ত অবস্থার এই সকল ঔষধের প্রায়ই ৩০ ডাঃ কখন কখন ২০০ ডাইলিউশন ব্যবহৃত হইয়া থাকে। ইহাদের বিশেষ চিকিৎসা বখান্ধানে লিখিত করিব।

ক। ক্যালকিউলা বা গণমালা গ্রন্থ ধাতু।ঃ—

(১) সাল্ফার, ক্যালকেরিয়া-কার্ক, (২) এপ্‌নাস্, এসবিয়া, ব্যাডিএপ্‌স্, ব্যারাইটা, বেল্, ক্যালকেরিয়া-আর্স, ক্যাল-ক্যাল-মিউরি, মিষ্টাস্, কোনা, গ্রাফা হিপা, হাইড্রাট, আইয়ন লাইকো, মার্ক, স্ফাট-মি, কাইটো, ব্রাস্, ক্রমেক্স, সিনি, সাইমি থেরিডি, থুজা। এই অধিকারের প্রধান প্রাতিষেধক ঔষধ।

খ। উপদংশ এবং সাইকোসিন্ গ্রন্থ ধাতু।ঃ—

(১) সাল্ফার, নাইট্রিক্-এসিড, মার্ক-আইয়ড, মার্ক কব, মার্ক-সল্, (২) আর্জেন্ট নাইট্রা, আর্গিকা, আর্স, বার্কেলবিস, কার্ব-ভেজি, কেলি-ব্রাইক্, ল্যাংকে, লাইকো, ফস্-এসি, সিনি, সিনিলিনাম্, থুজা।

গ। সোরা অর্থাৎ চর্মরোগ বিশেষ গ্রন্থ ধাতু।ঃ—

এই অধিকারে সাল্ফার, সোরিনাম্ অতি উৎকৃষ্ট ঔষধ।

ঘ। পারদের অপব্যবহারের দকণ শারীরিক

অবস্থা বিকৃত হইলে।ঃ—

(১) হিপাব, নাইট্রিক্ এসি, সাল্ফা, এবং ক্যালকেরিয়া অতি উৎকৃষ্ট কার্য্য করিয়া থাকে।

প্রথমে হিপাব মিশ্রা তৎপরে নাইট্রিক্-এসিড্ দিবে, যদি তাহাতেই মনোমত ফল না পাওয়া যায় তবে সম্ভাৱে ২।১ মাত্রা সাল্ফার ব্যবহারের পর ক্যালকেরিয়া ব্যবহার করিয়া অতি উৎকৃষ্ট ফল পাওয়া গিয়াছে।

ঙ। কুমি গ্রন্থ ধাতু (১৪২-১৪৮ পৃঃ দেখ)।

সর্দি ও কাশি।

ভারতবর্ষে বিশেষতঃ বঙ্গদেশে সর্দি ও কাশি অতি গুরুতর বিধি। এসম্বন্ধে বহুসংখ্যক রোগী এখায় দেখা যায়। অতি শিশু হইতে বৃদ্ধ

পৰ্য্যন্ত এরোপের ভুক্তভোগী। সুতরাং স্বরূপঃ এবিষয়ে বিশেষ পরিপাক্য
সািত করা চিকিৎসক মাত্রেরই কর্তব্য। ঠাণ্ডা লাগা, পাকস্থলীর ও পরিপাক
ক্রিয়ার গোলযোগ বধা ডিসপেপ্সিয়া ইত্যাদি, দস্তোপদয়, নানাপ্রকার ও
উত্তেজনা দি হেতু সর্দি ও কাশির উৎপত্তি হয়। ইহা স্বাস প্রবাস পথ
ক্লিষ্ট সমস্তের এক প্রকার উত্তেজনা ও প্রদাহ।

(১। ক) সর্দি কাশি সম্বন্ধে ঔষধ মনোনয়ন প্রদর্শক।

১। সর্দি কাশি জন্ম—(১) * একোন,

বেল, *ব্রাই, ক্যাকটাস, ক্যামো, সিগি-
লিকি, মার্ক, *নক্স-ভ, পাল্‌স, হ্রাস, (২)
আর্বি, আস, ক্যাল কে-কা, সিগা, ডুসি,
ডাল্‌কা, হাইবস, ইগে, ফস, স্ট্রিল
(সিলা), ভিরাট, ইপিকাক, ল্যাকে-
সিস, চায়না, সিপি, পাইজি, ষ্ট্যাকি।

২। সর্দি শুরু হইয়া নাসিকা বন্ধ প্রায়

হইলে—*এমোনি কার্ক, ব্রাই, ডা-
ল্‌কা, নক্স-ভ, *সিপি।

৩। নাসিকা হইতে অত্যন্ত তরল

সর্দি নিঃসৃত হইতে থাকিলে—এলি-
রাম্-সিগা, আস, এরাম্-ট্রি, ক্যামো,
ইউকরবি, কেলি-বাইজ, *মার্ক, পাল্-
স, সাল্‌কা।

৪। কাশিতে কাশিতে বমন হইয়া

যায় বা বমনোপক্রম হয়—(১) *ব্রাই,

*কার্ক-ভ, *ডুসি, ফেরা, হিপা, নক্স-ভ,
*ইপিকা, *পাল্‌স, *সিপি, সাল্‌কা,
(২) ক্যাল্‌কে, ক্রিয়েজো, (৩) ল্যাকে,
ফস, আস, স্যাভডি, হ্রাস, এন্টি-টার্ট,
জরট।

৫। শ্বাসযৌথ ও আক্ষেপযুক্ত কাশি—

(১) *বেল, *ব্রাই, কার্ক-ভ, চায়না,
ডুসি, সিগা, *হাইবস, *ইপিকা, নক্স-ভ,
পাল্‌স, স্যাভডি, (২) কুপ্রা, ফেরা, হিপা,
মার্ক, সাল্‌কা, (৩) একোন, ক্যাল্‌কে,
চায়না, ইগে, আইবড, ক্রিয়েজো, জা-
ট্রা মি, সিপি, সাইলি, ভিরাট।

৬। কাশিতে কাশিতে অবসন্ন হইয়া

পড়া—(১) *আস, বেল, ল্যাকে,
লোদি-ইন্, *মার্ক, *নক্স-ভ, পাল্‌স,
ষ্টায়না, স্যাভডি, (২) এনাকা, কার্ক-ভ,
হাইবস, ইগে, লাইকো, সাইলি, ক্রিয়-
ক্রেডাস, (৩) *কটি, চায়না, কোনা,
কুপ্রা, প্রোকা, *ইপিকা, ফস, হ্রাস,
স্ট্রিল।

৭। কাশিতে কাশিতে দম্ব আঁকা-

ইয়া আইগা—(১) র্যারাম্, সিগা, *কু-
প্রা, ডুসি, *ইপিকা, *ওপি, সাইলি,
(২) ব্রাই, কার্ক-ভ, কোনা, হিপা, নক্স-
ভ, পাল্‌স, সিপি, সাল্‌কা, (৩) আস,
কটি, ক্যামো, ল্যাকে, নক্স-ম, এন্টি-
টার্ট।

৮। স্বরতজ্জ্বল গভীর কাশি—সিগা,

হিপা, ইগে, মার্ক, নক্স-ভ, ষ্ট্যান্ডা, *
কুটো, (২) গ্যাস্ট্র, আর্স, ক্রিয়েডো,
লাইকো, ভিরাট।

৯। কুকুরের খেউ খেউ শব্দের ন্যায়
শব্দে কাশি—*বেল্, *ব্রাই, স্পঞ্জি, ষ্ট্যাফি

১০। হাঁপানির সহিত সন্ সন্ বা
সাঁইসাঁই শব্দে কাশি—(১) সিনা, ডুসি,
(২) বেল্, কুপ্রা, ডাল্কা, হাইয়স্, ই-
পিকা, ফস্, পাল্‌স্, স্পঞ্জি, ভিরাট, (৩)
গ্যাস্ট্র, ক্রিয়েডো।

১১। গলার ভিতর সরসর, তুড়তুড়,
চিটমিট, বা খুসখুস করিয়া কাশির উ-

দ্যেয়ক হয়—(১) আর্স, চায়না, ইগে,
পাল্‌স্; (২) এমোনিয়া, ক্যাল্‌কে, সিনা,
স্পঞ্জিয়া, টিউক্রি, ভিরাট।

১২। শুক কাশি বা উৎকাশি; গয়ার
উঠেনা—*(১) একোন, এবাম, বেল্,
ব্রাই, ক্যাল্‌কে, ক্যামো, কঁফি, হিপা,
ইপিকা, নক্স-ভ, ফস্, সেসু, সিপি, সিনা,
ডুসি, মার্ক; (২) ল্যাংকে, স্পঞ্জি, আর্স,
চায়না, কুপ্রা, লাইকো, নক্স-ম, পাল্‌স্,
স্পাইজি, স্টুইল, সিমিসি।

১৩। তরল কাশি ও গয়ার উঠা—

(১) ব্রাই, ক্যাল্‌কে, চায়না, আইয়ড্,
লাইকো, ফস্, পাল্‌স্, ষ্ট্যান্ডা, (২) স্পঞ্জি,
থুজা, মার্ক।

১৪। গয়ার রক্তময়—(১) একোন,
আর্পি, ব্রাই, ক্যাল্‌কে, ফেরা, ইপিকা,
লাইকো, নাইট্রি-এসি, ফস্, সাল্‌ফ-এসি;

(২) আর্স, বেল্, চায়না, কোনা, ক্রো
কাস্, ডুসি, ডাল্কা, হিপা, হাইয়স্
লরোসি, লিডা, মার্ক, হ্রাস্, স্যাবাইনা
সিপি, সাইলি, স্টুইল, সাল্‌ফ-এসি।

১৫। গয়ারে রক্তের দাগ থাকিলে

অথবা স্লেথ্রা রক্ত মিশ্রিত থাকিলে—

(১) আর্স, ব্রাই, চায়না, ফেরা, ফস্,
স্যাবাইনা, সিপিয়া; (২) একোন, আর্পি,
বেল্, বোবাক্স, আইয়ড্, ইপিকাক, ল-
বোসি, লাইকো, গ্যাংগে-কা, সাল্‌ফ-
এসি, জিক্।

১৬। গয়াব পুঁথের শ্রাব—ক্যাল্‌কে,

কার্ক-ভ, চায়না, কোনা, লাইকো,
গ্যাট্রা-মি, ফস্, সিপি, সাইলি, ষ্ট্যাফি,
সাল্‌ফা, (২) আর্স, বেল্, কার্ক-এসি,
ডুসি, ফেরা, হিপা, মার্ক, নাইট্রি-এসি,
ফস্-এসি, পাল্‌স্, হ্রাস্, ষ্ট্যান্ডা।

১৭। গয়াব জেলি বা সুসিদ্ধ সাগর

শ্রাব—আর্জে-টা, ব্যারাইটা, চায়না,
ডিজি, ফেরা, লরোসি।

১৮। গয়ার ফোমুজ—আর্স, ফেরা,

ওপি, ফস্, পাল্‌স্, সিকেলী, সাইলি।

১৯। গয়াব দুর্গন্ধযুক্ত—(১) ক্যাল্‌কে,

গ্যাট্রা মি, সাইলি, সাল্‌ফা, (২) আর্স,
কোনা, গ্যাংকা, লাইকো, নাইট্রি-এসি,
ফস্, সিপি, ষ্ট্যান্ডা।

২০। জলবৎ বা পাতলা গয়ার—কা-

র্ক-ভ, আর্জে-টা, ক্যামো, চায়না, ফেরা,
গ্যাংকা, ল্যাংকে, লাইকো, গ্যাংগে-কা,

ষ্ট্যান্ডা, সাল্কা।

২১। গরুর আঠাযুক্ত বা চট্‌চটে—

(১) এন্টিমোনিয়াম্, আর্স, বেল্, বোভি, কার্ক-ভ, সেনিগা, সাইলি, (২) এলাম্ এনাকা, ক্যামো, চায়না, ডাঙ্কা, ফেরা, আইয়ড্, ম্যাথেকা, ল্যাকে, মার্ক, কস্-এস, স্পাঞ্জ, ব্রাস্, জিক্।

২২। গরুর পৌতবর্ণ—(১) ব্রাই, ক্যা-

ল্কে, কার্ক-ভ, ড্রুসি, ক্রিয়েজো, কস্, পাল্‌স্, ষ্ট্যান্ডা, ষ্ট্যাফ্, থুজা, (২) একোন, আর্স, লাইকো, মার্ক, নাইট্রি-এসি, সিপি, স্পাঞ্জ।

২৩। গরুর সাদা তন্মবৎ বর্ণ—(১)

এম্ব্রা, আস, লাইকো, সিপি, (২) এনাকা, আজেন্ট, চায়না, ক্রিয়েজো, ল্যাকে, ম্যাথেকা-ম নক্স ভ, থুজা।

২৪। গরুর ঈষৎ সবুজ বর্ণ—(১)

আর্স, কার্ক-ভ, লাইকো, পাল্‌স্, ষ্ট্যান্ডা, (২) বোরাঙ্ক, কল্‌চি, লিডা, কস্, সাইলি, থুজা।

২৫। গরুর তিত্ত—(১) আস, ক্যামো,

নক্স-ভ, মার্ক, পাল্‌স্ (২) আর্নি, ব্রাই, ক্যামো, ড্রুসি, নাইট্রি এসি, সিপি।

২৬। গরুর পচা স্বাদ—আর্নি,

বেল্, কার্ক-ভ, ক্যামো, কোনা, কুপ্রা, ফেরা, পাল্‌স্, সিপি, ষ্ট্যান্ডা, মার্ক।

২৭। গরুর লবণবৎ স্বাদ—(১) আস,

লাইকো, *মার্ক, ক্রাট্রা-মি, কস্, পাল্‌স্, সিপি, (২) এলাম্, এম্ব্রা, ব্যাবাইটা, ক্যালকোরিবা, চায়না, ড্রুসি, গ্র্যাকা, নক্স-ভ, সাইলি, সাল্কা।

২৮। গরুরে মিষ্ট স্বাদ—(১) ক্যা-

ল্কে, কস্, ক্রিয়েজো, ল্যাকে, ম্যাথেকা, নক্স-ভ, পাল্‌স্, ম্যাথু, সুইল, ষ্ট্যান্ডা, সাল্কা।

২৯। কাশিতে মাথায় লাগে—*বেল্,

*ব্রাই, নক্স-ভ, কুমেজ, সেপু।

৩০। কাশিতে কাশিতে মুখমণ্ডল

লাল এবং নীলবর্ণ হইয়া যায়—একো-

ন, বেল্, *মাসনা, *কুপ্রা, *হাপকা ওপি, নক্স-ভ, সাহাল।

৩১। কাশিতে কাশিতে গলার বেদনা

—*একোন, *মার্ক, নক্স ভ, স্পাঞ্জ, আস, থ্যারাম্।

৩২। কাশিতে কাশিতে পাকস্থলী ও

হাইপোকন্ড্রিয়া প্রদেশে বেদনা হয়—

ব্রাই, ল্যাকে, ড্রাম, নক্স-ভ, কস্, এম্ব্রা, আস।

৩৩। কাশির দকণ র্যাবডোমিগ্রাল

রিং দিয়া হার্মিয়া নির্গত হওয়ার উপ-

ক্রম—*নক্স ভ, সাল্কা, ক'কউ, ভি-রাট্, সাইলি।

৩৪। কাশির চোটে প্রস্রাব বাহির

হইয়া পড়ে—(১) কষ্ট, *ক্রাট্রা-মি, কস্,

*সুইল, ভিরাট্, জিক্, (২) এন্টিমোনিয়াম্, ক্রিয়েজো, কল্‌চি, পাল্‌স্, ষ্ট্যাফ্, সাল্কা।

৩৪ক। কাশি বা হাঁচির চোটে অসৈ

চ্ছিকরূপে মল নির্গত হয়—সিলা বা

সুইল।

৩৪৮। হাঁচির চোটে অনৈচ্ছিকরূপে

মল নির্গত হয়।—সাল্‌ফার।

৩৫। কাশিতে কাশিতে বক্ষঃস্থলে

বেদনা—(১) *একোন্, বেল্, *ব্রাই,

(২) আর্গি, লাইকো, *ফস্, আর্স, ড্রিস, মার্ক।

৩৬। কাশিতে বক্ষের পার্শ্বে চিড়িক্

মারা, বেদনা—(১) *একোন্, ব্রাই, *

ফুইল, এম্ব্রা, ফস্, সাল্‌ফা, (২) চায়না, ভিরাট।

৩৭। কাশির সময় ক্রোধাদির উদ্বেক

—বেল্, আর্গি, ক্যামো, এটি-টাট।

৩৮। কাশিতে কঁদিয়া ফেলে—আর্গি,

বেল্, সিনা, হিপা, এটি-টাট, ম্যাপু।

কাশির বৃদ্ধি।

৩৯। সন্ধ্যার সময়—আস, ক্যা স্, সি,

কার্ক-ভ, ড্রিস।

৪০। শয়নাবস্থায়—একোন্, আস্,

বেল্, ড্রিস, হাইয়স্, মার্ক, নক্স-ভ, পাল্‌স্, রুমেক্স, সেমু, ষ্টিকুটা।

৪১। প্রাতে—আর্স, ব্রাই, ক্যাল্‌কে,

ড্রিস, নক্স-ভ।

৪২। আহারাভ্যে—বেল্, ব্রাই, ফেরা,

ল্যাঙ্কে, এলুমিনা।

৪৩। জলপানান্তে—আর্স, হিপা,

ড্রিস, ব্রাই।

৪৪। শীতল জলপানের পর—এ-

মোনি-মি, আস্, ইপিকাক, ডাল্‌ফা, সিপি।

৪৫। হাসিতে, কথা বলিতে, গান করি-

তে ও পড়িতে—(১) সিমসিকি, চান্-

য়না, ল্যাঙ্কে, নক্স-ভ, *ফস্, *পান্‌স্,

ষ্ট্যান্না, ব্যারাইণা, (২) কটি, ড্রিস, মার্ক।

৪৬। শুইলে কাশি হয়। কত উঠিয়া

বসিলে, বা দাড়াইলে কাশি থাকেনা—

(১) হাইয়স্, পাল্‌স্, হ্রাস্, ম্যাবাড়ি;

(২) ইপিকাক, সাইলি।

৪৭। চীৎস হইয়া শুইলে—এমোনি-

মি, কেলি-বা, স্ট্রাটাম, ফস্, আই-য়ড,

নক্স-ভ, সাইলি।

৪৮। নিদ্রাবস্থায়—আর্স, ক্যাল্‌কে,

ক্যামো, ল্যাঙ্কে।

৪৯। দক্ষিণ পার্শ্বে শয়ন করিলে—

একোন্, এমোনি-মি, কাস্-এনি, ইপিকাক, ষ্ট্যান্না।

৫০। ভাগাক থাইলে—ইথে, পাল্‌স্,

স্পাথি, নক্স-ভ।

৫১। দুগ্ধ পান করিলে—এম্ব্রা, এটি-

টাট, সাল্‌ফ-এসি, জিক্।

৫২। শীতল জলপানে—এমোনি-মি,

ক্যাল্‌কে, কার্ক ভ, ডিজি, হিপা, লাই-

কো, হ্রাস্, ফুইল, সাইলি, ষ্ট্যান্না, স্ট্রাটাম, ল্‌ফ এসি

কাশির উপশম।

৫০। শীতল পানীয় পান— কষ্ট, হৃদ্রা, স্পঞ্জিয়া, মাল্ফা।

৫৪। গবয় জলপানে—আর্স, লাইকো, নক্স-ভ, হ্রাস, ভিরেটাম-এ।
৫৫। আহ্বারান্তে—এনাকা, ফেরা, স্পঞ্জি।

(২।খ) সর্দি কাশি সম্বন্ধে ঔষধ সমূহের বিশেষ

পরীক্ষিত লক্ষণ সমস্ত সংগ্রহ।

একোনাইট।

পীড়ার প্রথমাবস্থা। শীত ও তৎসহ মস্তক ও মুখমণ্ডল গরম। চক্ষু দিয়া অত্যন্ত জল পড়া (ইউফবনি)। লেরিংস্ মধ্যে খুল্খুলি সহ শুষ্ক কাশি। জরের তাপাবস্থায় কাশিসহ প্যালপিটেসন ও পুরাতন চিড়িক্কারা বেদনা (শীত ও তাপাবস্থায় কাশি—ব্রাই। শীতাবস্থায় পূর্বে ও তৎসময়ে কাশি—হ্রাস)। চীং হইয়া শুইলে কতক উপশম। কোন পার্শ্বে শয়ন করিলে বৃদ্ধি। শুষ্ক ও ঠনুঠনে কাশি। পুংন বাতাসে বৃদ্ধি (হিপার)। ধূমপানে, জলপানে ও রাত্রিকালে পীড়ার আধিক্য। হ্রাস প্রথমে কষ্ট। ডাঃ—৩য়, ৩০শ।

আর্নিকা।

খুল্খুলি করিয়া শুষ্ক কাশি বিশেষতঃ প্রাতে। কাশিতে পার্শ্ব বেদনা (ব্রাই)। কাশির দরুন পেটে ও বক্ষঃস্থলে ব্যথা জন্মায়। কাশিসহ জমাট রক্ত পড়ে। গয়ার তুলিয়া গিলিয়া ফেলে। ডাঃ—৬ষ্ঠ, ৩০শ।

এলিয়াম্-সিপা।

চক্ষু দিয়া অত্যন্ত জলপড়া। নাসিকা দিয়া সর্দি পড়িতে পড়িতে লোনুছা উঠে ও তাহাতে জালা হয়। লেরিংস্ মধ্যে ভয়ানক কাশি তাহাতে বোম হই যেন লেরিংস্ ছিঁড়িয়া গেল তদ্বৎ রোগী হস্ত দ্বারা গলদেশে লেরিংসের উপর চাপিয়া ধরিয়া কাশিতে চেষ্টা করে। ডাঃ—১ম, ৩য়, ৩০শ।

এমোনি-কার্ক।

চক্ষুর জালা ও জলপড়া। শুষ্ক সর্দি ও নাসিকা বন্ধ বিশেষতঃ রাত্রিতে। গলার ভিতর কি একপ্রকার ভাঙ্গ হইয়া উৎকাশি। ডাঃ—৩য়, ১২শ।

নক্স-ভমিকা।

রাত্রিতে শুষ্ক উৎকাশি ও বক্ষঃস্থলে চিড়িক্-

মারা বেদনা। দিবসে পাওলা সর্দি। পুনঃপুনঃ শীত। শুষ্ক কান্ধিতে গলা চাঁচিয়া বাওয়ার ভায় বোর ও মাথা বেদনা যেন মাথা ফাটিয়া যায়; কিংবা পেটে বেদনা। সর্দিসহ কাশি। অগ্রান্ত্র ঔষধ সেবনের পর প্রথম লক্ষণচয়ের উপশম হইয়া কাশি শুষ্কভাবে থাকিলে। কাশিবার সময় আহাবে ইচ্ছা।

ডাঃ—৩য়, ৬ষ্ঠ, ৩০শ।

আসেনিক।—পুনঃপুনঃ হাঁচি তৎসহ অত্যন্ত। সমস্ত সর্দি ও নাসিকা বন্ধ। নাসিকা দ্বাবে ক্ষতবৎ বোধ ও জ্বালা। চক্ষুর জলপড়া ও জ্বালা (একোন, ইউকরবি)। মুখ শুষ্ক ও স্বাদশূন্য। জলপানান্তে শীত। অস্থিবেদ। ইনফ্লুয়েঞ্জা জনিত কাশিও সর্দির পক্ষে ইহা নিতান্ত উপকারী। যেন গল্লকেব ধূমপানে ধূমবন্ধের ভায় হইয়া কাশি (চায়না, ইগে)। কাশিতে সামান্য পরিমাণ শ্লেষ্মা উঠে বা কিছুই উঠেনা; কখনবা তাহাতে রক্তের চিহ্ন দেখা যায়। মিঁডি দিয়া দোতালায় উঠিতে শ্বাসকষ্ট। ব্যাকুলতা। কাশিবার কালে উঠিয়া উপবেশনাবস্থায় না থাকিয়া পাবেনা। ডাঃ—৩য়, ৩০শ।

ম্যারাম-টী।—সর্দি ও তৎসহ পুঁষবৎ পদার্থ নাসিকা হইতে নির্গত হয়, তাহাতে উপর ওষ্ঠে ও নাসিকা দ্বাবে ক্ষত জন্মে (আর্স)। নাসিকা বন্ধ; মুখ দিয়া শ্বাস প্রশ্বাস কাস্য। গলাভাজা ও বেদনামুক্ত। জ্বর বোধ। তরল কাশি বিশেষতঃ বালক ও বৃদ্ধের। গম্ভীর তুলিতে অক্ষম (ইণিকা)। কাশির দরুণ নিদ্রা বাহিতে অক্ষম। ডাঃ—৩য়, ৬ষ্ঠ, ১২শ।

বেনেডোনা।—গলাভাজা ও বেদনামুক্ত। মাথার বেদনা ও দপ্পদপ্প কবা শরীর সকালনে উহার বৃদ্ধি। নাসিকা দ্বাবে ও মূণের কোণে ক্ষত। শুষ্ক গলাভাজা কাশি। শিশু কাশিতেও কাদিয়া উঠে। পর্যায়ক্রমে শীত ও তাপ (মার্ক)। গ্রীণা ক্ষৌভ ও শঙ্ক। নিদ্রা আইসে কিছু কাশির দরুণ নিদ্রা হয়না। ইনফ্লুয়েঞ্জার সর্দিকাশিতে উপকার করে। শুষ্ক আক্কেপমুক্ত কাশি। সর্বদা গলা খুসখুসী যেন গলার ভিতর বালুকাকণা বিদ্ধ রহিয়াছে।

ডাঃ—৩য়, ৩০শ।

ব্রাইওনিয়া।—শুষ্ক সর্দিসহ নাসিকা দ্বারে প্রবাহ ও ক্ষত। ওষ্ঠদ্বয় শুষ্ক ও ফাটা ফাটা। জলপানের পর কাশিব বৃদ্ধি। রোগী চুপ করিয়া থাকিতে চায়। ষিটবিটে স্বভাব। কাশিতে মস্তকে, বক্ষঃস্থলে, বন্ধের পার্শ্বে

ও পল্লবের নিম্নে লাগে। শুষ্ক আঁকেপন্থক কাশি, তৎসহ বহন। গম্বীর রক্তের
কাগ কখন কখন দেখা যায়। নাড়ী কঠিন ও ক্রান্ত। কাশিৰাব কালে বাধ্য
হইয়া বসিয়া থাকিতে হয়। বাত্বিতে বন্ধি। ডাঃ—৩য়, ৩০শ।

কার্ক-ভেজি।—গাধার বেদনা নাড়ী স্পন্দনবৎ (বেল)। চক্ষুর
জলপড়া ও জ্বালা। গাতলা সর্দি তৎসহ গলাভাঙ্গা। সন্ধ্যাকালে সর্দির
আক্রমণ। বকেব অভাস্তবে কর্ণ, জ্বালা ও জ্বতনৎ বোধ; প্যাল পিষ্টমেন। গলা
খুলখুলসহ শুষ্ক কাশি হঠাৎ বহন। অত্যন্ত কাশিসহ পীতবর্ণ পূৰ্বেব স্নায়
গম্বীর উর্দ্ব তৎসহ বন্ধপার্শ্বে বেদনা। ডাঃ—১২শ, ৩০শ।

ক্যামোমিল।—নাসিকা হইতে সঞ্জন ও ক্ষত উৎপাদক
সর্দি। গলাভাঙ্গা ও গলা ঘড়ঘড়ক কাশি। বাত্বিতে এমন কি নিদ্রাবস্থায়
শুষ্ক কাশি। সন্ধ্যাকালে উঠিয়া বেড়াইতে চায়। ডাঃ—১ম ১১শ ৩০শ।

ডান ক্যামেরা।—ঠাণ্ডা লাগিয়া শুষ্ক সর্দি ও উৎকাশি। মূপ শুষ্ক
অথচ তক্ষা নাহি। ঠাণ্ডাতে উপসর্গের বন্ধি (কলম)। ডাঃ—৬ষ্ঠ, ৩০শ।

ক্যাম্ফার।—সর্দির প্রথম অবস্থায় নিম্নাত উপক'বী চর্চাৎ
আকাশের অবস্থা পৰিবর্তন হেতু অত্যন্ত পাকশা সর্দিগত শ্বিতঃপীড়া। ডাঃ
হেবিং বশেন ইনক'বগ্গাব প্রথম অ'ক্রমণ অ'বস্থ'গ শরীর ও মন ভাব এবং
শীত ৯ সর্দি লাগা থাকিলে ইহা উৎকর্ষিত হয়। ডাঃ—৫, ৩য়, ৩০শ।

ইউকববিয়া।—অত্যন্ত পাকশা সর্দি তৎসহ চক্ষুর জ্বালা ও
জলপড়া। কেবলমাত্র দিবসে কাশি। চক্ষুর পাত'ব দাব ক্ষতবৃত্ত (* মার্ক,
মাল কা)। ডাঃ—১ম, ৬ষ্ঠ, ১২শ।

জেল সিমিনাম।—আকাশের অবস্থা পৰিবর্তন হেতু সর্দি
লাগা (ডাল কা)। গলাতে বেদনা হঠাৎ কর্ণ পর্যন্ত যেন ভীতবিক্ত হয়।
অতকাশ জ্বর। চপ কবিয়া থাকা অভাস। কাশিতে বকে লাগে। গলার
স্তিম্বর লক্ষ ও খোচানবৎ বেদনা। বসন্তকালীয় জ্বর। ডাঃ—১ম ৩য়, ৩০শ।

হিপার মাল্কার।—সহজেই সর্দি লাগে বিশেষতঃ পার-
দ্বাদি ঘটিত ঔষধের অপব্যবহারের পর। গলার স্তিম্বর লোনছা উঠার স্নায়
বোধ (নক্স-ভ)। গলাভাঙ্গা ও ক্রূপের স্নায় কাশি। কাশি তরল এবং তাহাতে
যেন দম্ব আটকাইয়া ধরে। লেরিংস প্রদেশে তয়ানক সর্দি। ইউকলা অর্গাৎ

আলা জিহ্বা প্রবৰ্দ্ধিত। কুপেরি ন্যায় কাশি; গায়ার তরল, ঘড়ঘড়ে ও দম্বা
কারক। সামান্য ঠাণ্ডা (বিশেষতঃ হস্ত পদে) লাগতে পীড়ার বৃদ্ধি।
কাশিতে কাশিতে দুৰ্বল হইয়া পড়া। ডাঃ—৬ষ্ঠ, ৩০শ।

ইপিকাক।—পাতলা সর্দি, নাসিকা বন্ধ। দ্রাণশক্তির হ্রাস।
বুকের ভিতর কাশি ঘড়ঘড় কবে অথচ কিছু উঠেনা (এক্টি-টাট)। অধিক পরি-
মাণে মিউকাস বমন। হাপানিব ন্যায় কষ্টকর শ্বাস প্রশ্বাস। শুষ্ক কাশি।
কাশিতে কাশিতে মুখ চোক নীলবর্ণ প্রায় হয় ও বমন হইতে চায়।
ডাঃ—৩য়, ৬ষ্ঠ, ৩০শ।

কেলি-বাইক্রে।—তরুণ সর্দি, সন্ধ্যার সময় ও বোলা বাতাসে
বৃদ্ধি। নাকদিয়া সর্দি পড়িতে পড়িতে ক্ষত (আস, র্যারাম্-ট্রি)। বে গম্মার
উঠে তাহা দুই পাবে পবিয়া টানিলে বজ্রুবৎ হয়। গন্ধ পায়না (ইপিকা,
সিপিয়া)। তবল ঘড়ঘড়ে কাশি। কাশিতে স্কন্ধদেশে ও ষ্টার্নাম স্থানে (বুকের
মধ্যভাগে) লাগে। ডাঃ—৬ষ্ঠ, ৩০শ।

ল্যাকেসিস্।—তবল সর্দি ও চক্ষুদিয়া জল পড়া। মুখ শুষ্ক
তৎসহ মরীচের জ্বালাব ন্যায় জ্বালাযুক্ত। শুষ্ক উৎকাশি, স্বাস শ্বাস প্রশ্বাস,
ক্ষে চিড়িক্কারা বেদনা। গলাব ভিতর কিছু গেলেই কাশির উদ্বেক হয় এবং
তাহাতে যেন দম্ব আটকাইয়া আইসে। দুই প্রহবেব পব ও নিদ্রাব অন্তে
পীড়ার বৃদ্ধি। গলাব উপর একটু চাপদিলেই তখনক দম্ব আটকান কাশির
উদ্বেক হয় (কুমেক্স)। ডাঃ—৬ষ্ঠ, ১২শ, ৩০শ।

মার্কিউরিয়াম্।—সর্দিজনিত শ্বিঃপীড়া। চক্ষুব জ্বালা ও জল
পড়া। দস্ত ও দস্তেব মাড়িতে বেদনা। পুনঃপুনঃ হাচি ও বহু তবল সর্দি
পড়া। টেন্সিলে প্রদাহ ও ক্ষত (বেল)। অত্যন্ত শুষ্ক উৎকাশি। বাত্রিতে
বৃদ্ধি। রাত্রিতে স্বপ্নসহ সর্দি ভাল হইয়া যায়। গবম গৃহে ভাল বোধ করা
(আস) এপিডেমিক বা ব্যাপকভাবে বহুলোকে সর্দিব আক্রমণ। সমস্ত বক্ষ-
স্থল মধ্যে যেন শুষ্ক কাশি প্রতিফলিত হয়। হৃদপানি গবাব। কখন গম্মার
সহ রক্ত। রাত্রিতে ও বৃষ্টির দিবসে পীড়ার বৃদ্ধি। গবাব পচা বা লবণাক্ত
স্বাদ, তৎসহ লালানিঃসরণ ও শ্বাস কষ্ট এমনকি, একটি কণা উচ্চারণ
করিতেও কাশিতে কাশিতে অগ্নির হয়। ডাঃ—৩য়, ৬ষ্ঠ, ৩০শ।

পাল্‌সেটিনা ।—নাসিকা হইতে হরিদ্রাভ, হরিৎবর্ণ, গাঢ়, দুর্গন্ধযুক্ত স্লেয়া পড়ে। স্বাদ ও গন্ধ নাপাওয়া (সাল্‌ফা)। দস্তে বেঘনা। উষ্ণ, গৃহে শীত বোধ। তরল কাশি এবং হবিদ্রাবর্ণের গয়ার উঠা। সন্ধ্যাকালে শীতের বৃদ্ধি। রাত্রিতে শুষ্ক উৎকাশি, বসিয়া থাকিলে উপশম বোধ (হাইয়স)। ঠাণ্ডা লাগা হেতু সর্দি। ডাঃ—৩য়, ৬ষ্ঠ, ১২শ, ৩০শ।

সিপিয়া ।—নাসিকা দ্বারে ক্ষত; তৎসহ নাসিকা ক্ষীত ও প্রবাহযুক্ত। অত্যন্ত শুষ্ক সর্দি ও নাসিকা বদ্ধ। গন্ধ নাপাওয়া। পৃষ্ঠে এবং ক্রীষাধেশে বেঘনা ও নাড়িতে চাড়িতে কষ্ট বোধ (আরষ্ট ভাবাপন্ন)। কাশিতে বসিতে বমন হয়। প্রাতে কাশির বৃদ্ধি। উদর শূন্যবোধ। উৎকাশি। প্রত্যেকদিনের জনন যন্ত্রের প্রাচীন পীড়া। পোটাল কঞ্জেকশন্ হেতু কাশি। ডাঃ—৩য়, ৬ষ্ঠ, ৩০শ।

সাল্‌ফার ।—পরিষ্কৃত জলবৎ সর্দি। গলার ভিতর ক্ষতবৎ ও চাপবৎ বোধ, তাহাতে মনে হয় যেন গলার ভিতর একটি গোলা আবদ্ধ হইয়া রহিয়াছে। স্বাদ এবং গন্ধ পাষণ্ডী (*পাল্‌স)। সামান্য ঠাণ্ডাতেই সর্দি লাগা। প্রাতে গাত্রোথান মাত্র পায়থানায় না যাইয়া থাকিতে পাবেনা। শুষ্ক উৎকাশিসহ গলাভাঙ্গা ও গলাভঙ্গ। মিষ্ট স্বাদ বিশিষ্ট, হরিদ্রাত বহুপরিমাণ গয়ার উঠা (ফস)। দীর্ঘকাল ও কুঁজপ্রায় ব্যক্তি। গলার ভিতর ষড়ষড়ি। ডাঃ—৩০শ, ২০০ শত।

এন্টে-টার্ট ।—তরল কাশি কিন্তু কাশিলে উঠেনা। গলায় ষড়ষড়ি, দম আটকাবৎ বোধ, রাত্রিতে বৃদ্ধি। বমনেচ্ছা ও স্লেয়া বমন। দীর্ঘা রাত্রি ভুকা থাকে। ডাঃ—৩য়, ৬ষ্ঠ, ৩০শ।

এন্টে-ফ্রুড ।—কাশিবার কালে সমস্ত শরীর ঝাকিতে থাকে ও অনৈচ্ছিকরূপে যন্ত্র নির্গত হয় (পাল্‌স, ভিরাট্, কষ্ট), কাশি যেন পেটের ভিতর হইতে উঠে। রৌদ্রোন্মাদে কিম্বা অগ্নির, নিকট থাকিলে কাশির উৎক্রেম হয়। প্রাতে গাত্রোথানের পরে কাশি। ডাঃ—৩য়, ৬ষ্ঠ, ৩০শ।

হাইয়সায়েমাস্ ।—শুষ্ক আক্ষেপযুক্ত উৎকাশি; রাত্রিতে ও শয়নাবস্থায় বৃদ্ধি, উপবেশন করিয়া থাকিলে উপশম (পাল্‌স)। যুগলী ও হিষ্টেরিয়াযুক্ত স্ত্রীলোক। (গর্ভবন্তী স্ত্রীলোক পক্ষে—কোনা, নক্স-ম, স্যাবাইন্স,) শয়নাবস্থা হইবার পরে উৎকাশি হয়। —৫, ৩য়, ১২শ, ৩০শ।

ইথেমিয়া । — শুক উৎকাশি । কাশিতে ওহাঘার ও মর্শ
মধ্যে লাগে । ডাঃ—৬ষ্ঠ, ৩০শ ।

কফিকাম । — গলা খুসখুসীসহ শুক উৎকাশি । সন্ধ্যা হইতে রাতি
ছুই প্রহর পর্যন্ত পীড়ার বৃদ্ধি । শীতল জল সেবনে কাশির উপশম (বৃদ্ধি—
হুইল) । কাশির চোটে অনৈচ্ছিকরূপে মূত্রত্যাগ (পাল স, ভিরাট, এন্টি-কুড)
গলাভাঙ্গা ও গলাতে ক্ষতবৎ বোধ । তরল কাশি হেতু কথা কহিতে
পারেনা । ডাঃ—১ম, ৩য়, ৩০শ ।

সিনা । — কুমি-গ্রন্থদ্বিগের কাশি । উৎকাশি শুক ও আক্ষেপযুক্ত ।
শিশু হঠাৎ চমকিয়া উঠিয়া দম্ আটকার ভ্রায় হয় । নাক বোঁটা
নাসারন্ধ্রে, পুনঃপুনঃ অঙ্গুলী প্রবেশ করান অভ্যাস (ফস-এসিড) । প্রত্যেক
কিছু কাল পায়ে থাকিলে ঘোলা হয় । ডাঃ—১ম, ৩য়, ৩০শ, ২০০শত ।


ডুসিরা । — নালিশে মাথা স্পর্শমাত্র গলা খুসখুস করিয়া উৎকাশি;
কাশি শুক । তবল কাশি । কাশিতে বন্ধে এমন যাতনা হয় যে তখন বক্ষঃস্থল
ছুই হাত দিয়া চাপিয়া ধরে । গান কবিতা, হাসিতে কথা কহিতে কাশি
(কস) । ডাঃ—৬ষ্ঠ, ৩০শ ।

কস্-ফরাস্ । — শুক কাশিসহ বক্ষঃস্থলে চাপিয়া ধরার ভ্রায়
বোধ (পাল স, মাল্কা) । কথা বলা ইত্যাদি হেতু কাশি (ব্রাই, ডুসি) । পাতলা
দীর্ঘাকৃতি ব্যক্তি । ডাঃ—৩য়, ১২শ, ৩০শ ।

কস্-এসিড্ । — প্রত্যেকবার গাত্রে ঠাণ্ডা বাতাস লাগাম
কাশির উদ্বেক । উৎকাশি । হিষ্টিরিয়াযুক্ত স্ত্রীলোকে বাস প্রবাস যন্ত্রের কষ্ট ।
ডাঃ—৩য়, ৩০শ ।

নক্স-মস্কেট । — শয্যায শয়নে গবম হইয়া উঠিলে কাশি
বৃদ্ধি । ডাঃ—৩য় ।

কেলি-আইয়ড্ । — ইন্থুয়েঞ্জ, জনিত কাশিতে উৎকৃষ্ট ।
উপদংশ পীড়াগ্রস্ত-ধাতু । শুক উৎকাশি, কিম্বা ঈষৎ সবুজ বর্ণযুক্ত তরল
গয়ার উঠা । ডাঃ—মাকার টিং, ১ম, ৩য় ।

 **ত্রংকাইটিস, পু, রিসি, নিউমোনিয়া** এবং যক্ষ্মা বিস্তারিতরূপে স্থানান্তরে
লিখিত হইয়াছে ।

প্রথম খণ্ড সমাপ্ত ।



হোমিওপ্যাথিক চিকিৎসা-বিধান ।

A
PRACTICAL GUIDE

TO THE
SELECTION *of* MEDICINES

AND
THEIR DILUTIONS

PART. II.

BY

C S Kaly L M S (University Calcutta)

রোগানুযায়ী
ঔষধ নির্বাচন-প্রদর্শক
ও
ডাইলিউশন্ মীমাংসা ।

শ্রীচন্দ্রশেখর কালী এল , এম্ , এম্
প্রণীত ।

১০০

কলিকাতা

২০১ নং কর্ণওয়ালিস স্ট্রীট হইতে শ্রীযুক্ত ওকদাস চট্টোপাধ্যায় কর্তৃক
প্রকাশিত

১২৯৬

দ্বিতীয় খণ্ড ।

হোমিওপ্যাথিক চিকিৎসা-বিধান ।

রোগানুযায়ী
ঔষধ নির্বাচন-প্রদর্শক

ও

ডাইলিউসন মীমাংসা ।

প্রথম পরিচ্ছেদ ।

এই পরিচ্ছেদে যে সমুদায় ব্যাধির বিষয় লিখিত হইল তাহারা সাধারণ পীড়া, উপসর্গ, অবস্থা বা লক্ষণ বিশেষ । ইহারা কখন বা স্বাধীন রোগ মধ্যে পবিগণিত হয়, কখন বা নানা প্রকার রোগ সহকারে লক্ষিত হইয়া থাকে ; কখন বা সামান্য অবস্থারূপেও প্রকাশ পায় ।

প্রথম অধ্যায়

শিরঃপীড়া বা মাথাধরা ।

ইংরাজিতে ইহাকে “ হেড্‌এক্ ” (Headache) বা “কেফালাল্জিয়া” (Cephalalgia) বলে । এই পীড়া পীড়ানিচয়ের মধ্যে যেমন সামান্য তেমনি গুরুতর । অন্যান্য অনেক সময় এই পীড়া সামান্য বটে, কিন্তু যখন যন্ত্রবাজ মস্তিষ্ক কিম্বা ইহার আনুষঙ্গিক যন্ত্র বিশেষ পীড়িত হইয়া মাথা

ধরে, তখন ইহা অতীব গুরুতর ব্যাধি। অত্যন্ত দূরস্থ যন্ত্রের পীড়া হইতেও মাথা ধরার উৎপত্তি হয়। মস্তকের অর্দ্ধভাগে বেদনা হইলে তাহাকে “আদ্যপালে মাথা ধরা” বা “হেমিক্রেনিয়া” কিম্বা “ট্রাউএণ্ড” বলে।

কারণ-তত্ত্ব—১—মস্তকের রক্তসঞ্চালন গত ব্যাঘাত বা রক্তের অবস্থা পরিবর্তন; জ্বর, পিত্তাধিক্য, শরীরের সাধারণ রক্তাধিক্য বা রক্তক্ষীণতা, দূষিত বায়ু সেবন, মূত্র যন্ত্রের পীড়া হেতু (রক্তে স্বেংস পদার্থ ইউরিয়া ইউরিক এসিড ইত্যাদির আধিক্যজনিত রক্ত দূষিতহওয়া)। ২—মস্তকের কিম্বা ইহার কোন আবরণের কোন প্রকার যন্ত্রগত পীড়া বা ইহাতে আঘাতাদি লাগা : মেনিঞ্জাইটি, সেরিট্রাইটিস্, সফেনিং ইত্যাদি। ৩—মস্তকের অস্থি কিম্বা ইহার সাইনাসাদির পীড়া। ৪—নিউবেলজিয়া বা স্নায়ুশূল। ৫—অত্যন্ত কতগুলি দূরবর্তী কাবণ স্কন্দ বা ফুস্কুম্ বোগ; অত্যন্ত কাশি; পাকস্থলী বা অন্ত্র মধ্যে পীড়া; যকৃতগত বোগ; চর্মপীড়া; নানাবিধ জ্বর ও প্রদাহ; ম্যালেরিয়া; বাত; জরায়ুব পীড়া; হিষ্টিরিয়া, স্নায়বীয় অবসাদ উৎপাদক কারণনিচয়—যথা সর্বদা বসিয়া থাকিয়া জীবন কর্তন; অতিরিক্ত মানসিক পবিত্রম; অত্যন্ত স্বর্গোত্তাপ মধ্যে থাকা; অনিদা; অত্যন্ত দুঃস্বপ্ন; অতিরিক্ত রতিক্রিয়া; হস্তমৈথুন; অতিরিক্ত কফি, চা, মদ্য, তামাক ও অহি-ক্ষেণ সেবন; নানাবিধ ঔষধ খাওয়া। স্নায়বীয় ধাতু বিশিষ্ট স্ত্রীলোকের কিম্বা তদ্রূপাক্রান্ত ব্যক্তিদিগের প্রায়ই সামান্য সামান্য কারণে সর্বদা মাথা ধরা থাকে।

১। শিরঃপীড়াধিকারে—(১) বেল্, চায়না, কলোসি, জেল্‌স, নক্স-ভ, পাল্‌স ও সিপি সর্ব প্রধান ঔষধ। (২) এটি, ক্যালকৈ, ক্যাপ্‌সি, ক্যামো, সিমিসি, কফি, ইগ্রে, ল্যাকে, মার্ক, হ্রাস্, সেলু, সাইলি, সাল্‌ফা, ভিবাট্‌এল্‌ব, ভিরাট-ভি, জিঞ্জিয়া; (৩) ইন্ডিউ-গ্যাত্‌রা, ইন্ডিউ-হি, আর্পি, আর্স, এস্‌ক্‌পিয়ার্‌স্, অরা, ব্যাপ্‌টি, কলোফাই, কার্ব-ভ, সিনা, কলিন্‌জো, কর্ণাস, ককিউ, ডাল্‌কা, হেমেমি, হেলে, হিপা, ইপিকা, আইরিস্, লেপ্‌টাণ্ডা, লোবি লাইকো, ওপি, প্যাটা,

ষ্টিক্টা; (৪) এমোনি-মি, এপোসাই, ক্রিমোট, কোনা, ডায়োফো, এরিজি, ফেরা, গ্র্যাকা, গুয়াই, হাইয়স্, কেলি, ল্যাকে, মন্ডান্, ভাট্টা-মি, পিটো, ফাইটো, ফস্।

(ক) শিরঃপীড়ার কারণ ও চিকিৎসা:—

২। মস্তিষ্কে রক্তাধিক্য হেতু শিরঃপীড়ায়— (১) একোন, আর্গি, বেল্, ব্রাই, ক্যাক্টা, ক্যালকে, কার্ব-ভ, কফি, জেল্‌স্, গ্লোনইন, মার্ক, ল্যাকে, নক্স-ভ, ওপি, ফস্, পাল্‌স্, হ্রাস্, ভিরাট-এল্‌ব, ভিরাট-ভি; (২) ক্যামো, চায়না, সিমিসি, সিনা, ককিউ; ডাল্‌কা, হিপা, ইগ্ধে, নাইট্রি-এসি, সিপি, সাল্‌ফা, সাইলি; (৩) এলাম্, এমোনি-কার্ব, এমিল্-নাইট্রাইট্, কোনা, হেমেমি, ল্যাকে, লিডা, সেন্সু, জিজিয়া।

৩। পাকস্থলীর অস্বস্থতা হেতু শিরঃপীড়ায়— (১) ইন্ডিউ-গ্ল্যাক্সা, একোন, আর্গি, আস, বেল্, ব্রাই, ক্যালকে, ক্যাপ্‌সি, কটি, কলোসি, কর্ণাস, ইগ্ধে, আইরিস, ল্যাকে, লেপ্টাণ্ডা, লাইকো, নক্স-ভ, পাল্‌স্, সেন্সু, সিপি, সাইলি, সাল্‌ফা, ভিরেট্টা; (২) বার্বেরিস্, কার্ব-ভ, ককিউ, ইউপেটো-পারফো, নক্স-ম।

৪। যদি কোষ্ঠবদ্ধ শিরঃপীড়ার প্রধান কারণ হয়—(১) ব্রাই, কফি, কলিন্‌জো, নক্স-ভ, হাইড্রাষ্ট, ওপি, ভিরাট্, লেপ্টাণ্ডা।

৫। হিষ্টিরিয়া জনিত শিরঃপীড়ায়— (১) অরা, ককিউ, হেলে, হিপা, ইগ্ধে, আইরিস্, মন্ডান্, ম্যাগ্ধে-কা, নাইট্রি-এসি, ফস্, প্র্যাটা, সিপি, ষ্টিক্টা, ভ্যালিরি, ভিরাট্; ক্যামো, ক্যাপ্‌সি, হ্রাস্, ফুটা।

৬। সর্দিলাগা হেতু শিরঃপীড়ায়— (১) একোন, বেল্, ব্রাই, ক্যামো, চায়না, মার্ক, জেল্‌স্, নক্স-ভ, সাল্‌ফা; (২) আর্ম, কার্ব-ভ, কলোসি, সিমিসি, সিনা, ইগ্ধে, ল্যাকে, পাল্‌স্, লাইকো, মাইরিকা।

৭। ন্যার্তাস অর্থাৎ স্নায়ু জনিত শিরঃপীড়ায়—(১) একোন্, আর্স, বেল্, ক্যাল্কে, কলোফাই, সিনা, কলোসিস, আইরিস্, পাল্‌স, সেম্‌স্, সিপি, ষ্টিক্টা; (২) ব্রাই, ক্যাম্পসি, ইগ্‌থে, ইপিকা, নক্স-ভ, হ্রাস্, ভিরাত্; (৩) আর্নি, ক্যামো, মিকিউ, ফস্, হিপা, নাইট্রি-এসি, ওপি, পিট্রো, সাইলি, সাল্‌ফা, থুজা; (৪) এগাব, এসারাম্, কষ্টি, কোনা, জেল্‌স, গ্র্যাফা, হেলোনি, হাইয়স্, ম্যাগ্‌থে, মস্কাস্, স্ফাট্রা-মি, প্র্যাটী, ফস্, স্ফাবাইনা, স্পাইজি, জিঙ্ক্; (৫) সিমিসি, জেল্‌স, পলিন্, জিঙ্ক্-ব্রোমা, জিঙ্ক্-ভ্যালি।

৮। হ্রিউমেটিক্ অর্থাৎ বাত জনিত শিরঃপীড়ায়—(১) একোন্, ব্রাই, ক্যামো, চায়না, মার্ক্, সিমিসি, লাইকো, নাইট্রি-এসি, নক্স-ভ, পাল্‌স, সিপি, স্পাইজি, সাল্‌ফা, (২) বেল্, ইগ্‌থে, ফস্; (৩) কষ্টি, ল্যাকে, লিডা, ম্যাগ্‌থে-মি, সোডা, সাইলি।

৯। ঋতুকালে রজো জনিত শিরঃপীড়ায়—(১) পাল্‌স, প্র্যাটী, সেনিসিও, ইগ্‌থে, ককিউ, সিমিসি, জেল্‌স, এট্রোপি। শারীরিক স্বধর্ম্ম সংশোধন জন্ত—(২) ক্যাল্কে, গ্র্যাফা, সিপি ও সাল্‌ফা দেওয়া উচিত।

১০। ম্যালেরিয়া জনিত শিরঃপীড়া—আর্স, চায়না, চায়না-নিষম-সাল্‌ক, চায়নানিয়ম-আসেনিকাম্, স্ফাট্রা-মি, সিড্রন জেল্‌স, কেলি-ফেরোসায়েনেটাম্।

১১। স্ত্রীলোকদিগের সচরাচর শিরঃপীড়ায়—(১) একোন্, আর্স, বেল্, ব্রাই, ক্যাল্কে, চায়না, কলোফাই, সিমিসি, ককিউ কলোসি, ডাল্‌কা, হেলোনি, ল্যাকে, ম্যাগ্‌থে-মি, পাল্‌স, নক্স-ভ, প্র্যাটী, স্পাইজি, ভিরেট্রাম্।

১২। সহজে চঞ্চলমনা ব্যক্তিদের পক্ষে—একোন্, ক্যামো, চায়না, ককি, জেল্‌স, ইগ্‌থে, আইরিস্, ইপিকা, স্পাইজি, ভিরেট্রা।

১৩। শিশুদের শিরঃপীড়ায়—একোন্, বেল্, ক্যাম্পসি, ক্যামো

কফি, ইগে, ইপিকা, জেল্‌স।

১৪। অত্যন্ত অধ্যয়ন এবং মানসিক পরিশ্রম হেতু শিরঃ-
পীড়ায়—(১) ক্যাল্‌কে, ফস, নক্স-ভ, সাল্‌ফা; (২) অরা, ভাট্রা-মি,
সাইলি, পাল্‌স; (৩) এনাকা, গ্র্যাফা, লাইকো, ম্যাগ্নে-কা, ফস্‌।

১৫। শোক এবং অন্যান্য মানসিক চাকল্য হেতু শিরঃপীড়ায়
— ইগে, ফস-এসি, ষ্ট্যাফি।

১৬। ক্রোধ হেতু মানসিক চাকল্য জনিত শিরঃপীড়া—
(১) ক্যামো, নক্স-ভ; (২) কলোসি লাইকো, ম্যাগ্নে-কা, ভাট্রা-মি,
পিটো, ফস, ষ্ট্যাফি, হ্রাস।

১৭। অত্যন্ত উত্তপ্ততা হেতু—(১) একোন্, বেল্‌, ব্রাই,
কার্ব-ভ, গ্লোনইন; (২) এমোনি, ব্যাবাইটা, ক্যাল্‌কে, ক্যাপ্‌মি,
ইগে, ইপিকা সাইলি।

১৮। অত্যন্ত কফি সেবন হেতু শিরঃপীড়া— ক্যামো, ইগে,
নক্স-ভ, বেল্‌, কষ্টি, ককিউ, হিপা, লাইকো, মার্ক, পাল্‌স।

১৯। সাধারণ ধাতু ঘটিত দ্রব্য ব্যবহার জন্য শিরঃপীড়ায়—
সাল্‌ফার সর্ব প্রধান ঔষধ।

২০। তাম্র ব্যবহার জনিত শিরঃপীড়ায়— হিপার-সাল্‌ফার।

২১। পারদ দোষে শিরঃপীড়ায়—(১) কার্ব-ভ, চায়না, পাল্‌স;
(২) অরা, হিপার, নাইট্রি-এসি, সাল্‌ফা।

২২। বাত্রি জাগরণ হেতু শিরঃপীড়ায়—(১) ককিউ, নক্স-ভ,
পাল্‌স; (২) ব্রাই, সাল্‌ফা, ক্যাল্‌কে।

২৩। অত্যন্ত সুরা পান হেতু শিরঃপীড়ায়—(১) কার্ব-ভ,
নক্স-ভ; (২) এন্টি, আর্স, বেল্‌, ব্রাই, ক্যাল্‌কে, চায়না, কফি,
ইপিকা, নাইট্রি-এসি, ফস্‌, পাল্‌স, হ্রাস্‌, সাল্‌ফা।

২৪। অত্যন্ত তামাক কিস্মা নস্ম ব্যবহার দরুণ শিরঃপীড়া—



একোন্, এষ্টি, ইধে।

২৫। শীত লাগা হেতু—(১) একোন্, বেল্, ব্রাই, ক্যামো, ডাল্কা, নক্স-ভ; (২) এষ্টি, চায়না, কলোসি, পাল্‌স।

২৬। ঠাণ্ডা বাতাস লাগা হেতু— একোন্, বেল্ চায়না, কলোসি, নক্স-ভ।

২৭। স্নান করা হেতু শিরঃপীড়া— এষ্টি, ক্যাল্‌কে, পাল্‌স।

২৮। শীতল জল পান হেতু—(১) একোন্, বেল্, (২) আস, ভাট্টা-মি, পাল্‌স।

২৯। মস্তকে কোন প্রকার আঘাত কি চোট লাগা হেতু শিরঃপীড়ায়— (১) আর্গি, সিকিউ; (২) মার্ক, পিটো, হ্রাস্।

৩০। অত্যন্ত কোঁথ দেওয়া হেতু শিরঃপীড়ায়—(১) ক্যাল্‌কে, হ্রাস্, এম্‌স্‌।, আর্গি, ব্রাই, ভাট্টাম্‌, ফস্‌-এসি, সাইলি (পীড়ানিচয়ের কারণ ও তদনুযায়ী চিকিৎসা ২৮৩-৩০৬ পৃ দেখ)।

(খ) শিরঃপীড়ার গতিঃ—

৩১। অক্ষিগোলক হইতে বেদনা পশ্চাদিকে প্রধাবিত হয়— ক্রোটন-টি, কমোক্র্যাড্‌, লিলিয়াম্‌, প্যারিস্‌-কোয়াড্‌, ল্যাকে, ফস্‌।

৩২। চক্ষু হইতে ব্রহ্মরন্ধ্র পর্য্যন্ত— ফাইটো।

৩৩। চক্ষুর উপরিভাগস্থ কপাল হইতে নাসিকার পর্য্যন্ত বেদনা—সিপিয়া।

৩৪। কপাল হইতে পশ্চাদিক পর্য্যন্ত— আর্গি, ব্রাই, কার্বলি-এসি, কোনা, কুপ্রা, ইউপেটো-পারকো, ফরমিকা, কেলিবাই, লিলিয়াম্‌, ফাইটো, স্পঞ্জিয়া, থিরিডিয়ান্‌।

৩৫। গ্রীবার পশ্চাদিগ হইতে উর্দ্ধ ও সম্মুখভাগে— ক্যাল্‌কার্ব, কষ্ট্রি, সিমিসি, ফ্লুওর-এসি, জেল্‌স, ল্যাঙ্কনাস্‌, সাইলি,

এমিল-নাইটাইট্ ।

৩৬। অক্সিপাট্ হইতে বেদনা মস্তকের সম্মুখভাগে প্রধা-
বিত হয়— চায়না, সেন্সু, সার্মা, স্পাইজি ।

৩৭। ব্রেক্সরক্স হইতে অক্সিপাট্ পর্য্যন্ত—গুলিয়েম-এনিম্যান্সি ।
কপাল পর্য্যন্ত— নিকোলাম্ ।

৩৮। অক্সিপাট্ হইতে ব্রেক্সরক্স পর্য্যন্ত— ক্যাল্-কার্ন, ল্যাক-
টিক্-এসি ।

৩৯। টেম্পল প্রদেশ হইতে অক্সিপাট্ পর্য্যন্ত— ইয়ামো ।

৪০। অক্সিপাট্ প্রদেশ হইতে টেম্পল প্রদেশ পর্য্যন্ত—
কোকা ।

৪১। অক্সিপাট্ হইতে কর্ণদ্বয় পর্য্যন্ত— চেলিডো ।

৪২। টেম্পল প্রদেশের মধ্যদিয়া একদিক হইতে অন্যদিকে
তীরবেগে বেদনা ছুটিলে— এলাম্, চায়না, ফস্, সেন্সু ।

৪৩। বামস্কন্ধ হইতে অক্সিপাট্ পর্য্যন্ত বেদনা ছুটিলে—
ইউপেটো-পারপিউ ।

৪৪। মস্তক হইতে মাড়ী পর্য্যন্ত— অসমিয়াম ।

৪৫। মস্তক এবং অক্সিপাট্ হইতে স্পাইন প্রদেশ (মেরু-
দণ্ড) পর্য্যন্ত— লিলিয়াম্, সিমিসি, স্ফাট্টা-মি, পডো ।

৪৬। উপর হইতে নিম্নদিকে বেদনার গতি— (১) বেল্,
কটি, ক্যামো; (২) ফস্-এসি, হ্রাস, সিপি, সাইলি, ষ্ট্যাফি ।

৪৭। মস্তকের অন্তর্ভাগ হইতে বহির্দিকে বেদনার গতি—
(১) এসাফি, বেল্, ব্রাই, ক্যাল্কে, চায়না, কোনা, ডাল্কা,
মার্ক, মেজি, ফস্, হ্রাস্, সিপি, সাইলি, স্পাইজি, স্পঞ্জি, ষ্ট্যাফা,
ভ্যালিরি; (২) একোন্, এলাম্, কার্ব-ভ, ড্রিসি, ইথের, ল্যাকে, লাইকো,
ম্যাগ্নে-মি, মিউর-এসি, স্ফাট্টা-মি, নক্স-ম, নক্স-ভ, ফস্-এসি, স্ফাভি
সেন্সু, ষ্ট্যাফি, বার্বেরিস্ ।

৪৮। বহির্দেশ হইতে অন্তর্দিকে গতি—(১) এনাকা, আর্বি, ক্যাছা, লরোসি, প্র্যাটী; (২) ববিউ, ডাল্কা, হেলে, ইথে, প্রাশা, জাবাইনা, স্পাইজি, ষ্ট্যানা, ষ্ট্যাফি।

(গ) শিরঃপীড়ার নিদিষ্ট স্থানঃ—

৪৯। বাম চক্ষের উপরিভাগে বেদনা—একোন, আস, ব্রোমিন, ইপিকা, লিলিয়াম্, মার্ক-বিনআইয়ড্, নক্স-জুগ্ল, নক্স-ম, ফস্, সিলিনি, সিমি, স্পাইজি, থিবিডি।

৫০। দক্ষিণ চক্ষের উপরিভাগে বেদনা—কার্বলি-এসি, ক্রোটন-টি ইথে, সেঙ্গু।

৫১। টেম্পল প্রদেশে বেদনা—এগার, এলোজ, আর্জেট-নাইট্রি, বেল্, আর্বি, ক্যাক্টা, চেলিডো, চাঘনা, কোকা, কুপ্রা, জেল্-স, ইউপেটো-পারফো, ইউপেটো-পারপি কেলি-বাই, ল্যাকে, লিলিয়াম্, লাইকো, জাজা, জাট্রা-সাল্ফ, নক্স-ম, ফস্, স্যাবাইনা, সেঙ্গু, সার্সা, স্পাইজি, স্পঞ্জি, ষ্ট্যাফি, থিবিডি, থুজা, ট্যারাক্সেসকাম্।

৫২। ফ্রন্টাল অর্থাৎ কপাল প্রদেশে—একোন, এলোজ, এলাম্, এমোনি-কার্ব, বেল্, ব্রাই, কার্বলি-এসি, চাঘনা-সাল্ফ, ক্রোকা, ইউপেটো-পারফো এবং পার্পি, হিপাব, ল্যাক্টি-এসি, লিলি, ম্যাগ্নে-মি, মিন্ডাহিন্, মার্কিউরিয়ালিন্, মাইরিকা, জাট্রাম-সাল্ফ, নক্স-ভ, সোরিনাম্, পাল্-স, সার্সা, স্পঞ্জি, ষ্ট্যাফি, টার্টার-এমিটিক, ভিরাট্-এল্‌ব।

৫৩। নাসিকা প্রদেশ—একোন, আস, ব্যাপ্টি, কল্‌চি, ক্রোটন, হিপার, জাট্রা-কার্ব, প্র্যাটী, সার্সা, সিমি।

৫৪। ব্রুক্‌তালু বা ভার্টিক্স স্থানে—এগার, এলাম্, ব্যাপ্টি, ক্যাক্টা, ক্যানা-ম্যাটা, কার্ব-এনি, কার্বলি-এসি, সিমিসি, কুপ্রা, ঘোনইন, কেলি-বাই, লিথিয়াম্-কার্ব, ল্যাকে, ওলিয়ম্-এনিম্যালি, লাইকো, সাল্ফা, চেলিডো, ইউপেটো-পারফো, ল্যাক্‌নাসি, মার্ক-আইয়ড্, ফস্-এসি, সার্সা, ষ্ট্যানো, ভিরাট্-এল্‌ব।

৫৫। প্যাবাইট্যাল্ অস্থিদেশে—কফি, সার্সা।

৫৬। অকাসপাট প্রদেশে—ডাল্কা, * ইউপেটো-পারফো, জেল্‌স, বেল্, ইগ্গে, ল্যাক্টি-এসি, মার্ক, মার্ক-বিনআইগড্, ছাট্টা-কার্ব, পিট্টো, সিপি, সাল্‌ফা।

৫৭। সেরিবেলাম্ স্থানে—ক্যান্ফ, ইল্যাপ্‌স, আইরিস্।

৫৮। হেমিক্রেনিয়া অর্থাৎ আধকপালে মাথা ব্যথা—এনাকা, কষ্টি বেল্, কল্‌চি, কুপ্রা ইল্যাপ্‌স, ইউপেটো-পারফো, পাল্‌স, মার্ক-বিনআইগড্, ছাট্টা-সাল্‌ফ, সেন্সু, সার্সা, সিপি, স্পাইজি, স্পজি, থুজা।

৫৯। সামান্য অল্প মাত্র স্থানে বেদনা—একোন্, আই, লাইকো, এম্‌পা, এনাকা, গ্র্যাফা, হিপা, লরোসি, লিডা, মন্ডাস্, নক্স-ম থ্যাটী, সিপি, স্পাইজি, ষ্ট্যাফি, সুইল।

৬০। মস্তকের ভুক্তাঙ্গে বেদনা—(১) একোন্, আর্বি, বেল্, ক্যাল্‌কে, চামনা, লাইকো, মার্ক, নক্স-ভ, হ্রাস্, ষ্ট্যাফি; (২) এলাম্, কার্ব-ভ, কষ্টি, গ্র্যাফা, ওয়াই, নাইট্রি-এসি, হিপার, ফন্, পাল্‌স কটা, সিপি, স্পাইজি, থুজা, ভিরেট্টা।

৬১। দুই অক্ষিতে বেদনা কিম্বা বেদনা দুই অক্ষি পর্য্যন্ত প্রসারিত হয়—(১) একোন্, ব্যারাই, বেল্, আই, ক্যাল্‌কে, ককিউ, হিপাব, ল্যাকে, ছাট্টা-মি, নক্স-ভ, পাল্‌স, সিপি, সিলিনি, সাইলি, (২) আস, বোবাক্স, কার্ব-ভ, কষ্টি, সিকিউ, ইগ্গে, ক্রিয়েজো, ফন্, ফন্‌এসি, সাল্‌ফ-এসি, স্পজি।

৬২। কর্ণদেশে বেদনা কিম্বা বেদনা কর্ণ পর্য্যন্ত প্রসারিত হয়—(১) ক্যান্‌ছা, লাইকো, মার্ক, মন্ডাস্, মিউর-এসি, হ্রাস্, পাল্‌স, সিপি, সাল্‌ফা; (২) এনাকা, এলাম্, আর্বি, বোবাক্স, ক্যাপ্‌সি, কষ্টি, কোনা, ইগ্গে, ছাট্টা-মি, ফন্।

৬৩। নাসিকা মূলে বেদনা কিম্বা বেদনা নাসিকা মূল পর্য্যন্ত প্রসারিত হয়—(১) একোন্, হিপার, নক্স-ভ, ফন্, হ্রাস্; (২) আস, ব্যাপ্‌টি, ইগ্গে, ল্যাকে, লাইকো, মার্ক, মেজি, মন্ডাস্, ষ্ট্যাফা।

৬৪। বেদনা দন্ত পর্য্যন্ত প্রসারিত হয়—(১) ল্যাকে, লাইকো, পাল্‌স, ড্রাস্‌, সিপি; (২) ক্যাল্‌কে, কার্ব-ড, কটি, ইথে, ক্রিয়েজো, ম্যাথে-কা, মার্ক, সাল্‌ফা।

৬৫। গ্রীবার পশ্চাত্তাগে বেদনা কিম্বা বেদনা গ্রীবার পশ্চাত্তাগ পর্য্যন্ত প্রসারিত হয়— ব্যারাই, বেল্‌, কার্ব-ড, কটি, কোনা, গ্রাফা, লাইকো, পাল্‌স, স্‌বাইনা।

(ঘ) মাথার বেদনা স্থানে যে প্রকার

ভাবযুক্ত বেদনা অনুভূত হয়ঃ—

৬৬। নাড়ীর গতির ন্যায় দপ্‌দপ্‌ করে— বেল্‌, বোভি, ক্যাল্‌কে, চায়না, গ্লোনইন, চায়না-সাল্‌ফ, ইউপেটো-পারফো এবং পার্‌পিউ, ইথে, হেলে, স্‌ট্রা-সাল্‌ফ, নক্স-ম, ফস্‌, সার্সা, টিলিনজিয়া, থিরিডি।

৬৭। চড়চড় করিয়া ফাটিয়া যাওয়া অথবা কামড়ানবৎ বেদনা— কফি, ডিজি, পাল্‌স, সিপি।

৬৮। বিদ্যুৎ আঘাতের ন্যায় বেদনা— হেলে, স্‌ট্রা-সাল্‌ফ, সার্সা।

৬৯। হাতুড়ির আঘাতের ন্যায়— একোন্‌, ক্যাম্‌ফ্‌, ক্যামো, ক্যাল্‌কে, কুপ্রা-ডুসি, ইথে, আইরিস, ল্যাকে, লাইকো, স্‌ট্রা-মি, নাইট্রি-এসি, সার্সা, সিপি, স্পঞ্জি, সাল্‌ফা।

৭০। বারুদে অগ্নি সংযোগে ফাটিয়া যাওয়ার ন্যায়— ডিজি, সোরিনাম্‌।

৭১। ছিন্ন ভিন্ন হইয়া যাওয়ার ন্যায়— এলাম্‌, ইথুজা, কফি, ম্যাথে।

৭২। ক্ষতস্থানের ন্যায় বেদনা— ইউপেটো-পারফো, ইপিকা, কাইটো।

৭৩। কি প্রকার বোধ হয় তাহা ঠিক করিয়া উঠিতে পারেনা— ককিউ, প্রাস্থাম, ট্র্যামো।

৭৪। ফাঁপা বোধ হয়—আর্জেন্ট-মেটা, ককিউ, হুপ্রা, থুজা।

৭৫। একটি স্তূপের ন্যায় বোধ হয়—কোনা, ভিরেটা।

৭৬। একটি গোলার ন্যায় বোধ হয়—ষ্ট্যাফি।

৭৭। ঠাণ্ডা বোধ হয়—ক্যাল-কার্ব।

৭৮। মাথার ভিতর দুর্বল বোধ হয়—গ্র্যাফা, সিপি।

৭৯। মাথার ভিতর শিথিল বোধ হয়—ক্যাপ্রিয়াম্-কার্ব, কার্ব-এনি, সিকিউ, ক্লোকা, ডিজি, হাইয়স্, কেলি, লরোসি, নক্স-ম, ষ্ট্যান্ডা, সাল্ফা, সাল্ফ-এসি।

৮০। কসিয়া বাঁধার ন্যায় বোধ হয়—বেল্, কার্বলি-এসি, আইয়ড্, কেলি-ব্রোমাইডম্, লাইকো, সাস।

৮১। মস্তক বিস্তারিত বোধ হয়—এগোসাই, ক্যানা, আর্জেন্ট-নাইট্রি, বোভি, কোরাল, ডাল্কা, ইণ্ডিগো, ল্যাক্সনাসি, ম্যাথে, সিকে, প্যাটী, সাল্ফা, প্যাবিস-কোথাড্রি।

৮২। মস্তকের ভিতরে যেন জল নড়িতেছে—আর্স, বেল্, গ্লোনইন, হিপা, হাইয়স, নক্স-ম, প্যাটী, স্পাইজি।

৮৩। মাথা দুইভাগ হইয়া ফাটিয়া যাওয়ার ন্যায় বেদনা—(১) বেল্, ব্রাই, চায়না, স্ফাট্টা-মি, নক্স-ভ, পাল্‌স, সিপি, সাইলি, সাল্ফা; (২) একোন্, এমোনি, এটি, ব্যারাইটা, ক্যাল্‌কে, ক্যাপ্‌সি, কটি, গ্র্যাফা, মার্ক, স্ফাট্টা, প্যাটী, ফস্, ফস্-এসি, ড্রাম্, স্পাইজি, স্পজি, ষ্ট্যাফি, ষ্ট্রনশিয়ানা।

৮৪। আক্ষেপযুক্ত বেদনা—(১) একোন্, আর্গি, ক্যাল্‌কে, কার্ব-ভ, কলোসি, ইথে, ফস্-এসি, প্যাটী, ষ্ট্যামো; (২) এম্‌প্‌, এথাস, চায়না, কল্‌চি, মেজি, মন্ডা, নক্স-ম, নক্স-ভ, পিট্রো, সিপি, জিক্।

৮৫। চাপিয়া ধরার ন্যায় বেদনা—আর্গি, ব্রাই, কার্ব-ভ, চায়না, ককিউ, হেলে, লাইকো, মন্ডাস্, স্ফাট্টা-মি, ফস্-এসি, প্যাটী, স্পাইজি, ষ্ট্যাফি, টাট্টা, একোন্, এলাম, এনাকা, কটি, ক্যাল্‌কে, সিকিউ, কোনা, ডাল্কা, গ্র্যাফা, ম্যাথে, নাইট্রি-এসি, সিপি, সাল্ফ-এসি।

৮৬। 'বেন কোন ব্যাণ্ডেজ' দিয়া বাঁধিয়া, রাখিয়াছে...
সাইফে, আইয়ড্, লরোসি, মার্ক, নাইট্রি-এসি, সার্সা, ষ্ট্যান্ডা, সাল্ফা।

৮৭। তীক্ষ্ণ অস্ত্র দ্বারা ছিদ্র করার ন্যায় বেদনা—(১) ক্যাল্কে
ডাল্কা, হিপা, পাল্‌স, সিপি, (২) এমোনি-মি, বেল্, ককিউ,
ইথে, লরোসি, ম্যাথে-কা, মার্ক, ফস্-এসি, প্যাটী, স্তাবাইনা, স্পাইজি,
ষ্ট্যান্ডা, ষ্টাফি, জিক্।

৮৮। মস্তকে প্রেক বিদ্ধ করার ন্যায় বেদনা—(১) একোন্,
আর্বি, হিপা, ইথে, ম্যাথে, নক্স-ভ, প্যাটী, সাল্ফ-এসি; (২)
এসাফি, কার্ব'-ভ, ককিউ, কফি, ডাল্কা, হেলে, ক্রিয়েজো, স্তাট্-মি,
গুলিয়েণ্ডা, হ্রাস্, থুজা।

৮৯। ছিঁড়িয়া যাওয়ার ন্যায় বেদনা—(১) আর্বি, আর্স, বেল্
ক্যাল্কে, চায়না, কোনা, ইথে, ল্যাকে, মার্ক, স্তাট্-মি, নাইট্রি-
এসি, নক্স-ভ, পাল্‌স, সিপি, সাইলি, সাল্ফা; (২) এম্ব্রা, অরা,
ব্রাই, ক্যাপ্সি, কার্ব'-এনি, কার্ব'-ভ, ফস্, স্পাইজি, ষ্টাফি।

৯০। চিড়িক মারিয়া উঠার ন্যায় বেদনা—(১) একোন্, বেল্,
ব্রাই, ক্যান্সা, কটি, কোনা, ইথে, মার্ক, স্তাট্, পিট্রো, পাল্‌স,
কস্, সিপি, সাইলি, ষ্ট্যান্ডা, সাল্ফা; (২) এলাম, আর্বি, এসাফি,
ক্যাল্কে, চেলিডো, চায়না, ল্যাকে, লরোসি, ম্যাথে-কা, স্তাট্-মি,
নক্স-ভ, সিলিনি, ষ্টাফি।

৯১। আঘাত লাগিয়া থণ্ড থণ্ড হইয়া যাওয়ার ন্যায় বেদনা—
(১) অরা, বেল্, ক্যাম্ফ্, চায়না, কোনা, হেলে, ইথে, নক্স-ভ,
পাল্‌স, ভিরেট্টা; (২) এলাম, আর্স, এমোনি-মি, কার্ব'-এনি, কটি,
কোনা, হিপা, ইপিকা, মার্ক, মিউর-এসি, ফস্, কস্-এসি, হ্রাস্,
সিপি, সাল্ফা, ষ্ট্যান্ডা, জিক্।

৯২। বাণ বিদ্ধের ন্যায় বেদনা—(১) এম্ব্রা, আর্বি, বেল্,
ক্যাল্কে, চায়না, ইথে, কেলি, নাইট্রি-এসি, পাল্‌স, সিপি, সাইলি;
(২) এনাকা, কটি, গ্র্যাকা, লাইকো, নক্স-ভ, পিট্রো, কস্, কস্-
এসি, প্রাস্থাম, সাল্ফা।

৯৩। ব্রহ্মতালু বা মস্তকের ভিতর ঠাণ্ডা বোধ হয়—(১) বেল, ক্যালকে, ফস, সিপি, সাল্‌ফা, ভিরেট্টা; (২) একোন, আর্গিকা, ডাল্‌কা, মস্‌স।

৯৪। মাথার ভিতর জ্বলিয়া যায়—(১) একোন, বেল, ব্রাই, মার্ক, নক্স-ভ, ফস, শ্রাবাডি, সিপি; (২) এমোনি, আর্জেন্টাস, আর্গি, কার্ব-ভ, কষ্টি, ককিউ, ডাল্‌কা, গ্র্যাফা, হেলে, মিউর-এসি, ফস্-এসি, হ্রাস, স্পাইজি, ষ্ট্যানা, সাল্‌ফ-এসি, ভিরাট।

৯৫। মাথার ভিতর ভোঁ ভোঁ করিতে থাকে—(১) অরা, ক্যালকে, গ্র্যাফা, ল্যাকে, প্র্যাগী, পাল্‌স, ষ্ট্যাফি, সাল্‌ফা, জিক্‌; (২) একোন, ব্যাবাই, কার্ব-ভ, কষ্টি, ককিউ, গ্র্যাফা, হেলে, মিউর-এসি, ফস্-এসি, হ্রাস, স্পাইজি, ষ্ট্যানা, সাল্‌ফ-এসি, ভিরাট।

৯৬। বোধ হয় যেন মস্তিষ্ক আলগা হইয়া নড়িতেছে এবং পড়িয়া যাইবে—(১) একোন, বেল, চায়না, সিপি, সাল্‌ফা; (২) আর্স, ব্যারাই, ব্রাই, ক্যালকে, কার্ব-এনি, সিকিউ, কফি, কেলি, লাইকো, পেলাডি, ফস্-এসি, প্র্যাগী, পাল্‌স, হ্রাস, স্পাইজি।

৯৭। মাথার ভিতর যেন কোন কীট হাঁটিয়া বেড়াইতেছে—(১) আর্গি, কল্‌চি, হাইয়ন্স, লরোসি, ম্যাগে, প্র্যাগী, পাল্‌স, হ্রাস; (২) একোন, ব্যারাই, ক্যান্থা, ককিউ, সিকিউ, কুপ্রা, পিট্টে, ফস, ফস্-এসি, সাইলি, সাল্‌ফা।

৯৮। বোধ হয় যেন মাথার ভিতর একটি গোলা উঠিতেছে—একোন, ইগে, ল্যাকে, প্রাশা, সিপি।

৯৯। বোধ হয় যেন মাথার ভিতর দিয়া বাতাস বহিতেছে—অরা, কল্‌চি, ম্যাগে, পাল্‌স, শ্রাবাইনা, জিক্‌।

(৬) শিরঃপীড়া জনিত উপসর্গঃ—

১০০। মুখ মণ্ডল উষ্ণ এবং রক্তবর্ণ—একোন, বেল, ইগে, ল্যাকে, স্ট্রাটা-মি, নক্স-ভ, ফস, প্র্যাগী, সাইলি, সাল্‌ফা।

১০১। বেদনা হেতু বোধ ও বিবেচনাশক্তি লোপ পাইয়া যায়—একোন, এম্বা, অরা, বেল্, ব্রাই, ক্যাল্কে, কার্ব-এনি, কটি, ককিউ, হেলে, ল্যাকে, ম্যাগ্গে-কা, নক্স-ভ, ওপি, পিটো, ফস পাল্‌স, হ্রাস্, সাইলি, সাল্‌ফা।

১০২। ভার্টিগো অর্থাৎ মাথা ঘোরা উপস্থিত হয়—একোন, বেল্, ব্রাই, ক্যাল্কে, কার্ব-এনি, কটি, ল্যাকে, নক্স-ভ, ফস, পাল্‌স, এনাকা, ককিউ, চায়না, কোনা, হেলে, ম্যাগ্গে-মি, মিউর-এসি, জাট্রা-মি, নাইট্রি-এসি, হ্রাস্, সিপি।

১০৩। চক্ষুে ঘোর দেখে অথবা দুর্বল দৃষ্টিশক্তি—একোন আর্গি, বেল্, ক্যাল্কে, ক্যামো, সিকিউ, হাইয়স্, ইগ্গে, নক্স-ভ, পাল্‌স, সাইলি, ষ্ট্র্যামো।

১০৪। কর্ণের ভিতর ভোঁভো শব্দ—(১) একোন, আর্গি, বোরাক্স, চায়না, নক্স-ভ, পাল্‌স, হ্রাস্, ষ্ট্র্যাক্সি, থুজা।

১০৫। বমনেচ্ছা কিম্বা বমন হয়—(১) এমোনি, আর্গি, বেল্, ব্রাই, কার্ব-ভ, কলোসি, ইপিকা, ল্যাকে, নাইট্রি-এসি, নক্স-ভ, পাল্‌স, সিপি, সাল্‌ফা, (২) এলাম্, চায়না, ক্যাল্কে, ককিউ, কোনা, ডাল্‌কা, ইগ্গে, কেলি, ম্যাগ্গে-কা, জাট্রা-মি, ফস্, ষ্ট্র্যামো, ভিরাট্।

১০৬। শয্যায় পড়িয়া থাকে—(১) ব্রাই, ক্যাল্কে, কোনা, নক্স-ভ, ফস্-এসি, পাল্‌স, হ্রাস্, সিলিনি, সিপি; (২) এলাম্, এমোনি, এনাকা, বেল্, গ্র্যাফা, চেলিডো, ম্যাগ্গে-মি, জাট্রা-মি, নাইট্রি-এসি, ওলিয়েণ্ডা, পিটো, সাইলি, ষ্ট্র্যামা, সাল্‌ফা।

(চ) শিরঃপীড়ার সময়ঃ—

১০৭। প্রায়ই সন্ধ্যার সময় বেদনা হয়—(১) এলাম্, কার্ব-ভ, লরোসি, লাইকো, ম্যাগ্গে-কা, ম্যাগ্গে-মি, ফস্, পাল্‌স, সাল্‌ফা, (২) কলোসি, হিণা, মার্ক, মিউর-এসি, নাইট্রি-এসি, নক্স-ভ, পিটো, হ্রাস্, সিপি, সাইলি, ভ্যালি।

১০৮। রাত্রে কিস্মা সন্ধ্যার সময় শয়ন করিলে বেদনা—(১) বেল, চায়না, হিপা, ল্যাকে, লাইকো, পাল্‌স, সাইলি, সাল্‌ফা; (২) এলাম্, আর্স, ম্যাগ্নে-কা, মার্ক, নাইট্রি এসি, সার্সা, কষ্টি।

১০৯। প্রাতে জাগ্রত হইলে বেদনা—(১) ব্রাই, ক্যাল্‌কে, কেলি, লাইকো, নক্স-ভ, গ্ৰাটো-মি, সাল্‌ফা, (২) ব্যারাই, বেল, ক্যামো, চায়না, কফি, কোনা, হিপা, ইগ্নে, ইপিকা, ল্যাকে, ম্যাগ্নে-কা, ম্যাগ্নে-মি, নাইট্রি-এসি, ফস্, পাল্‌স, থুজা।

১১০। সাধারণতঃ প্রাতঃকালে—(১) ব্রাই, ক্যাল্‌কে, কষ্টি, চায়না, হিপা, কেলি, ল্যাকে, লাইকো, নক্স-ভ, গ্ৰাটো-মি, পিটো, ফস, ফস-এসি, সিপি, সাইলি, সাল্‌ফা; (২) এমোনি-মি, আর্স, অরা, ব্যাবাই, বেল, কার্ব-এনি, কোনা, আইবড্, লাইকো, ম্যাগ্নে-কা, ম্যাগ্নে-মি, নক্স-ম, মিউব-এসি, নাইট্রি-এসি, পাল্‌স, থুজা, গ্ৰাটোম।

১১১। আহাবের পর্ব—(১) এমোনি, আর্স, ব্রাই, কার্ব-এনি, কার্ব-ভ, নক্স-ভ, ফস্, পাল্‌স, হ্রাস, সাল্‌ফা, (২) এলাম্, আর্গি, ব্যারাই, ক্যাল্‌কে, ক্যান্ডা, কষ্টি, চায়না, সিনা, কোনা, কফি, গ্র্যাকা, ইগ্নে, ল্যাকে, লাইকো, ম্যাগ্নে-কা, ম্যাগ্নে-মি, পাল্‌স, নাইট্রি-এসি।

(ছ) শিরঃপীড়ার বৃদ্ধির অবস্থাঃ—

১১২। মানসিক পরিশ্রম (লেখা পড়া এবং চিন্তা ইত্যাদি) হেতু পীড়ার উৎপত্তি এবং বৃদ্ধি—(১) ক্যাল্‌কে, চায়না, গ্ৰাটো, নক্স-ভ, পাল্‌স, সাইলি; (২) আর্গি, অবা, কার্ব-ভ, কষ্টি, সিনা, ককিউ, কফি, ইগ্নে, লাইকো, গ্ৰাটো-মি, পিটো, ফস্, সিপি, সাল্‌ফা।

১১৩। খোলা বাতাসে পীড়ার বৃদ্ধি কিন্তু ঘরের মধ্যে উপ-শম বোধ হইলে—(১) ক্যাল্‌কে, কষ্টি, চায়না, কফি, কোনা, হ্রাস্, স্পাইজি, সাল্‌ফা; (২) বেল্, কেবা, হিপা, ম্যাগ্নে, মার্ক, মিউব-এসি, নক্স-ভ, পিটো, পাল্‌স, ষ্ট্যাকি, সাল্‌ফা, সাল্‌ফ-এসি।

১১৪। ঘরের ভিতর থাকিলে পীড়ার বৃদ্ধি, এবং খোলা বাতাসেও পীড়ার বৃদ্ধি—(১) এলাম, আর্গি, এসারাম, বোজি, কার্ব-এনি, ম্যাগ্নে-কা, ম্যাগ্নে-মি, ফস, পালস, স্কাবাইনা; (২) একোন, এটি, হেলে, সিপি, সাশ ফা।

শিরঃপীড়া সম্বন্ধে বিশেষ

ভৈবজ্য-তত্ত্ব।

} :—

এসিটিক এসিড—বায়ু পিত্তজনিত শিরঃপীড়া। অত্যন্ত বিট্‌বিটে। মানসিক ভাব গোলযোগ পূর্ণ। কোন প্রকার দ্রাব্যীয় উত্তেজনা হেতু পীড়ার বৃদ্ধি। মাথা খোঁরা, তৎসঙ্গে মাথাতার এবং মাতালের স্রাব অবস্থা। টেম্পল প্রদেশের শিরঃ সমস্ত পরিপুষ্ট দেখা যায়।

একোনাইট—আধ-কপালে মাথা ব্যথা; ইহাকে কেহ কেহ “সূর্য্য-ব্যথা” ও বলিয়া থাকে, এই প্রকার ব্যথা প্রাতঃকালে আরম্ভ হয়, মধ্যাহ্নে অত্যন্ত বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া সূর্য্যাস্তের সঙ্গে সঙ্গে সম্পূর্ণরূপে উপশম বোধ হয়। চক্ষু কোটবের অত্যন্তরে অত্যন্ত বেদনা, নির্দিষ্ট সময়ে নিয়মিতমত প্রত্যহ এই বেদনা উপস্থিত হয়; উপুড় হইলে, বা শয়ন করিলে এই বেদনা অত্যন্ত বৃদ্ধি পায়। কপালে পূর্ণত্ব এবং ভারবোধ, যেন সমস্ত মস্তিষ্ক চক্ষুর ভিতর দিয়া বাহির হইয়া বাইবে। মাথার ভিতর আঘাত এবং তীর ছুটার স্রাব বেদনা। এ প্রকার শিরঃপীড়া, বোধ হয়, যেন মস্তিষ্ক সঞ্চালিত হইতেছে। চলিয়া বেড়াইতে, জলপান করিতে, কথা বলিতে, এবং সূর্য্যোত্তাপে পীড়ার বৃদ্ধি। এপ্রকার দাহযুক্ত, যেন মস্তিষ্ক গরম জলে ভাসিয়া বাইতেছে। গরম ঘরের, ভিতর বাইলে বোধ হয় যেন কপালের দিক চাপিয়া ধরিয়াছে। কপালে, টেম্পল প্রদেশে এবং মস্তকের উপরিভাগে চাপনবৎ বেদনা। শিরঃপীড়া এত গুরুতর যে, তাহাতে একেবারে জ্ঞানশূন্য হইয়া যায় এবং মুচ্ছা হইয়া পড়িয়া থাকে। ক্লম, শরীরে শুষ্ক উত্তাপ, রক্তাধিক্য এবং ব্যাকুলতা, তৎসঙ্গে মুখ শুণ্ডল কোঁকাখে, অথবা রক্তবর্ণ ও উষ্ণ। নাড়া পূর্ণ এবং বলবান, অথবা ক্ষুদ্র ও ক্ষুদ্রগতি। সন্ধ্যার সময় পীড়ার বৃদ্ধি। জ্ঞান শক্তির অত্যন্ত প্রখরতা। পুনঃপুনঃ মূত্রত্যাগ।

ইথজা-সাইমে—অত্যন্ত শিরঃপীড়া বোধ হয়, যেন মস্তক বগু খণ্ড হইয়া গিয়াছে। কপাল প্রদেশে একরূপ চাপনবৎ বেদনা, যেন কপাল তাকিয়া যাইবে, এই বেদনার অত্যন্ত বৃদ্ধি সময়ে বমন এবং শেষভাগে উল্লাময়। বাতকর্ষ হইলে শিরঃপীড়ার লাঘব হয়। মস্তকের ভিতর চিড়িকৃ দিবে উঠে এবং নাড়ীর স্পন্দনের দ্বারা বোধ হয়। অক্সিপাইট (শ্রীবার পশ্চাভাগ) এবং মেরুদণ্ড পর্য্যন্ত অত্যন্ত বেদনা। পশ্চাদিকে ষাড় বাকাইলে ভাল বোধ হয়। সর্ককা যেন তাহার চুল ধরিয়া কে টানিতেছে একরূপ বোধ করে। আদ-কপালে মাথাধরা।

এগারিকাস্—যেন বরফ খণ্ডের তীক্ষ্ণভাগ কিসা অত্যন্ত শীতল স্পৃশ্য নিচয় মস্তকে বিদ্ধ হইতেছে। কোরিয়া ব্যাধিগ্রস্ত ব্যক্তির শিরঃপীড়া। জ্বব হইলেই যে ব্যক্তির সহজেই বিকার উপস্থিত হয় এই ব্যক্তির মাথাধরা। অসাড অবস্থাপন্ন শিরঃপীড়া (বিশেষ কপাল প্রদেশে)। সদা মস্তক এদিক ওদিক সঞ্চালন করে এবং চক্ষু হস্তিত করিয়া থাকে। মস্তকের বামভাগে ছিন্ন হওয়ার দ্বারা এবং চাপনবৎ বেদনা। মস্তকের দক্ষিণদিকে প্রেক্ষ বিদ্ধের দ্বারা বেদনা, বসিয়া থাকিলে ঐ বেদনার বৃদ্ধি এবং আঙঠে আস্তে চলিয়া বেড়াইলে উপশম বোধ হয়। হিষ্টিরিয়ার ভাব ও তৎসঙ্গে মাংসপেশী সমূহের কঁকি মারিয়া আক্ষেপ। অত্যন্ত লেখনী চালনা ইত্যাদি জন্ত শিরঃপীড়া।

এগ্রাস্-ক্যাপ্টাস্—জ্বায়ু, ওভেবি, অণ্ডকোষ, অথবা অগ্রভাগ সাধারণ জননেস্ত্রিয়ের গোলবোয় হেতু শিরঃপীড়ায় ইহা অতি উৎকর্ষ প্রাপ্ত। স্বপ্নদোষ, শুক্রকরণ, জননেস্ত্রিয়ের অত্যধিক পরিচালনা ইত্যাদি এবং অবিবাহিত ব্যক্তির দ্বায়বীয় দুর্বলতা। সে (স্ত্রী) সর্ককাই বলে যে মারিয়া যাইবে, এবং সেইজন্য মিলাকোলিয়া ও হাইপোকণ্ডিয়া ভাববৃত্তি। দক্ষিণ চক্ষু এবং টেম্পল প্রদেশে ছিন্নবৎ বেদনা যেন কেহ ঘুসি মারিয়া মস্তক স্পর্শমাত্র তাহাতে লাগে, চলিয়া বেড়াইলে এবং সন্ধ্যার সময় পীড়ার বৃদ্ধি। অধ্যয়নজনিত সঙ্কোচন ভাষণ শিরঃপীড়া। সেত্ সেতে গৃহে থাকে হেতু মস্তকের উপরিভাগে বেদনা। এক নির্দিষ্ট দিকে চাহিয়া থাকিলে

বেদনার উপশম বোধ হয়।

এলোজ্—কপাল প্রদেশে এক প্রকার অসাড় ভাবের বেদনা, তৎক্ষণ্য কোন পরিশ্রম (বিশেষতঃ মানসিক পরিশ্রম) করিতে অপারগ হয়। কপালদেশে শিরঃপীড়া হেতু চক্ষুদ্বয় ভারি এবং বমনেচ্ছা। ব্রহ্ম তালুতে ভারবোধ হইয়া চক্ষুরদিকে চাপনদিতে থাকে, ও তৎসঙ্গে নির্দিষ্ট সময়ে মুখমণ্ডলে গরম বোধ ও চক্ষুর সম্মুখে জোনাকী পোকার ভ্রায় জলিতে থাকে। ঠাণ্ডা প্রয়োগে উপশম বোধ; তাপ প্রয়োগে বৃদ্ধি। ভ্রাতারূপ কোষ্ট পরিকার না হইলে শিরঃপীড়া ও পেট বেদনা।

এলুমিনা—মাথাধরা ও তৎসঙ্গে কোষ্টবদ্ধ, চূপ করিয়া থাকিলে উপশম বোধ হয়। কপাল স্থানে বেদনায় দপ্পদ্প করিতে থাকে। সিঁড়ি দিয়া উপর তালায় উঠিবার কালে বেদনার বৃদ্ধি। মস্তিষ্কের ভিতর চিড়িক্ মারিয়া উঠা ও তৎসঙ্গে বমনেচ্ছা।

এলুমিনিয়ায় বা এলুমিনিয়ায়-মেটালিকায়—সুস্থলাধাতু বিশিষ্ট ব্যক্তির পক্ষে (যদি প্রাচীন সর্দি পীড়া থাকে) উপযোগী। শিরঃ-পীড়া সহ বমনেচ্ছা, মস্তকের সম্মুখভাগে যন্ত্রণা। চক্ষু এবং নাসিকাঃ রক্তাধিক্য। নাসিকা হইতে রক্তপাত। মুখমণ্ডল ফেঁকাশে এবং শরীর নিত্যস্ত দুর্বল। রাত্রিতে শয়নের সময়ে মস্তকে এবং গ্রীবার পশ্চাত্তাগে বেদনার অত্যন্ত বৃদ্ধি হয়, এবং প্রাতে উঠিলে পর বেদনা নিবারণ হইয়া যায়। এক দিন পর এক দিন শিরঃপীড়া। তাহার (স্ত্রী) চক্ষু মেলিলেই মাথা ঘুরিতে থাকে, বাতাসে হাঁটিলে কি সিঁড়ি দিয়া উপর তালায় উঠিতে বৃদ্ধি।

এম্ব্রা—কপাল প্রদেশে চাপনবৎ বোধ ও তাহাতে উন্মাদ হইবার ভয়। ব্রহ্মতালু বেন অত্যন্ত বেদনার সহিত ছিঁড়িয়া গেল এরূপ বোধ হয়। মোটামুটি মস্তিষ্কের উপরিভাগের সমস্ত অংশেই বেদনা ও তৎসঙ্গে মুখ ফেঁকাশে এবং বাম হস্ত নীতল। গ্রীবার পশ্চাদিক হইতে বেদনা উঠিয়া কপালের সম্মুখভাগ পর্যন্ত বিস্তৃত হয় এবং অক্সিপাটের নিম্নভাগে অত্যন্ত যন্ত্রণা থাকে।

এমোনি-কার্ব—মস্তিষ্ক যেন আলগা বোধ হয়, বেদিকেই শয়ন করে সেই দিকেই যেন গড়াইয়া পড়ে। মস্তিষ্কের নানা স্থানে চিড়িক্ মাঝবৎ বেদনা। নাড়ীর স্পন্দনের স্রাব, আঘাত করার স্রাব, এবং চাপনবৎ বেদনা; কপালদেশে এমন বোধ হয় যেন ইহা ফাটিয়া গেল; আহারের পর এবং খোলা বাতাসে বৃদ্ধি; গরম ঘরে থাকা এবং চাপিয়া ধরিলে উপশম বোধ। স্কুলকায়া এবং প্রায় সর্বদা বসিয়া থাকিয়া জীবন যাপন করে এমন স্ত্রীলোকের পক্ষে বিশেষ উপযোগী।

এনাকার্ডিয়াম—পাকস্থলী এবং স্নায়ুর দোষে শিরঃপীড়া। যেন বাহির হইতে ভিতরের দিকে চাপনবৎ বেদনা উপস্থিত হইয়া কপালে ও তৎপরে মস্তকের অগ্রাংশ অংশে বিস্তৃত হয়। উচ্চৈঃশব্দে পোলমাল এবং তীক্ষ্ণ গন্ধ ও ভ্রমযুক্ত পাদবিক্ষেপ হেতু অকুসিপাট প্রদেশে বেদনার বৃদ্ধি হয়। মস্তকের সম্মুখদিকে চাপনবৎ বেদনা। খিটখিটে স্বভাব। ঘণ্টায় ঘণ্টায় বেদনার বৃদ্ধি, অত্যন্ত চাপিয়া ধরিলে কিঞ্চিৎ উপশম বোধ হয়, অবশেষে সমস্ত মস্তকে বেদনা বিস্তৃত হইয়া পড়ে। চলিয়া বেড়াইলে বেদনাব বৃদ্ধি; আহারের পর, অথবা রাতে শয়ন করিলে উপশম বোধ হয়। নৃখমণ্ডলে ছিড়িয়া যাওয়াব স্রাব এবং চুলকান ভাবের সহিত এক প্রকার বেদনা। নিশ্বাস দুর্গন্ধময়।

এণ্টি-ক্লুড—কপাল প্রদেশের ব্যথায় যেন অজ্ঞানাপন্ন করে এবং বেদনা এত গুরুতর হয়, যে বিতুল বায়ুতে ভ্রমণ করিবার সময়েও ব্যাকুলতার সহিত বর্ণ্য হয়। নদীতে স্নান করার পর অত্যন্ত মাথাব্যথা, ও তৎসঙ্গে শাখা-সমস্ত নিতান্ত দুর্বল ও আহারে অনিচ্ছা। স্কুল বেদনাবুক্ত শিরঃপীড়া, মাথাব্যথা, ও সিঁড়ি দিয়া উপর তলার উঠিলে ঐ বেদনার বৃদ্ধি। চুল পড়িয়া যাওয়া। বমনেচ্ছা। আহারে অনিচ্ছা; বমন। চক্ষের উপরি ভাগে এক নির্দিষ্ট স্থানে বেদনা, মধ্যাহ্নে উহার বৃদ্ধি ও রাত্রিতে উপশম (বমনে উপশম বোধ হয় না)। ফুণ্ট্যাল সাইনাস্ অর্থাৎ নাসিকার মূল দেশ হইতে স্লেথ্যা নির্গমন হেতু কপাল প্রদেশে ফাটিয়া যাওয়ার স্রাব বেদনা ও তৎসঙ্গে নাসিকা বন্ধ। হস্তপদ দুর্বল।

এলিস্-মেঞ্জি—মস্তক এরূপ ক্লান্ত বোধ হয় যেন অসাড় অবস্থায়
রহিয়াছে। চক্ষু^{বোঁ} এর উপরিভাগে শূল, ভারযুক্ত এবং টানিয়া ধরার স্থায় বেদনা
ও তৎসঙ্গে চক্ষুকোটরের ভিতরেও বেদনা। পুরাতন শিরঃপীড়া হেতু কপাল
টেনশন এবং চক্ষুস্থানে বেদনা; তৎসঙ্গে মাথাঘোরা, বমনেচ্ছা ও বমন।
জ্বালাযুক্ত এবং দৃষ্টি করিয়া লাকানবৎ বেদনা, উপুড় হইলে কিম্বা
চলিয়া বেড়াইলে ঐ বেদনার বৃদ্ধি; হাতদিয়া চাপিয়া ধরিলে ক্ষণকালের
অল্প ভালবোধ হয়। শয়ন বা উপবেশন অবস্থা হইতে উঠিয়া দাঁড়াইলে
এবং পরম গৃহমধ্যে বৃদ্ধি। নির্দিষ্ট সাময়িক শিরঃপীড়া। আর্টকেরিয়া নামক
ইয়াল্পানু এতৎসঙ্গে দেখা যায়।

আর্জেন্টাম্-মেটা—মস্তকের ভিতর শূল শূল ভাবযুক্ত বেদনা।
চাপনসহ জ্বালাযুক্ত বেদনা অস্থিভাগে (বিশেষ টেম্পল অস্থিতে) বোধ হয়।
প্রত্যেকদিন দুই প্রহরের সময় এই বেদনা আরম্ভ হইয়া থাকে, তৎসঙ্গে
মস্তকের বহির্ভাগে ক্ষতস্থানের বেদনার স্থান বেদনা হয়; চাপিয়া ধরিলে
বেদনার বৃদ্ধি এবং খোলা বাতাসে উপশম বোধ হয়। মস্তকের বামদিকে
এ প্রকার বেদনা যে তাহাতে প্রথমতঃ বোধ হয় যেন অল্প অল্প মস্তক
টানিতেছে; পরে যেন কোন একটা স্নায়ু একেবারে ছিঁড়িয়া গেল, এবং
হঠাৎ বেদনা থামিয়া গেল। গীড়িত ব্যক্তির শুক্রাণু এবং মানসিক চাকল্য
ইত্যাদি হেতু ডিসপেন্সিয়া, জনিত-শিরঃপীড়া।

আর্জেন্টাম্-নাইট্রা—মিগ্রিন নামক এক প্রকার শিরঃপীড়া মস্তকের
ও মূখমণ্ডলের পার্শ্বদেশে হইয়া থাকে; ইহা বহুৎ, পাকস্থলী অর্থাৎ
করাবুর গোলযোগ হেতু উৎপন্ন হয়। মানসিক চকলতা অথবা টেম্পারে
চার (তাপ) পরিকর্তন হেতু শিরঃপীড়া; তৎসঙ্গে সমস্ত শরীরে কম্পন;
বমনেচ্ছা, ক্ষুধা, অত্যন্ত দুর্বলতা, এবং প্রস্রাব ও ঘর্ম ইত্যাদি বহু।
বোধ হয় যেন মস্তকের অস্থি সমুদয় পৃথক হইয়া গেল, এবং শরীরে
বিশেষ মূখমণ্ডলে এবং মস্তকে যেন প্রসারিত হওয়ার ভাব বোধ। মস্তক চাপিয়া
ধরিলে কিম্বা বাঁধিলে ভালবোধ হয়। অত্যন্ত মানসিক ভ্রমে বৃদ্ধি।
পড়িবার সময় বোধ হয় যেন একটা বর্ণ অস্ত্রটির মধ্যে মিলিয়া যায়।

মাথাব্যথা, বমন এবং হস্ত কম্পন। ব্রেইনফ্যাগ (Brainfag.) নামক পীড়া।

আর্গিকা—চক্ষুর উপরিভাগে বেদনা, তৎসঙ্গে মস্তকের সম্মুখভাগে চাপনবৎ ভার এবং হরিৎবর্ণের বমন। টেম্পল প্রদেশে যেন লৌহ শলাকা বিদ্ধ হইতেছে, তৎসঙ্গে নিশীথ সময়ে বর্ষা ও মুছ।। মস্তক যেন বদ্ধ হইয়া যায় একরূপ জ্বালা। কিন্তু সমস্ত শরীর শীতল। বিশ্রামের সময় উপশম বোধ। ছুরিকা দ্বারা মস্তকে কর্তনবৎ বহুগা হইয়া পরে মস্তকের অভ্যন্তর শীতল বোধ হয়। বমনেচ্ছাসহ মাথাব্যথা, উঠিলে বা সকালন করিলেই তাহার বৃদ্ধি। পরিভ্রম, অধ্যয়ন, চিন্তা ও কোন প্রকার চোট লাগা মাত্র অস্থির হইয়া যায়। ঐ বহুগা হেতু কোন কার্য্য করিতে পারেনা। মানসিক চাকল্য হইবামাত্র পুনরায় শিরঃপীড়া উপস্থিত হইয়া বহুগার বৃদ্ধি করে।

আসেনিক-এলবম্—মস্তকের সম্মুখভাগে প্রখর বেদনা, তৎসঙ্গে মাথাব্যথা। মাথা উঠাইলেই ছিঁড়িয়া পড়ে ও তৎসঙ্গে বমন হয়, হামের পর শিরঃপীড়া; শীতলজল প্রয়োগে অথবা ঠাণ্ডা বাতাসে বেড়াইলে উপশম বোধ হয়। একরূপ বোধ হয় যেন মস্তিষ্ক ধুও ধুও হইয়া ছিঁড়িয়া গিয়াছে, তৎসঙ্গে অত্যন্ত জলতৃষ্ণা; নির্দিষ্ট সাময়িক শিরঃপীড়া।

এসাকিটিভা—হিষ্টিরিয়াযুক্ত আদ-কপালি মাথা ব্যথা; তৎসঙ্গে মুখ উজ্জ্বল, মাথা গরম, চক্ষুদ্বয় শুষ্ক, পাকস্থলীর গোলযোগ, মুখে পচা স্বাদ, পেট ডাকা এবং ফাঁপা, কোষ্ঠবদ্ধ অথবা উদ্ব্রাময়। শিরঃপীড়া, মস্ত্যার সময় গৃহের ভিতর, বিশ্রামকালে বসিয়া অথবা শুইয়া থাকিলে বৃদ্ধি। সুবাতাসে চলিয়া বেড়াইলে উপশম বোধ। সহজে চকল হওয়া স্বভাব।

অরাম্-ফোলি—গরম না রাখিলে, মাথার ভিতর দিয়া, একরূপ বোধ হয় যেন বায়ুপ্রোত প্রবিষ্ট হইতেছে। মাথা উক এবং রক্তাধিক্য-যুক্ত, তৎসঙ্গে চক্ষের সম্মুখে জোনাকী পোকা জলিতে থাকে এমন বোধ। মুখমণ্ডল চক্চকে ক্ষীত। মানসিক চাকল্য হেতু বৃদ্ধি। অর্ধ মস্তকে শিরঃপীড়া চিড়িকুমারী ও দাহযুক্ত বহুগা। কপালের একদিকে আঘাত প্রাপ্তের ভার

বেদনা, বমনেচ্ছা, এমনকি শিশু মিশ্রিত বমন ও হয়।

বেলেডোনা—সমস্ত মস্তকে একরূপ ভার ও চাপনবৎ বেদনা, বোধ হয় যেন মধ্যপান করিয়াছে, কিম্বা পাথর দ্বারা চাপা লাগিতেছে, অথবা স্তু দ্বারা এমনভাবে চাপিয়া ধরিয়াছে, যেন মাথা সংকীর্ণ হইয়া কাটিয়া বাইবে। কপালে একরূপ একটি গুরুতর ভারবৎ চাপ বোধ হয় যে, সে তদ্রূপ চক্ষু মেলিতে পারেনা; সেন্ধান স্পর্শ করিলে বেদনা লাগে, চলিয়া বেড়াইলে বেদনার বৃদ্ধি; ও শয়ন অবস্থায় থাকিলে উপশম বোধ; উঠিয়া দাড়াইলে বেদনা পুনরুপস্থিত হয়। চক্ষুকোটরে এবং নাসিকার মূলদেশে টানিয়া ধরার দ্বারা অত্যন্ত বেদনা ও তাহাতে চাপনবৎ বোধ। ব্রহ্মভালুতে ধননবৎ এবং ছিঁড়িয়া যাওয়ার দ্বারা বেদনা। উপুড় হওয়ায় বেদনা এত বৃদ্ধি হয় যে, তখন কাশিলে, অথবা হঠাৎ চলিয়া বেড়াইলে তদ্ব্যগ্রে মস্তকে ভিতর হইতে যেন সমস্ত পদার্থ কপালের মধ্য দিয়া বাহির হইয়া পড়িবে, একরূপ বোধ হয়। হাঁটিয়া বেড়াইবার সময় এবং প্রতিপাদ-বিক্ষেপের সঙ্গে একরূপ বোধ হয় যেন শক্তিক একবার উঠিতেছে ও একবার পড়িয়া বাইতেছে। মাথা উচু করিয়া শয়ন করিলে বা পশ্চভাগে বক্রভাবে থাকিলে ভাল বোধ হয়। সমস্ত শরীর এবং মাথায় একত্রে রক্তবহা নাড়ী সমস্ত দপ্ দপ্ ভাবে স্পন্দন করিতে থাকে।

বার্বেরিস্—যকৃতের গোলযোগ অথবা বাতের পীড়ার সঙ্গে শিরঃ-পীড়া। চাপনবৎ, ধননবৎ এবং টানিয়া ধরার দ্বারা মস্তকের সম্মুখভাগে বেদনা, উপুড় হইলে বৃদ্ধি এবং স্বেচ্ছাভায়ে ভাল বোধ। মস্তকটী যেন ক্ষীত হইয়াছে এইরূপ বোধ হয়। মুখমণ্ডল কেন্কাশে। কপোলদেশ বসিয়া যাওয়া, দেখিতে পীড়িতের দ্বারা।

বিস্ফ্রাণ্—পর্ধ্যায়ক্রমে শিরঃপীড়া ও পাকস্থলীর বেদনা। আহারের পর তৎক্ষণাৎ বেদনা উপস্থিত হয় এবং অপরিপক পদার্থের বমন হইয়া উপশম বোধ হইয়া থাকে। কপালের সম্মুখভাগে চাপনবৎ ভার বোধ; ক্লিষ্ট উহা অত্যন্ত বৃদ্ধি হয়, প্রত্যেকবার আহারের পর পাকস্থলীতে

ভার বোধ। পীড়ার প্রত্যেকবার আক্রমণের সঙ্গেই অত্যন্ত দুর্বলতা।

বোলিটাস্— টেম্পল প্রদেশে অত্যন্ত স্নায়ুশূল, তাহাতে কৰ্ণনবৎ বেদনা। মস্তকের সম্মুখভাগে অত্যন্ত শূলবৎ বেদনা ও লেখা পড়ার সময় বৃদ্ধি। মুখমণ্ডল উষ্ণ এবং উষ্ণ। মাথা সকালন করিলে শিরো-
বর্ণন উপস্থিত হয়। কণাংটাইভাব বক্তাদিক্য এবং তৎসঙ্গে চক্ষে চিড়িকু-
মারাবৎ বেদনা।

বোভিষ্টা— একপ বোধ হয় যেন মস্তক অত্যন্ত বৃহৎ হইয়াছে ;
বাত্রিতে অত্যন্ত গাঢ় বেদনা, বসিলে পীড়ার বৃদ্ধি। প্রাতে দক্ষিণদিকে
ও সন্ধ্যার সময় বামদিকে বেদনা, স্ট্রীলোকের রজোদোষ জনিত শিরঃপীড়া,
মস্তকের অভ্যন্তরে অত্যন্ত বেদনা, কপালে এবং বস্তুভালুতে অজ্ঞান
ভাবকাবী বেদনা ও তৎসঙ্গে অত্যন্ত মূৰ্ছনিঃসরণ। চাপ লাগিলে ও বাত্রিতে
বসিয়া থাকিলে বেদনাব বৃদ্ধি। আহারের পূর্ব এবং স্বপ্ন হইলে শরীর
ভাল থাকে।

ব্রোমিয়াম্— দুঃখাবাব পূর্ব শিরঃপীড়া। বামদিকের আর কপালে
বেদনা, তৎসঙ্গে নাতীর আঘাতন এবং গতি বৃদ্ধি দেখা যায়। বৌদ্ধে
পীড়ার বৃদ্ধি, ছায়ায় উপশম।

ব্রাইওনিয়া— শিরঃপীড়াতে একপ বোধ হয় যেন মাথা ফাটিয়া
গেল, তৎসঙ্গে মুখ ও গুষ্ঠনস্থ শুষ্ক। সামান্য একটু শরীর সকালন করিলে
এমন কি, চক্ষের পাতা নাড়িলে কি পীড়ার বৃদ্ধি বোধ হয়। চক্ষুগোলকে
এত বেদনা যে, রোগী তাহাতে হাতদ্বিতে পারেনা। মাথা সেন ফাটিয়া
গেল (বিশেষ দক্ষিণদিকে) ঐ বেদনা কপোলদেশ এবং মুখমণ্ডলে
অস্থি পর্যন্ত প্রাবৃত হয়। চিড়িকুমার ও দপ দপ করাবৎ বেদনা ললাটে
হইতে অক্সিপাট পর্যন্ত নামিয়া আইসে। অক্সিপাট হইতে শুষ্ক
পর্যন্ত বেদনা। প্রাতঃকালে উঠিবারাত্র বেদনা হয় না, কিন্তু আগ্নাত
হইয়া কিছুকাল পর এবং মস্তক ও চক্ষু চালনা করিলে বেদনা অনুভূত
হয়। মাথা বেদনাব সঙ্গে বমন, বমনেচ্ছা এবং শয্যনেচ্ছা। মধ্যাহ্নে
আহারের পূর্ব ও সন্ধ্যা হইলে পীড়ার বৃদ্ধি। ব্যাকুল, শিটখিতে স্বভাব।

বাকো— প্রথমে রৌদ্রে এবং গোলমালে পীড়ার বৃদ্ধি তৎসঙ্গে জ্ব-
পিতের স্পন্দন ও পদচর্য শীতল। প্রাতে আহারের পর শিরঃপীড়া। একপার্শ্বে
মাথাব্যথা (বিশেষ দক্ষিণে); নাসিকা হইতে রক্তপাত দ্বারা উপশম বোধ।
মস্তকে অত্যন্ত ঘর্ষ।

ক্যাল্‌কেরিয়া-কার্ব— একপার্শ্বের মুখ ফেঁকাশে এবং ক্ষীত। মস্ত-
কের ভিতর এবং বাহিরে বরফের ছায়া ঠাণ্ডা বোধ। প্রত্যেক উদ্যার ও
বমনেচ্ছার সঙ্গে শিরঃপীড়া। স্বাভাশূন্য উদ্যার এবং বমনেচ্ছাসহ শিরঃপীড়া।
অনেক সময় মানসিক চাকল্য, উপুড় হওয়া, অথবা সুবাতাসে ভ্রমণ
করা হেতু বৃদ্ধি। চক্ষু বৃজিয়া শয়ন করিয়া থাকিলে ভালবোধ হয়।
অকুসিপাট্ হইতে বেদনা আরম্ভ হইয়া মস্তকের উপরিভাগ পর্য্যন্ত প্রধাবিত
হয়। প্রত্যহ প্রাতঃকালে মাথার ভিতর বেদনা ও তাহা মূর্খ্য অন্ত যাওয়া
পর্য্যন্ত থাকে। অত্যন্ত ভারবস্ত্র উঠান হেতু শিরঃপীড়া। সিঁড়ি দিয়া উপর
তলায় উঠিলে, ও কথা বার্তা বলিলে পীড়ার বৃদ্ধি। ব্যাণ্ডেজ দ্বারা আঁটিয়া
বাঁধিয়া রাখিলে ভালবোধ হয় ও বমনের সহিত পিত্ত ও মিউকাস্ দেখা যায়।

ক্যাল্‌কেরিয়া-ফস্— বিদ্যালয়ের বালকদিগের ও বালিকাদিগের
শিরঃপীড়া। কখন কখনও এই বেদনা অত্যন্ত বৃদ্ধি হয় (বিশেষ মানসিক
পরিভ্রমের পর)। কখনও অস্থি সংযোগস্থলে (Sutures) অত্যন্ত বেদনা
ও তৎসঙ্গে উদ্ভবায়। আকাশের অবস্থা পরিবর্তনের সঙ্গে পীড়ার বৃদ্ধি।
মাথাব্যথা, কপাল হইতে নাসিকা পর্য্যন্ত অথবা টেম্পল প্রদেশ হইতে
মাড়ী পর্য্যন্ত এবং তৎসঙ্গে ক্র্যাভিকেল হইতে হাতের কব্জা পর্য্যন্ত
এক প্রকার বেদনা অনুভূত হয়।

ক্যাল্‌কেরিয়া-এসিটিকা—চক্ষুর উপরিভাগ হইতে নাসিকা পর্য্যন্ত
মস্তক কাটিয়া যাওয়ার ছায়া বেদনা; তৎসঙ্গে হাইতোলা ও বমনেচ্ছা।
মাথার অত্যন্ত ঠাণ্ডা বোধ, এবং পাকস্থলীতে অতিশয় অন্নবোধ। আদ
কপালে শিরঃপীড়া।

ক্যান্সেরা—বেদনার কথা ভাবিলেই বেদনা ধামিয়া যায়। মাথা
যেন চাপিয়া ধরিয়া আছে। সানুট্রোই বা মূর্খ্যঘাত অর্থাৎ রৌদ্রোত্তাপ
অনিত নাড়ী লক্ষ্যনব্যৎ (ধ্বংস) বেদনা, হাতুড়ির আঘাতের ছায়া ও তৎসঙ্গে

নাড়ীর স্পন্দনের দ্বায় বেদনা অসুভূত হয় । অক্ষেপযুক্ত অবস্থার সহিত মস্তক ঘুরিতে থাকে । ঠাণ্ডা বাতাস লাগিলে পীড়ার বৃদ্ধি ।

ক্যানাবিস্-ইণ্ডি— যেন ব্রহ্মতালু একবার খুলিতেছে ও একবার বন্ধ হইতেছে । মূল ভাবাপন্ন, ভাব এবং দপ্পদে বেদনামুক্ত শিরঃপীড়া এবং বোধ হয় যেন মস্তকের পশ্চাত্তাগে ও গ্রীবাদেশে গুরুতর আঘাত লাগিয়াছে ।

ক্যানাবিস্-স্ট্রাটা— মস্তকের পশ্চাত্তাগ ভাব, সেইস্থান হইতে বেদনা উৎপন্ন হইয়া পার্শ্বদিয়া টেম্প্র প্রদেশে এবং ব্রহ্মতালুতে তীরবেগে ধাবিত হয় । মধ্যাহ্নে পীড়ার বৃদ্ধি, তৎসঙ্গে বোধ হয় যেন ব্রহ্মতালু একবার উদ্ভাটিত হইতেছে ও একবার বন্ধ হইতেছে । পেট ফাঁপা, কটিদেশে বেদনা ঋতু অন্ন হইলে স্ত্রীলোকের এই বেদনার বৃদ্ধি ।

ক্যান্সারিস্— স্নান কবা এবং মাথা ধোঁত করা হেতু শিরঃপীড়া । গ্রীবা হইতে বেদনা উপরেব দিকে উঠিতে থাকে । মাথার দুইপার্শ্বে আলা বোধ হয় । শিরোমূৰ্ণন । প্রাতে এবং দুই প্রহরের পর দাঁড়াইয়া থাকিলে কিস্বা বসিলে পীড়ার বৃদ্ধি । হাটিয়া বেড়াইলে কি শয়ন করিলে উপশম বোধ ।

ক্যাপ্সিকাম্— হাটিয়া বেড়াইলে এবং মস্তক নাড়িলে মস্তক যেন দ্বিধা হইয়াছে এইরূপ বেদনা বোধ । মস্তকের দুই পাশেই চিড়িক্-মারাবৎ বেদনা, তৎসঙ্গে বমনেচ্ছা ও বমন । দুর্বল স্মৃতিশক্তি । টেম্প্র প্রদেশে দপ্পদে বেদনা ।

কার্ব-ভেজি— অত্যন্ত মদ্যপান হেতু শিরঃপীড়া । ব্রহ্মতালুতে বেদনা । মস্তকের চৰ্ম্মস্পর্শে বেদনা বোধ হয় ও চুলগুলি নাড়াচাড়া করিলে যাতনা বোধ হইয়া থাকে । অকুনিপাট প্রদেশ হইতে চক্ষের উপরিভাগ পর্য্যন্ত বেদনা প্রসারিত হয় এই বেদনা মূল ও তার বোধবৎ । মোমাহির গুণগুণ শব্দের দ্বায় মস্তকাত্তান্তরে বোধ হয় । মস্তক সীমক বণ্ডের দ্বায় ভারি । নাসিকা হইতে রক্তস্রাবে উপশম । গরম গৃহে থাকিলে মস্তকে রক্তাধিক্য । ব্রহ্মতালু অগ্নিবৎ গরম (ঋতু অন্তর্ধান বয়সে) ।

ক্লেস্তিকাম্— শিরঃপীড়া, তৎসঙ্গে মাথাধরা । উপুড় হইয়া উঠে বা পশ্চাদ্ধিকে দৃষ্টি করিতে চেষ্টা করিলে বামদিকে যেন পড়িয়া যাইবে

এ প্রকার বোধ হয়। রাতে মাথাব্যথা একপ বোধ হয় যেন মাথা ছিঁড়িয়া গেল, কিম্বা জাতার মধ্যে পিষিতেছে তৎসঙ্গে মাথার ভিতর অনেক পোলমাল শব্দ শুনিতে পাওয়া যায়। ব্রহ্মভালুতে এবং কপালের নিম্নভাগে চিড়িক্ মারিয়া উঠা। বসিয়া থাকিলে অথবা চলিয়া বেড়াই-
বার সময় মাথার ভিতর পুনঃপুনঃ একাদিক্রমে আঘাত লাগাবৎ কিম্বা
কাঁকি মারিবার জায় অথবা চিড়িক্ মারিয়া উঠার জায় বেদনা। মস্তকের চর্শ্বগুলি যেন অত্যন্ত কসিয়া ধবিয়া আছে একপ বোধ হয়। মস্তক এবং কপাল এই দুয়ের মধ্যস্থান যেন শূন্য শূন্য জ্ঞান হয়। লিধিবাদ সময় সমুখদিকে মস্তক অজ্ঞাতভাবে ঝুলিয়া পড়ে

ক্যামোমিলা— মস্তকের একপার্শ্বে এবং মাড়ীর নিকট চিড়িক্ মাথা ও ছিঁড়িয়া ফেলার জায় বেদনা। মাথার ভিতর চিড়িক্ মাথা ভাব, এবং আঘাত করার জায় বেদনা। যেমন অগ্নির উত্তাপে থাকিলে মস্তকে চাপবৎ বোধ হয়, সেইরূপ মস্তকের সমুখভাগে বোধ হইয়া থাকে। মস্তক উষ্ণ, সন্ধ্যার সময় খোলা বাতাসে পীড়ার বৃদ্ধি অত্যন্ত গরমে ও হাঁটিয়া বেড়াইলে উপশম বোধ হয় বর্ষা হওয়া হেতু কপাল এবং মস্তকের উপরিভাগের চর্শ্ব আঠাযুক্ত হয়। নিদ্রাবস্থাতেও মাথাব্য বেদনা।

টেলিডোনিয়াম গ্রীষ্ম পশ্চাত্তাগ হইতে বেদনা উপস্থিত হইয়া অক্সিপাট পর্গন্ত প্ৰসারিত হয় অক্সিপাট প্রদেশ অত্যন্ত দীর্ঘ বোধ
হয়। স্থির হইয়া থাকিলে উপশম, এবং চলিয়া বেড়াইলে বৃদ্ধি। অক্সি-
পাট হইতে বেদনা তীরবেগে কণ পমায় প্রসারিত হয়। অক্ষিগোলকে বেদনা, উহা স্পর্শ করিলেও বেদনা লাগে কোষ্ঠবদ্ধ সময় সময় বমনচ্ছা খিটখিটে স্বভাব।

চায়না— সর্দি বসিয়া যাওয়া হেতু শিরঃপীড়া কপালের সমুখভাগে চাপনবৎ বেদনা যেন মস্তক ফাটিয়া বাহির হইয়া পড়িবে নজ-সাদৃশ্য। রক্ত ইত্যাদি প্রাণের পর মাথায় অত্যন্ত নপদপ্ করিয়া লাকানবৎ বেদনা। অত্যন্ত জননেন্দ্রিয়ের পরিচালনা ও দস্তমৈথুন হেতু অক্সিপাট প্রদেশে
বেদনা। এক দিন পর এক দিন পীড়ার বৃদ্ধি। বেদনায় শইয়া থাকিতে পারে না, চলিয়া বেড়াই কি দাঁড়াইয়া থাকে। সমস্ত মস্তক যেন আঘাত

প্রাপ্তবৎ বোধ হয়। একটুখুঁ খাঁকিও সহ্য করিতে পারে না। সামান্য স্পর্শে, ঠাণ্ডাবাতাসেও মানসিক পরিশ্রম হেতু পীড়ার অভ্যস্ত বৃদ্ধি। অভ্যস্ত চাপিয়া ধরিলে উপশম বোধ। চিড়িকমারাবৎ বেদনা, এক টেম্পল প্রদেশে হইতে অস্থ টেম্পল পর্যন্ত প্রাবৃত। বোধ হয় যেন মস্তকের অস্থি মধ্যে মস্তকের আঘাত লাগিতেছে তাহাতে অভ্যস্ত বেদনা, তন্নিমিত্ত রোগী চলিয়া বেড়াইলে উপশম বোধ কবে।

সিনা—এপিলেপ্সী অর্থাৎ অপম্মার বোগের পরে কিম্বা পূর্বে ইন্টার মিটেট জরের অন্তে শিরঃপীড়া। বক্ষঃস্থলে এবং পৃষ্ঠে বেদনা (ইহা সেলাই ইত্যাদি কার্য্য করার অস্থ একদিকে চাতিয়া থাকে তেঁতু ঘটিয়া থাকে)। সহজে ত্যক্ত হয়। রক্তক্ষীণতা হেতু শিরঃপীড়া মূক্ত হইলে উপশম বোধ, এবং মানসিক পরিশ্রমেব পর পীড়ার বৃদ্ধি। মস্তকের সম্মুখভাগে এবং টেম্পল প্রদেশে অভ্যস্ত বেদনা। শিরঃপীড়া হেতু চক্ষু ও চক্ষুর পত্রদ্বয় এবং নাসিকার মূলদেশ ও মুখমণ্ডল বেদনাময় (স্নায়ুশূল)।

সিনেবারিস —মাথায এত বেদনা যে বালিশ হইতে মাথা উঠাইতে পাবেনা। মস্তকেব বামভাগে বেদনার বৃদ্ধি ও তৎসঙ্গে লালার ক্ষরণ এবং অভ্যস্ত মূত্রত্যাগ প্রাতঃকালে গাত্রোত্তান করার পর মাথা ঘুরিতে থাকে।

ককিউলাস —নৌকায় চড়িলে কি গাড়ীতে দমণ হেতু শিরঃপীড়া (বেল), (গাড়ীতে চড়িলে পীড়া উপশম বোধ হয়—নাইট্রি-এসি)। সন্ধ্যার সময় মাথায দন্দদন্দ কবিনা লাকানবৎ ও ছিন্নবৎ বেদনা। অভ্যস্ত শিরঃপীড়া হেতু বসিয়া থাকিলে ব্যথা হয়, কথা বলিলে, হাসিলে ও গোলমাল করিলে এবং পথের আলোকে পীড়ার বৃদ্ধি গাড়ীতে চড়িয়া ভ্রমণ করিলে মাথাঘোরা ও বমন বাদক বেদনা ও অর্শ থাকিলে এই পীড়া কঠিন আকার প্রাপণ কবে। ককিউলাসেব শিরঃপীড়ায় মস্তকের ভিতর শূন্য শূন্য বোধ হয়

কফিয়া —সহজে উত্তেজিত স্বভাব, সামান্য বিষয়েই চকল হইয়া উঠে। মস্তকের ভিতর যেন প্রেক্ষ বিদ্য হইতেছে এক্রপ বোধ। বোলা বাতাসে পীড়ার বৃদ্ধি (ইথে)। বেদনায় মাথা যেন কাটিয়া উঠিয়া উঠিয়া হইয়া উড়িয়া গেল। মস্তক অভ্যস্ত ক্ষুদ্র বোধ হয়, (অত্যন্ত

বৃহৎ বোধ—গ্লোনইন্, নক্স-ড)। অত্যন্ত অনিদ্রা। উদার অন্ন ও আলাবুত (আইরিস)।

গ্লোনইন্—রক্তাধিক্য এবং স্নায়বীয় শিরঃপীড়া, তৎসঙ্গে কোন ঐশক্তিকের কি পাকস্থলীর গোলযোগ দেখা যায় না। মাথাব্য, তিতর অত্যন্ত বল্বল শব্দ ও নাড়ীর স্পন্দন বোধ, তৎসঙ্গে উজ্জ্বলিত চাপনবৎ বেদনা। মাথার তিতর যেন ঢেউ খেলাইতেছে। বমন ও মুচ্ছাপন্ন হইবার স্তায় তাববোধ পাকস্থলী প্রদেশ হইতে এইভাবে উৎপন্ন হইয়া থাকে ও তৎসঙ্গে বমনেছা। মস্তক অত্যন্ত বড় বোধ হয়, হৃৎকম্পন। সূর্য্যাস্ত বা সান্ধ্যোক্ত সময়ের সময় পীড়া আরম্ভ হইয়া সমস্ত শ্রীক্ষকাল পীড়া বর্তমান থাকে; সূর্য্যোদয়ের সঙ্গে প্রত্যহ পীড়া আরম্ভ হইয়া সূর্য্যাস্ত পর্য্যন্ত থাকে। রক্তোজ্জ্বলিত শিরঃপীড়া। সূর্য্যের উত্তাপ ও মস্তক আবরণ সহ্য হয় না। মস্তক বসিয়া পড়িবে ভয়ে মস্তক নাড়িতে ভীত হয়। আধ কপালে মাথাব্যথা কোন্ বকর অর্দ্ধভাগ পরিকার ও অর্দ্ধভাগ অককার দেখে। কপাল প্রদেশে স্থল তাবাপন্ন বেদনা। তৎসহ উচ্চ বর্ষ্য। ঝাঁকি লাগিলে, উপুড় হইলে, পশ্চাদ্বিকে বক্ত হইলে, শয়ন করিয়া থাকিতে, সিঁড়ি দিয়া উপরে উঠিতে, রৌদ্রোত্তাপে, গ্যাসের আলোকে থাকিয়া কার্য্য করিলে ও অত্যন্ত গরম হইলে, শীতলজল, অধ্যয়ন, পঠন মদ্য ইত্যাদি হেতু পীড়ার বৃদ্ধি।

হাইয়সায়েমাস্—মস্তিকে রক্তাধিক্য, তৎসঙ্গে প্রলাপ, সমস্ত প্রব্রেরই উত্তর প্রকৃতরূপে দিতে থাকে। কনীনিকা প্রসারিত। চক্ষুর রক্তবর্ণ ও উজ্জ্বল। মুখমণ্ডল বেগুনে রং বিশিষ্ট। সন্ধ্যার সময় পীড়ার বৃদ্ধি। চক্ষে ঘোর দেখে, নির্দিষ্ট সাময়িক শিরঃপীড়া (সাপ্তাহিক, পাক্ষিক অথবা বাসিক)। মস্তকে প্রেক্ষ বিদ্রের স্তায় বেদনা। মস্তকের সম্মুখ ভাগে শলাকা বিদ্রের স্তায় বেদনা, শয়ন করিলে তাহা উপশম বোধ হয়। এপ্রকার মাথাব্যথা যেন বোধ হয় কোন শব্দ পদার্থ মস্তকের উপর চাপা রহিয়াছে। শোকপূর্ণ হৃদয় ও তৎসঙ্গে পাকস্থলী শূন্য বোধ। কোষ্ঠবদ্ধ ও তৎসঙ্গে হালিশ বা হারিশ বাহির হওয়া।

ইপিকাকুয়ানা—পাকস্থলীর গোলযোগ হেতু শিরঃপীড়া ও তৎসহ বমনেছা ও বমন প্রধান লক্ষণ (তির্য্যট)। এপ্রকার শিরঃপীড়া যেন

বোধ হয় মস্তক এবং মস্তকের অস্থি জিহ্বার মূলদেশ পর্যন্ত ভাঙিয়া চূর্ণ হইয়া গিয়াছে। হেটমুখ হইলেই বমন হইতে থাকে। বাসের বর্ণ বিশিষ্ট মলযুক্ত উদরাময়।

আইরিস্-ভাস্— পাকস্থলীর অন্তঃস্থ হেতু শিরঃপীড়া, তৎসঙ্গে মিষ্ট স্বাদযুক্ত স্নেহাবমন (অধিক মসলাদি মিশ্রিত ও হৃতাধিযুক্ত খাদ্য হেতু—এল্টি, ইপিকা, নক্স-ভ, পাল্‌স)। বসিয়া থাকা হেতু বৃদ্ধি (আর্স)।

কেলি-বাই— অত্যন্ত শিরঃপীড়া হেতু চক্ষু অন্ধ হইয়া যায়, শয়ন অবস্থায় নাথাকিয়া পারেনা। আলো এবং গোলবোগ ভালবাসেনা। পীড়ার বৃদ্ধির সঙ্গে দৃষ্টিশক্তির পুনরাবির্ভাব হয়। প্রাতে জাগরিত হইলে কপালে এবং মস্তকের উপরিভাগ বেদনা পশ্চাত্তাপে পর্য্যন্ত প্রসারিত হয়। মধ্যাহ্নে আহ্বারের পর এত শিরঃপীড়া হয় যেন মাথা কাটিয়া গেল, শয়ন করিলে ও মাথা চাপিয়া ধরিলে কিম্বা ধোলা বাতাসে পীড়ার উপশম বোধ হয়। চলিয়া বেড়াইলে এবং কুঁজো হইলে পীড়ার বৃদ্ধি। বমনেচ্ছা, উদ্বার, ও বমন।

ক্যালমিয়া— “সূর্য্য বেদনা” অর্থাৎ সূর্য্যের উদয়ের সময় শিরঃপীড়া উপস্থিত হয় এবং সূর্য্যোব অস্ত গমনের সঙ্গে সঙ্গে উপশম হইয়া থাকে।

ল্যাকেসিস — শিরঃপীড়া ও তৎসঙ্গে সর্দি। গ্রীবাদেশ পক্ষ বোধ হইয়া বেদনা উপস্থিত হয়। চক্ষের উপরে বা টেম্পল্‌ প্রদেশে কর্ণনবৎ বেদনা। কপালে এক্রপ বেদনা যে, ঝাঁড়াইলে মুছিয়া যায়। একদিকের মস্তকে বেদনা হইয়া গ্রীবা ও মস্তক পর্য্যন্ত প্রসারিত হয়। কটিদেশে কসিয়া কাপড় পড়িতে পারেনা। নিদ্রার পর পীড়ার বৃদ্ধি।

লিডাম্— মাথা ধরার দরূপ বৃদ্ধির গোলবোগ। মস্তক একটু আবৃত করিলেই অসহ্য বেদনা বোধ হয়। পারক ব্যবহার হেতু, এবং উপদংশ রোগ-জনিত শিরঃপীড়া।

লিথিয়াম্-কার্ক— আহারের সময় মাথার বেদনা নিবারিত হইয়া যায়, কিন্তু আহারের পর এবং পুনর্বার আহারের সময় পর্য্যন্ত বেদনা পুনর্বার উপস্থিত হইয়া প্রবল থাকে।

মক্ষাস—হিষ্টিরিয়ায়ুক্ত শিবঃপীড়া, তৎসঙ্গে মজ্জা এবং বক্ষঃস্থলা চাপিয়া বরাক জ্বার বোধ।

জ্যাক্রী-মি—ম্যালেবিষা-জনিত শিবঃপীড়া। মাথাভার, প্রাতে নিদ্রা হইতে উঠিলে মাথাব্যথার বৃদ্ধি। কোষ্ঠবদ্ধ। অত্যন্ত দুর্বলতা। পা ঠাণ্ডা। অধ্যয়ন-হেতু পীড়ার বৃদ্ধি। সামান্য পরিভ্রমসহ শরীর সকালনে উপশম বোধ হয়।

নক্স-মস্কেট—সমস্ত মস্তিষ্ক যেন শিথিল বোধ হয়। প্রাতে আহারের পর শিরঃপীড়া ও তৎসহ নিদ্রালুতা। মাথাপূর্ণ এবং প্রসাবিত বোধ হয়। গাত্র ভিজিলে, বায়ু পরিবর্তনে, শকটারোহণে, মদ্যপান ও আহারের পর, ইরাপ্শান বসিয়া গেলে, বজ্রস্ফা হওয়ার পূর্বে ও গর্ভাবস্থায় পীড়ার বৃদ্ধি। দুর্বল স্মৃতিশক্তি।

নক্স ভমিকা—বক্তাদিক্য এবং উদবেব গোলযোগ হেতু শিবঃপীড়া। তৎসঙ্গে বমনোচ্ছ। ও বমন, কাশিলে এবং উপুড় হইলে বৃদ্ধি হয়। প্রেক্ষ বিদ্রোহ জ্বাব বেদনা প্রাতে উহাব বৃদ্ধি চক্ষু সকালনে করিলে মাথা অত্যন্ত ভার বোধ হয়। মাথা দ্বিগুণ হইয়া যাওয়ার জ্বাব বেদনা, পাতকস্থানের পর, আহারান্তে এবং খোলাবাতাসে বেদনার বৃদ্ধি। কাফি থাইতে অনিচ্ছা, কাফি ষাওয়ার পর বেদনা। কোষ্ঠবদ্ধ। অর্শ। বসিবা থাকা অভ্যাস। বেস্তা-গমন, মদ্যপান ইত্যাদি জনিত। মস্তিষ্কে গুঠি বা আঘাত প্রাপ্তবৎ বেদনা।

কস-এসি—মস্তকেব উপবিভাগে এমন বেদনা যেন মস্তিষ্ক দলিত হইয়া যাইতেছে। শীঘ্র শীঘ্র ঋতু হইয়া অনেক দিন পর্যন্ত থাকে। তৎসহ যন্ত্রণার বেদনা। সাধামণ।

পেলাডিয়াম—এক কর্ণ হইতে অল্প কর্ণ পর্যন্ত মস্তকের উপরি-ভাগে অত্যন্ত বেদনা। নিদ্রার পর উপশম বোধ হয়। বৈকালে বৃদ্ধি।

সোরিনাম—শিবঃপীড়ার সময় সর্বদাই জ্বালা পাইয়া থাকে। কোন ইরাপ্শান বসিয়া ষাওয়া হেতু শিরঃপীড়া। চক্রে ঘোর দেখা। মস্তিষ্কে রক্তাধিক্য, মুখমণ্ডল লাল। অক্সিপাইট প্রদেশে এক প্রকার আশ্চর্য্য বেদনা। তাহাতে বোধ যেন মস্তকের পশ্চাদিকে একখণ্ড কাঠ বামে ও দক্ষিণে লম্বা হইয়া পড়িয়া রহিয়াছে। আকাশেব অবস্থা পরিবর্তনের সময় ইরাপ্শান উঠে ও শিরঃপীড়ার বৃদ্ধি।

পালসেটিল—ছিন্ন হওয়াবৎ বেদনা, সন্ধ্যার সময় বৃদ্ধি। মাথাধোরা
 বিশেষ উৰ্দ্ধদিকে চাহিলে কি উপড় হইলে পীড়ার বৃদ্ধি। শীতল বাতাস
 সেবন ইচ্ছা। যরের ভিতর থাকিলে বেদনার বৃদ্ধি। বমনেচ্ছা ও বমন
 সহ আহারে অনিচ্ছা। ঋতু বিলম্বে ও অতি অল্প পরিমাণ হইয়া থাকে
 (বেল্, ক্যাল্ কা)। মুখমণ্ডল ফেঁকাশে। স্ফংকম্পন। পিপাসা শূন্যতা। মাথা
 বাধিয়া বাধিলে উপশম বোধ হয়। কান্না ও কষ্ট ব্যক্ত করা (ইমে, সিপি)।

হ্রাস্টক্স—বাত জনিত শিরঃপীড়া। স্নান করা হেতু মাথা বেদনা।

সিপিয়া—যোরতর বেগে শিরঃপীড়া উপস্থিত হয়। রক্তাধিক্যজনিত
 পুরাতন শিরঃপীড়া ও তৎসঙ্গে আলোকভীতি এবং চক্ষু পর্য্যন্ত উন্মীলন
 করিতে পারে না। স্নায়ুজনিত অথবা গাউটপীড়া হেতু শিরঃপীড়া। শলাকা
 বিদ্ধ বা হাতুড়িৰ আঘাতের দ্বারা দক্ষিণ চক্ষুস্থানে অথবা পার্শ্বের টেম্পল
 প্রদেশে এমন ভয়ানক বেদনা যে, সে (স্ত্রী) চীৎকার করিতে থাকে।
 তৎসঙ্গে বমনেচ্ছা ও বমন। অককারে ও নিজা অবস্থায় উপশম। আহারে
 অনিচ্ছা। আদৰ্শপালে মাথাব্যথা। প্রস্রাবের অত্যন্ত দুৰ্গন্ধ, তাহাতে
 মেটে বস্ত্রের বেগুনিচয় দৃষ্ট হয়। ঋতু দ্বয়ের মধ্যবর্তী সময়ে ষেত প্রবর
 রোগ। একবাব রজস্বলা হইয়া পুনরায় ঋতু হওয়ার পূর্বে এই মধ্যবর্তী
 সময়ে ষেত প্রবব।

সাইলিসিয়া—স্নায়বীর দুৰ্বলতা হইতে শিরঃপীড়া। উদ্ভাপ
 প্রয়োগে উপশম বোধ হয়, কিন্তু চাপদিলে সেরূপ বোধ হয় না। নিদ্রা-
 বস্থায় মাথাব্যথা থাকে না। প্রাতে অত্যন্ত গুরুতর, হৃদম্য শিরঃপীড়া,
 ও তৎসঙ্গে কম্পন, ও বমনেচ্ছা। আদৰ্শপালে মাথাব্যথা হেতু চীৎকার করে
 এবং চক্ষে যোর দেখে। প্রতি সপ্তাহে শিরঃপীড়া। মাথার চুল উঠিয়া
 যাওয়া।

স্পাইজিলিয়া—প্রাতে সূর্যোদয়ের সঙ্গে শিরঃপীড়া আরম্ভ হইয়া
 মধ্যাহ্নে অত্যন্ত বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়, পরে আন্তে আন্তে অবনত সূর্যের সঙ্গে
 উপশম হইয়া সন্ধ্যার সময় সম্পূর্ণ বিরাম প্রাপ্ত হয়, এমন কি মেঘাচ্ছন্ন
 দিবসেও এই অবস্থা দেখিতে পাওয়া যায়। মাথা চাপিয়া বাধিলে উপশম

ব্র। চিন্তা করিলে এবং গোলমাল শুনিলে বেদনার দ্রুতি । তীর্থসেবা
বেদনা বাম চক্ষু ও টেম্পলপ্রদেশ দিয়া ছুটিতে থাকে । অক্ষিপাতকে বেদনা ।

স্পঞ্জিয়া—মাদক দ্রব্য সেবন, এবং ঠাণ্ডা বাতাস লাগা হেতু শিরঃ-
শীড়া । অত্যন্ত আনন্দময় স্বভাব । গান করার নিত্য ইচ্ছা । চীৎ হইয়া
পলায়ন করিলে উপশম বোধ ।

ষ্ট্যাফিসেগ্রিয়া—মস্তকেব সম্মুখভাগে বোধ হয় একটা গোলা মৃদু-
রূপে আবদ্ধ রহিয়াছে । সমস্ত সময় কাণের ভিতর ভেঁ ভেঁ করিতে থাকে ।
অত্যন্ত হাই উঠিয়া বেদনার উপশম বোধ হয় । অক্সিপাট্ মধ্যে ফাঁপা,
বোধ হয় যেন তাহার ভিতর উপযুক্ত পরিমাণে মস্তিষ্ক নাই ।

সালফার—মস্তকের সম্মুখভাগে এবং টেম্পল প্রদেশে বেদনা ।
মস্তকালু এত গরম, যেন তাহা হইতে আগুন উঠিতেছে (ঠাণ্ডা বোধ
হইলে—সিপি, ভিরাট্) । প্রাতে গাৰোখান মাত্র তাড়াতাড়ি মলত্যাগ
করিতে বাইতে হয়, প্রাতঃকালীয় উদবাসয় । ইবাপ্শান্ বসিয়া যাওয়া ।
মূৰ্ছা হাল্কা ব্যক্তি সম্মুখে বন্ধ হইয়া চলিয়া থাকে । উপর তালয় উঠিতে
সাধ্য ঘোরে ।

ভিরেট্রাম্-এল্ বাম্—নিউর্যালজিয়া অর্থাৎ স্নায়ুশূল ও তৎসঙ্গে অপরি-
পাক বা অজীর্ণ । বেদনায় কোন প্রকার জ্ঞান থাকে না, অত্যন্ত দুর্বল
ও মুছাপন্ন হইয়া যায়, সমস্ত শরীরে শীতল স্পর্শ দেখা যায় । মস্তকেব
উপরিভাগ শীতল (সর্বদা উষ্ণ থাকিলে—গ্র্যাফা, সাল্ফা) । দুর্বলকারী
ঔষধসমূহ । প্রত্যেক ঋতুর সময়েই শিরঃশীড়া । ঠাণ্ডা জল খাইতে ইচ্ছা ।

জিক্স-মেটা—লোহাটত ঔষধ অত্যধিক পরিমাণে সেবন হেতু শিরঃ-
শীড়া । ঋতুর অভাব । অরুচি । কোষ্ঠবদ্ধ, মলের আয়তন ক্ষুদ্র । কঠিন ও
চক । ব্রেইন ফেগ্ নামক শীড়া ।

শিরঃপীড়া সম্বন্ধে ঔষধ সমূহের বিশেষ পরীক্ষিত গুণাবলী-সংগ্রহ।



একোনাইট্—এপ্রকার মাথাব্যথা যেন গরমজলে মস্তিষ্ক সকালিত হই-
তেছে (গ্লোনইন্—যেন গরম জলের
চেউরের মধ্যে)। কোন সীমাবদ্ধ
স্বপ্নায়তন স্থানে বেদনা ও তৎসঙ্গে
কর্ণ-লতিকা রক্তবর্ণ।

এগারিকাস্—স্নায়বীয় অথবা
হিষ্টিরিয়া-জনিত শিরঃপীড়া। অতি-
রিক্ত লিখন কার্য্য হেতু স্নায়বীয় শিরঃ
পীড়া।

এথ্যাস্-ক্যাণ্ডাস্—জননেন্দ্রিয়ের
অসুস্থ অবস্থা ও তৎসঙ্গে শিরঃপীড়া।
(পাল্‌স্, কোনা—সঙ্গমেচ্ছা (উখিত
হইয়া পুনঃ বসিয়া যাওয়া হেতু)।
(সিপিয়া—সঙ্গমেচ্ছা)।

এলিয়াম্-সিপা—রজোনিঃসরণ
সময় শিরঃপীড়া থাকেনা, এবং রজঃ
বদ্ধ হইলে পুনরায় মাথার বেদনা উপ-
স্থিত হয়।

এলাম্—শীতল জল পান করিলে
মাথার বেদনা উপশম বোধ হয়।

এলোজ্—বেদনাযুক্ত অর্ধ-জনিত
শিরঃপীড়া ও তৎসঙ্গে পর্য্যায়ক্রমে
কটিদেশ ও মস্তকে বেদনা। মস্তকের

সম্মুখভাগে একপ্রকার ফুল
এবং তক্ষু কার্য্য করিতে অক্ষম
কোষ্ট ভালরূপ পরিষ্কার নাহি
পেটের বেদনা ও তৎসঙ্গে শিরঃপীড়া

এমোনি-কার্ব—খোলা বাতাস
ভ্রমণ করিলে অত্যন্ত শিরঃপীড়া
মস্তিষ্ক যেন শিথিল হইয়া গিয়া
একপ বোধ। নিতান্ত ফুলকারা
মেদপ্রধান-শরীর-বিশিষ্টা ও সর্বা
বসিয়া থাকা স্বভাবাপন্ন। ক্রীলোকে
পক্ষে বিশেষ উপযোগী। স্নায়বী
শিরঃপীড়া; দস্তে দস্তে কামড়
রাখিলে বৃদ্ধি।

এটি-ক্লুড্—(ক্যাথারিস্) স্নায়ু
পর মাথাব্যথা (ল্যাক্টিক্-এমিড্-
স্থানের পর শিরঃপীড়া উপশম
হয়)।

এপিস্-মেলি—নির্জিষ্ট স্নায়ু
মাথা বেদনা। মস্তিকে একপ
হয় যেন উহা ক্লান্ত হইয়া পড়িয়াছে।

আজেন্ট-মেটা—কপালের
বেদনা। নিতান্ত কার্য্যে লিপ্ত
ডিস্‌পেন্সিয়া। মাথার তিতুর

বিধি শূন্য বোধ। প্রত্যেকদিন দিবা
বিপ্রহরের সময় বেদনা উপস্থিত হয়।

আর্কিক।—সমস্ত শরীর শীতল,
কিন্তু মস্তক অগ্নির ছায় উত্তাপেজ্বলিতে
থাকে। মস্তকে অত্যন্ত যন্ত্রণা হেতু
সম্পূর্ণ বিভ্রাম নিতান্ত আবশ্যকীয়।

এস্কে পিয়াস্—বর্ষ বসিয়া যাও-
য়ার বরুণ মাথার বেদনা।

বেলেডোনা—হঠাৎ বেদনা উপ-
স্থিত হইয়া, ক্রমশ উগ্র হইতে
হইতে হঠাৎ ছাড়িয়া যায় (প্ল্যাটী,
ট্র্যান্স, ট্র্যান্সমো, ট্রান্সিয়ানা—ইহাদের
সকল বেলেডোনার ছায়; কিন্তু
বেদনা কমিবার সময় আস্তে আস্তে
কমিতে থাকে; আবাইনা—হঠাৎ
বেদনা উপস্থিত হয় এবং আস্তে আস্তে
কমিয়া যায়) বেলেডোনার শিরঃপীড়া
শয়ন করিলে বৃদ্ধি হয় (গ্লোনইন্,
হেলে, ইমে—শয়ন করিলে পীড়ার
উপশম)। পশ্চাদিকে মস্তক বক্র
করিলে বেদনার উপশম বোধ হয়;
(ফ্রেম্বা, অস্মিয়াস্—মস্তক পশ্চাদিকে
বক্র করিলে বেদনার বৃদ্ধি)। মস্তক
বক্রাবৃত্ত করিলে বেদনার উপশম
(আর্স, সাল্কা, থুজা)। সমস্ত দিবা
বাইই মস্তক বক্রাবৃত্ত করিয়া রাখা
প্রয়োজন হয়। (ফস্, আর্স, সাইলি)।

(গ্লোনইন্, লিডা—বক্রাবৃত্ত করিলে
পীড়া বৃদ্ধি।

বোরাঙ্কা—নাসিকা হইতে রক্ত-
স্রাবের পর পীড়ার বৃদ্ধি (মেলিলো-
টাস্—উপশম বোধ)।

ত্রোমিয়াস্—হৃদ পানের পর
শিরঃপীড়া।

বাকো—নাসিকা হইতে রক্তস্রা-
বের পর শিরঃপীড়ার উপশম। প্রাতে
আহারের পর বৃদ্ধি।

ক্যাল্কেরিয়া-কার্ব—মস্তকের
ভিতরে এবং বাহিরে বরফের ছায়
শীতল (এগার—যেন তীক্ষ্ণধার বরফ
ধণ্ডের অগ্রভাগ বিদ্ধ হইতেছে।
ল্যাকুডিক্লোর, ভিবাট্—এল্‌ব—বর-
ফের ছায় ঠাণ্ডা)। শিরঃপীড়া চক্ষু
বুজিলে ভাল বোধ হয় এবং উন্মীলন
করিলে বৃদ্ধি বোধ হয়।

ক্যাল্কেরিয়া-ফস্—বিদ্যালয়ে
শিশুদিগের শিরঃপীড়া। অস্থি সক-
লের সংযোগস্থলে বেদনা অত্যন্ত
অধিক (স্বাভাবিক অবস্থায় ঐ সমস্ত
স্থান স্পর্শ করিলে সহজে বেদনার অনু-
ভব হয়)।

ক্যান্ফারা—শিরঃপীড়ার বিষয়
চিন্তা করিলেই ভাল বোধ হয় (অক্-
জ্যালি-এসি—মলত্যাগের পর বৃদ্ধি)।

হেলোনি—অল্প কোন বিষয় চিন্তা করিলেভাল বোধ হয়। পাইপার-মিথি—যতক্ষণ সে অল্প চিন্তায় ব্যাপ্ত থাকে ততক্ষণ সুস্থ থাকে)।

ক্যানাবিস্-ইণ্ডিও—ব্রহ্মতালু একপ বোধ হয় যেন ইহা একবার উদ্ঘাটিত হইতেছে আবার বদ্ধ হইতেছে (কষ্টি—অনবরত মস্তকে যেন ঝাঁকি এবং চোট লাগিতেছে)।

ক্যান্সারিস্—স্নান করার পর ; স্নাত্ত্বোত্ত করা হেতু শিরঃপীড়া।

কাবু'রিটায়ু—মলত্যাগের পর শিরঃপীড়া। (অকুজ্যালি-এসি—মলত্যাগের পর আরাম বোধ। কোনা—পুনঃ পুনঃ অত্যন্ত মলত্যাগ হেতু বেদনা। কোকা—মলত্যাগের সময় কোঁথ দিতে এবং কাশিবার সময় কপালের বামভাগের অভ্যন্তরে অত্যন্ত বেদনা)।

চেলিডো—গ্রীবার পশ্চাভাগ হইতে বেদনা উঠিয়া অকুসিপাট্ প্রদেশে যায় এবং তৎস্থানে জলবৎ বোধ হয়।

চায়না—মস্তক উর্দ্ধে ও নিম্নে সঞ্চালিত করিলে ভাল বোধ হয়। রক্তক্ষীণতা হেতু শিরঃপীড়া। মস্তক সঞ্চালিত করিলে উপশম বোধ হয়।

সিকুটা—সোঝা হইয়া রহিলে অথবা বাতকর্ম করিলে ভাল বোধ হয়।

সিমিসিফিউগা—বালক আতালদিগের শিরঃপীড়া। রক্তোজ্জ্বলিত মাথার বেদনা।

সিনা—মৃগীরোগ আক্রমণের পর মাথার বেদনা (কুপ্রায়ু)।

কোবাল্ট—উপবেশন অবস্থায় হইতে উঠিয়া দাঁড়াইলে মাথাবেদনা; মলত্যাগের সময় বোধ হয় যেন মাথা অত্যন্ত বড় হইয়াছে, তৎসঙ্গে শিরোযুর্ণ ও দুর্বলতা।

ককিউলাস্—শিরোযুর্ণ বমনেচ্ছা সহ রক্তোজ্জ্বলিত শিরঃপীড়া। মাথার ভিতর যেন শূন্য বোধ হয়।

কল্ চিকায়ু—সেরিবেলামের আভ্যন্তরিক প্রদেশে অত্যন্ত বেদনা। মানসিক পরিশ্রমে তাহার বৃদ্ধি।

কলোসিস্—দৃষিত পিত্তজনিত ও ইন্টারমিটেন্ট শিরঃপীড়া।

ক্রোকাস্—রক্তস্রাব হওয়ার সময় উত্তীর্ণ হইবার সময়ে শিরঃপীড়া। রক্তো দেখা দিলে তৎসঙ্গে বেদনা বৃদ্ধি হয়।

কুপ্রায়ু—অপস্মার অবস্থায় রোগের আক্রমণের পর শিরঃপীড়া।

হস্তকে যেন ঠাণ্ডা জল ঢালার আয়
শীতল বোধ হয়। হস্ত পদ শীতল।

ডায়েডেমা-এরেনিয়া—ঠিক নিয়-
মিত ঘণ্টার শিরঃপীড়া উপস্থিত হয়
এবং তখন শয্যা শয়ন করিয়া থাকে।
উঠিলে মস্তক এবং হস্তদ্বয় যেন ক্ষীত
বোধ হয়।

ইউপেটো-পারফো—কথাবার্তা
বলিলে উপশম বোধ হয় (পাইপার-
মিথি)।

জেলসিমিয়াম—শিরঃপীড়ার
পূর্বে রোগী চক্ষে দেখিতে পায় না,
এবং শিরঃপীড়ার সময় কথা শুনিতে
কিছু বলিতে চায়না। শিরাতে
রক্তাধিক্য হেতু শিরঃপীড়া। পুনঃপুনঃ
মূত্রত্যাগ হেতু অথবা নিদ্রার পর
রোগী উপশম বোধ করে।

গ্লোনইন—ক্রীলোকের ঋতুর
সময় মাথা ব্যথার বৃদ্ধি, এমন কি মাথা
বাঁধিয়া রাখিতে হয়। সন্ধ্যালনে বৃদ্ধি।
পদ শীতল। রৌদ্রজনিত তরুণ মাথা
বেদনা। অনেক দিন ব্যাপী অকুসি-
পাট প্রদেশের শিরঃপীড়া। উত্তাপে
উপশম বোধ হয় (সিমিসি, স্কাট্রা-কার্ব,
নক্স-ড, ভ্যালিরি)।

হেলোনিয়াস—অরায় এবং
হিষ্টিরিয়া জনিত শিরঃপীড়া। শারী-
রিক এবং মানসিক পরিশ্রম ও খেড়া-

ইয়া বেড়াইলে সম্পূর্ণ আরোগ্য বোধ
হয়; কিন্তু ঐ সমস্ত বিষয় হইতে
ক্ষান্ত হওয়া মাত্র পুনরায় বেদনা
দেখা দেয়।

হিপার—এ প্রকার মাথা ব্যথা
যেন চক্ষু দুইটী মস্তকের ভিতর প্রবেশ
করিতেছে।

আইরিস-ভাস—পাকস্থলী কিছা
যকৃতের পীড়া হেতু মাথার বেদনা।
চক্ষের সম্মুখভাগে কাল কাল দাগ
উড়িয়া বেড়াইতে দেখা যায়।

কেলি-বাইক্রমিকাম—অন্ধের
আয় অবস্থা হইয়া তৎপর শিরঃপীড়া
আরম্ভ হয় (ল্যাকে—মাথাধরার পূর্বে
চতুর্দিক নীলবর্ণ দেখে। স্কাট্রা-মি—
চক্ষুদ্বয়ে অন্ধ অবস্থার আয় হইয়া
তৎসঙ্গে শিরঃপীড়া আরম্ভ হয়।

সোরিনাম—মাথাধরার পূর্বে কোয়াশার
আয় দেখিতে পায়; চক্ষের সম্মুখ-
ভাগে একপ্রকার চিক্কুর নৃত্য দেখিতে
পায়; ট্র্যামো—মাথাধরার পূর্বে চক্ষে
দেখিতে কি কর্ণে শুনিতে পায় না)।

ক্যালমিয়া—হৃৎযান্ত্রাপে কিছা
স্বায়শূল জনিত শিরঃপীড়া (গ্লোনইন—
রক্তাধিক্য জনিত অবিরম্ব স্থায়ী শিরঃ
পীড়া।

ল্যাক্-ডিফ্লোরেটা—শরীর বরফবৎ
শীতল, এমন কি অগ্ন্যস্তাপেও গরম

হয় না, তৎসঙ্গে শিরঃপীড়া।

ল্যাকেসিস্—ব্রহ্মতালুতে অমি-
বৎ জ্বালায়ুক্ত শিরঃপীড়া। মস্তকের
সম্মুখভাগে বেদনা; দাঁড়াইলে
মূর্ছা হয়, মানসিক এবং শারীরিক
অবসন্নতা।

ল্যাকুনাহিস্—মস্তক অত্যন্ত
বৃহৎ বোধ হয়। যেন বাহিব হইতে
তিতরে একটা ধিল প্রবিষ্ট হইয়া
ফাটিয়া যাইবে। শয়নে বৃদ্ধি।

লিডাম্—মস্তক সামান্য আরত
কবিলেই অসহ্য বোধ হয়। মুখ এবং
চক্ষুদ্বয় যেন টোমা টোমা কীত বোধ
হয়।

লেপ্ট্যাণ্ডা—পিত্তজনিত শিরঃ-
পীড়া।

লিলিয়াম-টি—চাপন ভাবাপন্ন
এক প্রকার শিরঃপীড়া, তৎসঙ্গে কম্প
এবং অতিরিক্ত প্রস্রাব (ইউজিনিয়া,
সিলিনিয়া—শিরঃপীড়া সহ গ্রীবাশ্রুত
এবং অতিরিক্ত প্রস্রাব)।

লিথিয়াম্-কার্ব—আহারের পর
শিরঃপীড়া নিবারণ হইয়া যায়, কিন্তু
পুনর্বার উপস্থিত হইয়া পুনর্বার
আহারের সময় পর্য্যন্ত বর্তমান থাকে।

লাইকোপোডিয়াম্—হাড়ের
আঘাতের দ্বারা বেদনা কপালের মধ্য

স্থানে বোধ হয়। প্রাতে আহারের পর
শিরঃপীড়া ভাল বোধ হয় (নাইটম্য-
গোমাংস ভক্ষণের পর বৃদ্ধি। নক্স-
এবং লিথিয়াম্—আহারের পর উপশম
বোধ। ব্রাই এবং নক্স-ভ—আহারের
পর অবস্থা মন্দ। সোরিনাম্—শিরঃ-
পীড়ার সময় ক্ষুধা পায়। মেলিলো-
টাস্—নাসিকা হইতে বক্তপাত হেতু
উপশম বোধ)।

ন্যাজা-ট্রি—ললাটদেশে অত্যন্ত
বেদনা ও তৎসঙ্গে অন্তঃকরণের অব-
সন্নাবস্থা।

ওলিয়েণ্ডাব—টেরচাভাবে দৃষ্টি
কবিলে শিরঃপীড়ার উপশম বোধ হয়

প্যারিস্-কোয়াডি—সামান্য
একটু সঞ্চালন করিতেই অক্ষিপো-
লকে বেদনা বোধ হয়। এরূপ বোধ
হয় যেন বহির্গত চক্ষু পক্ষাদিকে
মস্তক মধ্যে এক সূত্র দ্বারা আকর্ষিত
হইতেছে (হিপার)।

পলিনিয়া-সর্কিস—স্নায়বীয় শিরঃ-
পীড়া তৎসঙ্গে স্নায়বীয় পরিণোদন
ক্রিয়ার দুর্বল অবস্থা।

পেলাডিয়াম্—মস্তকের উপরি-
ভাগে এক কর্ণ হইতে অল্প কর্ণ পর্য্যন্ত
বেদনা। নিদ্রার পর ভাল বোধ।

ফিলাণ্ডিয়াম্—ব্রহ্মতালুতে চাপন

বোধবৎ ও তৎসঙ্গে হৃর্লতা ও চক্রে
বেদনা।

কস্-এসি—স্নায়বীয় হৃর্লতা হেতু
গ্রীবাতে এবং অক্সিপাট্ প্রদেশে
বেদনা।

কস্ ফরাস্—সর্বদা চক্ষুর অত্যন্ত
পরিচালনা ও মানসিক অতিরিক্ত
পরিশ্রম হেতু শিরঃপীড়া। এক দিন
শ্রমের এক দিন শিরঃপীড়া (সেজু,
সাইলি, সালফা—প্রতি সপ্তাহে)।

ফাইটোলেক্সা—উপশম রোগ-
ক্রান্ত ব্যক্তির শিরঃপীড়া।

পিক্রিক্-এসিড্—সাহিত্য পর্যা-
সোচক অথবা বিষয়ী ব্যক্তিদিগের
শিরঃপীড়া। সামান্য মানসিক কি
শারীরিক পরিশ্রমেই মাথা বেদনা
উপস্থিত হয়।

পাইপার-মিথি—অল্প কোন
বিষয় চিন্তা করিলে শিরঃপীড়া উপ-
শম হয়।

ফর্মিকা—পাকস্থলীর বেদনা
মস্তকে প্রদাবিত হয়)।

সোরিনাম্—শিরঃপীড়ার সময়
অত্যন্ত দুখ। অক্সিপাট্ প্রদেশে
যেন একখণ্ড কাঠ রহিয়াছে এরূপ
বোধ হয়।

পাল্ মেটিলা—একদিকের কর্ণের
পশ্চাভাগে অত্যন্ত বেদনা যেন প্রেক্

বিদ্ধ হইতেছে। স্তম্ভকম্পন। মুখমণ্ডল
ফেঁকাশে, মস্তকে রক্তাধিক্য।

সেজুইনেরিয়া—প্রতি সপ্তাহে
শিরঃপীড়া। আদকপালে মাথাব্যথা।
এরূপ মাথার বেদনা যে, জামু পাতিয়া
উপবেশন পূর্বক হুই হস্তে মাথা
চাপিয়া না ধরিলে কোন মতেই সহ্য
করিতে পারে না।

সিলিনিয়াম্—চা খাওয়ার পর
শিরঃপীড়ার বৃদ্ধি (এরূপ দেখা যায়
এক পেয়লা ষ্ট্রং চা সেবন করিয়া
স্নায়বীয় অবসন্নতা জনিত শিরঃপীড়ার
উপশম বোধ হয়)।

সিপিয়া—পর্যাপ্ত নিদ্রার পর
উপশম বোধ (জেল্‌স, প্যালাড্,
ল্যাঙ্কে, ককিউ—নিদ্রার পর বৃদ্ধি।
ক্যামো—নিদ্রার সময় শিরঃপীড়া
বোধ হয়)।

নক্স-ম—মস্তকের ভিত্তর নাড়ীর
স্পন্দনের ত্রাণ, তাহাতে কোন বেদনা
নাই, তৎসহ নিদ্রা বাইতে ভয় বোধ
হয়।

সাইলিসিয়া—স্নায়বীয় অবসন্নতা
হেতু শিরঃপীড়া। অধিক পরিমাণে
প্রস্রাব হইলে উপশম বোধ হয়।

স্পাইজিলিয়া—স্নায়ুশূল ও বাত
জনিত শিরঃপীড়া ও অস্বিপোলকভাবে

বেদনা। উপুড় হইলে বেদনার অত্যন্ত বৃদ্ধি। সূর্যের উদয়ের সঙ্গে শিরঃ-পীড়ার আরম্ভ হইয়া সূর্যাস্তের সঙ্গে উপশম হইয়া যায়। যুগ্মগুলের মাংসপেশীর সকালন করিলে বোধ হয় যেন মাথা ফাটিয়া গেল।

প্লান্সাম্—গলা হইতে যেন মস্তিকে একটা গোলা উঠিতেছে।

পডোফাইলাম্—পর্যায়ক্রমে শিরঃপীড়া এবং উদরাময় (ব্রাস্—পেট বেদনা হইয়া তৎপরে শিরঃপীড়া।

ঠ্যাফিসেগ্রিয়া—বোধ হয় যেন একটা গোলা ললাটে আবদ্ধ হইয়া রহিয়াছে।

ট্রুশিয়ানা—মাথা বন্ধ দ্বারা আবৃত করিলে উপশম বোধ হয়।

সাল্ফার—গাউট এবং বাতের পীড়া জনিত শিরঃপীড়া। নির্দিষ্ট সাময়িক শিরঃপীড়া।

টারেন্টুলা—শিরঃপীড়া একরূপ বোধ হয় যেন মস্তকে বহুপরিমাণে শীতলজল ঢালিতেছে। চাপিয়া ধরিলে কিম্বা বালিশে মস্তক বর্ষন করিলে উপশম বোধ হয়। ছৎপিওস্থানে অত্যন্ত কষ্ট হইতে থাকে।

থিরিডিয়ন্—বোধ হয় যেন ব্রহ্ম-তালু তাহার আপনার নহে, ইহা পরীর হইতে যেন পৃথক, ইচ্ছা করিলে

উঠাইতে পারা যায়। সূর্যাস্তের সাহুদ্রিক পীড়া (বমন) ইহাকে বোধিত্তা বার "নৌকা বা জাহাজ দুলাই লাগা" বলিয়া থাকে।

ভিস্কাম্—এল্‌বাম্—অনবরত এমন কি শরনাবস্থাতেও মাথা ঘুরিতে থাকে। একরূপ বোধ হয় যেন মাথা উল্টে উঠিয়া গেল।

আনুমানিক চিকিৎসা—১। অকিম্বা সর্পি ইত্যাদি লাগিয়া যে সমস্ত মাক্ষ মাথাব্যথা হয়, তাহাতে ফুটব্যাথ (Footbath) অর্থাৎ গরম জল (যতদূর সহ্য হয় একরূপ গরম) নাম-লায় রাখিয়া তন্মধ্যে পা ডুবাইয়া রাখিবে। তাহাতে শরীরে বর্ষ হইয়া শিরঃপীড়া এবং অর উত্তরেরই উপকার হয়।

২। অনেক সময় রক্তাধিক্য হেতু যে শিরঃপীড়া হইয়া থাকে তাহাতে মস্তকে শীতল জলের পটা প্রয়োগ অথবা শীতল জল দ্বারা মস্তক বৌদ্ধ করিলে উপকার প্রাপ্ত হওয়া যায়।

৩। অনেক সময় পিত্ত-জনিত শিরঃপীড়ায় গলায় অঙ্গুলি প্রদান পূর্বক বমন করিয়া পিত্ত উঠাইয়া দিলে শিরঃপীড়ার উপশম হয়।

৪। দায়বীর অর্থাৎ বায়ু প্রাধান্য হেতু শিরঃপীড়ায় মস্তকে পুরাতন

ত কিম্বা তিল তৈল ব্যবহারে বিশেষ ফল লাভ হয় ।

ডাইলিউসন ব্যবস্থা— মাথা-ধরা পীড়ায় আমরা উচ্চ ও নিম্ন উভয়প্রকার ডাইলিউসন ব্যবহার দ্বারা ফল প্রাপ্ত হইয়াছি । অধিকাংশ গ্রন্থ রক্তাধার উচ্চ ডাইলিউসন ব্যবহার করিতে উপদেশ দিয়া থাকেন । উচ্চ ডাইলিউসন মধ্যে প্রায় অধিকাংশ রোগী আমরা ৩০ ডাঃ ব্যবহার করি । কোন কোন স্থলে ১০০০ ডাইলিউসন ব্যবহার করিয়া তাহাতে উৎকৃষ্ট ফল পাইয়াছি । নিম্নডাইলিউসন ব্যবহার করিয়া যে অতি আশ্চর্য ফল পাইয়াছি তৎসম্বন্ধে একটী রোগীর কথা এস্থলে উল্লেখ করিলাম ।

* * * বসাকের পুত্র, নিবাস সাল-

গাড়িয়া, বয়স প্রায় ২০ বৎসর, বহুদিন পর্য্যন্ত জ্বর রোগে (ম্যালেরিয়া) আক্রান্ত ছিল । প্রতি দিন জ্বর আসিবার সময় তাহাব অক্সিপাট প্রদেশে (অর্থাৎ মস্তকের পশ্চাভাগে) অত্যন্ত বেদনা ও যাতনা উপস্থিত হইত । নানা প্রকার এলোপ্যাথিক ঔষধ ও কুইনাইন ব্যবহার করিয়া কোন ফল পায় না । আমার চিকিৎসাপন হইলে আমি তাহাকে ইউপেটোবিয়াম—পারফোলিয়েটাম ১ ম ডাইলিউসন প্রতি চারি ঘণ্টা অন্তর খাইতে দেই । প্রথম দিন ঔষধ ব্যবহার করিয়া, পর দিন জ্বরের বেগ অনেক কম হইল মাথাধরা প্রায়ই টেব পাইল না । সপ্তাহকাল এই ঔষধ ব্যবহার করিয়া রোগী সম্পূর্ণ আরোগ্য লাভ করিল ।

দ্বিতীয় অধ্যায়

রক্তশ্রাব ।

সম-সংজ্ঞা— সেসুইফ্লুক্সাস্, হিমোরিয়া বা হিমরেক্স ।

রোগ-পরিচয়— কোন স্থান হইতে রক্তপাত হইলে তাহাকে রক্তশ্রাব বলা যায় । স্থান বিশেষে এই রক্তশ্রাব বিশেষ বিশেষ নাম প্রাপ্ত হইয়াছে । যথা নাসিকা হইতে রক্তশ্রাবকে এপিস্টাক্সিস্ বলে । পাক-স্থলী হইতে রক্ত উঠিলে হিমাটিমেসিস্ বলে । ফুস্ফুস হইতে রক্ত পড়িলে

হিমপটিসিস্; ক্ষত হইতে রক্ত নির্গত হইলে মেলিনা; মূত্র বহন হইতে রক্তস্রাবকে হিমাচূৰিয়া; জরায়ু হইতে রক্তস্রাবকে মেনুরেজিয়া বলে। এক কোন যন্ত্রের শরীৰাভ্যন্তরে বক্তপাত হইলে তাহা সেই যন্ত্রের এপোপ্লেক্সি নামে অভিহিত হয়।

কাবণ-তত্ত্ব ও নিদান-তত্ত্ব—(১) আঘাত জনিত বা ট্রমেটিক্ রক্তস্রাব—বক্ত বহা নাড়ীর প্রাচীর আঘাত বশতঃ ছিন্ন হইয়া বা টুবার্কুল ক্যান্সাস, গ্র্যাংগ্রিন, কিম্বা বিশেষ কোন প্রকাব ক্ষত দ্বারা ক্ষয় প্রাপ্ত হইয়া বক্তস্রাব হয়। (২) উত্তেজনা বা ইন্ডিটেসন্ জনিত বক্তস্রাব—যখন মূত্র স্থলীতে পাথবী থাকা সত্ত্বে মূত্র সঙ্কীর্ণ বস্ত্র সকল হইতে উত্তেজনা দ্রুত রক্তপাত হয়। (৩) রক্ত বহা নাড়ী প্রসারিত হইয়া রক্তস্রাব জংপিণ্ডের বিরুদ্ধে কিম্বা অতিবিক্ত বেগ, কনজেসসন্, অত্যন্ত কোথপাত ইত্যাদি জন্ম বক্ত বহা নাড়ী বা আর্টেরী অত্যন্ত প্রসারিত হইয়া ফাটিয়া বক্তস্রাব হয়। যকৃৎের সিরোসিস্ নামক পীড়া হেতু পাকস্থলীতে রক্তাধিক্য হইয়া বক্তপাত। (৪) ভাইকেমিয়াস বা প্রতিনিধি বক্তস্রাব অর্থাৎ কোন স্থানের স্বাভাবিক রক্তস্রাব বদ্ধ হইয়া স্থানান্তর দিয়া সেই বক্তস্রাব হয়। যথা ঋতু বদ্ধ হওয়াতে অনেক সময় গলাদিয়া কিম্বা নাসিকা বা অন্য কোন স্থান দিয়া অনেক স্রাবলোকের বক্ত পড়ে। (৫) বক্তবহা নাড়ীর প্রাচীরে পীড়া হেতু বক্তস্রাব—ফ্যাটিডিজেনাবেশন বা মেদজ প্রাপ্ত, ক্যাল্কেরিয়াস ডিজেনাবেশন বা প্রস্তবত্ব প্রাপ্ত ইত্যাদি পীড়া জন্ম বক্তবহা নাড়ীর প্রাচীর ভঙ্গ প্রবণ হইয়া তাহা হইতে বক্তস্রাব হইয়া থাকে। (৬) রক্তের পরিবর্তিত অবস্থা—প্রাচীন পীড়া, দূষিত জ্বর, স্ফর্তি ইত্যাদি রোগ হেতু রক্তক্ষীণাবস্থা প্রাপ্ত হইয়া বক্তস্রাব হয়। বক্তস্রাব প্রবণ ধাতু (বা হিমারেজিক ডায়েথেসিস্) হইলে বক্তের ফাইব্রিন কমিয়া যায় তাহাতে সহজে সামান্য কারণেই বক্তস্রাব হয়।

১। আর্টারী অর্থাৎ ধমনী হইতে যে বক্তস্রাব, তাহাকে আর্টারিয়েল কিম্বা একুটিভ-হিমবেজ বলে। ২। শিরা বা ভেইন হইতে বক্তস্রাবকে — ডেনাস বা প্যাসিভ-হিমবেজ বলে। ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র কৈশিক রক্ত বহা নাড়ী সমস্ত হইতে বক্তস্রাবকে ক্যাপিলেরী-হিমরেজ কহিয়া থাকে।

রক্তস্রাবাধিকারে—(১) চায়না, (২) আর্বি, হেমেমে, কস্, স্কাবাইনা; (৩) একোন্, এপিস্, বেল্, ক্যাল্কে, ক্রোকা, এরিজি, ফেরা, ইপিকা, মার্ক, মিলিফোলা, নাইট্রি-এসি, নক্স-ড, পাল্‌স, সেলু, সিপি, সাল্‌ফা, ট্রিলি; (৪) এল্‌নাস, এন্টি, এপোসাই, আর্স, ক্যানা, ক্যাল্‌সি, কার্ব-এনি, কার্ব-ড, ফ্রিয়েজো, সিমিসি, ক্যামো, কলিন্‌জো, কুপ্রা, ড্রুসি, জেল্‌স, জিরান্, গ্র্যাফা, হেলে, হাইরিস্, আইব্‌ড্, আইবিস্, ল্যাঙ্কে, লিডা, লাইকোপোডিয়াম্, লাইকোপাস্, প্লাস্‌ফা, ড্রাস্, সিকেলী, সাইলি, সাল্‌ফ-এসি, ট্র্যামো, ভিরাট্ ও জিক্ প্রশান ঔষধ।

২। বলবান যুবকদিগের “এক্টিভ-হিমরেজ” (Activehæmorrhage) অর্থাৎ রক্তস্রাবে—(১) একোন্, বেল্; (২) ক্রোকা, ফেরা, হাইরিস্, পাল্‌স; (৩) চায়না, আর্বি, ক্যাল্কে, ক্যামো, এরিজি, জেল্‌স, জিরান্, ইপিকাক, লাইকো, লাইকোপাস্, মার্ক, নাইট্রি-এসি, নক্স-ড, কস্, ড্রাস্, স্কাবাইনা, সেলু, সিপি, ট্র্যামো, সাল্‌ফা, ট্রিলি, ভিরাট্-ডি।

৩। রক্ত বা অন্য প্রকারের জীবন সংরক্ষক তরল পদার্থ স্রাব হেতু দুর্বল ব্যক্তিদিগের “প্যাসিভ-হিমরেজ” অর্থাৎ রক্তস্রাবে—(১) চায়না, (২) আর্স, কার্ব-ড, ফেরা, হেলে, হেমেমে, ইপিকা, আইরিস্-ড, মার্ক, কস্, ড্রাস্, সিকেলী।

৪। শিরা হইতে কৃষ্ণমিশ্রিত লাল রক্তস্রাবে—(১) ক্যামো, কলিন্‌জো, ক্রোকা, হেমেমে, হেলে, আইরিস্-ড, নক্স-ড, পাল্‌স, জ্বিপি; (২) এমোনি, এন্টি, আর্বি, ল্যাঙ্কে, ম্যাগ্নে-কা, নাইট্রি-এসি, নক্স-ড, কস্-এসি, সাল্‌ফা।

৫। ধমনী হইতে উজ্জ্বল লাল রক্তস্রাবে—একোন্, বেল্, ড্রাল্‌কা, হাইরিস্, স্কাবাইনা, ক্যাল্কে, কার্ব-ড, ফেরা, জেল্‌স, ইপিকা, লিডা, লাইকোপাস্, মার্ক, কস্, ড্রাস্, সেলু, সিকেলী, ট্রিলিয়াম্।

৬। কটাবর্ণের রক্তস্রাবে—(১) ড্রাই, কার্ব-ড, (২) ক্যাল্কে, ক্যানা, পাল্‌স, ড্রাস্।

৭। জমাট রক্তস্রাবে— (১) বেল, ক্যামো, প্র্যাটী, ফ্রান্স, (২) আর্বি, চায়না, ক্রোকা, ফেরা, হাইয়স্, ইমে, ইপিকা, মার্ক, নাইট্রি-এসি, নক্স-ভ, ফল্-এসি, স্যাবাইনা, সিকেলী-ক, ট্র্যামো।

৮। দুর্গন্ধময় রক্তস্রাবে— (১) বেল, ব্রাই, কার্ব-এনি, স্যাবাইনা, (২) কটি, ক্যামো, চায়না, ক্রোকা, ইমে, কেলি, মার্ক, ফল্, প্র্যাটী, সিকেলী, সাইলি, মাল্ফা।

৯। আঠায়ুক্ত রক্তস্রাবে— ক্রোকা, কুপ্রা, ম্যাগে-কা, সিকেলী।

রক্তস্রাব সম্বন্ধে
বিশেষ নৈবেদ্যাত্মক } :—

একোনাইট—রক্তস্রাব (বিশেষতঃ রাত্রে), অথবা ক্রোধ কিম্বা ভয় হেতু রক্তস্রাব। দুই পার্শ্বের কোন পার্শ্বই শয়ন করিতে পারে না, — উঠিয়া বসিলে রোগীর পীড়ার বৃদ্ধি হয়। সর্বদার তরে রক্তস্রাব, এবং তাহা জমাট বানিয়া এক চাপ হইয়া উঠে। তৃষ্ণা। চর্মভুক্ত। অস্থিরতা। কৃকতেশ। শরীরের রক্তাধিক্য; (বিশেষ হৃৎকম্পের)। মানসিক লক্ষণের মধ্যে— মৃত্যু ভয়, অথবা উঠিতে কিম্বা পার্শ্বপরিবর্তন কি অঙ্গ সঞ্চালন করিতে এতাদৃশ ভয় উপস্থিত হয়, যেন কোন বিপদ ঘটিবে। মনে শান্তি নাই।

আর্জেন্টাম-নাইটি — উল্কারের সঙ্গে বায়ু বহির্গত হইয়া গেলে অতি আবাম বোধ হয় (হিমপটিসিস্ সহ এই লক্ষণ দেখা যায়)।

আর্নিকা— যদি কোন আঘাত, বেঁতলে যাওয়া, অথবা শ্রান্তি হেতু রক্তস্রাব হয়। রক্তস্রাবের স্থানে যদি বোগী বেদনা অনুভব করে। মস্তক উষ্ণ এবং শরীর শীতল। বেদনা হেতু মস্তকে বস্তু প্রধাবিত হয় ও বোগী তজ্জন্ত তাহাব আপন মস্তক অত্যন্ত পরম বোধ করে। অবিবর্ত রক্তস্রাব। রক্ত উজ্জ্বল লালবর্ণ। মাধাধরা।

বেলেডোনা— অসহ্য বেদনা এবং বেগ সহ রক্তস্রাব, এবং এই বেগে এমন বোধ হয় যেন উল্কারাভ্যন্তরস্থ সমস্ত পদার্থ বোনিয়ার দিয়া বাহির হইয়া পড়িবে। সহজেই রক্ত অমিয়া যায়, এবং বেচার দিয়া রক্তস্রাব হয় তাহা উষ্ণ বোধ হইয়া থাকে। মস্তিষ্কে, চক্ষে, এবং চর্ম

বস্ত্রের অভ্যন্তরে রক্তাধিক্য। চক্ষু লালবর্ণ, এবং মুখ উজ্জ্বল। রোগী কোন প্রকার ঝাঁকি সহ্য করিতে পারে না। পুনঃ পুনঃ অল্প পরিমাণ জল পান করে। গরম কাপড়ে আরত থাকিতে চায়, কিন্তু ঐ প্রকারে আবৃত থাকিলে তাহাতেও শীত বোধ হয়, এবং সন্ধ্যার সময় কিম্বা দুই প্রহরের পর বাতাস বহমান হইলে ও তাহা গাত্রে লাগিলে পীড়ার বৃদ্ধি। মুখ রক্তবর্ণ, এবং সতেজ শরীর।

ক্যাল্‌কেরিয়া-কার্ব—কফীয় ধাতু। রোগী পা খুলাইয়া রাখিলে অবস্থা মন্দ বোধ করে, এমন কি শয্যায শায়িত অবস্থাতেও পা শুটাইয়া থাকিতে চায়। অন্ধকার গৃহে, গরম থাকিতে, এবং গরম বস্ত্রে আবৃত থাকিতে ও তোলা পোষাক পরিধান করিতে ভাল বোধ করে।

ক্যান্সারাইডিস্—শরীরের যে কোন স্থান হইতে রক্তাশ্রাব, এবং তৎসঙ্গে প্রস্রাব কবিত্তে কর্তনবৎ এবং জ্বালাযুক্ত বেদনা অনুভব হয়।

কার্ব-ভেজি—কোল্যাপ্স অর্থাৎ অবসন্ন অবস্থা। অনবরত পাশা দিয়া বাতাস করিতে বলে। চক্ষু শুষ্ক, শীতল, এবং নীলাভ। হৃৎপিণ্ডের অস্থিরতা। বস্ত্র উজ্জ্বল লালবর্ণ। নিশ্বাস শীতল। নাড়ী দুর্বল এবং অসম।

চায়না—কর্ণে যট্টা বাদ্যের আঘ শব্দ শ্রবণ। যচ্ছাঁ। নাড়ী অসম, ও প্রাণ অনুভব হয় না। গাত্র ঠাণ্ডা এবং তাহাতে আঠাযুক্ত ঘর্ষ। অজ্ঞান অবস্থা।

ক্রোকাস্—রক্ত কাল রক্তুর আঘ হইয়া অভ্যন্তর হইতে বহির্গত হয়। পেটের ভিতর একপ বোধ হয় যেন একটী সন্তান নড়িতেছে। প্রাতে এবং উপবাসের অবস্থায়, গহের ভিতবে এবং গর্ভাবস্থায় অবস্থা স্থল। আহারের পর এবং খোলা বাতাসে ভালবোধ করে।

ফেরাম্—মুখ রক্তবর্ণ। নাড়ীপূর্ণ। রক্তের কিয়দংশ জলবৎ ও কতকভাগ জমাট ও কাল এবং তৎসঙ্গে প্রসববেদনার আঘ বেদনা। রাত্রি (বিশেষতঃ দ্বিপ্রহর রাত্রের পর), চর্ক্সিযুক্ত বস্ত্র আহার ও অত্যন্ত সিক্তোলা সেবন হেতু পীড়ার বৃদ্ধি। যদিচ মুখমণ্ডল রক্তবর্ণ ও নাড়ী পূর্ণ, তত্রাচ অত্যন্ত দুর্বলতা বোধ করিয়া থাকে।

হাইয়সায়েরমাস্— অবিরত উজ্জ্বল লালবর্ণের রক্তস্রাব, তৎসঙ্গে মুখ রক্তবর্ণ ও চক্ষুতে রক্তাধিক। মাংস পেশীর মোচড়ান আক্ষেপ। ডিলিরিয়াম। অজ্ঞান অবস্থা। সন্ধ্যার সময় মানসিক চাঞ্চল্য। বিদেহ বুদ্ধি ও অন্তর্ভক প্রণয়। ঠাণ্ডা লাগা হেতু অবস্থা মন্দ। উপুড় হইলে কিম্বা সমুখভাগে বেকিলে অবস্থা ভালবোধ করে।

ইপিকাকুয়ান।— অবিরত উজ্জ্বল লালবর্ণের রক্তস্রাব। সর্বদা বমন ইচ্ছা। নাতিশূলে বেদনা। শরীর ও ঘর্ম শীতল। দম্বাকের দ্বায় ভাব। কোন ইরাপ্পান্ বসিয়া যাওয়া, কাশি, বমন, গোমাংস ভক্ষণ, ইত্যাদি কারণে সময় সময় আপনা হইতেই অবস্থা মন্দ হইয়া পড়ে। সিকোনা অধিকদিন সেবন হেতু রক্তস্রাব।

কেলি-কার্ব— প্রসবের পর রক্তস্রাব। দ্বিতীয় এবং তৃতীয় মাসে গর্ভস্রাবের আশঙ্কা ও তৎসহ পৃষ্ঠবেদনা উপস্থিত হইয়া নিতম্বদেশ পর্য্যন্ত প্রসারিত হয়। উদগার উঠিলে এবং দস্তরমত গরম অবস্থায় থাকিলে ভালবোধ। অত্যন্ত গরম ও একপার্শ্বে শয়ন ইত্যাদি কারণে পীড়ার বৃদ্ধি।

ল্যাকেসিস্— জরায়ু, অস্ত্র, নাসিকা, পাকস্থলী, ফুফুন্ অথবা কোন ক্ষত বাহ্য হইতেই কেন রক্তস্রাব না হউক ঐ রক্ত স্পষ্ট কাল খড়ের দ্বায় সেডিমেন্ট অর্থাৎ তলানিরূপে দৃষ্ট হয়। যোনিদ্বার হইতে রক্তস্রাব হেতু দক্ষিণ ওভেরি অর্থাৎ ডিম্বকোষের বেদনার লক্ষণ হয়।

লাইকোপোডিয়াম্— রক্তস্রাবের সময় এরূপ বোধ হয় যেন গলা পর্য্যন্ত রক্তপূর্ণ হইয়া আছে। সামান্য আহার কিম্বা পান করিলেই এই প্রকার পূর্ণতাবোধ বৃদ্ধি হয়। পেট সর্বদা গড় গড় করিয়া ডাকে, এবং তাহার ভিতর বায়ুজন্মে। অত্যন্ত গরম বোধ, ক্রমাগত দিবারাত্র পাখা দিয়া বাতাস করিতে বলে। অত্যন্ত বায়ুসেবনের ইচ্ছা। স্রবকম্পন এবং শ্বাস-কষ্ট। তলপেটের দক্ষিণদিক হইতে বামদিক পর্য্যন্ত কর্তনবৎ বেদনা। কোন পার্শ্বেই শয়ন করিতে পারেনা।

মার্কিউরিয়াম্— নাসিকা হইতে রক্তস্রাব। বৃদ্ধা ত্রীলোকের রক্তস্রাব হওয়ার বয়স অতীত হওয়ার পর রক্তস্রাব। টাইফু ইত্যাদি

রোগে রক্তপ্রস্রাব। মাংস ও চৰ্ম্ম শিথিল, কেশের বর্ণ কটা। শ্বাশ্ব এবং জিহ্বা সিক্ত, অথচ তৎসঙ্গে অত্যন্ত তৃষ্ণা। পায়ের বর্ণে কোন গন্ধ নাই। মানসিক অবস্থা অত্যন্ত ব্যাকুলতা পূর্ণ। রক্ত পাতলা। হস্তের মাড়ী হইতে রক্তপ্রস্রাব।

নাইট্র-এসি— জরায়ু হইতে রক্তপ্রস্রাব ও তৎসঙ্গে পৃষ্ঠদেশে বেদনা হইয়া ঐ বেদনা উল্লম্ব দিয়া পা পর্য্যন্ত প্রসারিত হয়, বেদনা একরূপ বোধ হয় যেন জরায়ু, বেগের সহিত যোনিপথ দিয়া বাহির হইয়া পড়িবে। নাসিকা ও ফুসফুস হইতে রক্তপ্রস্রাব। অঙ্গ হইতে রক্তপ্রস্রাবের ইহা একটা প্রধান ঔষধ। মাংসপেশী ও চৰ্ম্ম দৃঢ়, যোরকাল কেশ, এমন ব্যক্তির পক্ষে এই ঔষধ উপযোগী। পিপাসা পূর্ণ। পায়ের বর্ণে দুর্গন্ধ। মানসিক অবস্থা অবিবাস পূর্ণ। রক্ত কাল। প্রস্রাব ঘোড়ার চোনার জ্বাষ।

নক্স-ভমিকা— পুনঃপুনঃ মলত্যাগের ইচ্ছা এবং বোধ করে যেন শুষ্কতার ভিতর মল বাধিয়া রহিয়াছে, রোগী তাহা টানিয়া বাহির করিতে চাহে। গরম বাতাসে থাকিলে, তোলা পোষাক ব্যবহার করিলে এবং বাত কর্ণের পর আরাম বোধ করে।

ফস্‌ফরাস্— ক্ষুদ্রকৃত হইতে বহু পরিমাণে রক্তপ্রস্রাব। পেটের ভিতর শূন্য এবং দুর্বল বোধ। সুদীর্ঘ এবং পাতলা কেশ বিশিষ্ট ব্যক্তির পক্ষে এই ঔষধ উপযোগী। বামপার্শ্বে অথবা চীং হইয়া শ্বাস ও গরম বায়ু বা পানীয় দ্বারা অবস্থা মন্দ হয়। নিদ্রার পর একটু ভাল বোধ হয়। শিরাপূর্ণ কোন টিউমার বা অর্কুদ (ইরেক্টাইল টিউমার)।

প্ল্যাটিনা— রক্ত কতক পাতলা ও কতক চাপচাপ্ অথবা গাঢ়কাল আলকাতরার জ্বাষ, এবং মৃদুভায়ে ভীত। বোধ করে যেন তাহার শরীরের প্রত্যেকস্থিকই বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইতেছে।

পাল সেটিলা— ক্রমশঃশীল এবং সংকটবোধ। রক্তকতক পাতলা ও কতক চাপচাপ্। শ্বাসের দ্বার বন্ধ করিয়া থাকিতে পারেনা, বাতাসে থাকিতে অত্যন্ত ইচ্ছা। পিপাসা শূন্য। অঙ্গ প্রস্রাব।

স্ট্রাবাইনা— জরায়ু হইতে রক্তপ্রস্রাবে পিউবিস্ নামক স্থানে বেদনা হইয়া সেক্রায় অস্থি পর্য্যন্ত প্রধাবিত হয়। রক্ত তরল ও জাপটান,

কাল, লাল, অথবা পিংশেবর্ণ। খোলা বাতাসে ভালবোধ। গৃহের দ্বার বন্ধ করিয়া থাকিলে অবস্থা মন্দ।

সিকেলী— প্যাসিত বক্তৃতা। রক্তকাল, অথবা লাল (দুর্বল এবং শীর্ণকায় ব্যক্তিদিগের)। হস্তপদ বিরি করে বাতাসে থাকিতে ইচ্ছা। গাত্রে কাপড় বাধিতে চাষন। পা ছুড়াইয়া থাকিতে চায়। গাত্র ঠাণ্ডা।

সিপিয়া— যেস্থান হইতে রক্তস্রাব হয়, সেস্থান অত্যন্ত ভার বোধ হইয়া থাকে। পাকস্থলী শূন্য বোধ, সম্ভাৱকে স্তম্ভপান করানোর পর মাতার অবস্থা মন্দ। পা গুটাইয়া থাকিলে অসহ্য ভালবোধ হয়।

স'ল্ফার— সেস্থান হইতে বক্তৃতা হয়, সেস্থান গবম বোধ হইতে থাকে। অগ্নির উত্তাপে, অথবা শব্দার পরমে অবস্থা মন্দ। হঠাৎ নিতান্ত পীড়িত হইয়া পড়ে ও পুনরায় হঠাৎ স্বেদ গলাত করে। (গৃহ-দ্বার, চক্ষু, ফুস্ফুস, মুখ, জ্বায়ু এবং মূত্রযন্ত্র ইত্যাদি হইতে রক্তস্রাব সম্বন্ধে যথাস্থানে লিখিত হইল।

রক্তস্রাব সম্বন্ধে আনুমানিক চিকিৎসা ও অন্যান্য উপদেশ।

১। কোন স্থান হইতে বক্তৃতা হইতে থাকিলে প্রথমে বিবেচনা করিবে যে, এই স্রাব বন্ধ করা বিহিত কি না? কারণ, অনেক সময় এক স্থানের নৈসর্গিক স্রাব বন্ধ হইয়া স্থানান্তর দিয়া সেই স্রাব হইতে থাকে এইরূপ স্রাবকে প্রতিনিধি বা ভাইকেরিয়াস্ (Vicarious) রক্তস্রাব কহে, এইরূপ স্থলে, রক্ত বন্ধ করা কর্তব্য নহে; তবে যদি মনে কব কোন স্ত্রীলোকের রক্তোনিঃসরণ বন্ধ হইয়া স্থানান্তর অবলম্বনে সেই রক্ত অতিরিক্ত পরিমাণে নিঃসৃত হইতেছে, তখন বিচার করিয়া দেখিবে, জ্বায়ু হইতেও এইরূপ পরিমাণে রক্তস্রাব হইলে জীবনেরবিশেষ কোন বিঘ্ন ঘটবার সম্ভাবনা আছে সেইস্থল ভিন্নঅন্তস্থলে এইরূপ রক্তস্রাবকে বন্ধ করা যুক্তিযুক্ত নহে। সংক্ষেপতঃ এই প্রকার প্রতিনিধি রক্তস্রাব যথোপযুক্ত পরিমাণে হইলে তাহা বন্ধ করিতে চেষ্টা করা উচিত নহে। কিন্তু অত্যন্ত অধিক পরিমাণে নির্গত হইয়া প্রাণনাশের সম্ভাবনা হইলে উহা বন্ধ করা যুক্তিযুক্ত। অনেক সময় মস্তিষ্কে

কারিক্য হেতু নাসিকা হইতে রক্তস্রাব হয়, তাহাকে 'নাসাতান্না' * বলা হয়। ইরূপ রক্তস্রাব হঠাৎ বন্ধ করা বিহিত নহে।

২। যেখানে রক্তস্রাব বন্ধ করা বিহিত হয়, তৎক্ষণাৎ তাহা ঔষধ প্রয়োগ এবং অন্য যে কোন প্রকারেই হউক বন্ধ করা কর্তব্য।

৩। রক্তস্রাব হেতু যে সমস্ত উপসর্গ উপস্থিত হয়, তাহার প্রতিবিধান করা চিকিৎসকের আর একটি গুরুতর কার্য।

এইক্ষণ রক্তস্রাব বন্ধ করিতে হইলে
কি কি করা কর্তব্য।

(১) উপযুক্ত আভ্যন্তরিক ঔষধ প্রয়োগ- তাহা যথাস্থানে লিখিত হইয়াছে।

(২) শারীরিক এবং মানসিক সম্পূর্ণ বিশ্রাম বাহাতে হইতে পারে তাহা কবিবে। বোগীকে শয়ন অবস্থায় রাখিবে। কোন প্রকার উত্তেজনার ভাব যেন উপস্থিত না হয় তৎপ্রতি দৃষ্টি রাখিবে। হিমপটিসিস অর্থাৎ হুম হুম হইতে রক্তস্রাব রোগীর যাহাতে কাশি বাবণ থাকে এবং হিমটিমেসিস অর্থাৎ পাকস্থলী হইতে রক্তস্রাবে বাহাতে বমন না হইতে পারে তাহা করা কর্তব্য।

(৩) যেখানে হইতে রক্তস্রাব হয় সে স্থানব আস্থিতিও একটা গুরুতর বিষয়। পদেব ভেরিকোজ অর্থাৎ ক্ষীত শিরা হইতে রক্তস্রাবে পদকে শরীর হইতে ত্রিকিৎ উচ্চ স্থানে রাখিা কিসা তাকিয়ার উপরে রাখিয়া দিবে। তাহাতে রক্ত ক্ষত দিকে ভার হইতে পারিবেক না। এইরূপ অবস্থিতি হেতু শিরার রক্ত শীঘ্র শীঘ্র গড়াইয়া জংপিণ্ডের দিকে চলিয়া আসিবে, এবং ধমনীর রক্ত প্রক্ষেপণী-শক্তি ঐ ক্ষত স্থানের দিকে অপেক্ষাকৃত মন্দবেগ প্রারণ করিবে। এপিসট্যাকসিস অর্থাৎ নাসিকা হইতে রক্তস্রাবে শরীরের সমস্ত হইতে মাথা উচ্চ করিয়া বালিশের উপর রাখিবে, এবং দুই শাহ প্রসারিত করিয়া মস্তকের দুইপার্শ্বে সংলগ্ন করিয়া রাখিবে। নিম্নশাখাও স্টানভাবে প্রসারিত করিয়া রাখিবে।

(৪) শারীরিক উত্তাপের কতক লাঘব করিতে পারিলে রক্তস্রাব নিবা-

রূপ সম্বন্ধে বিশেষ উপকার পাওয়া যায়, একত্র বরফ সেবন বিশেষ রোগীকে পুরু, কোমল এবং তুলাপূর্ণ বা অত্যন্ত প্রকাণ্ডেব গবম বিছানায় শয়ন করিতে না দিয়া একখানি তক্তপোষের উপর মাহুর কিম্বা শতাব্দী বিছাইয়া তত্পরি শয়ন করাইয়া রাখিবে। আমাদের দেশের স্থালোকের মধ্যে অনেকেই বঙ্গশ্রাব সময় এইরূপ ভাবে শয়ন করিয়া থাকেন। এই প্রকার শয়নে অতিবিক্ত বক্তৃত্রাবেব আশঙ্কা থাকে না।

(৫) কোন ধমনী অর্থাৎ আর্টারী বন্ধ কাটিয়া বক্তৃত্রাব হইতে থাকিলে তাহা লিগেচার (Ligature) অর্থাৎ সূত্রদ্বারা বন্ধন করিবে। যদি তাহা তাড়ি বন্ধন করিতে নাপার, তবে অঙ্গুলি দ্বারা বিশেষরূপ টিপিয়া ধরিত্ত রাখিবে। যদি রুহং ধমনী কাটিয়া থাকে, তবে যে কাবে হউক “আর্টারী-ফেসেপ” দ্বারা ধরিয়া বেশম নিশ্চিত (মোটা যস্ত্রোপবীতেব ছাব স্থূল) সূত্রদ্বারা বন্ধন করিবে। যে স্থলে ঐ প্রকাণ্ড ছিন্ন ধমনী নিতান্তই বন্ধন না কবা যায়, সেস্থলে পাতলা নেকড়া ছিন্ন করিয়া শীতল জলে কিম্বা ট্যানিক এসিড (Tanic-acid) অথবা এলাম্ (Alum) অর্থাৎ কিক্কাদি কিম্বা টিংচার ষ্টিল ইত্যাদি কষায় দ্রব্য শীতল জলের সহিত মিশ্রিত করিয়া তাহাতে ঐ নেকড়া ভিজাইয়া এলোপেথিক চিকিৎসকেরা বক্তৃত্রাব মুখ দৃঢ়রূপে স্থাপন করেন, এবং এই নেকড়া যাহাতে পড়িয়া যাইবে নাপাবে, তজ্জন্ত আটিয়া ব্যাণ্ডেজ্ করিয়া দিতে হয়। এপ্রকার চিকিৎসা কৌশল প্রয়োগমাত্র (Mechanical treatment) সন্দেহ নাই। (এসম্বন্ধে বিশেষ বিবরণ প্রবেশিকাঃ দ্রষ্টব্য)।

(৬) সাধাবণ বক্তৃত্রাব সামান্য শীতল জলপটী প্রয়োগেই বন্ধ হইতে যায়। স্থানীয় প্রয়োগ সম্বন্ধে বরফও একটী প্রধান সহায়। হেমোমেসিস কিম্বা তাহার বার্ষ্য হেজ্রলিন্ ২৫ ফোঁটা ১ আউন্স জলের সহিত মিশ্রিত করিয়া তাহাতে নেকড়া ভিজাইয়া ক্ষতস্থান ব্যাণ্ডেজ করার বিশেষ ফল লাভ করা গিয়াছে। ট্যানিক-এসিড, লাইকর-ফেরি-পারক্লোরাইড্ সমস্ত বিশেষে উৎকৃষ্ট স্থানীয় প্রয়োগ।

(৭) অত্যন্ত রক্ত্র্রাবেব রক্ত্র্রণ রোগী অজ্ঞান হইয়া পড়িলে তখন তাহার মস্তক আর বালিশের উপর না রাখিয়া শয্যার উপর রাখিবে এবং

বিভিন্ন রক্ত বাহাতে শাখা প্রশাখার বিভূত নাহইয়া মস্তিষ্কেরদিকে বাইতে পারে তাহা কবা উচিত। তজ্জন্য ত্রেকিয়েল ও ফিমারেল আর্টারীতে চাপ প্রয়োগ করা হইয়া থাকে। নেকড়া কিম্বা তজ্জন্য কোন পদার্থ দ্বারা একটা গদি প্রস্তুত করিয়া উপরোক্ত আর্টারীদ্বয়ের উপর স্থাপন পূর্বক কসিয়া বাঁগিলে তদুদ্দেশ্য সকল হইতে পারে। অতিবিক্ত রক্তপ্রাবের দরুণ যে অজ্ঞান অবস্থা হয়, তাহা কেবল মস্তিষ্কের ও হৃৎপিণ্ডের রক্তশূন্য হওয়া হেতুই ঘটয়া থাকে; এইরূপ অবস্থায় অজ্ঞান হইলে তাহাকে ইংরাজীতে “সিন্‌কোপ” (Syncope) বলে।

(৮) রক্তপ্রাবের রোগীর কোল্যাপ্স বা অবসন্ন অবস্থায় ত্রাণ ইত্যাদি ঔষধমূল্যাক্ত অর্থাৎ উত্তেজক দ্রব্য দেওয়া বিহিত বোধ হয়না; তাহাতে অনেক সময় অপকারই দর্শিয়া থাকে; কারণ উত্তেজনা রক্তপ্রাবের বিশেষ সহায়তা করে।

(৯) রক্তপ্রাবের রোগীকে সুপথ্য প্রদান করিয়া বাহাতে সে শীঘ্র বল লাভ করিতে পারে তাহা করা কর্তব্য। শীতল দুগ্ধ এবং ব্রথ (Broth) উৎকৃষ্ট পথ্য, সন্দেহ নাই। যথেষ্ট পরিমাণে কাগ্‌জি লেবুর রস বার্লি সংযোগে দেওয়া যাইতে পারে।

রোগী জল কিম্বা লিমোনেড্ খাইতে চাহিলে তাহা বরফ সংযুক্ত করিয়া দিলে অতি উপাদেয় পানীয় হয়।

রক্তপ্রাব সম্বন্ধে
ডাইলিউসন ব্যবস্থা। } :—

একোনাইট ১, ৩, ৩০ ডাঃ। আর্গিকা প্রায়ই ১, ৩ ডাঃ। বেলোডোনা ৩ ডাঃ। ক্যালকে-কার্ব ৩০ ডাঃ। ক্যাছারাইডিস ৩, ৩০ ডাঃ। কার্ব-ভেজি ৩, ৩০, ২০০ ডাঃ। চায়না ১, ৩, ৩০, ২০০ ডাঃ। ফেরা ৬, ৩০ ডাঃ। হেয়েমেলিস ১, ৩, ৩০ ডাঃ। হাইয়সারেমাস ১, ৩, ৩০ ডাঃ। ইপিকাক ৩, ১২ ডাঃ। ল্যাকেসিস ৬, ৩০ ডাঃ। লাইকো ৬, ১২। মার্ক ৬, ১২, ৩০। এসিড্-নাইট্রি ১, ৩, ১২। নক্স ৩, ৬, ৩০। কস্ ৩, ৩০। প্র্যাটী ৬, ৩০। স্ট্রাশ ১, ৩, ১২। স্ট্রাবাইনা ১, ৩, ৩০। সিকেলী ৩, ৩০। সিমি ৬, ৩০। সল্‌ফার ৬, ৩০, ২০০। ইত্যাদি ডাইলিউসন সচরাচর ব্যবহৃত হয়।

ঔষধের সাধারণতঃ নিম্ন ডাইলিউসন বিশেষ প্রয়োজন হইলে উক্ত ডাইলিউসন দেওয়া হইতে পারে।

তৃতীয় অধ্যায়।

নাসিকা হইতে রক্তস্রাব।

সম সংজ্ঞা— এপিস্টাক্সিস ; হিমরেজিয়া-ভারিনাম ; রাইনো-রেজিয়া।

রোগ-পরিচয়— নাসিকা হইতে এক প্রকার সামান্য রক্তস্রাব সচরাচর আমাদের দেশে দেখা যায় তাহাকে নাসাভান্না বলে ; ইহা বিশেষ কোন অনিষ্টকর নহে। বৃদ্ধ বয়সে ও নিতান্ত জরাধীর পীড়িতাবস্থায় এপিস্টাক্সিস হইলে তাহা নিতান্ত ভয়প্রদ। যে সমস্ত ব্যক্তির এপোপ্লেক্সি বোগের সম্ভাবনা আছে, সময় সময় তাহাদের পক্ষে নাসিকা হইতে রক্তস্রাব মঙ্গল দায়ক। কিন্তু যকৃতের পীড়া, স্ফার্ভি, পারপিউরা, কিডনী বা মূত্র গ্রন্থির পীড়া, নানাপ্রকার জ্বর রোগে এপ্রকার রক্তস্রাব দেখা দিলে নিতান্ত বিপদের সম্ভাবনা। অর্শ কিস্তা ঋতুবদ্ধ হওয়াতে ওৎপরিবার্ত্ত “প্রতি-নিধি রক্তস্রাব” নাসিকা হইতে হইয়া থাকে।

চিকিৎসা—এই রোগের উপস্থিত কারণানুসারেই চিকিৎসা করিতে হইবে। ডাক্তার বেঘাব বলেন, মস্তিষ্কে অত্যন্ত বক্তাধিক্য থাকিলে বেলেডোনা, একোনাইট, নক্স-ভমিকা, জেলুমিয়ারাম, ভিরেটাম-ভিরিডি বিশেষ উপযুক্ত। কোন উৎকট তরুণ বোগের প্রথম অবস্থায় একপ রক্তপাতে ট্রাইওনিয়া অতি উৎকৃষ্ট ঔষধ ; এবং ইহা মস্তিষ্কস্থ শিরা সমস্তের রক্তাধিক্য ও প্যাসিভ-হিমরেজ বা শিরা ও কৈশিক রক্তবহা নাড়ী সমস্ত হইতে রক্তস্রাবে বিশেষ উপকারী। জ্বর না থাকিলে ক্লোরাস বা চায়না দিবে ; (হুর্সল ও রক্তহীন ব্যক্তির পক্ষে চায়না নিতান্ত উপদ্রোহী)। উৎকট তরুণ রোগ কডকলিন ভোগ করিলে এবং তৎসঙ্গে রক্তের পরিবর্ত্তিত ও পচনশীল অবস্থা হইলে আর্সেনিক, ল্যাকেলিস, সিকেলী অতি উপকারী।

কষ্ট ঔষধ। ডাক্তার হার্টম্যান বলেন, রক্তস্রাব হেতু মাংসপেশী সমস্ত ক্রিয়াকারী ক্রিয়াকারী কম্পন হইলে তিনি মস্ত স্ন প্রয়োগ কবিয়া অতি নীচ্র কল পাইয়াছেন। কোনায়াম, মিউরিয়াটিক ও সাল্‌ফিউবিক এসিড্ ও আর্বিক বিশেষ বিশেষ স্থলে নিত্যন্ত দরকারী, ইপিফ্রিক শিশুদের জন্ত বিশেষ উপকারী। যদি স্বভাবসিক রক্তস্রাব হয়, তাহা শারীরিক স্ববর্ধ-শোধক ঔষধ প্রয়োগদ্বারা শরীরের অবস্থা সংশোধন করিলেই সহজে আরোগ্য হইতে পারে। সাল্‌ফার, লাইকোপোডিয়াম, নাইট্রি এসিড, ফেরাম বক্তস্রাব প্রধান লক্ষণ থাকিলে প্রয়োগ করা কর্তব্য।

১। এই অধিকারে—(১) একোন, এলোজ, আর্গি, আর্স, বেল, জাই, চায়না, ক্রোকা, মার্ক, নক্স ভ, পাল্‌স, ক্রাস, সাল্‌ফা, (২) এন্টা, নাকা, কার্ভ-ভ, সিনা, ইল্যাপ্‌স এবিজি ফেবা, ক্রিগেজা, মিলিকোলী স্কাইনা, সিকেলী, সিপি, সাইপি, এবং বিবি পদান ঔষধ।

২। নাসা রোগ হইয়া নাসিকা হইতে রক্তস্রাবে—(১) একোন, ; (২) আর্গি, বেল, চায়না, ইল্যাপ্‌স, মার্ক, পাল্‌স, ক্রাস, সিকেলী।

৩। মস্তিষ্কে রক্তাধিক্য হেতু রক্তস্রাবে—(১) একোন, চায়না, বেল, ক্রোকা, (২) এল্যাম, কোনা, গ্রাফা, হ্যাস।

৪। শীতের সময় নাসিকা হইতে রক্তস্রাবে—আর্স, পাল্‌স,।

৫। কৃমি ধাতু বিশিষ্ট বালকের নাসিকা হইতে রক্তস্রাবে—সিনা, মার্ক, টেরিবিষ্ট।

৬। স্ত্রীলোকেব অল্প ঋতু হওয়া হেতু নাসিকা হইতে রক্তস্রাবে—সিকেলী, পাল্‌স, সিপি।

৭। স্ত্রীলোকেব রক্তস্রাব অত্যধিক হওয়া হেতু নাসিকা হইতে রক্তস্রাবে—একোন, ক্যাল্‌ক, ক্রোকা, স্কাইনা।

৮। স্ত্রীলোকেব ঋতু বদ্ধ হওয়া হেতু নাসিকা হইতে রক্তস্রাবে—জাই, সিপি, পাল্‌স।

৯। শরীরের রক্ত ইত্যাদি অত্যধিক পশ্চিমাণে স্রাব হেতু, দুর্বল ব্যক্তির নাসিকা হইতে রক্তস্রাবে—চায়না, সিকেলী, কার্ভ-ভ, সিনা, ফেরা।

১০। মদ্যপান হেতু উত্তেজিত হইয়া নাসিকা হইতে রক্ত-
স্রাবে—নক্স-ভ, একোন, বেল্, ব্রাই।

১১। শারীরিক পরিশ্রম হেতু নাসিকা হইতে রক্তস্রাবে—
আর্বি, হ্রাস্, ব্রাই, ক্যাল্কে, পাল্গস, সালফার।

১২। কোনস্থানে আঘাতজনিত থেংলেয়াওয়া হেতুনাসিকা
হইতে রক্তস্রাবে—আর্বি, ইল্যাপ্‌স।

১৩। নাসিকা হইতে রক্তস্রাবের স্খভাব থাকিলে—কার্ব-ভ,
ক্যাল্কে, সিপি, সাইলি, সাল্‌ফ।

নাসিকা হইতে রক্তস্রাব সম্বন্ধে
বিশেষ উভয়জ-তত্ত্ব। } :---

একোনাইট্—নাসিকা হইতে অত্যন্ত রক্তস্রাব ও তৎসঙ্গে মাথা
ভাব ও পূর্ণবোধ।

এমোনি-কার্ব—যখনই শীত-তাপ যথ গৌত কবা বায়, তখনই
নাসিকা হইতে বক্ত পড়, এবং আহাশের পা ও নিদ্রা হইতে উঠিলে
নাসিকা হইতে রক্তস্রাব হইলে।

আর্জে'নৈয়—নাসিকার ভিতর বিড় বিড় করে ও বক্তপাত হয়। কপালে
এবং নাকের ভিতর শুভ শুড় কবিয়া পরে বক্তস্রাব হয়।

বেলেডোনা—উভয় নাসাবন্ধু হইতে দরদরিত ধারায় এবং কোঁটা
ফোঁটা হইয়া বক্তস্রাব হইলে।

ব্রাই'ওনিয়া—অত্যন্ত গবম ও উত্তেজিত হওয়া হেতু নাসিকা হইতে
রক্তস্রাব।

কার্ব-ভেজি—সকলদা, বিশেষতঃ প্রাতে ও দুই প্রহরের পূর্বে, অথবা
মলত্যাগ সময় কোঁথ চেওস' হেতু নাসিকা হইতে পুনঃপুনঃ রক্তস্রাব।

চ য়না—ঈগ বক্ত বিশিষ্ট ব্যক্তির নাসিকা হইতে রক্তস্রাব ও তৎ-
সঙ্গে মুচ্ছা।

ককিউলাস্—গর্ভাবস্থায় এবং তৎসঙ্গে অর্শের পীড়া থাকিলে
নাসিকা হইতে রক্তস্রাব।

কোনাযাম্—হাঁচি দেওয়ার পর রক্তশ্রাব।

ক্রোকাশ্—নাসিকা হইতে শ্রাবিতরক্ত, কাল, গাঢ়, আঠাদুক্ত এবং জমাট ও স্তূৰ্ণবৎ বস্তু। বয়স্ক ও কোমলাঙ্গ শিশুদের প্রাধান্য রক্ত-
জাবের পীড়া এবং তৎসঙ্গে অবসন্নতা ও মূৰ্ছা।

এরিজিরণ—জর। মুখেব বর্ণ লাল এবং মস্তিষ্কে বক্তাদিক্য।

কোল-কার্ব—প্রত্যেক দিন বেলা ৯ টার সময় নাসিকা হইতে রক্তশ্রাব

হইওগো—ভক্ত কাশির সহিত রক্ত পড়া।

মার্ক—নাসাবন্ধের তিতব কাল রক্ত জমিয়া বজ্জুর ন্যায় বাহ্যিক হইয়া
পড়ে। এই লক্ষণে মার্ক ৬ষ্ঠ প্রয়োগ দ্বারা আমি দুইটী বোগীতে আশ্চর্য ফল
পাইয়াছি।

ফস্—নাসিকাব রক্তশ্রাবের সঙ্গে হবিদ্রা বর্ণের মিউকস দেখা যায়।
নাসিকা হইতে পুনঃপুনঃ জমাট রক্ত অবশেষে নির্গত হয়, কিন্তু তৎক্ষণাৎ নাক
চুলকায না।

পাল সেটিলো—স্ত্রীলোকের ক্ষুদ্রশ্রাব অত্যন্ত পবিমান কিম্বা সম্পূর্ণরূপে
অন্তর্হিত হওয়াতে এপিষ্ট্যাগমিস।

হ্রাস্—রাত্রে, কিম্বা উপুড় হইলে রক্তশ্রাব।

সিপিগ্না—গর্ভাবস্থায় পোটাল বিধানে বক্তাদিক্য এবং অত্যন্ত দুর্ব্ব-
লতা জনিত রক্তশ্রাব।

সিকেলী—নাসিকা হইতে রক্তশ্রাব হইয়া অত্যন্ত দুর্ব্বল হইয়া পড়ে,
এবং মুখ ও চক্ষু বসিয়া যায় (সাধারণ রক্তশ্রাব, মস্তিষ্কের বক্তাদিক্য, সর্দি
ইত্যাদি পীড়া দেখ)।

আনুযায়িক-চিকিৎসা—মস্তকে এবং নাসিকার উপর নীতল জল
ও বরফ প্রয়োগ দ্বারা বিশেষ উপকার হয়। রক্তশ্রাবের সময় নাসা-পান
বিহিত নহে, তাহা হইতে রক্তজমাট হইতে পারেনা। রোগীর মস্তক একটি
জাকিয়া কিম্বা উচ্চ বালিশের উপর রাখিয়া শয়ন অবস্থায় থাকিতে বলিবে,
এবং তাহার দুইদানি হাত মস্তকের দুইপার্শ্ব দিয়া প্রসারিত করিয়া রাখিবে,
তাহা হইলে মস্তকের শিরা-নিচরের শোণিত শীত শীত্র নিয়ম দিকে চলিয়া
আসিবে ও তৎস্থানের রক্তাধিক্যের লাবণ হইয়া পড়িবে। (এনাটমি শাস্ত্রের

হৃদয়ী ও শিখা রিভাইন আরও করিয়া দেখিলে এ প্রকৃতির-কর্মা কৌশল অনা-
রাসে উপলব্ধি হইবে)।

চতুর্থ অধ্যায় ।

কন্জেচশন বা রক্তাধিক্য ।

সম সম্ভা—হাইপারিমিয়া ।

রোগ-পরিচয়—কোন স্থানে অত্যধিক পরিমাণে রক্ত স্থিত হইলে তাহাকে সেই স্থানের কন্জেচশন বলে । ইহা তিন প্রকার ১—একটি আর্টিবিয়ল বা ধামনিক, ২—মিকানিকেল, ভিনাস বা শৈবিক, ৩—প্যাসিভ ক্যাপিলাবী বা কৈশিক কন্জেচশন ।

কাবণ-তত্ত্ব—উত্তেজনা, ঠাণ্ডা লাগা, কিম্বা আঘাত লাগাজনিত প্রতি-
ক্রিয়া ইত্যাদি যে কোন কাবণ হউক তাহাতে রক্তবহা নাড়ীর মধ্যে রক্ত
অধিক প্রবিষ্ট ও স্থিত হইয়া কন্জেচশন উৎপাদিত কবে। কোন স্থানের অধিক
উত্তেজনা হইয়া পশ্চাৎ সে স্থানের কন্জেচশন উৎপত্তি হয়। কন্জেচশন
অধিক হইলে প্রদাহ জন্মিতে পারে। প্রাচীন কন্জেচশন যুক্ত স্থান ক্ষীণ
ও শক্ত হইয়া থাকে ।

১। কন্জেচশন অধিকারে—(১) একোন, আর্বি, বেল, ব্রাই,
ক্যাক্টা চাঘনা, ফেবা, জেলস, হাইবস, ল্যাকুনান, মার্ক, নক্স-ভ, ওপি,
ফস, পালস, সাইলি, সালফা, (২) এলাম, এম্যানি, এসাকি, অবা,
ক্যাল, কা, কার্ব-ভ, সিমিসি, কফি, গ্রাফা, হিপা, আইরিস, কেলি, লেল্টা
লাইকো, মন্ডাস, স্কাটা-মি, নাইট্র-এসি, ফাইটো, প্লাস্মা, পডোকা, ব্রাস,
সেজু, সিপি, স্পঞ্জি, স্ট্র্যামো, সালফ-এসি, থুজা, ভিবাট-এল্‌ব ও ভিরাট-ডি-
ওবদগুলি প্রধানতঃ ব্যবহৃত হয় ।

পঞ্চম অধ্যায় ।

প্রদাহ বা ইনফ্ল্যামেশন ।

সম সম্ভা—কুগোসিস্; কুরমেসিয়া; হাইপারহিমাটোসিস্; হাই-
পারএওস্মোস ইত্যাদি ইহার আর কয়েকটি ইংরাজি নাম আছে ।

রোগ-পরিচয়— কোন স্থানের প্রদাহ হইলে সে স্থান রক্তবর্ণ, বদনা ও সত্তাপযুক্ত হইয়া উঠে। এই চারিটি লক্ষণ প্রদাহের মূর্ত প্রধান লক্ষণ মধ্যে পরিগণিত। প্রথমে ইরিটেশন বা উত্তেজনা হইয়া কোন স্থান কন্জেকশন যুক্ত হয়, পরে সেই স্থানে প্রদাহ হইয়া এই চারিটি লক্ষণ দেখা যায়। কোন প্রদাহ সহজে সুস্থতা প্রাপ্ত হয়; কোন প্রদাহ স্থায়ী পুষ্ণ সকার হইয়া উঠে; কোন স্থান বহুকাল পর্য্যন্ত ক্ষীত এবং শক্ত হইয়া থাকে; কোন স্থান ক্ষত হইয়া উঠে বা পচিয়া যায়। বিশেষ বিশেষ প্রদাহ ভাহাদের যথা স্থানে লিখিত হইবে।

কারণ-তত্ত্ব ও নিদান-তত্ত্ব— ঠাণ্ডা লাগা, বিষাক্ত-পদার্থ-সংস্পর্শ, নানাবিধ পীড়ার উপসর্গ ও অগ্নাশ্র বহুপ্রকার কারণে কোন স্থানে প্রথমতঃ— ইরিটেশন জন্মে, দ্বিতীয়তঃ— তাহাতে কন্জেকশন বা বক্তাদিকা হয়; তৃতীয়তঃ— প্রদাহ জন্মে; চতুর্থতঃ— পুষ্ণ সকার হয়। চতুর্থ অবস্থা অনেক সময়, সূচিকিংসা হেতু উপস্থিত হইতে পাবেনা।

চিকিৎসা— একোনাইট্— রোগী অস্থির, এপাশ ওপাশ ও ছটফট্ কবে; জরের অত্যন্ত তাপ; বাহ্য উত্তাপ প্রয়োগে রোগের রুদ্ধি, নিতান্ত তরুণ রোগে এবং বোগের প্রথম অবস্থায় একোনাইট্ নিতান্ত উপযুক্ত ঔষধ।

এন্টিমোনিয়াম্— প্রাচীন প্রদাহ হেতু স্থানটী শক্ত ও চক্চকে এবং নির্মূল বোধ হয় যেন বার্নিস কবা হইয়াছে। বেদনা অত্যন্ত ও ছুবিকা বিক্ৰমণ; কোন সময় বেদনা কিছু মাত্র অনুভূত হয় না। ইমিউকাস বা ঝিল্লী স্থান সাগর স্রাব সাদা লেপ দ্বারা আবৃত।

এপিস-মেলি— তরুণ প্রদাহে স্থানটী ক্ষীত এবং যেন শোথযুক্ত; শরীরের উর্দ্ধভাগে বিশেষতঃ মুখমণ্ডলে ও মস্তকে প্রদাহ হইলে অত্যন্ত শোথযুক্ত হয়। চুলকান, দংশনবৎ বেদনা ও অত্যন্ত জ্বর সঙ্গেও তৃষ্ণা অনুভূত হয় না ইহা একটী এপিসের প্রধান লক্ষণ।

আর্সেনিকাম্— ক্ষীতস্থান যেন শোথযুক্ত (বিশেষতঃ নিম্ন শাখায়)। পীড়িত স্থানের চর্ম শুষ্ক এবং পার্চমেন্ট কাগজের স্রাব, এবং কাল কিম্বা দ্রুত শরীরের স্রাব কৈঁকাশে সাদা সাদা ভাবাপন্ন বর্ণ। অত্যন্ত অস্থিরতা। স্থান হইতে স্থানান্তরে চলিয়া বেড়ায়, কখন বা বিছানায় শুইয়া পড়ে,

অত্যন্ত ভূষণ এবং অল্প অল্প জল পান, কাষণ জল খাইতে বিস্তার লাগে ও ঝাঁইলে বমন হইয়া যায়। অত্যন্ত অবসন্নাবস্থা (শীঘ্র শীঘ্র); উত্তাপে সমস্ত কষ্টের উপশম।

বেলেডোনা— প্রদাহ স্থান নিখুঁল, চক্চকে ও লালবর্ণ, এই লালবর্ণ চতুর্দিকে বেধাকাবে প্রসারিত ও অত্যন্ত ক্ষীত ও তাপযুক্ত বোধ হয় যেন উন্নত হইতে তাপ উঠিতেছে। অত্যন্ত বেদনা, তাহাতে নাড়ী ব গতি ক্ষয় দৃঢ় দৃঢ় কবে। জ্বর ও অন্ত্রাঙ্গ শারীরিক লক্ষণ প্রবল। যে স্থলে প্রদাহ অতি সত্ত্ব সত্ত্ব জন্মে, অল্প স্পর্শে অত্যন্ত বেদনা, কিন্তু অধিক চাপ দিলে আবাম বোধ হয় সেইস্থলে ইহা অত্যা-কষ্ট ঔষধ।

ক্যালকেরিয়া-কার্ব— ক্ষৌণক্য ব্যক্তির প্রাচীন প্রদাহ, বেদনামূলক পান্নাশ বর্ণের লাল, অথবা সাদা, তৎসঙ্গে লিম্ফেটিক গ্রন্থি সমস্ত ক্ষীত ও প্রদাহ স্থানে অসম্পূর্ণ পুঁয় স্কার। জ্বর টেব পাওয়া যায় না।

ক্যান্সারিস্— চর্ম বা মিউকাস (ঝিল্লী) প্রদেশে প্রদাহ, ফোঙ্কা যুক্ত, উপবিভাগে প্রসারিত, লবণ মাখিয়া রাখিলে যেমন চিটমিট করে সেইরূপ চিটমিট বেদনা। ফোঙ্কা সমস্ত ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ও ঘন নিবিষ্ট অথবা ঘন ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র চক্রাকার বিশিষ্ট, তাহাদের মধ্য হইতে পবিকার জলের জ্বাল নির্গত হয়। এই সমস্ত ফোঙ্কা শুষ্ক হইলে সচবাচর ইহাদের উপর সাদা অথবা হবিদ্রাত সাদা চটা পড়িয়া যায়।

হ্রাস্-টক্স— চর্ম স্থানে মাত্র প্রদাহ কিন্তু ক্যান্সারিস্ অপেক্ষা কিছু গভীরতর, ফোঙ্কা সমস্তও রক্তব তন্মধ্যে হবিদ্রাত বা কটাত বর্ণের জল থাকে, যখন ইহা শুষ্ক হয় তখন হরিদ্রা বর্ণের চটা পড়িয়া যায়, ঐ চটা উঠাইলে তন্মধ্যে যা দেখা যায়। বেদনা অত্যন্ত যন্ত্রণামূলক, বাতের বেদনার জ্বা। শারীরিক অন্ত্রাঙ্গ উদ্বিগ্ন বিশেষ ভয়াবহ, প্রায়ই টাইফয়েড অবস্থা প্রাপ্ত হয়। অস্থিভতা, সর্কর দা নড়িয়া বেড়ান (আসেনিকের জ্বাল নহে) নড়িয়া চড়িয়া বেড়াইলে বেদনার উপশম।

সাল্ফার— প্রাচীন প্রদাহ, জল লাগিলে যন্ত্রণার বৃদ্ধি হয়। তৎস্থানে খোঁচান ও ঝেঁজিরাবৎ বেদনা।

আনুষঙ্গিক-চিকিৎসা— ত্বাণ দ্বারা বেণ্ডেজ করিয়া রাখিলে প্রদাহ অনেক সময় আপনা হইতে অপসারিত হয় ঠাণ্ডা জলপটা দিলে

অবস্থা বিশেষে অতি উৎকৃষ্ট ফল প্রাপ্ত হওয়া যায়। প্রয়োজন হইলে একট্রাক্ট বেলডোনার প্রলেপ বিশেষ উপকারী হইয়া থাকে। গরম জল দ্বারা ক্যানেল কাপড় সহ ফোমেন্ট করিলে কিস্মা মসিনার বা ভূসীর পুলটিস প্রয়োগ করিলে অনেক সময় প্রদাহ ও তজ্জনিত বেদনার উপশম হয়।

ষষ্ঠ অধ্যায়।

এনিমিয়া বা রক্তক্ষীণতা।

সম-সংজ্ঞা— বক্তাঙ্গতা; এন্জিমিয়া; স্পেনিমিয়া; হাইড্রিমিয়া; ও লিঙ্গিমিয়া; সজল রক্ততা। রোগ-পরিচয়—

স্বাভাবিক শরীরে ১০০০ অংশ রক্ত মধ্যে ১৩০ অংশ পরিমাণ লাল রক্ত থাকে। তাহা হ্রাস হইয়া ৮০ কিস্মা ৬০ মধ্যে পরিণত হয় এবং রক্তের লবণীয় লবণ ভাগ বৃদ্ধি পায়, তখন এই অবস্থাকে এনিমিয়া বলে। ইহাতে শরীর পাতলাশ বর্ণ হয়, মুখমণ্ডলে ও চক্ষের কর্ণায় রক্ত দেখা যায় না; নাড়ী দ্রুত ও ক্ষুণ্ণ; শোথের ভাব; হৃৎকম্পন; হৃৎস্থানে হৃৎস্পন্দ; শ্বাস প্রশ্বাস কষ্ট; পীড়া কঠিন হইলে চৈতন্য পণ্যস্ত বিলুপ্ত হইয়া যায়।

কারণ-তত্ত্ব— অসংখ্য কারণ; অত্যন্ত রক্তশ্রাব, অহুপযুক্ত আহার; অস্বাভাবিক দোষ, শরীরের অন্যান্য জীবন সংবন্ধক তরল পদার্থের অতিরিক্ত ক্ষরণ— যথা অতিবিক্ত দুগ্ধনিঃসরণ, উদরাময়; অত্যন্ত পুষ্টি উৎপত্তি; অতি তীব্র অর্ধ ইত্যাদি। বহুকাল ম্যালেরিয়া জ্বর ও প্লীহাতে পীড়িত; নানাবিধ প্রাচীন রোগ— ক্যানসার, যক্ষা; হৃৎবোগ, পাকস্থলী মধ্যে ক্ষত ইত্যাদি। সীসক, পারদ ও অন্যান্য ধাতু কর্তৃক শরীর বিষাক্ত।

১। ক্ষাণরক্তাধিকারে— (১) আর্স, চারনা, হেলোনি, হাইড্রাট, পালস, সুইল, ষ্ট্যাফ, সাল্ফা; (২) আর্গি, বেল, ব্রাই, ক্যাল্কে, কার্ব-ভ, সিনা, কোনা, কেরা, গ্র্যাফা, ইথের, ল্যাংকে, লাইকো, মার্ক, সাল্ফা, স্ট্রাটা-মি, নক্স-ভ, কস্, কস্-এসি, ব্রাস্, সিপি, সাইলি, ও * ভিরেট প্রধান ঔষধ।

২। যদি অত্যন্ত রক্তশ্রাব অথবা অন্য কোন জলীয় ভাগ শরীর হইতে নির্গত হইয়া যাওয়ার দরুণ এই রোগ উপস্থিত হয় তবে— (১) * চারনা, এলায়, * নক্স-ভ, সাল্ফা, ক্যাল্কে, কার্ব-ভ, সিনা, হাইড্রাট, কস্-এসি ষ্ট্যাফ, সাল্ফা দেওয়া কর্তব্য।

৩। উৎকট কোন তরুণ রোগ হেতু এই রোগ জন্মিলে—
ক্যাল্কে, কার্ব-ভ, চায়না, হিগা, স্ট্রাটা-মিউ, নক্স-ভ ও ভিরেট্টা।

বিশেষ ভৈষজ্যতত্ত্ব। } :—

আর্সেনিক— শীঘ্র শীঘ্র অত্যন্ত দুর্বল, এবং শয্যাগত হইয়া
পড়া। নিত্যন্ত অস্থিরতা এবং মৃত্যু ভয়। শীর্ণতা। গরম ঘরে থাকিতে
ইচ্ছা।

চায়না— রক্তশ্রাব। শুক্র পতন। উদরাময়। খেতপ্রদর; কিম্বা
অত্যন্ত দুঃস্বপ্ন ইত্যাদি কারণে নিত্যন্ত দুর্বল হইয়া পড়িলে * চায়না
একটী মহৌষধ।

হেলোনিয়াস্— মাথায় ভার বোধ ও তৎসঙ্গে দৃষ্টিহীনতা, মুখ
কর্ণে ভোঁভোঁ শব্দ, রাতে অনিদ্রা থাকিলে ও মত্র-জননেন্দ্রিয়ের যন্ত্র সমুদায়ের
পীড়া হইতে “এনিমিয়া” হইলে এই ঔষধ প্রশস্ত।

কেরাম্— “এনিমিয়া” ও তৎসঙ্গে মুখ এবং ওষ্ঠদ্বয় পাংশুবর্ণ।
অত্যন্ত দুর্বলতা। ঝিল্লী সমুদায়ে (মিউকাস্মেম্ব্রেণ) বিশেষতঃ মুখগহ্বরে
রক্ত শূন্যতা। হৃৎপিণ্ডে কৰ্ম্মকারদের ভাতির শব্দের শ্রাব্য শব্দ; বমনী এবং
শিরাতে এক প্রকার হস্ হস্ শব্দ কৰ্ণ কিম্বা বক্ষোবীক্ষণ-যন্ত্র (ষ্টেথিস্কোপ্)
দ্বারা শুনিতে পাওয়া যায়। মাংসপেশী সকল কণী। সামান্য পরিশ্রমেই ক্লান্ত
হইয়া পড়ে।

স্ট্রাটা-মিউ— ম্যালেরিয়া-জন্মিত কণিকায়। পাংশুবর্ণ। উদর বিস্তৃত।
কোষ্ঠবদ্ধ ও তৎসঙ্গে গৃহ্যদ্বারের সংকীর্ণতা। নিত্যন্ত বিষন্ন-ভাব।

স্ট্রাটাম-সালফ— কফায় চোস্তা শরীর। রক্ত জলময়।

নক্স-ভার্মিকা— নিত্যন্ত বসিয়া থাকিয়া জীবন নির্বাহ কিম্বা নানা
প্রকার অভ্যাচার অর্থাৎ মদ্যপান, রাত্রি আগরন, বেস্তা গমন, ইত্যাদি
হইতে পরিপাক যন্ত্রের পীড়া ও তাহা হইতে “এনিমিয়া” হইলে।

(এই সঙ্গে ফোরোসিস্; দুর্বলতা; স্বাভি; ইত্যাদি কণী-রক্তকারী
পীড়ার বিষয় অধ্যয়ন করিয়া দেখ)।

সপ্তম অধ্যায়।

শোথ বা ড্রপ্সি।

সম-সংজ্ঞা— হাইড্রপ্সি।

রোগ-পরিচয়— শরীরের কোন স্থানে অস্বাভাবিক ভাবে জল সঞ্চয় হইলে তাহাকে শোথ বলে। সমস্ত শরীরের বা শরীরের কতক অংশের সেলুলার টিস্যু নামক নির্মানবিধান-সূত্র সমূহ মধ্যে এইরূপ জল সঞ্চয় হইলে তাহাকে— “এনাসার্কি” কহে; এনাসার্কি সীমাবদ্ধ কতক পরিমাণ স্থানে হইলে তাহাকে “ইডিমা” বলে। ফুস্ফুসাদি যন্ত্র মধ্যে জল সঞ্চয়কেও ইডিমা বলা যায়। বক্ষস্থলে প্লুরা মধ্যে জল সঞ্চয়— হাইড্রোথোরাক্স; পেরিকার্ডিয়াম মধ্যে— হাইড্রোপেরিকার্ডিয়াম, পেটে, পেরিটোনিয়াম নামক সিরাস্-ঝিল্লী-গহ্বর মধ্যে জল সঞ্চয়— “য্যাসাইটিস্”; মস্তিষ্কের সিরাস্-ঝিল্লী গহ্বর মধ্যে জল সঞ্চয়কে— “হাইড্রোক্যেফেলান্” বলা যায়। যদি উভয় সিরাস্ ঝিল্লী-গহ্বর এবং সেলুলার টিস্যু মধ্যে শোথ হয় তবে তাহাকে জেনারেল বা সাধাবণ অর্থাৎ সার্বাস্থিক শোথ বলে।

কারণ-তত্ত্ব ও নিদান-তত্ত্ব— ১—শিবা এবং কেপিলারী সমূহ নানা কারণে নিত্যন্ত অত্যধিক রূপে পরিপূর্ণ হইলে তাহাদের গাত্র হইতে জল চুষাইতে থাকে এবং তদ্বারা তাহাদের চতুর্দিকে জল সঞ্চয় হয় যথা:— টিউমার, বিবৃদ্ধিযুক্ত গ্রন্থি বা গ্র্যাণ্ড সমূহ, গর্ভযুক্ত জবাযুগ চাপ ভেইন বা শিরার উপর পীড়া; যকৃতের যন্ত্রণত পীড়া হেতু পোটাল বিধানের রক্ত সঞ্চালন কার্যের ব্যাঘাত; ছুংগিওর ভল্ভ বা কপাটিদ্বিগের পীড়া এবং ত্রংকাইটিস্, এন্ফিজিমা ইত্যাদি ফুস্ফুসের পীড়া হেতু শিরা সমস্তের বন্ধ অবস্থার হইতে না পারা বিধায় শিবা সমস্ত পূর্ণ থাকিয়া যায়। প্রাচীন ঔষাহ অনিত রক্তাধিক্য (হাইড্রসিস্ বা জল দোষের পীড়া)। ২— দূষিতরক্ত; কিড্‌নীর পীড়া হেতু ক্ষুদ্রাশ্রুতা জন্ম অত্যধিক জলীয় ভাগ ও ইউরিয়া ইত্যাদি দ্বারা রক্ত দূষিত হইয়া শোথ। ৩— স্রোণ রক্ত বা এনিমিয়া। ৪— ইঠাৎ ঠাণ্ডা লাগা দ্রুত আত্যন্তরিক কণ্ঠেচসন্। ৫— চর্ম্ম রোগ ইত্যাদি ইঠাৎ বসিয়া গেলে। ৬— স্নায়বীয় দোষ হেতু শোষক কার্যের হীন কমতা।

ইত্যাদি কারণে শোথের উৎপত্তি হয়। শোথ একটা বিশেষ রোগ নহে ইহা কতকগুলি রোগ ও অবস্থার উপসর্গ বিধায় এই ভাগে সম্মিলিত হইল।

শোথাদিকারে— (১) *এপিস, *এপোসাই, *আর্স, চায়না, *কল্চি, ডাল্কা, হেলে, আইবিস, লিডাম, *লাইকো, মার্ক, সাল্ফা; (২) এক্সেল্পি, *ব্রাই, ক্যাম্ফ, ক্যাফা, চিমাফা, ফেরা, ছিপা, ল্যাকে, মিউর-এসি, ফস, হ্রাস, সেন্স, *ফু ওরি-এসি, সোলেনাম-নাইগ্রা, স্কুইল; (৩) এক্টিমোনিয়াম, অরা, ব্যারাইট, কার্ব-ভ, চেলিডো, কোনা, হাইয়স, র্যানান-বাল্ভো, শ্রাবডি, শ্রাবাইনা, *টেরিবিষ, টার্টা, ভিবাট-ভি, প্রধান ঔষধ।

২। একজ্যান্সিমেটা অর্থাৎ হাম ইত্যাদি ইরাপ্শান্ বসিয়া যাওয়া হেতু শোথ হইলে— (১) *এপিস, এপোসাই, *আর্স, এক্সেল্পি, ডিজি, *হেলে, হ্রাস, সাল্ফা; (২) অরা, ব্রাই, কল্চি, ডাল্কা, ল্যাকে, মার্ক, টেরিবিষ, ভিবাট-ভি।

৩। পর্যায় জ্বর চাপা দিয়া থাকা হেতু শোথে—*আর্স, চিমাফি, ডাল্কা, *ফেবা, মার্ক, সোলেনাম-নাইগ্রা, *সাল্ফার।

৪। এনিম্যালকুইড্ অর্থাৎ রক্ত অথবা জীবন সংরক্ষক জলীয় পদার্থ অতিরিক্ত পরিমাণে শ্রাব হেতু শোথে—*চায়না, *ফেরা, হেলোনি, লাইকো, মার্ক, সাল্ফা, এপোসাই।

৫। অভ্যস্ত মদ্যপায়ীদিগের শোথে— আর্স, ক্যালকেরিফ, আর্সেনিকাম, কার্ডুয়াস, চায়না, ফুওবিক্-এসিড্, হেলে, লিডা, নক্স-ড, হ্রাস, সাল্ফার।

৬। অতিরিক্ত পারদ ব্যবহারের দরুণ শোথে—চায়না, ডাল্কা, হেলে, ফাইটো, সাল্ফা।

৭। যকৃৎ অথবা প্লীহা হেতু শোথ হইলে—*অরা, কার্ডুয়াস, *চিমাফা, *চায়না, কুপ্রা, *ফু ওরিক-এসি, আইরিস, ল্যাকে, *লাইকো, মার্ক।

৮। ঠাণ্ডা লাগিয়া শোথ হইলে—*এপিস, এপোসাই, আর্স, ডাল্কা, টার্টা।

৯। স্ত্রীলোকের স্তন্যতুর অবস্থা নিয়মিতরূপ না হইলে তাহা হইতে শোথ হইয়া থাকে, তাহাতে—এপিস, আর্স, হেলোনি, ক্যাল-কার্ব, গ্র্যাফা, মার্ক, সেনিসিও।

১২। এনামার্কি অধিকারে—(১) আর্স, বেল্; (২) ব্রাই, চাথনা, ডিজি, ডাল কা, ইউপেটো, হেলোনি, হাইড্রাট, মার্ক, মালকা, এপিস, ক্যাম্ফ, কনভল, আইরিস-ভা, লাক্টা, লাইকো, ছাস, ও সেন্সু দেওয়া যায়।

১১। হাম এবং স্কার্লেটিনা পীড়ার পর শোথ রোগ হইলে—
— হিপা, হেলে, আর্স, দেওয়া যায়।

১২। জংপিণ্ডের পীড়া হেতু শোথে—(১) এপিস, *আর্স, অরা, ব্রাই, ক্যাক্টা, কার্ব-ভ, ডিজি, ফ্লুওরিক-এসি, হেলে, *লাইকো, ফুইল, টেবিবিহু; ক্যানাবিস, ক্রোটেলাস। (ক)—জংপিণ্ডের বিবৃদ্ধি হেতু শোথ হইলে— আর্স, ডিজি, লাইকো। (খ)—জংপিণ্ডের দক্ষিণ ভাগের পীড়া হেতু শোথ হইলে— ফস, ফস-এসি।

১৩। মূত্রপিণ্ড(কিডনী)যন্ত্রের পীড়া হেতু শোথে— এমোনি-বেল্লো, এপিস, আর্জেন্টাম, আর্সেনিকাম, অবাম, বার্বেরিস, ক্যাস্কা, ডিজি, হেলোনি, ফস-এসি, প্রাশাম, সিকলো, টেবিবিহুনা, ইউরেনিয়াম।

উপসি সমস্ত
বিশেষ ভৈষজ্যতত্ত্ব।

} :—

এসেটিক-এসিড— চর্ম্মের বর্ণ মোমেব ত্রায ফেঁকাশে। সমস্ত শরীরে শোথ ভাব ও তৎসঙ্গে উদবাময, অল্প উদ্গাব ইত্যাদি। শরীর শুষ্ক হইয়া যাওয়া।

এপিস-মেলিফিকা— প্রাণ সমস্ত শোথ রোগেই প্রভাব অল্প পরিমাণ হয়, ও তৎসঙ্গে অনিদ্রা এবং তৃষ্ণা রহিত অবস্থা। শরীরের নানাস্থানে হল ফোটা ও জ্বাল'সহ যন্ত্রণা থাকিলে। বক্ষঃগহ্বরের ভিতর শোথ ও তাহাতে হল বিক্রেত ত্রায বেদনা। নিশ্বাস কষ্ট, এমন কি একবার নিশ্বাস পরিভ্যাপ করিয়া পুনরায় শ্বাস লইতে পারিবে কি না তাহাতে আশঙ্কা। অগ্নৌদরীর পীড়ায় পেট বেদনাযুক্ত। না বসিলে শ্বাস প্রশ্বাস লইতে পারে না, এমন কি চীৎ হইয়া হেলান দিয়া থাকিলেও দম্ব বন্ধ হইয়া আইসায় ত্রায বোধ হয়। পূর্বে স্কার্লেটিনা পীড়া হইলে তাহার উপসর্গাদিতে এইটী উপযুক্ত ঔষধ। অল্প সমূহের প্রলাহ এবং জরায়ব ভিতর কোন টিউশ্বর বা অর্কুদ হইলে।

এপোসাই ক্যানী—এসাইটিস্ (Ascites) অর্থাৎ উদরী।
লাকছনীর উত্তেজনা, এমন কি এক বিশ্ জলও পেটে থাকে না, বমি হইয়া
উঠিয়া যায়। পিত্তাব ঘোলা। উদরাময়। শয়ন করিলে মুখ ফুলা ফুলা বোধ
হয়; এবং বসিলেই তাহা থাকে না। বক্ষঃস্থলে শোথ। কথা কহিলে
আক্ষম; কম্ বন্ধ হইয়া আইসে। মূতাতাব। অত্যন্ত তৃকা। স্থালে টিনা
বোগের পর শোথ। টাইফয়েড ইত্যাদি জ্বরের পর শোথ। পেরিকার্ডি-
য়ামেব অভ্যন্তরে জল সঞ্চয় হেতু কথা বলিতে ও নিশ্বাস গ্রহণে অত্যন্ত
কষ্ট। কাশি, সাঁট সাঁই শব্দে নিশ্বাস গ্রহণ। স্ফংপিণ্ডের কার্য অস্বভব
করা যায় না। মূপ ফুলা ফুলা এবং ব্যাকুলতাবাগ্ন দৃষ্টি। নাড়ী অত্যন্ত দুর্বল।
অঙ্গুলীর নখ (চাড়া) সীসকের দ্যায় নীলাভ-বর্ণ বিশিষ্ট। শয়ন করিতে
কষ্ট; বসিয়া থাকিলে কোন বস্তু বা মনুষ্যকে অবলম্বন করিয়া থাকিতে
হয়। নিদ্রা শাখাদ্রব, পুরুষ দ্র, ও স্ট্রোটার্ম অর্থাৎ পোতা এবং উদর ক্ষীণ।
এই ঔষধ প্রয়োগ দ্বারা শরীরে অল্প অল্প ঘর্ম্ম দৃষ্ট হইলে জানিতে পারিবে
ঔষধে ফল দর্শিবে। ইতার পরে ক্রমে ক্রমে প্রত্যাহ অতিরিক্ত পরিমাণে
চাইবে।

আসেনিচ—সর্দাঙ্গবাপী শোথ। উদরী। নিদ্রা শাখার শোথ।
সমস্ত শরীরের বর্ণ বিশেষতঃ মুখমণ্ডল দেখিতে ফেঁকাশে, মেটে এবং ঈষৎ
সবুজ বর্ণের আভাশুক। অত্যন্ত দুর্বলতা এবং শয্যাগত অবস্থা। সামান্য
সঞ্চালনেই মজ্জা। জিহ্বা লবক। অত্যন্ত তৃকা। কিছু প্রত্যেক বারেই
অধিক পরিমাণে জল পান করে। নিশ্বাস কষ্ট, বিশেষ বারে চীৎ হইয়া
শয়ন করিলে। অত্যন্ত ব্যাকুলতা। বিছানা হইতে লাফাইয়া পড়ে।
ঘন ঘন শ্বাস গ্রহণ। শরীর ঠাণ্ডা কিন্তু অত্যন্ত জলিয়া যায় (অন্তর্দাহ)।

এস্ক্লু পিয়াস্—স্থলে টিনা পীড়ার পর শোথ। মূত্রপিণ্ড বা কিডনীর
পীড়া অথবা ঘর্ম্ম বসিয়া যাওয়ার দরুন শোথ।

এস্প্যারেগাস্—স্ফংপিণ্ডের পীড়াগ্রস্ত রক্ত ব্যক্তি। স্ফংপিণ্ড অত্যন্ত
দুর্বল। বামস্থল্বে বেদনা। নাড়ী দুর্বল।

অরাস্—উদর গজবহ বয়স-সমূহের ক্রিয়াগত অবস্থার ব্যত্যয় হেতু
উদরী।

ব্রাইওনিয়া—সার্কাজিক শোথ। পদদ্বয় ক্ষীত, দিবাভাগে ক্ষীততার বৃদ্ধি ও রাতে তাহার হ্রাস হয়। বক্ষঃস্থল জল সঞ্চয়। পার্শ্ব বেদনা। কাশি ও তৎসঙ্গে ডায়েফ্রাম পেশীর সঙ্কোচন অবস্থা। বমন। অত্যন্ত মাথা বেদনা ও নড়িলেই উহার বৃদ্ধি। কোষ্ঠবদ্ধ ও তৎসঙ্গে পুনঃ পুনঃ প্রস্রাব জ্ঞাপের ইচ্ছা ও অল্প অল্প কোঁটা কোঁটা প্রস্রাব হয়। উদবী। মস্তিস্কে স্ফাবিকা। উপুড় হইলে শিরোবর্ণন হয়। একটু চলিয়া বেড়াইলেই নিশ্বাস প্রশ্বাসে কষ্ট। চক্ষের নিম্নপাতা শোথযুক্ত। ওষ্ঠদ্বয় নীলবর্ণ। অন্ত্যস্ত তৃকা ও অল্প প্রস্রাব। অত্যন্ত কোষ্ঠবদ্ধ। স্কাপেট জ্বরের পর শোথ।

* ক্যাকটাস — হস্তদ্বয় বিশেষ বাম হস্তেব শোথ; নিম্ন শাখাব শোথ; চর্ম চক্চকে; অঙ্গুলি দ্বারা টিপি দিলে সেই স্থান অনেকক্ষণ পর্য্যন্ত গর্ত পানা হইয়া থাকে; জ্বপিণ্ডের পীড়া।

ক্যান্থারিস — মূত্র যন্ত্রের অসাড় অবস্থা হেতু শোথ ও তৎসঙ্গে মূত্রাচ্ছাব; মূত্রস্থলীর গ্রীবাদেশেব উত্তেজিত অবস্থা ও বেদনা, হস্তপদ-বেদনা, পুরাতন সর্দি।

চিমাফাইলা — উদবী এবং সার্কাজিক শোথ, পুনঃ পুনঃ প্ৰবিকার পাতলা প্রস্রাব হইতে থাকে, তাহাতে কোন মিউকাস দেখা যায় না।

চায়না — রক্তস্রাবের পব যকৃৎ এবং গ্রীহাব পীড়া হেতু উদবী এবং সার্কাজিক শোথ; বৃদ্ধ বয়স।

কল চিকামু — সার্কাজিক শোথ; বক্ষঃগহ্বরে শোথ; পুনঃ পুনঃ প্রস্রাব করিতে ইচ্ছা, যেন মূত্রস্থলীতে কোন প্রকার আক্ৰেপ হইয়াছে, কিন্তু অত্যন্ত পরিমাণে প্রস্রাব অত্যন্ত যন্ত্রণার সহিত নির্গত হয়; শ্বাস প্রশ্বাসে অত্যন্ত কষ্ট; তরুণ বাতের পীড়া হেতু জ্বপিণ্ডের পীড়া।

কনুভলভিউলাস-আর্ভেনসিস — শোথ ও তৎসঙ্গে কোষ্ঠবদ্ধ; অত্যন্ত ক্ষুধা এমন কি যথেষ্ট পরিমাণ আহাব করিয়াও যদি আর কিছু পায় তাহাও আহাব করিতে চায়; পেট জলপূর্ণ; সম্পূর্ণ মূত্রাচ্ছাব।

ভিজিটেলিস — সমস্ত প্রকারের শোথ; মূত্রকৃচ্ছ্র; যথ ফেঁকাশে; দ্রাণী পর্যায়স্থল অর্থাৎ ইন্টারমিটেট; ক্ষীত স্থান, মথিত ময়দার স্রাব

অঙ্গুলির টিপিতে বসিয়া যায়; হৃদয়োগ তৎসঙ্গে মূৰ্ছা ও সময় শরীর
পিংশেবর্ণ ও শীতল-বর্ণ বিশিষ্ট।

ইউপেটো-পারপি— ইনসিপিড্‌ডায়েবেটিস্ অর্থাৎ শর্করাবিহীন
বহুমূত্র। এল্‌বুমিউরিয়া। মূত্রপিণ্ডের পীড়া হেতু শোথ ও তৎসঙ্গে শরীর
ফুলিয়া যায় ও নিশ্বাস প্রস্বাসে কষ্ট।

ফ্লুওরিক্‌-এসিড্— হইস্কি (Whisky) মদ্য পান হেতু যকৃৎ প্রবল
ও শর্করাক্রমঃস্থলে জল সঞ্চয়।

হেলেবোরাস— তরুণ শোথ ও তৎসঙ্গে অত্যন্ত দুর্বলতা। কোন
বিষয় বুঝিতে হইলে কিছু বিলম্বে তাহা বুঝিয়া থাকে। আন্তে উত্তর
করে। মুখ ফেঁকাশে। মণ্ডেব শ্রায় মলমুক্ত উদবায় ও পেটে বেদনা। রোগী
শযন কবিয়া সহজে নিশ্বাস প্রস্বাস লইতে পারে (আর্স— বসিয়া থাকিলে)
মূত্রাভাব অথবা মূত্রে অত্যন্ত এল্‌বুমেন। মূত্রের বর্ণ গাঢ় কিন্তু তাহাতে
কোন সেডিমেণ্ট (Sediment) অর্থাৎ তলানি পড়া দৃষ্ট হয় না।

হেলোনিয়াস— সার্বজ্ঞিক শোথ ও অত্যন্ত দুর্বলতা। এল্‌বুমিউ-
রিয়া। জননেন্দ্রিগেব শিথিল অবস্থা। রক্তঃকৃচ্ছ। ক্লোরোসিস্। জরায়ু
হইতে রক্তস্রাব হেতু শোথ।

হিপার-সাল্‌ফ— রাইটস্‌ডিজিজ্ অর্থাৎ মূত্রপিণ্ডের পীড়া হইতে
সার্বজ্ঞিক শোথ, বিশেষ স্ফাল্‌টিনা রোগের পর্ব।

আইরিস-ভাস্— উদরী এবং যকৃৎ স্থানের শোথ অবস্থা।

কেলি-কার্ব— বক্ষঃস্থলে জল সঞ্চয় ও তৎসঙ্গে সাই সুই শব্দবৃত্তি
নিশ্বাস প্রস্বাস। চক্ষু বক্র ও পাতার মধ্যস্থান শোথ যুক্ত। মাইট্রাল-ভাল্‌ভ
অসম্পূর্ণ। চর্ম অত্যন্ত শুষ্ক। বাত্রি ৩ টার সময় পীড়ার বৃদ্ধি। জ্বপিও
এবং যকৃতের পীড়া হেতু উদরী, বিশেষতঃ বৃদ্ধ বয়সে।

ল্যাকেসিস— বক্ষঃস্থলে জল সঞ্চয় তৎসঙ্গে সময় সময় নিশ্বাস বন্ধ
হওয়াকপ ফিট্ (Fit) হয় এবং চতুর্দিকে হস্ত নিক্ষেপ করিতে থাকে
নিজ হইতে জাগিয়া উঠে। ফেঁকাশে মূৰ্ছিত। প্রস্রাব গাঢ় বর্ণ। মূত্রে
অত্যন্ত দুর্গন্ধ। স্ফাল্‌লেট্ জরের পর যকৃৎ, প্লীহা এবং হৃদয়োগ ইত্যাদি
সঙ্গে শোথ বোগ জড়িত হইয়া উঠে।

লিডাম্—শোধ ও তৎসঙ্গে হস্তপদে বেদনা ও চর্শ্ব শুক।

লেপ্টোগ্রা—পোট্যাল বিধানের রক্ত সঞ্চালন ক্রিয়াব ব্যাঘাত হেতু উদরী এবং সার্বস্বাস্ত্রিক শোধ।

লাইকোপোডিয়াম্—জংপিণ্ডের বিবৃদ্ধি হইতে শোধ। বক্ষঃস্থলে জল সঞ্চয়, চীং হইয়া শয়ন কবিলে নিশ্বাস প্রস্বাসে কষ্ট। কোষ্ঠবদ্ধ। বায়ু ইগিয়াক্ প্রদেশে গল্গল্ করিয়া ডাকা। প্রস্রাবে লাল ও ডাণ্ডা সেডিমেন্ট দেখা যায়। ভাগ্রত হইয়া অত্যন্ত ধামুখেবালী ভাবাপন্ন হয়। মস্তকের পীড়া এবং অত্যন্ত মূর্যাপান হেতু উদরী বক্তপ্রাবেব পর ইন্টার-মিটেট জর। নিম্ন শাখায় ক্ষত হইলে পুষ্টি নিঃসৃত না হইয়া জল নিঃসৃত হইতে থাকে। প্রস্রাবেব পরিমাণ অল্প ও তাহাতে লাল বর্ণের সেডিমেন্ট দেখা যায়। শরীরের উর্দ্ধভাগ শুক হইয়া নিম্নভাগ ফুলিয়া উঠে। এক পদ শীতল অল্প পদ উষ্ণ। অস্থির শিখা।

ম্যান্গাম্ অক্সাইডাম্—ইন্টারমিটেট জর হইতে উদরী। কৃশতা। জংপিণ্ডে অত্যন্ত বলের সহিত অনিয়মিত ভাবে কম্পন অবস্থায়ুক্ত প্যাল-গিটেশান অর্থাৎ উল্লক্ষন অবস্থা অথচ তাহাতে জংপিণ্ডের স্বাভাবিক শব্দের কোন প্রকার গোলযোগ শুনা যায় না।

মার্কিউরিয়াম্—নূতন এবং পুরাতন সার্বস্বাস্ত্রিক শোধ। যকৃৎ এবং উদরগহ্বরবের অস্ত্রাশ্র যন্ত্রের পীড়া হেতু উদরী পেট ক্ষীণ, শক্ত এবং সটান; বিশেষতঃ তৃষ্ণা নাই। স্থানে টিনাব পর বক্ষঃস্থলের উদ্বেগ। শরীর পরম এবং বর্ষমুক্ত। সর্বদা ব্যাকুলতা ও তৎসঙ্গে উৎকাশি।

সিলা—বক্ষঃস্থলে জল সঞ্চয় ও তৎসঙ্গে প্রস্রাবেব অত্যন্ত উদ্বেগ এবং অল্প পরিমাণ গাঢ় বর্ণের প্রস্রাব। সর্বদা কশি এবং তাহার সঙ্গে পাতলা একটু একটু মিউকাস্ উঠে। শরীরে সামান্য ভাবে শোধ।

সেনিসিও—পেট অত্যন্ত সটান, নিম্ন শাখা অল্প অল্প শোধমুক্ত। প্রস্রাব অল্প এবং গাঢ়বর্ণ অথবা পর্য্যায় ক্রমে অল্প বা অধিক প্রস্রাব। কটি-দেশ ও ওভেরিতে অর্থাৎ অণুধারে বা ডিম্বকোষে বেদনা।

সেনিগা—বক্ষঃস্থলে জল সঞ্চয়। সামান্য একটু পাতলা কশি।

স্পাইজিলিয়া—বক্ষঃস্থলে জল সঞ্চয়। বিছানায় থাকিয়াও একটু লড়াচড়া করিলে কষ্ট বোধ হয়। বক্ষঃস্থল বিছানা হইতে শূন্য করিয়া কেবল

দক্ষিণ পার্শ্ব শয়ন করিতে পারে। সামান্য নড়াচড়া করিলেই দৃশ্য বদল হওয়ার ভয় ভাব হয়। হাত উর্দ্ধে উঠায় ও তৎসঙ্গে ব্যাকুলতা এবং হৃৎ-পিণ্ডের প্যাল্পিটেশ্যন্ হইতে থাকে।

সালক্ষ্যকার— বঙ্গঃস্থলে জল সঞ্চয় ও তৎসঙ্গে হঠাৎ রাতে শব্দাদি পার্শ্ব পরিবর্তন করিতেই নিশ্বাস বন্ধ এবং উষ্ণতা বসিলেই তাহা আর থাকে না। কোষ্ঠবদ্ধ অথবা প্রাতঃকালে উদরাময়। ইরাপশ্যন্ বসিয়া যাওয়ার দরুণ চক্ষু কর্কশ, নীলাভ এবং তৎসঙ্গে শোথ। নিদ্রাবস্থায় কোঁকান। নাড়ী দ্রুতগতি ও পদদ্বয় শীতল। সহজেই শর্শ্ব হয় বিশেষতঃ মুখমণ্ডলে। পেট-বেদনা-শূন্য উদরাময়। স্থিতিভাবে বসিয়া বা শয়ন করিয়া থাকিতে ইচ্ছা। অত্যন্ত ক্ষুতি-বিভ্রম।

টার্টার-এমিটিক্— বঙ্গঃস্থলে জল সঞ্চয় এবং তৎসঙ্গে বক্ষের ভিত্তর, ষড় ষড় শব্দ। যে পরিমাণে শ্লেষ্মা উৎপন্ন হয়, সে পরিমাণে নির্গত হয় না। ক্রিমিতে ক্রিমিতে নিদ্রা বাইবার চেষ্টা করে।

আনুমানিক-চিকিৎসা— সর্করা গাত বস্ত্রাবৃত রাখা উচিত। কারণ ঠাণ্ডা লাগাতে পীড়ার বৃদ্ধি হয়। যখন জ্বর ইত্যাদি উৎকট ব্যাধি ইহার সহিত থাকে তখন সাণ্ড, মসুরার কাথ, যুস) কিনা বালি ইত্যাদি লঘু পথ্য বিধেয়। জ্বরাদি না থাকিলে অন্ন বা রুটী পথ্য দেওয়া খাইতে পারে। ‘মান তরকাবো, এই অবস্থায় উৎকৃষ্ট। অবস্থা-বিশেষে বহু-পরিমাণ দুগ্ধ দেওয়া যাইতে পারে। এতদ্দেশে কবিরাজেরা এক প্রকার মার্কিবিয়াস্ (স্বর্ণ সিলুর) খাইতে দিয়া পথ্য কেবল সর্করা দুগ্ধ খাইতে দেন, একবিন্দু জলও রোগীকে খাইতে দেন না, ইহার নাম “দুগ্ধবটী করা” বলে। ইহাতে কেবল দুগ্ধ পথ্য দিতে হয়। আমি স্বচক্ষে ইহার উপকারিতা প্রত্যক্ষ করিয়াছি। মান চূর্ণ দুগ্ধ সহ পাক করিয়া এক প্রকার মানমুণ্ড প্রস্তুত হয় তাহা সুপথ্য বলিয়া ব্যবহৃত হয়।

ডাইলিউশন ব্যবস্থা—সচরাচর, ৫, ৬, ১২, ৩০ ডাইলিউশন দ্বারা কল লাভ করা যায়। আর্স ইত্যাদি ১০০০ কিনা ২০০ ডাইলিউশন দ্বারা অনেক সময় উপকার প্রাপ্ত হওয়া যায়।

অষ্টম অধ্যায় ।

কর্ণমূল ।

সম-সংজ্ঞা—প্যারোটাইটিস, মাম্প, কর্ণমূল প্রদাহ, পাৰাণগদভ, কর্ণ-মূল ফুলা ।

রোগ-পরিচয় ও কারণ তত্ত্ব—ঠাণ্ডালাগা, আপনা আপনি অলক্ষিত কোন কাৰণ বিশেষ, অথবা কোন দূষিত জ্বর হেতু কর্ণমূল হইয়া থাকে । এক প্রকাৰ সামান্য পেৰোটাইটিস বা মাম্প কোন এক সময় বহুসংখ্যক বালকদিগের হইতে দেখা যায় জ্বর বিশেষ কোন ভয়প্রদ নহে । ম্যালিংগ্‌ন্যান্ট বা দূষিত প্যারোটাইটিস নামক এক প্রকাৰ কর্ণমূল আছে তাহা নিম্নোক্ত ভয়ানক, তাহাব প্রকাশ মাত্র তৎসঙ্গে জ্বর ও সান্নিপাতিক লক্ষণ প্রকাশিত হইতে থাকে । অনেক সময় কর্ণমূল বাঁসয়া গিয়া তৎপশ্চাৎ অর্কাইটিস বা অণ্ডকোষের পিচিব প্রদাহ জন্মিয়া উঠে ।

১ । দূষিত অর্থাৎ ম্যালিংগ্‌ন্যান্ট প্যারোটাইটিস্‌ রোগে—
(১) এম্প্রাসিন, ব্রাই, হিপাব, ক্রিয়েজো দেওয়া হয় ।

২ । সাধাবণ প্যারোটাইটিস্‌ হইলে—বেল্ ।

বেলেডোনা—উজ্জ্বল লালবর্ণ ক্ষীত অবস্থা বিশেষ দক্ষিণ কর্ণমূলে ।

হ্রাস্—কৃষ্ণাভ লালবর্ণ (বিশেষ বাম দিকে) ।

মার্ক্—ফেঁকাশে বর্ণ ।

কার্ব-ভ এবং ককিউ—কর্ণমূল সহ জ্বর থাকিলে ।

পালিস—প্যারোটাইটিস্‌ হইয়া স্তন্যেব প্রদাহ হইলে ।

কার্ব-ভ এবং আর্স—অণ্ডকোষে মেটাষ্ট্যাসিস্‌ প্রকাশ পাইলে, অর্থাৎ প্যারোটাইড গ্রন্থি প্রদাহ বিলুপ্ত হইয়া উহা অণ্ডকোষে প্রকাশিত হইলে ।

আর্স, ফস্ এবং সাইলি—পুঁথ জন্মবার উপক্রম হইলে ।

লাইকো, নাইটি-এসি ও ফাইটো—হাড়ি যা জন্মিলে ।

ব্যারিয়াম্, ক্যালকে, কার্ব-ভ, কোনা, ক্লেমা, কেলি-কার্ব, মাইলি—কর্ণমূল শক্ত হইয়া থাকিলে ।

ব্যারিয়াম-মি, হিপা, কেলি-কার্ব, হ্রাস্— ক্যালের্জের পৰ্ণ
কর্ণমূলে।

আর্স, চায়না, লাকেক, ক্রিয়েজো— দূষিত প্যারোটাইটিস্ এক
তাহাতে অম্ল পুষ্ণ জন্মিলে, বিশেষ উপকারী।

নবম অধ্যায়।

টিনিটাস অরিয়াম

৩

কর্ণের অন্তঃস্থ কণিকটী উপসর্গ বা পীড়া।

রোগ-পরিচয়— টিনিটাস্ অরিয়াম্ বা কর্ণ-নাড় ইহাতে কর্ণ মধ্যে
কণ্ বা ক্ ভো ভো কিল্লা শো শো ইত্যাদি নানা প্রকার শব্দ শুনিতে
পাওয়া যায়।

কারণ-তত্ত্ব— এই উপসর্গ কঠিন জর ইত্যাদির সঙ্গে অথবা কোন
মাদক দ্রব্য সেবনে, মস্তিষ্কে কোনরূপ পীড়া অথবা কর্ণের পটাহের
অভ্যন্তরে পীড়া জন্মিলে অনুভূত হয়। অতিরিক্ত কুইনাইন ও সিংকোনা
সেবনেও এই লক্ষণ হইতে দেখা যায়।

চিকিৎসা।

১। কর্ণের অভ্যন্তরস্থ নির্মাণ বিধান সমূহের পূর্ব ও কঠিন
অবস্থা হেতু এই পীড়া হইলে—কোনা, ওয়াই, আর্স, মার্ক, আইয়ড্
সাল্ফা।

২। শারীরিক রোগ হেতু এই পীড়া হইলে তাহার প্রতি-
বিধান তদনুসারে করিবে।

৩। হিসিং অর্থাৎ হিস্ হিস্ শব্দ কর্ণে শুনিতে থাকিলে
গ্র্যাফা, ক্রিয়েজো, মিউর-এসি, নক্স-ভ, সাইলি, টিউক্লি।

৪। মৌমাছির ন্যায় গুন্ গুন্ শব্দ— বেল্, এমোনি, ক
কোনা, গ্র্যাফা, হাইয়স্, আইয়ড্, ছাট্টা-মি, পাল্‌স, সাল্ফা।

৫। বন বন এবং শোঁ শোঁ বা কাঁশির বাদ্যের ন্যায় শব্দ—
(১) একোন, এম্বা, এলাম, অরাম, এনাকা, এন্টি, আস, ব্যারাইটা, বেল, বোরাক্স, ব্রাই, কার্ব-এনি, কার্ব-ড, কালকে, কোনা, কটি, ক্যামো, চাঘনা, কেম, কফি, ক্রোকা, গ্র্যাফা, হিপা, লিডা, লাইকো, মার্ক, স্কাটা-মি ফস, নাইট্রি-এসি, নক্স-ড, ওপি, পালস, সিপি, সালফা, থিরিডি; (২) আজেন্টাম, ক্যাপসি, চেলিডো, ককিউ, কোনা, ডুসি, ডাল্কা, হাইয়স, ইগে, কেলি ল্যাক, লবোমি, ম্যাগে-কা, প্যাটী, হুডো, স্ফালাডি, সেজু, সাইলি, স্পাইজি, ত্যালি, জিন্স।

৬। দেব গর্জনের ন্যায় শব্দ—(১) কালকে, গ্র্যাফা, প্যাটী, (২) অরা, কটি, চেলিডো।

৭। কর্ণে কম শুনিলে—(১) একোন, এম্বা, এমোনি-মি, এনাকা, আস, এসাকি, অরা, বেল, কালকে, কোনা, ক্রোকা, গ্র্যাফা, হিপা, হাইয়স, আইয়ড, ল্যাক, লিডা, লাইকো, মার্ক, মিউব-এনি, স্কাটা-মি, নাইট্রি-এসি, পিটো, ফস, পালস, সিপি, সাইলি, ট্যাফি, সালফা, সালফ-এসি, থিরিট; (২) আজেন্টা-নাইটা, অর্বি, বোবাক্স, ব্রাই, ক্যাপসি, চেলিডো, চাঘনা, ককিউ, ডাল্কা, ডুসি, ইগে, নক্স-ড, ওপি, হুসি, সিকেলী, স্পাইজি।

৮। অত্যন্ত ভীষণ শ্রবণ শক্তি—একোন, অর্বি, অরা, বেল, ব্রাই, ক্যালকে, ক্যামো, কফি, ইগে, লাইকো, স্কাটাম, নক্স-ড, ফস-এসি, প্যাটী, সিপি, স্পাইজি।

৯। কর্ণের ভিতর চুলকাইলে—(১) এমোনি, এনাকা, পালস, হুসি, সালফা; (২) এগার, এলাম, আজেন্টা, ব্যারাই, লাইকো, নক্স-ড, ফস, সার্সা, সিপি, স্পাইজি।

১০। কর্ণের ভিতর লৌহশলাকাবৎ অস্ত্র দ্বারা ছিঁদ্র করার ন্যায় বেদনা—এমোনি, অরা, ব্যারাই, বেল, হেলে, ম্যাগে-মি, ল্যাকটি-এসি, প্যাগা, হুডো, সাইলি, স্পাইজি, জিন্স।

১১। ঝাঁকি মারিয়া উঠার ন্যায় বেদনা—এমোনি-মি, এমাল, সিনা, পিটো, পালস, সাইলি, ত্যালিবি।

১২। চিড়িকুমার বেদনা—(১) বেল, ক্যালকে, ক্যামো, কোনা, ডুসি, কেলি, মার্ক, আট্টা-মি, নাইট্রি-এসি, নক্স-ভ, পাল্‌স, সাইলি, স্পাইজি, স্পঞ্জি, ষ্ট্যাফি, সাল্‌ফা, জিক্‌, (২) হিপা, ইগে, কেলি-রাই, ম্যাগে-মি, মিন্যাগি, আট্টা, ফস-এসি, প্র্যাটী, প্র্যাগা, সেম্ব, সার্সা, ট্যাবাক্সেসকাম, বাবেবিস।

১৩। ছিন্ন হইয়া যাওয়ার ন্যায় বেদনা—(১) একোন, আবি, বেল, ক্যামো, চায়না, কল্‌চি, কোনা, মার্ক, নক্স-ভ, প্র্যাটী, পাল্‌স, সাল্‌ফা, জিক্‌; (২) এগাব, এলাম্‌, এম্বা, ব্রাই, বোরাক্স, ক্যালকে, ক্যাপ্‌সি, কার্ব-ভ, চেলিডো, কুপ্রাম্‌, ডাল্‌কা, গ্র্যাফা, গুয়াই, হিপা, লাইকো, ম্যাগে-ক, ফস্‌-এসি, প্র্যাগা, সার্সা, ষ্ট্র্যামো, টার্টার-এমিটিক্‌

১৪। বেদনায় কর্ণের ভিতর দপ্‌দপ্‌ করিতে থাকে—(১) একোন, এলাম্‌, এমোনি-মি, ব্যারাই, বেল, ক্যালকে, চায়না, ডিজি, গ্র্যাফা, ম্যাগে-মি, মিউব-এসি, নাইট্রি-এসি, ফস্‌, হ্রাস, মিলি, সাইলি, স্পাইজি, স্পঞ্জি, সাল্‌ফা, ভিবাট্‌।

১৫। কর্ণের ভিতর হইতে শ্লেষ্মার ন্যায় ক্ষরণ হইলে—(১) বাই-সাল্‌ফেটঅব্‌কার্বণ, আলিসাইলিক-এসিড, আলি-সাইলিন।

১৬। কাণ পাকা অর্থাৎ কাণের ভিতর হইতে পুঁথ ও জন্ম নিগত হয়—(১) এসাফি, অরা, বেল, বোভি, বোবাক্স, ক্যালকে, কার্ব-ভ, কষ্টি, গ্র্যাফা, হিপা, ল্যাকে, মার্ক, আট্টা-মি, নাইট্রি-এসি, ফস্‌, পাল্‌স, হ্রাস, সাইলি, সাল্‌ফা; (২) কার্ব-এনি, ক্যামো, চায়না, সিহুট্‌, কল্‌চি, কোনা, হাইরস, লাইকো, পিট্রো, মিলি, থিরিডি।

১৭। কর্ণ-মল অর্থাৎ কর্ণের ভিতর থৈল বা তৈলাক্ত ময়লা অধিকরূপে জন্মিলে—(১) ক্যালকে, কার্ব-ভ, কষ্টি, কোনা, গ্র্যাফা, লাইকো, মার্ক, আট্টা-মি, নাইট্রি-এসি, পিট্রো, ফস্‌, সাল্‌ফা; (২) এগাব, অরাম-মেটা, এনাকা, বোভি, হিপা, মক্সাস, মিলিনি, মিলি, সাইলি, থুজা, জিক্‌।

১৮। “কর্ণে নানা প্রকার শব্দ” বসন্ত, হাম ইত্যাদি

১০। উপসর্গে, হইতে থাকিলে—বেল্, কার্ব-ভ, মিচ্চাধি, মার্ক, পাল্‌স, সাল্‌ফা।

১১। ঐ—ইরাপ্‌শান অর্থাৎ চন্মোৎপাত বসিয়া গেলে তদ্ব্যেত উপসর্গে—এটি, কটি, গ্রাফা, ল্যাংকে, সাল্‌ফা।

১২। ঐ—জ্বের উপসর্গ হেতু—আর্গি, ফস্, ফস্-এসি, ভিবাট্‌।

১৩। কর্ণে ভেঁ। ভেঁ। শব্দ অত্যন্ত সিন্ধোনা ব্যবহারের কারণ হইলে—আর্গি, বেল্, ক্যাংকে, কার্ব-ভ, হিপা, ভাটা-মি, নক্স-ভ পাল্‌স, সাল্‌ফা।

১৪। ঐ—পারদ ঘটিত ঔষধের অপব্যবহার হেতু উপসর্গে—এসাফি, অরা, কার্ব-ভ, চাঘনা, হিপা, নাইট্রি-এসি, পিটো, ষ্ট্যাফি, পাল্‌ফা।

১৫। ঐ—টন্‌সিলের প্রদাহ হেতু—অবা, মার্ক, নাইট্রি-এসি, ষ্ট্যাফি।

১৬। ঐ—বাতের পীড়া হেতু—ক্যাংকে, ফেরা, গুয়াই, মার্ক, হ্রাস্‌।

১৭। ঐ—উপদংশ পীড়া হেতু—অর্স, অবা, গুয়াই, কেলি-আইয়ড্‌, মার্ক, নাইট্রি-এসি, হ্রাস্‌।

১৮। আনুষঙ্গিক-চিকিৎসা—কর্ণে ঠৈল হইলে সাবধানে বিচক্ষণ ও পারদর্শী হস্তের সাহায্যে তাহা বাহির কবাইতে হইবে। যখন পুঁষ ইত্যাদি আব হয়, তখন অনেকে পিচকারী দ্বারা দোত করিয়া থাকেন কিন্তু এরূপ করা আমাদের সম্পূর্ণ অমত। কারণ, তাহাতে কর্ণভাস্তুর অতিরিক্ত পরিমাণে উত্তেজিত হইয়া প্রদাহাদিকা হইতে পারে অথবা পীড়াহে পিচকারী-নিঃসৃত জল দ্বারা বেগে আঘাত লাগিতে পারে এবং তদ্ব্যেত অনেকের বধিরতা জন্মিয়াছে এমন ঘটনাও শ্রুত হওয়া গিয়াছে অথচ পিচকারী দ্বারা দোত করিয়াই যে, বিশেষ ফল লাভ কবা যায় তাহা নহে; বরং এরূপ স্থলে কর্ণের পীড়াই পিচকারী ব্যবহার করা মুক্তিসম্পন্ন নহে। তবে এক্ষণে জিজ্ঞাস্য যে, পুঁষ ইত্যাদি জন্মিলে কি প্রকারে পবিকার করা হইতে পারে? উৎকৃষ্টরূপে ধুনিত তুলা দ্বারা তুলি প্রস্তুত করিয়া দিবসে তদ্বারা ৩।৪ বার কর্ণের পুঁষ পবিকার করিলেই যথেষ্ট হইতে পারে। তুলি প্রস্তুত সম্বন্ধে একটা সাবধানতার কথা এই বলিতেছি যে, যেন তুলা-

গুলি একপভাবে আটকান হয় যে, উহা কর্ণের ভিতর গিয়া বসিয়া পড়ে। তজ্জন্ত সূচিকা হুল্য পাতলা একটি বংশ-শলাকার মধ্যভাগে জড়াইয়া লইয়া পরে শলাকাটির সেই মধ্যস্থানে তাজিয়া দোঁতাঁজ করি লেই ঈষ্পিত তুলিকা প্রস্তুত হইল।

ভারতবর্ষ এবং অগ্রাগ্র উৎ প্রধান স্থান ও যে যে দেশ মক্ষিকা অবশ্য মাছি প্রধান, সেই সেই দেশে, কর্ণ হইতে পুষ ইত্যাদি নিঃসৃত হইলে তাহাতে একটি নিতান্ত প্রযোজনীয় সাবধানতা আবশ্যক; আমি স্বচক্ষে দেখিয়াছি বৈশাখ, জ্যৈষ্ঠ, আষাঢ় এই তিন মাসে বিশেষ অসাবধানতা হেতু অনেক কাণপাকা বোগীব কর্ণে মাছি পড়িয়া উন্মধ্যে পোকা জন্মিয়া থাকে। তাহাতে বোগী যে কি অসহ্য যন্ত্রণা অনুভব কবে তাহা সহজেই বোধগম্য হয়। অতএব এই জন্ত উপযুক্ত পবিমাণ তুলা, ঘৃত বা তৈলাক্ত করিয়া কর্ণকুহরে দিয়া বাধা উচিত। এবং মাঝে মাঝে তাহা পবিবর্তন করিয়া নূতন তুলা দিবে।

দশম অব্যায়।

এলোপেশিয়া (Alopecia)

সম-সংজ্ঞা—চুল উঠিয়া যাওয়া, টাকুপড়া, ইন্দ্রলুপ্ত।

১। শরীরের নানা প্রকার অবস্থা ও পীড়া হইতে এই উপসর্গ জন্মিয়া থাকে। এই অধিকারে—এলাম, এম্ব্রা, অর্স, ব্যারি যাম্ কার্ব, ক্যাল্-কার্ব, কান এনি, কার্ব-ভ, কষ্টি, চাঘনা, কল্চি, কোনা ফেরা, ফ্লুওব-এসি, গ্র্যাফা, হিপা, ইথ্রে, আইষড্ কেলি বাই, কেলি-কার্ব কেলি-আইষড্, ক্রিষেজো, লাইকো, ম্যাগ্নে, মার্ক, ত্রাট্রা-কার্ব, ত্রাট্রা-সি নাইট্রি-এসি, পিট্রো, ফস, ফস্-এসি থ্রান্সা, সার্সা, সিপি, সিলিনি, সাইলি সাল্ফা, সাল্ফ এসি, ট্যাবেক্ ম্, থুজা জিক্ প্রধান ঔষধ।

২। অত্যন্ত উৎকট পীড়ার পর এই অবস্থা হইলে—চারনা ফেরা, কার্ব-ভ, হিপা, লাইকো।

৩। সম্ভ্রান প্রসবের পর—ক্যালক, লাইকো, ত্রাট্রা সি, সাল্ফা,

- ৪। বহুকালব্যাপী শোথ হেতু—ফস্-এসি, ট্যাকি, ইথে, ল্যাকে।
- ৫। স্নায়বীয় অথবা হিষ্টিরিয়াযুক্ত শিরঃপীড়া হেতু—
ক্যাল্কে, হিপা, নাইট্রি-এসি, ফস্, সিপি, সাইলি, সাল্ফা।
- ৬। পুনঃ পুনঃ ঘর্ষ হওয়া হেতু—মার্কিউরিয়াস্।
- ৭। উপদংশ রোগ হেতু—থুজা।
- ৮। মস্তক স্পর্শে বেদনা থাকিলে— ক্যাল্কে, ব্যারিয়াম্-কার্ব, কার্ব-ভ, চায়না, হিপা, আট্রা-মি, সাইলি, সাল্ফা।
- ৯। মস্তক অত্যন্ত চুলকাইলে (বিশেষ কোন ইরাপ্শান্
সমিয়া যাওয়া হেতু)— গ্র্যাফা, লাইকো, সাইলি, সাল্ফা।
- ১০। মাথায় অত্যন্ত খুস্কি হওয়া হেতু— ক্যাল্কে, গ্র্যাফা,
স্যাথে, ট্যাকি।
- ১১। যদি চুল পাকিয়া উঠিয়া যাবার স্বভাব থাকে তবে—
গ্র্যাফা, লাইকো, ফস্-এসি ও সাল্ফ-এসি দিবে।
- ১২। কেশ অত্যন্ত রুম্ম হইলে— ক্যাল্কে, ফস্ এসি।
- ১৩। কেশ আঠাযুক্ত ঘর্ম্মাবৃত্ত হওয়া হেতু— চায়না, মার্ক।
- ১৪। চক্ষুর ভ্রু পড়িয়া যাওয়া হেতু— এগাব, বেল, কষ্টি, কেলি।
- ১৫। মস্তকের এক পার্শ্ব হইতে চুল পড়িয়া যাওয়া হেতু—
গ্র্যাফা, ফস্।
- ১৬। কপালের উপরিভাগের কেশ পড়িয়া যাওয়া হেতু—
আর্ম, আট্রা-মি, ফস্।
- ১৭। ব্রহ্মতালুর কেশ পতন হেতু— ব্যারাইটা, গ্র্যাফা, লাইকো
হিপা, জিক্।
- ১৮। গ্রীবার উপরিভাগের কেশ পতন হেতু—কার্ব-ভ, পিট্রো,
ফস্।
- ১৯। টেম্পল অর্থাৎ শঙ্খ প্রদেশের কেশ পতন হেতু—
কলি-কার্ব, আট্রা-মি।
- ২০। কোন স্থানে টাক্ পড়িলে— ক্যাফা, আইয়ড্, ফস্। —
যাহ্য প্রয়োগ জন্ত স্পিরিটাস্ ফল্ফরাই ১ বিন্দু এক পাইন্ট পরিষ্কৃত জলের

সঙ্গে মিশ্রিত করতঃ ঐ স্থান ভিজাইয়া রাখিবে; অথবা চা-বাগার চামচে
এক চামচ পূর্ণ লবণ এক পাইণ্ট জলের সহিত মিশ্রিত করিয়া টাক্ স্থানে
প্রয়োগ করিবে।

২১। শ্মশ্রু পড়িয়া যাইতে থাকিলে—ক্যাল্কে, গ্র্যাফা, ভাট্রা-মি।

২২। গৌফ পড়িয়া গেলে—কেলি, ভাট্রা-মি, প্রাস্মাম্।

২৩। জননেন্দ্রিয় স্থানীয় কেশ পতনে—হেলে, ভাট্রাম্-কান
ভাট্রা-মি, হ্রাস, সাইলি।

চুলউঠা সম্বন্ধে } :—
বিশেষ ভেষজ্যাত্ত্ব।

এসিড-ফ ওরিক্—মস্তকে চুলকানি ও কেশ পতন; নবকেশ উঠিয়া
হইয়া উঠে এবং ভাঙ্গিয়া যায়।

এলোজ—গোছায় গোছায় চুল উঠিয়া আইসে এবং সেইস্থান
পরিষ্কৃত হইয়া পড়ে; চক্ষুর পাতার কেশ পড়িয়া যায়; কপালের স্থানে
বেদনা।

এমোনি-মিউ—মাথায় মঘদাব ভূমীৰ ন্যায় খুস্কি এবং কেশ উঠিয়া
যাওয়া, মাথায় চুলকানি ও মাথার চুল যেন মৃত ও চাক্চিক্য হীন।

আর্সেনিক—কপালের নিকট টাক্ পড়া; শুষ্ক চটা অথবা মৎস্যের
শব্দের ন্যায় পদার্থ দ্বারা মস্তক আবৃত এমন কি এই সকল শব্দবৎ পদার্থ
কপাল, মুখ এবং কর্ণ পর্যন্ত বিস্তৃত হইয়া পড়ে।

কার্ব-ভ—উৎকট পীড়া কিম্বা প্রসবের পর কেশ উঠিয়া যাওয়া।

হেলেবোরাস্—জননেন্দ্রিয় এবং চক্ষুৰ জ্বৰ চুল উঠিয়া যাওয়া।

কেলি-কার্ব—মাথায় অত্যন্ত খুস্কি; শীঘ্র শীঘ্র চুল উঠিয়া যায়।

ম্যান্‌সিনেলা—উৎকট পীড়ার পর চুল উঠিয়া যাওয়া; বহু দিনের
শিরঃপীড়ায় চুল উঠিয়া যাওয়া।

সাইলিসিয়া—অপরিপক্ক বয়সে চুল উঠিয়া যাওয়া; ক্রীলোকের কেশ
শূর্বে মস্তক এবং জননেন্দ্রিয়ে চুলকানি।

ভিন্কা-মাইনর—কোন এক স্থানের চুল পড়িয়া গিয়া সেই স্থানে
সাদা চুল জন্মে; মস্তকে চাকা চাকা হইয়া উৎস্থান হইতে জলের ন্যায়
এক একাব পদার্থ নির্গত হইয়া চুল জড়াইয়া ফেলে।

একাদশ অধ্যায় ।

খুস্কী Dandruff ।

সম-সংজ্ঞা—বুসিকা, ড্যাণ্ড্রিফ, মরামাস উঠা, পিটিবিয়েসিস্ কেপাটিস্,

যখন চুল উঠিয়া ক্ষুদ্র সাদা সাদা থোমার ন্যায় উঠিয়া যায় তখন :—
প্লাম্বি, ন্যাট্রা-মি, দেওয়া যাব ।

ক্যান্ডারিস্—চুল আঁচড়াইলে সাদা সাদা থোমা উঠে, এবং তৎ-
কালে কেশ বহু পরিমাণে উঠিয়া যায় ।

ব্যাডিয়েগা—মস্তক চর্শ্ববোগ সংযুক্ত ও অনেক পবিমাণ খুস্কী উৎ-
পন্ন হয় ।

এলিয়েম্-স্যাটা—খুস্কী এবং কেশ পতন ।

কেলি-সাল্ফ—হৃদ্বর্ণের খুস্কী এবং চিকনী দ্বারা আঁচড়াইলে
কেশ পড়িয়া যাব ।

দ্বাদশ অধ্যায় ।

শয্যা ক্ষত Bedsore ।

সম-সংজ্ঞা—বেড্ সোর ।

রোগী দুর্বল হইয়া শয্যায অনেক দিন পর্যন্ত পড়িয়া থাকিলে সেক্রাল
অস্থির উপরে এবং কোমরের যে যে স্থানে অস্থিনিচয় উচ্চ উচ্চ হইয়াছে,
'হিপ্' অস্থির মস্তকেব উপরিভাগের চর্শ্বে এই ক্ষত অনেক সময় জন্মিয়া
উৎকটজ্বর ও ওলাউঠার পর টাইফয়েড্ অবস্থায় ও পাইমিয়া, বম্বা এবং
অন্যান্য প্রকারের যে সমুদায় পীড়ায রোগী উত্থান শক্তি রহিত হইয়া মর্কর
শয্যায় পড়িয়া থাকে, তাহাতেই এই প্রকার ক্ষত উৎপন্ন হয় । এই ক্ষত
দেখিয়া চিকিৎসকেরা অত্যন্ত ভয় করিয়া থাকেন, ক্ষত হওয়ার কোন চিহ্ন
দেখিয়া মাত্র সূচিকিৎসক অতি কোমল বিছানার বন্দোবস্ত করিবেন । উত্তম

ধূনিত তুলা উপযুক্ত পরিমাণে লইয়া পাতলা বস্ত্রাবৃত করিলে একটা ঔষধ
 দ্বারা শ্যায় প্রস্তুত হইবে তাহা রোগীর কটিদেশের নীচে রাখিলে রোগী আ
 শ্রাম বোধকরে। যে প্রকার পার কৌশল করিয়া প্রস্তুত করিবে, যেন ক্ষত
 চ্যূত চ্যূত না লাগিতে পারে। আবার এই তুলাগুলি শক্ত হইয়া গেলে পুনর
 নূতন তুলা দ্বারা গদি প্রস্তুত করিয়া দেওয়া কর্তব্য, এবং যে যে স্থানে ক্ষ
 হইবার উপক্রম দেখিবে, সেই সেই স্থানে একটা ত্রাণ্ডি জলমিশ্রিত করি
 ধুইয়া দিলে তথায় ভালরূপ রক্ত চলাচল হইয়া ঐ স্থান শক্ত হইয়া উঠে
 তৎপরে পূর্বোক্তরূপে প্রস্তুত তুলার গদি ব্যবহার করিলে আর ক্ষত জন্মি
 পারে না। ক্ষতের উপক্রমে স্থানটী হাজিয়া যাওয়ার ন্যায় দৃষ্ট হইবে, কিন্তু
 কখন কখন রোগী ঐ সব স্থানে বেদনা অনুভব করে, তখন হইতেই চিকিৎ
 সকের সাবধান হওয়া উচিত; নতুবা শয্যা ক্ষতের পরিণাম অতি বিপ
 জনক।

(১) আর্গিকা, মাল্ফ-এমি; (২) কার্ব-ভ, চায়না হেমমে, পাল্‌স
 এই কয়েকটা ঔষধের আত্যন্তরিক প্রয়োগ হইয়া থাকে, উপরোক্ত ঔষ
 গুলির যে যে ডাইলিউসন আত্যন্তরিক ব্যবহার করিবে, সেই সেই ডাই
 লিউসনের ১০। ১৫ ফোঁটা ঔষধ কিঞ্চিৎ জলের সঙ্গে মিশ্রিত করিয়া ক্ষ
 হইবার উপক্রমে বাহ্যিক প্রয়োগ করিলে উপকার হয়। প্রায়ই আত্যন্ত
 রিক এবং বাহ্য প্রয়োগ জন্য ৩০ ও ৩ ডাইলিউসন ব্যবহৃত হইয়া থাকে।

দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ।

জ্বর।

প্রথম অধ্যায়।

সর্ব প্রকার জ্বর সম্বন্ধে কয়েকটা বিশেষ

আবশ্যিকীয় জ্ঞাতব্য বিষয়।

জ্বর যাবতীয় পীড়ার মধ্যে সর্বপ্রথম। ইহা স্বয়ং স্বাধীনভাবে আঘা
 দিগকে যেমন আক্রমণ করে, তেমন অনেকাধিক রোগের সহযোগী হইয়া
 সেই সব রোগকে বিশেষ গুরুতর করিয়া উঠায়। অন্যদিকে সচরাচর আসন্ন

সকল রোগী দেখিতে পাই তাহার তিন চতুর্থাংশ জ্বর প্রকাশিত হয়। জ্বর যে আমাদের দেশে সর্বাধিক রোগ তাহাতে অনুমাত্রও সম্ভব হয়। জ্বরের নিদান, ভোগ, উপসর্গ এবং চিকিৎসা সম্বন্ধে সকলেরই শেষরূপ জ্ঞান থাকা কর্তব্য। কোন চিকিৎসক অগ্রান্ত্র যাবতীয় চিকিৎসার বিশেষ পারদর্শী হইয়াও তিনি যদি জ্বর চিকিৎসায় অপটু থাকেন, তাহা হইলে এই জ্বর প্রধান বঙ্গদেশে, সুপ্রতীষ্ঠ চিকিৎসকের ঘণ লাভ করা যায় অদৃষ্টে হইয়া উঠিবে না। অতএব এতদেশীয় চিকিৎসা ব্যবসায়ী জ্বরেরই জ্বর চিকিৎসা সম্বন্ধে বিশেষরূপ ব্যুৎপত্তি লাভ করা বিধেয়।

সাধারণতঃ দুই প্রকার ভাবে জ্বরের উৎপত্তি হয়।

১. প্রদাহ-জনিত-জ্বর (Inflammatory fever)।

২. বিশেষ-বিষ-জনিত-জ্বর (Specific fever)।

প্রদাহ-জনিত জ্বর— বিশেষ কোন স্থানের বা যন্ত্রের প্রদাহ হইতে উৎপন্ন হইয়া থাকে। কোন স্থান ভগ্ন হইলে বা কাটিলে কিম্বা ফোটিকাদি হইলে এই জ্বর প্রকাশ হয়।— ফুস্ফুস্ এবং যকৃতাদি যন্ত্রের প্রদাহ হইতেই জ্বর জন্মে তাহাও এই শ্রেণীভুক্ত।

কোন বিশেষ বিষ-রক্তস্থ হইয়া যে জ্বর উৎপাদন করে তাহাকে বিশেষ বিষ-জনিত জ্বর (Specific fever) বলে। ম্যালেরিয়া, বাতজ্বর, টাই-ফয়েড ইয় প্রভৃতি বিষ-জনিত-জ্বর মধ্যে পরিগণিত।

জ্বরের নিদান-তত্ত্ব (Pathology);— জ্বর এবং জরানুষ্ণিক লক্ষণ সমস্ত কিরূপে উৎপন্ন হয় তৎসম্বন্ধে এ পর্য্যন্ত প্রসিদ্ধ নিদানবিৎ পণ্ডিতরা বাহা বাহা বলিয়াছেন তাহা জানা কর্তব্য। পূর্বেই বলা হইয়াছে রক্ত কোন বিশেষ বিষে দূষিত হইলে কিম্বা কোন স্থানের প্রদাহ জন্মিলে তাহা হইতে জ্বর জন্মিয়া থাকে। অনেক নিদানবিৎ পণ্ডিতেরা অনুমান করেন, কোন বিষের ক্ষতিতে সাধারণ স্নায়ুগুণী বিশেষতঃ নিউমোগ্যাস্ট্রিক্-এবং সিম্প্যাথটিক্ অর্থাৎ সম-বেদক স্নায়ু (Pneumogastric, sympathetic nerves) আক্রান্ত হইয়া ভাসোমোটর স্নায়ু (Vaso-motor nerves) অর্থাৎ দেহী পোষক স্নায়ুর স্বাভাবিক কার্যের অনেক বিকৃতি হইয়া যায়; তজ্জন্য রক্ত অপ্রকৃতিস্থ হইয়া জ্বরের উৎপত্তি হইয়া থাকে।

আবার অনেকে বলেন রক্ত ও টিসু (Tissue) † সমস্ত একেবারে (Directly) বিষাক্ত হইয়া জর জন্মে।

প্রদাহ-জনিত জর সম্বন্ধে তাঁহাদের যুক্তি এই যে স্থানীয় প্রদাহে যে বিষের (Poison) উৎপত্তি হয় তাহা সাধাবণ রক্তের সঙ্গে (With the general circulation) মিশ্রিত হইয়া জরের উৎপাদন করে। প্রদাহ-জনিত জর সম্বন্ধে অনেকে মনে করেন যে স্থানীয় প্রদাহের উত্তেজনা, বোধোৎপাদক স্নায়ু সমুদয়েব (Sensory nerves) উপর প্রকাশিত হইয়া জরের উৎপত্তি হয়। যাহা হউক, জরের নিদান সম্বন্ধে যিনি যাহাই বলুন অধিকাংশ পণ্ডিতেবই এই সিদ্ধান্ত যে, যে কারণেই হউক স্নায়ু মণ্ডলই যখন আমাদের শরীর পোষক ও টিসু বন্ধক, তখন তাহাদের (স্নায়ু মণ্ডলের) অবস্থা অপ্রকৃতিস্থ হইলেই শরীরের টিসু সমস্ত অধিকতর রূপে ধ্বংস হইতে থাকে, ‡ এতাদৃশ অবস্থায় যে পরিমাণ টিসু ধ্বংস হয় তাহাব পূরণ ঠিক সেই সংখ্যা দ্বারা হয় না; এবং এই ধ্বংস টিসুগুলি শরীর হইতে ভালরূপে নির্গত হইতে পায়না তজ্জন্ত জ্বর পবিত্যাগ হইতে কাল নিলম্ব হয়; এবং ধ্বংস টিসু-জনিত সে যে লক্ষণ তাহা ক্রমে প্রকাশ হইতে থাকে।

আমরা সুস্থাবস্থায় যাহা আহাৰ করি তাহা বহু পরিণত হইয়া পরে শরীরের টিসুরূপে পরিবর্তিত হয়। কিন্তু জ্বরের অবস্থায় তাহাও ধ্বংস হইয়া কতকগুলি নিকৃষ্ট অস্বাস্থ্যকর বাসায়নিক পদার্থের উৎপাদন করে। অণুবীক্ষণ যন্ত্র দ্বারা পরীক্ষা করিয়া দেখা গিয়াছে যে উৎকট জ্বর পীড়া হেতু মৃত শরীরে স্নায়ু-গ্রন্থি ও মাংসপেশী বিকৃত হইয়া নানা নানা বিশিষ্ট হইয়া যায়। অস্থি সমস্ত অপেক্ষাকৃত অধিক পাতলা হইয়া পড়ে।

† টিসু—“শরীর সংঘটক পদার্থচয়” অর্থাৎ মাংস পেশী, মেদ, যক্ষ্মা, অস্থি ইত্যাদির সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম অংশ গুলিব নাম টিসু।

‡ স্বাভাবিক সুস্থাবস্থায়ও শারীরিক টিসুর ধ্বংস যেমন প্রতি ঘটায় হইতেছে তেমনি নূতন টিসুর উৎপত্তি হইয়া আমাদের শরীর পোষণ হইতেছে। ধ্বংস টিসুগুলি মল, মূত্র, ঘর্ম্মের সহিত শরীর হইতে নির্গত হইয়া যায়। ধ্বংস টিসু শরীর হইতে বহির্গত হওয়ার কোন প্রতিবন্ধক জন্মিলে জ্বরাদি নানা ব্যাপির উৎপত্তি হইয়া থাকে।

রক্তের লাল কণার সংখ্যা কমিয়া যায়। কিন্তু গ্লীহা, বকৃত ইত্যাদি বহুগুলি রক্তাধিক্য বশতঃ বড় হইয়া উঠে। শরীরস্থ টিসুগুলি ধ্বংস হইয়া ইউরিয়া (urea), ইউরিক এসিড (uric acid) ও কার্বনিক এসিড (carbonic acid) ইত্যাদি পদার্থে পরিণত হয়। অনেকে বলেন টিসুগুলির অ্যালবুমেন (Albumen) বা অণুলাল হইতেই ইউরিয়া ইত্যাদি জন্মিয়া থাকে। আধুনিক এক মতে “ব্যাক্টিরিয়া” নামক উদ্ভিদাণু, অন্য মতে “প্যাসিলাস” নামক জীবাণু পদার্থের হইতে জ্বরাদি ব্যাধির উৎপত্তি মীমাংসা হইয়াছে, কিন্তু তাহাও স্থির নিশ্চয় নহে বিধায় এই থিয়রি বা মতদ্বয় বাহ্যিক ভাবে নির্দিষ্ট হইল না।

জ্বর জ্বর ব্যক্তির শরীরে, ধ্বংস টিসু হইতে } : —————
নিম্ন লিখিত অবস্থায় প্রকাশ পায়। —

১। শরীরের উত্তাপ বৃদ্ধি।—ইহা অনেকেই জ্ঞাত আছেন যে জীব যাত্রেরই শরীরাত্মকত্রে নিশ্বাস-গৃহীত অক্সিজেন (Oxygen) সহযোগে যে রাসায়নিক এবং জীবনী-শক্তির পরিবর্তন ঘটে তাহা হইতেই শরীরস্থ স্বাভাবিক উত্তাপের উদ্ভব হয়। যদি কোন কারণে এই উত্তাপ স্বাভাবিক অবস্থা হইতে অধিকতর হইয়া উঠে, তবে তাহাকেই জ্বর বলা যায়। অনেক সময় ঘর্ষ ও শরীরের অন্তঃস্থ আবহাওয়ার বন্ধ প্রায় হইয়া উত্তাপকে বৃদ্ধি করিয়া দেয়। খ্যাতনামা অণুবীক্ষণবিৎ ডাক্তার বিল (Beal) বলেন যে রক্তবহা নাড়ী সকল এবং অন্তঃস্থ সমস্ত টিসু মধ্যে বায়োপ্লাজম (Bioplasm) নামক পদার্থ জন্মিয়া উত্তাপের বৃদ্ধি করে। তিনি আরও বলেন শরীরের অক্সিজেনের কার্য নিত্যন্ত অসম্পূর্ণবস্থায় হওয়াতে শরীরস্থ রক্ত অস্বাস্থ্যকর পদার্থ সমূহে পূর্ণ হইয়া উঠে। শরীরস্থ আবহাওয়ার সমূহ (Excretory ducts) সেই সমস্ত অস্বাস্থ্যকর পদার্থ সকল বহিকরণ করিতে অক্ষম হইয়া পড়ে। তাহাতেই রক্তে বায়োপ্লাজম নামক পদার্থের উৎপন্ন হয়।

২। প্রেতাব এবং ঘর্ষের সঙ্গে ধ্বংস টিসুগুলি নির্গত হয়; জ্বরের প্রথমতর সময় ঐ ধ্বংস টিসু সকল যথা বিহিতরূপে নিঃসৃত হইতে পারেনা। জ্বর দীর্ঘকাল ভোগ করিলে বা জ্বরের উত্তাপ অত্যন্ত প্রবল হইলে ধ্বংস টিসুগুলি শরীরাত্মকত্রে আবদ্ধ হইতে থাকে, সেই জন্যই জ্বরে নিম্ন লিখিত বিকৃত অবস্থার প্রাপ্ত হয়:—

(১) টাইফয়েড বা বিকার অবস্থা—এই অবস্থায় ক্ষয়স টিসুগুলি জীবনী-শক্তির মূল দ্রাব্য কেন্দ্র সমূহে এবং প্রধান প্রধান যন্ত্র সকলে বদ্ধ হয়। তাহাতে রোগীর অবস্থা ক্রমে “লো” (Low) বা নিম্নস্তর হইয়া পড়ে। জ্বর ক্রমে প্রবর্ত্ত হইতে থাকে।——(২) স্থানে স্থানে যন্ত্র সকলের প্রবাহ লক্ষিত হয়।——(৩) রোগীর আহারে অনিচ্ছা জন্মে। ভুক্ত দ্রব্য পরিপাক হওয়া সম্বন্ধে সমীকৃত (Assimilated) হইতে পারেনা।——(৪) ল্যুপিডের ক্রিয়া জরের প্রথমাবস্থায় উত্তেজিত থাকে, তৎপবে ক্রমেই দুর্বল হইয়া পড়ে।——(৫) ফুস্ফুসাদি যন্ত্র সকলের শিবা মধ্য রক্ত অচল হইয়া তৎপ্রদাহ-জনিত নানা প্রকার কাশির উদ্ভব হয়। কোন কোন উৎকট ক্ষেত্রে মৃত্যুর কিছু পূর্বে অতিবিস্কৃত বাহ্য ও প্রস্রাব এবং ঘর্ম্ম হইয়া তৎসঙ্গে বহল পরিমাণে ক্ষয়স টিসু নির্গত হইয়া হঠাৎ জ্বর পরিত্যাগ পাইয়া যায়, বোগী হিমাক্ত হইয়া অন্তিম দশায় উপস্থিত হয়। টাইফয়েড জ্বর ইত্যাদি কয়েকটি বোগে মৃত্যুর পরেও শবীরের উষ্ণতা ৫।৬ ঘণ্টা পর্য্যন্ত থাকিয়া যায়। যে সমস্ত জ্বর শবীরেব ক্ষয়স টিসু যথাবিহিত প্রকারে নির্গত হইতে থাকে তাহাব আবাগ্য সম্বন্ধে কোন ভয় নাই।

জ্বরের সাধারণ লক্ষণ (৪১৬ পৃ: দেখ) :———

১. শরীরের উত্তাপ বৃদ্ধি। যে কোন জ্বরই হউক তাহাতেই উত্তাপের বৃদ্ধি বেশিবে পাইবে, এইটাই জ্বরের সর্ব প্রধান লক্ষণ। উত্তাপ সম্বন্ধে প্যাথলজি বা নিদান ইত্যপূর্বে বলা হইয়াছে। গাত্রে হাতদিয়া উষ্ণ বোধ করিলে সাধারণ জ্বালোক পর্য্যন্ত বলিতে পাবে যে জ্বর হইয়াছে। তাপমান যন্ত্র (Thermometer) দ্বারা সূক্ষ্মরূপে জ্বরের তাপ পরিমাণ করা যায়। শরীরের স্বাভাবিক উত্তাপ ৯৮.৬। কিন্তু ১০০° ডিগ্রী শরীরের তাপ হইলে ঋষ্ট জ্বরের মধ্যে পরিগণিত। সাধারণত: জ্বর ১০৩ হইতে ১০৫ ডিগ্রী পর্য্যন্ত বৃদ্ধি হইতে দেখা যায়। জ্বর অত্যন্ত প্রবল হইলে কখন কখন ১০৬ হইতে ১১০ পর্য্যন্তও হইতে দেখা গিয়াছে, এতাবধি উত্তাপ নিতান্ত বিপদ জ্ঞাপক। আজকাল অনেক চিকিৎসকের এমন অভ্যাস হইয়াছে যে তাঁহারা রোগীর গাত্রে হাত দিলেই বলিতে পারেন যে জ্বর কত ডিগ্রী হইয়াছে। অভ্যাস করিলে সর্ব্বদা ষড়ি ধরিয়া নাড়ী দেখা ও তাপমান দিয়া জ্বর দেখার কোন

প্রয়োজন থাকেনা। এপ্রকার অভ্যাসে অভিজ্ঞ হইলে বিশেষ সুবিধা হয় সন্দেহ নাই। যিনি বহুসংখ্যক শিশুর চিকিৎসা করিয়াছেন তিনিই জানেন খিটখিটে স্বভাব ও অস্থিরতার জন্য অনেক বালকের ঘড়ি কি তাপমান যন্ত্র দ্বারা বোগ পরীক্ষা কবা এক প্রকার অসাধ্য হইয়া উঠে। তখন যে অভিজ্ঞ চিকিৎসক স্পর্শমাত্র নাড়ী ও উত্তাপের অবস্থা হৃদযন্ত্রম করিতে পারেন তিনিই সহজে একরূপ স্থানে রোগের অবস্থা জানিয়া যথঃলাভ করিতে পারেন।

২। শরীরের নিঃসৃত পদার্থ (Secretions) সমূহেব অনেক পরিবর্তন হয়। সাধারণতঃ জলীয় ভাগ ক্ষৎস পদার্থসহ শরীরে বদ্ধ থাকা হেতু ভাল রূপে নিঃসৃত হইতে পারেনা; তজ্জগৎ প্রায়ই গাত্রে চর্ম শুষ্ক ও কর্কশ বোধ হয়; কখন-কখন বিশেষ কারণে গাত্রে জরের উত্তাপ ও অনবসৃত ঘর্ম একত্রে দেখা যায়। পরিপাক যন্ত্র সকলের কার্যে বিশৃঙ্খলা হয়; লালায়ন্ত্র, পাকস্থলী ও অন্ত্রের রস নিঃসরণ কমিয়া যায়; সেই জন্যই জিহ্বা শুষ্ক, মুখ আঠা আঠা, অত্যন্ত তৃষ্ণা, আহারে অনিচ্ছা, কোষ্ঠবদ্ধ, বমন ও বমনেচ্ছা হইয়া থাকে। প্রস্রাব অল্প, গাঢ়বর্ণ, অল্প বিশিষ্ট, দুর্গন্ধযুক্ত এবং ওজনে গুরু হইয়া উঠে। ইহাতে ইউরিয়া (Urea), ইউরিক এসিড (Uric acid) বহুল পরিমাণে দেখা যায়। সময়ে সময়ে কস্টকেট, সালফেট এবং হিপিউরিক এসিড (Hippuric acid) প্রস্রাবের সঙ্গে নির্গত হয়। ক্লোরাইডযুক্ত ক্ষার পদার্থ (Alkaline chlorides) প্রস্রাবে আর দেখা যায়না। কিন্তু তাহাদের পরিমাণ অতি অল্প হইয়া পড়ে।

৩। নাড়ী ক্ষুণ্ণগতি হয়; এমন কি (ইহার স্বাভাবিক অবস্থা ৬০। ৭০) ১২০ হইতে ১৪০ পর্য্যন্ত হইয়া থাকে। জ্বর অনেক দিনস্থায়ী হইলে, নাড়ী দুর্বল, অসমগতি অথবা তেজগতি বিশিষ্ট হইয়া পড়ে। (৬৩ পৃঃ দেখ।)

৪। এক্ষণে দেখা যাউক রক্তে কি কি পরিবর্তন ঘটে। প্রথমতঃ রক্তের ক্ষারভাগ (Alkalies) কমিয়া যায়। কিছুদিন পরে লোহিত কণিকা ও অণুলাল কর্মিতে থাকে এবং খেঁত কণিকা সকল বৃদ্ধি পায়। কোন ২ জরে ফাইব্রিন (Fibrin) নামক রক্তসংযমক পদার্থ রক্তে জন্মিয়া থাকে।

আবার কোন কোন জ্বরে রক্তের ফাইব্রিন উৎপাদিকা শক্তি কমিয়া যায়।

৫। জ্বরে শ্বাস প্রশ্বাস ক্রিয়ারও অবস্থান্তরিত হইয়া থাকে। সাধারণতঃ শ্বাস ঘন বহিতে থাকে এবং নিশ্বাসের সহিত অধিক কার্বনিক এসিড গ্যাস (Carbonic acid gas) নির্গত হয়।

৬। মস্তিষ্ক ও স্নায়ু বিধান (Nervous system) জ্বরের অনেকা-
নেক প্রধান প্রধান লক্ষণ দেখিতে পাইবে। শিরঃপীড়া, শীত, কম্প, বেদনা,
অস্থিবেদনা, দুর্বলতা এবং কার্যে অনিচ্ছা প্রায়ই দেখিতে পাওয়া যায়।
জ্বর কঠিন হইলে অসংলগ্ন কথা বলা, আপনা আপনি বকা, অনিদ্রা, ভয়ানক
অস্থিবেদনা বা অচৈতন্য হইয়া পড়িয়া থাকা, হাতের পাতা ও অঙ্গুলীর
কম্পন (Subsultus tendinum), বিছানা হাতড়ান ইত্যাদি দেখিতে
পাইবে। অনেক বোগীর বিশেষতঃ শিশুদিগের কন্ডালসন্ বা আক্ষেপ
হইয়া থাকে। (৪১৬ পৃঃ সংক্ষিপ্ত লক্ষণ দেখ)

জ্বরের নিদান ও লক্ষণ বলা হইল এক্ষণে } :—————
দেখা যাউক জ্বরাক প্রকারে পরিভ্যাগ পায়।

১। ক্রাইসিস—দীর্ঘকাল জ্বর ভোগ করিতে করিতে হঠাৎ এমন হয় যে,
২। ৩ ঘণ্টা মধ্যে শরীর শীতল হইয়া যায় এবং অত্যন্ত ঘর্ম্ম ও প্রস্রাব হইতে
থাকে। অনেক সময় নাসিকা ইত্যাদি হইতে রক্তস্রাবও হয়। এইরূপে
হঠাৎ জ্বর পরিত্যাগ পাইলে তাহাকে ক্রাইসিস (Crisis) বলা যায়। ক্রাই-
সিস্ ভাবে জ্বর পরিত্যাগ সময় চিকিৎসক বিশেষ সতর্ক হইবেন; কারণ
এমন সময় অনেক রোগীর অলক্ষিতে প্রাণ নষ্ট হইয়া থাকে।

২। লাইসিস—কখন জ্বর ধীরে ধীরে অর্থাৎ ২। ৩ দিন ব্যাপিয়া পরিত্যাগ
হয়; তৎসঙ্গে মৃদু মৃদু ঘর্ম্ম হইতে থাকে। প্রস্রাব অধিক না হইয়া স্বাভাবিক
মত হয়; এইরূপে জ্বর ত্যাগ পাওয়ারকে লাইসিস্ (Lysis) বলে।

৩। উপরোক্ত ক্রাইসিস্ ও লাইসিস্ উভয়ের মাঝামাঝি অবস্থাতেও
কখন কখন জ্বর পরিত্যাগ হইতে দেখা যায়।

৪। কখন কখন জ্বর পরিত্যাগের কোন নিয়মই দেখা যায় না।

জ্বরের গতি ও ভোগ অনুধাবন করিলে } :—————
সাধারণতঃ ৪ প্রকার অবস্থা দেখা যায়:—

১। অবিরাম জ্বর বা একজ্বরী (Continued fever)। জ্বর হওয়া অবধি
দিবা রাত্রি সমভাবে ভোগ করিতে থাকে, কোন প্রকার ন্যূনাধিক্য দেখিতে

পাওয়া যায়না। বসন্ত ও আরক্ত জ্বর ইত্যাদিতে এবং কোন যন্ত্রের প্রদাহ জনিত জ্বরেও এই একজরী অবস্থা দেখা যায়।

২। স্বল্প বিরাম জ্বর (Remittent fever)। এই জ্বর উপরোক্ত জ্বরের স্তায় ২৪ ঘণ্টা সমান ভাবে থাকে না। কতক সময়ের জ্বর উত্তাপ কিছু কম হইয়া পরে আবার বৃদ্ধি হয়। আমাদের উক্ত প্রধান দেশে এই জ্বর প্রায়ই দেখা যায়। ইহাকে ইংরাজিতে রেমিটেন্ট বলে।

৩। সবিরাম জ্বর, (Intermittent fever)। জ্বর শরীরে কতক সময়ের জন্য ভোগ হইয়া পবে একেবারে পরিত্যাগ হইয়া যায়। এই সময়ে জ্বর কিছু মাত্রও থাকে না। রোগী প্রায় স্বাভাবিক অবস্থার ন্যায় শূন্য বোধ করিতে থাকে। আবার প্রায়ই কোন নির্দিষ্ট সময়ে জ্বর আইসে এবং কিছুকাল ভোগ করিয়া পুনরায় মগ্ন হইয়া যায়।

৪। রিলাপ্সিং ফিবার (Relapsing fever) অর্থাৎ পৌনঃপুনিক জ্বর। এই জ্বর একজরীর ন্যায় হইয়া কয়েক দিন ভোগ করে; পরে আরোগ্য হইয়া কতক দিন রোগী ভাল থাকে। আবার কিছু দিন পরে পুনরায় জ্বর হয়।

জ্বরের উৎপত্তি ও লক্ষণ অনুসারে বহুদর্শী,
চিকিৎসকেরা বিশেষ বিশেষ নাম দিযাছেন } :—————

১। সামান্য (Simple fever) জ্বর; এই জ্বর আপনা হইতে ২। ৩ দিন মধ্যে পরিত্যাগ পায়। প্রায়ই কোন ঔষধ ব্যবহারের প্রয়োজন হয় না।

২। প্রদাহ-জনিত জ্বর (Inflammatory fever)। ইহার নামোন্মেষ করিয়া মাত্রই বুঝিতে পারা যায় যে কোন স্থান বিশেষের প্রদাহ হইতে এই জ্বর উৎপন্ন হইয়াছে। কিন্তু কখন কখন বিশেষ কোন স্থানের প্রদাহ না হইয়া কোন২ টিস্বর অস্বাভাবিকতা হইতে এই জ্বরের উৎপত্তি হয়। এই জ্বরের প্রারম্ভে রোগী দুর্বল হইয়া পড়ে না। শরীরের তাপ অত্যন্ত থাকে, নাড়ী বলবতী ও পূর্ণা, জিহ্বা সিক্ত ও সাদা, মুখে দুর্গন্ধ, অনুধা, মুখমণ্ডল রক্তবর্ণ এবং হাতে পায়ে বেদনা হয়। জ্বরের প্রথমাবস্থার অত্যন্ত শীত হইয়া জ্বর হয়।

৩। অত্যুৎপন্ন-জ্বর (Hyper-Pyrexia)। ইহাতে তাপ (Temperature)

১০৭ হইতে ১১২ পর্যন্ত। দেখা যায়। সূর্য্যাস্তাব্যাহত (Sunstroke) ও তদ্রূপ ব্যতীত এইরূপ জ্বর দেখিতে পাওয়া যায়।

৪। জ্বলা-জ্বর (Low fever) বা নিম্নজ্বর সামান্যতম জ্বর। ইহা তিন প্রকার অবস্থাপন্ন হয়।

—(ক) নিষ্ক্রীণ বা অসাড় অবস্থা (Adynamic fever) ইহাতে রোগী সর্বদা জেই দুর্বল ও শয্যাগত হইয়া পড়ে। উত্তাপ বেশী থাকে না, নাড়ী ক্ষীণ, ক্ষুদ্র অথচ ত্রুণবিশিষ্ট হয়, জিহ্বা সিক্ত থাকে; সামান্য পিপাসা বর্তমান থাকে। মস্তিষ্কের অবস্থা প্রায়ই স্বাভাবিক থাকে। রাত্রিকালে প্রলাপ হয়।

(খ) টাইফয়েড অবস্থা (Typhoid state) (টাইফয়েড জ্বর বলিয়া ইহার সঙ্গে ভ্রম করিওনা) ইহা এক প্রকার বিকার অবস্থা; টাইফয়েড ও অন্যান্য দূষিত জ্বরের শেষভাগে এই টাইফয়েড অবস্থা প্রকাশ পাইতে দেখা যায়। ইহাতে জিহ্বা শুষ্ক, বিশ্রি কাল বা মেটে বর্ণ, ধরস্পর্শ হয়। দস্তে ও ওঠে শুষ্ক (Sordes) চট্টার ভায় পড়িয়া যায়। জ্বপিও দুর্বল হইয়া পড়ে। নাড়ী অত্যন্ত দুর্বল, নমনীয়, অসম বা ইণ্টারমিটেন্ট হয়। কৈশিক নাড়ী সমূহে রক্তনিঃস্রাব ভাবে থাকে ও তৎকর্তৃক বহু সমুদায়ের প্রদাহ জন্মে। হস্ত পদের কম্পন হয়। প্রলাপ, ধীরেধীরে জ্ঞানের অভাব হইয়া অচেতন হইয়া পড়ে।

(গ) বিশেষ দূষিত বা সাংঘাতিক সামান্যতম জ্বর (Malignant) অবস্থা ইহা দুই প্রকার :—

(১) পূর্বেকৃত টাইফয়েড অবস্থায় উল্লিখিত লক্ষণ সমূহ ও তৎসহ নাসিকা, মুখ বা মলদ্বার হইতে রক্তস্রাব হয় ও গাত্রের সর্বত্র ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র দাগ (Petechiae) দেখা যায়।

(২) রোগীর জ্বর হওয়া মাত্র প্রাণ সংশয় হইয়া মৃত্যু ঘটিয়া থাকে।

৫। হেকটিক অবস্থা (Hectic state) অত্যন্ত পূর্ব জ্বর ও পূর্ব জ্বর হইলে এই অবস্থা দেখা যায়। বস্তুদি রোগে কুস্কুসাদির ক্ষেত্রে প্রায়ই হেকটিক অবস্থা হইয়া থাকে। ইহাতে কপোলদ্বয় রক্তবর্ণ হয় তাহাকে “হেকটিক ক্লাস” বলে। নাড়ী সহজে উত্তেজিত হইয়া উঠে; সচরাচর নাড়ী কোমল ও নমনীয় থাকে, স্পর্শ করিলে ঝাঁকী দেওয়ার মত গতি

অমুভূত হয়। শ্বাস প্রশ্বাস ঘন ঘন হয়। রাত্রিকালে অতিরিক্ত শ্বাস হয়। ইহাতে যে জ্বর হয় তাহা শ্বলবিরাম বা সবিরাম স্বভাবাপন্ন হইয়া থাকে। প্রায়ই রাত্রিতে জ্বরের বৃদ্ধি। রোগী ক্রমে ক্ষীণ ও দুর্বল হইয়া পড়ে।

সর্বপ্রকার জ্বর সম্বন্ধে সাধারণ সংক্ষিপ্ত } :—
লক্ষণনিচয় (৪১১ পৃঃ জ্বরের লক্ষণ দেখ) }

শরীরের উত্তাপ বৃদ্ধি সর্ব প্রধান লক্ষণ। তাপমান যন্ত্র দ্বারা এই তাপের পরিমাণ নিশ্চয় প্রকার জানা যায়। ৯৯ হইতে ১০৩, ১০৪ ডিগ্রী তাপ সচরাচর দেখা যায়। তদূর্দ্ধতাপ কঠিন পীড়া বা বিপদ জ্ঞাপক অবস্থা প্রকাশক। প্রায়শঃ জ্বরের পূর্বাবস্থায় হাত পায় বল পায় না, শরীর নিতান্ত দুর্বল বোধ হয়; অত্যন্ত অসুখ হইয়া থাকে। কখন শীত শীত বোধ হয়। শরীরস্থ টিস্যুসমূহের অতিরিক্ত ধ্বংস হইতে থাকে। নাড়ী বেগবতী হয়। টাইফয়েড অবস্থা প্রাপ্ত রোগীতে নাড়ী নিতান্ত ক্ষীণ হইয়া যায়। মূত্রের বর্ণ নিতান্ত গাঢ় হয় ও মূত্র অল্প অল্প পরিমাণ হইতে থাকে। কোন কোন রোগীতে বহুপরিমাণ মূত্রস্রাব হইতে দেখা যায়। অনেক রোগীতে কোষ্ঠবদ্ধ থাকে। পীড়া কঠিন হইলে বহুপরিমাণ তরল মল দেখা দেয়; পেট ফাঁপা হয়। প্রায়ই চক্ষু ও মুখ উজ্জ্বল চক্চকে হয় ও রসপূর্ণবৎ টস্টসে দেখা যায়। কোন জ্বরে মুখমণ্ডলে তৈলবৎ পদার্থ ক্ষরণ হইতে থাকে; রোগী বহুদিন ভুগিয়া নিতান্ত দুর্বল হইলেও সেই তৈলবৎ পদার্থ ক্ষরণ ক্ষান্ত হয় না (এ প্রকার হইলে কঠিন অবস্থা জানিবে) জিহ্বা নানাপ্রকার রুদ্রপূর্ণ হয় ও প্রায়ই দিক্ত থাকে। কখন ২ জিহ্বা উজ্জ্বল লালবর্ণ দেখা যায়। কোন জ্বরে জিহ্বা সংকীর্ণ ও খর্ব্বাকৃতি হইয়া পড়ে; কোন জ্বরে পাতলা ও বৃহদাকার হয়। মুখে দুর্গন্ধ হয়। স্বাদ ভাল লাগেনা। খাদ্য বস্তুতে অরুচি জন্মে। তাত্রকূটের গন্ধে তাক্ত বোধ করে। (জ্বরান্তে অনেক সময় তামাক ভাল লাগে; ইহাকে জ্বর আরোগ্যের লক্ষণ মনে অনেক গণ্য করেন। কিন্তু সকল সময় একথা ঠিক হয়না)। জ্বরের অবস্থা খারাপ হইতে থাকিলে জিহ্বা মুখ ও ওষ্ঠ শুষ্ক হইয়া উঠে, দোষিত অবস্থার জ্বরে দস্তে ও ওষ্ঠে সর্ডিন নামক ময়লা দেখা যায়। শীত ও

বর্ষ জ্বরের অগ্র দুইটা প্রধান লক্ষণ। কোন জ্বরের উত্তাপ সঙ্গে সর্বদা কিছু কিছু শীত থাকে সে জ্বর একটু কঠিন বলিয়া জানিবে। অনেক সময় জ্বরে বর্ষ দেখা যায় এবং তাহাই বিদ্যুত। আবার অনেক সময় বর্ষ ও উত্তাপ একত্রে দেখিতে পাইবে কিন্তু তাহা প্রকৃত নহে; শিশুদের জ্বরে প্রায়ই এই অবস্থা দেখিতে পাওয়া যায়। শিথিলতা, অস্থিরতা, গাত্রবেদনা, অনেক সময় লক্ষিত হয়। কোন কোন কঠিন জ্বরে মাথা ঘুরিতে থাকে। যে জ্বরের প্রথম হইতে কটিদেশে অত্যন্ত বেদনা থাকে তাহা নিঃসৃত সহজ মনে করিও না। জ্বরের অত্যন্ত বেগের সময় কিসা রাত্রিতে ভুল বকা; তন্দ্রা, নানাবিধ স্বপ্ন দর্শন ইত্যাদি দুর্লক্ষণান্ত জ্বরে দেখা যায়। অনেক জ্বরে নিদ্রা হয়না; রোগী সর্বদা ঘেন জাগ্রত অবস্থায় থাকে। গাত্র দাহ, অস্থিরতা, পিপাসা ও বমন জ্বরের আর কয়েকটা প্রধান লক্ষণ। বিশেষ বিশেষ জ্বরের স্বস্বলক্ষণ লক্ষণ সমূহ সেই সেই জ্বরে লিপিত হইবে।

দ্বিতীয় অধ্যায়।

তরুণ জ্বরে রোগীর কিকি অবস্থার উপর চিকিৎসকের

অনুধাবন রাখা কর্তব্য। :—

১। দেখিবে রোগী বসন্ত ইত্যাদি কোন প্রকার Contagious কণ্টেজাস্ অর্থাৎ স্পর্শক্রমক রোগীর নিকট সম্প্রতি গিয়াছিল কিনা? নিকটে সেই সময় কোন সংক্রামক (infectious) বা স্পর্শক্রমক রোগ দেখা দিয়াছে কিনা? তাহা হইলে তোমার বোগীর প্রতি সেই প্রকার রোগের সন্দেহ রাখিবে এবং ওদনুসারে কোন বিরুদ্ধকারী চিকিৎসা প্রয়োগ না হইতে পারে তাহা করিবে। অনেকে টাইফয়েড জ্বর ও বসন্ত ইত্যাদি চিনিতে না পারিয়া জ্বালাপ দিয়া অনুতাপিত হইয়াছেন।

২। রোগের কারণ অনুসন্ধান করা আর একটা গুরুতর কর্তব্য কর্ম। রোগী ম্যালেরিয়া স্থান বাসী কিনা? কোন প্রকার ঠাণ্ডা লাগিয়া কিম্বা আঘাত লাগিয়া রোগ জন্মিয়াছে কিনা? আহারাদি সম্বন্ধে কোন অভ্যাস হইয়াছে কিনা? অনেক সময় শোক, মনস্তাপ, অতিরিক্ত পরিশ্রম, রোদে ও অগ্নির উত্তাপে থাকা পীড়ার কারণ হইয়া থাকে।

৩। জ্বর কখন এবং কোন দিবস প্রথমে হইয়াছে তাহাতে জ্বরের বিভাগ ও বৃদ্ধির দিবসানুসারে সাবধানতা নিতে পবিঃ ও ঐ পরিচালণের দিবস অনুমান করিতে সমর্থ হইবে। ৭, ৮, ১০, ১২, ১৪, ১৫, ১৬, ১৭, ১৮, ২১ ইত্যাদি দিনে কিম্বা ইহাদের দ্বিগুণ বা ত্রিগুণ দিনে অনেক জ্বর ক্রমে পরিত্যাগ পায়, কখন বা রোগীব প্রাণ নষ্ট করে। অনেক সময় স্বচক্ষে প্রত্যক্ষ করিয়াছি, কতকগুলি জ্বরের আক্রমণের তিথি ও নক্ষত্র অনুসারে তাহাদের ভোগ হইয়া থাকে (প্রবেশিকা দেখ)। যদিচ একথা শুনিয়া অনেকে উপহাস করিবেন কিন্তু প্রত্যক্ষেই আর প্রমাণ আব-
শ্যক করেন। এইক্ষণে হইতে নিজচক্ষে ইহাব সত্যতা কতদূর ঠিক তাহা দেখিলেই হইতে পারে।

৪। জ্বরের আনুষঙ্গিক সমস্ত লক্ষণ পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে দেখিবে। যদি বকের পশ্চাৎ, সম্মুখ বা পার্শ্বদিকে কোন বেদনা থাকে তবে তৎক্ষণাত তাহা পরীক্ষা করিয়া দেখিবে যে নিউমোনিয়া, প্লুরাইটিস, কিংবা পিওব কোন পীড়া উপস্থিত কিনা? যদি ঐকণ কোন পীড়া দেখ তবে তদনুসারে চিকিৎসা না হইলে ফল পাইবেনা। দ্রুত পীড়াদি উদ্ভব হইলে সমস্ত পরীক্ষা করিবে। গলাতে কোন বেদনা থাকিলে বা দবেব কোন প্রকার ব্যতিক্রম দেখিলে গলাব মধ্যে বিশেষরূপ পরীক্ষা করিয়া দেখিবে; কারণ অনেক সময় ডিপথিরিয়া ইত্যাদি সান্নিপাতিক পীড়া সমস্ত জ্বরের আব-
রণ সহ গুপ্তভাবে উপস্থিত হইয়া বিপদ ঘটাইয়া থাকে। প্রথম ২ এই সমস্ত রোগীতে অগ্রমনস্ক চিকিৎসক জ্বর বলিয়া চিকিৎসা করিতে থাকেন, পরে মৃত্যুর সময় সময় কালে অনেকের প্রকৃত পীড়া প্রকাশ হইয়া পড়ে। সাধারণতঃ এরূপ হওয়া নিতান্ত পাপ ও লজ্জাকর।

৫। শরীরে কোন "শস্ত্র-ক্রিয়া" বা সার্জিকেল অপারেশনের (Surgical operation) পরে অথবা অন্যান্য পীড়ার সহ যখন জ্বর উপস্থিত হয়, তখন জ্বরের দ্রাস্ বৃদ্ধির প্রতি বিশেষ লক্ষ্য রাখিবা; কারণ তদ্বারাই রোগীর প্রকৃত অবস্থার উন্নতি বা অবনতি জানিতে পারা যায়। যে কোন রোগ হউক তৎসঙ্গে জ্বর উপস্থিত হইলে প্রায় জরই মৃধ্য হইয়া দাঁড়ায় এবং রোগীর দাবতীয় অবস্থা জ্বরের অনুগমন করিতে থাকে; সুতরাং এতদুপস্থলে জ্বরের প্রতি বিশেষ লক্ষ্য রাখা সূচিকিৎসকের নিতান্ত কর্তব্য কর্ম।

৬। প্রতিদিন অন্ততঃ দুইবেলা (রোগী বিশেষে প্রতি ছয় ঘণ্টা অন্তর বা ততোধিক বার) তাপমান যন্ত্র দ্বারা জরের তাপ পরীক্ষা করিয়া দেখিবে ।



তৃতীয় অধ্যায়

“ শারীরিক তাপমান যন্ত্র ” বা “ ক্লিনিকেল-থার্মোমেটার ”

সম্বন্ধে ব্যবহার । :—

তাপ পরিমাপার্থ ফারগহেইটের থার্মোমেটার আমাদের দেশে প্রচলিত । আমাদের শারীরিক উত্তাপ (টেম্পারেচার) যে ৯৮-৬ ডিগ্রী বলিয়া থাকি ; তাহা ফারগহেইটের যন্ত্রানুযায়ী ডিগ্রী-গণনানুসারে । ইহা ব্যতীত আরোও দুই তিন প্রকার থার্মোমেটার আছে ; তন্মধ্যে “ সেন্টিগ্রেড ” নামক থার্মোমেটার ইউরোপের অনেক স্থানে প্রচলিত আছে । আকাশের উত্তাপ পরিমাণ জন্ম এক প্রকার থার্মোমেটার আছে তদ্বারা শারীরিক উত্তাপ পরিমাণ কবা সুবিধা জনক নহে এই জন্ম “ ক্লিনিকেল থার্মোমেটার ” নামক তাপমান যন্ত্র শারীরিক উত্তাপ পরিমাপার্থ ব্যবহৃত হইয়া থাকে । সেল্ফ রেজিষ্টার ক্লিনিকেল থার্মোমেটার সর্বোৎকৃষ্ট । কাবণ ইহার ইণ্ডেক্স (Index) অর্থাৎ ডিগ্রী প্রদর্শক পারদ স্তম্ভটী কখনও নষ্ট হয় না ।

প্রত্যেক বাক টেম্পারেচার লাইবার পুন্স ইণ্ডেক্সটী (Index) ঝাকাইয়া ৯৮ ডিগ্রীর নীচে নামাইয়া লইবে । থার্মোমেটারের মস্তকের দিকে দৃঢ়রূপে ধরিয়া উহার বালব অর্থাৎ পারদ-কোষটী অপবদিকে রাখিয়া বহির্বেগ-উৎপাদক ভাবে (producing centrifugal force) কয়েক বার ঝাঁকী দিলেই সহজে ইণ্ডেক্সটী নামিয়া যাইবে । সাবধান, ঝাঁকী দিবার বেগের নিকটে কোন বস্তু না থাকে কাবণ তাহাতে লাগিয়া যন্ত্রটী ভাঙ্গিয়া যাইতে পারে । অনেকে দক্ষিণ হস্তের মুষ্টিতে থার্মোমেটারটী ধরিয়া বাম হস্তের তালুকার উপর পুনঃ পুনঃ আঘাত করিয়া ইণ্ডেক্সটী নামাইবার চেষ্টা করেন, কিন্তু তাহা বিশেষ সুবিধা জনক নহে ।

মুখাভ্যন্তরে, বগলে এবং গুহাদ্বার মধ্যে থার্মোমেটার রাখিয়া তাপ পরিমাণ করা যাইতে পাবে । তন্মধ্যে বগলের ভিতর বিশেষ সুবিধাজনক । বগলের স্বাভাবিক স্ফুটনস্থার উত্তাপ পরিমাণই ৯৮-৬ ডিগ্রী ; এবং ইহার একটু বিশেষ নূনাতিরিক্ত হইলেই (অর্থাৎ ৯৭ ডিগ্রীর নিম্নে) অথবা ৯৯.৫

ডিগ্রীর উপর হইলে) অল্পই অবস্থা বলিয়া জানিবে। টেম্পারেচার লইবার সময় নাড়ী ও শ্বাস প্রশ্বাস ক্রিয়ার গতি গণনা কবিয়া দেখিবে; কারণ কেবল মাত্র তাপই যে শারীরিক অবস্থানিচয়ের বিশেষ প্রকাশক তাহা নহে। তৎসঙ্গে অন্ত্রাঙ্গ অবস্থা জানা চাই। কঠিন রোগীতে দিবসে ৩।৪ বার থার্মোমেটার লওয়া কর্তব্য।

টেম্পারেচার সম্বন্ধে নিম্নলিখিত কয়েকটি বিষয় জ্ঞাত থাকা নিতান্ত আবশ্যকঃ— (১) উত্তাপ অত্যন্ত অধিক (১০৪, ১০৫, ১০৬, ১০৭ ইত্যাদি প্রকার) হইলে কিম্বা নিতান্ত অল্প (৯৭, ৯৬ ইত্যাদি) হইলে বিশেষ বিপদের সম্ভাবনা জানিবে, এই দুই অবস্থার যে কোন একটীর অত্যধিক হইলে রোগীর রক্ষা পাওয়া কঠিন। — (২) হঠাৎ উত্তাপের বিশেষ পৰিবর্তন হইলে প্রায়ই বিপদজনক হয়। — (৩) যখন তাপ ক্রমে কম হইতে থাকে, অথবা কিছু দিন এক অবস্থায় আছে এমন সময় হঠাৎ তাপের বৃদ্ধি হইলে কোন উপসর্গ অথবা অত্র কোন নূতন পীড়ার উৎপত্তি বলিয়া জানিবে। — (৪) হঠাৎ অসম্ভবনীয় ভাবে উত্তাপ নিতান্ত অল্প হইয়া পড়িলে প্রায়ই রক্তস্রাব, প্লুবা বা পেব্রিটোনিয়াস ছিন্ন হওয়া, অথবা জীবন নাশক উদরাময়ের লক্ষণ বুঝায়। — (৫) মৃগী, কোরিয়া, ধমুষ্কান্দাব, (টিটেনাস), ক্যান্সাস ইত্যাদি পীড়া বাহাতে সাধারণতঃ জ্বর আনুষঙ্গিক থাকে না, তাহাতে যদি শারীরিক উত্তাপ অত্যন্ত অধিক হয় তবে তাহা মৃত্যুর পূর্ব লক্ষণ বলিয়া জানিবে।

অনেক সময় অত্যন্ত উত্তাপযুক্ত গৃহ (যথা পাকশালা, টীনের ঘর ইত্যাদি) মধ্যে জ্বাবস্থায় বাস করিলে টেম্পারেচার অত্যন্ত অধিক লক্ষিত হইয়া থাকে এবং শীত্র জ্বর ছাড়িতে চায় না। অতি যত্নবান চিকিৎসকও এমন অবস্থায় অকৃতকার্য হইয়া পড়েন। ১২৯২ সালের বৈশাখ মাসে একটী বালকের জ্বর চিকিৎসায় সচক্ষে ইহার ফল প্রত্যক্ষ করিয়াছি। বালকটী যে গৃহে বাস করিত তাহা একটী ঝড় নির্মিত রন্ধনশালা, বেলা দুই প্রহরের সময় সেই গৃহ মধ্যে ক্লিনিকেল থার্মোমেটার একদিন খুলিবা মাত্র দেখিলান ইহার পারদ শলাকা স্থরিত গতিতে ১০২ ডিগ্রী পরিমাণ উঠিল। (প্রতি দিনই বালকের শরীরের উত্তাপ ১০৫ ডিগ্রীর উপর হইত) অন্যও

বালকের শরীরের উত্তাপ ১০৫ ডিগ্রীর অধিক হইল তখন আমার নিশ্চয় সিদ্ধান্ত হইল গৃহাভ্যন্তরের এতদূশ উত্তাপ অবস্থাই বালকের জ্বর আরোগ্যের প্রতিবন্ধক হইয়াছে আমি সেই দিন তাহাকে গৃহান্তর করিয়া হাতে হাতে ঈষ্পিত ফল লাভ করিলাম; দুই মাস পর এই গৃহ-পরিবর্তন দ্বারা সহজেই রোগী আরোগ্য লাভ করিল।

চতুর্থ অধ্যায়ঃ

বিশেষ বিশেষ জ্বর নির্বাচন শিক্ষা ।

জ্বরের সাধারণ প্রকৃতি বর্ণিত হইল, এতদ্বারা জ্বর ব্যাদিকে অনায়াসে চিনিতে পারিবে। এইক্ষণ বিভিন্ন প্রকারের বিশেষ বিশেষ জ্বর কি প্রকারে পরিষ্কার রূপে বুঝিতে পারা যায় তাহা নিম্নে লিখিত হইতেছে— মনে কর রজ্জুবৎ শরীর, তাহার একদিকে লাঙ্গুল অত্র দিকে দ্বিধণ্ড জিহ্বা ও দন্ত-যুক্ত বদন আছে, এইক্ষণ এই লক্ষণনিচয় দ্বাবা তোমার সাধারণ সর্পজ্ঞান জন্মিল; কিন্তু ইহাতে এমত কোন লক্ষণ পাইলে না যদ্বারা এই সর্প ডোরা, কি জাতি, কি গোন্ধুর, কি বোড়া ইহা চিনিয়া লইতে পার। এই সমস্ত বিশেষ বিশেষ সর্প নির্দিষ্ট প্রকারে যথা নামে চিনিতে হইলে তাহাদের বিশেষ বিশেষ লক্ষণগুলি জানা থাকা কর্তব্য। আমি যদি বলি একটা সর্পের ফণা আছে, তাহার শব্দ ঈষৎ লালাভ মেটেবর্ণ, ফণা পৃষ্ঠে হুইখানি পদ চিহ্ন আছে; এই তিনটী লক্ষণ দ্বারা ইহা যে গোন্ধুর সর্প তাহা অনায়াসে জানিতে পারিবে। সেইরূপ প্রকৃতিগত বিশেষ বিশেষ প্রধান লক্ষণচয় দ্বাবা বিশেষ বিশেষ জ্বর বর্ণিত হইল। ইহা স্মরণ রাখিতে পারিলে অনায়াসে বুঝিতে পারিবে তোমার রোগীর জ্বরের মধ্যে কোনটী গোন্ধুর, কোনটী ডোবা, এবং কোনটীই বা বোড়া অর্থাৎ কোন জ্বর টাইফয়েড, কোন জ্বর রেমিটেন্ট ইত্যাদি। নিম্নে সর্বপ্রকার বিশেষ বিশেষ জ্বরের এক লিষ্ট প্রদর্শিত হইল। ইহার আগাগোড়া ভ্রমী অনুসারে স্মরণ রাখিতে পারিলে বিশেষ বিশেষ জ্বরনির্বাচন শিক্ষা অতি সহজ হইবে। জ্বরের এই তালিকাটী নিত্য প্রাকৃতিক্যাল অর্থাৎ ব্যাবহারিক; নানাবিধ জ্বরবিচার ইহা হইতে সহজে উপলব্ধি হইবে। :—

প্রথম শাখা।

১। নির্বিচ্ছেদজ্বর বা অবিরাম জ্বর
কন্টিনিউড-ফিবার (Continued fever)।

- (১) সাধারণ জ্বর বা সিম্পল কন্টিনিউড-ফিবার।
- (২) টাইফয়েড জ্বর। (বেমিটেট বা সজ্জ বিরাম জ্বর এবং নিউমো-নিয়া দেখ +)
- (৩) টাইফাস জ্বর।
- (৪) রিল্যাপ্সিং বা পোনঃ পুনিক জ্বর।
- (৫) ইয়েলো ফিবার বা পীত জ্বর।
(রেমিটেণ্ট ফিবার—দ্বিতীয় শাখা দেখ)
- (ইন্ফেনটাইল বেমিটেণ্ট জ্বর Infantile remittent fever টাইফয়েড জ্বরের কপান্তব মাত্র এবং শিশুদিগের ইহা থাকে)

দ্বিতীয় শাখা।

২। ম্যালেরিয়া জনিত জ্বর
(Malarial fever)

ক। তরুণঃ—

- (১) ইণ্টারমিটেণ্ট ফিবার বা সবিরাম জ্বর।
- (২) রেমিটেণ্ট ফিবার বা সজ্জবিরাম জ্বর। (টাইফয়েড জ্বর এবং নিউমোনিয়া দেখ)।
[গ্যাসট্রিক জ্বর এবং বিলিয়াস ফিবার বা পিত্তজ্বর—টাইফয়েড ও রেমিটেণ্টজ্বর দেখ]
- (৩) ম্যালিগ্ন্যান্ট রেমিটেণ্ট বা দূষিত সজ্জবিরাম জ্বর। (টাইফয়েড জ্বর এবং নিউমোনিয়া দেখ)
- (৪) জ্বরাসিসার—ইহা অতিসারযুক্ত সজ্জ বিরাম জ্বর।
- (৫) টাইফো-ম্যালেরিয়েল ফিবার। (রেমিটেণ্ট ও টাইফয়েড জ্বর দেখ)

† জ্বর সিষ্টে যে জ্বরসহ “(অস্থ অস্থক অপর অপর রোগ দেখ)” এই প্রকার আছে, সেইসঙ্গেই বুঝিবে যে সেই সেই রোগেরসহ ইহার জন্ম হওয়া সম্ভব।

খ। পুরাতন ম্যালেরিয়া জ্বর :—

(১) জীর্ণ জ্বর।—(২) প্রাচীন সবিরাম বা

ঋষম জ্বর।—(৩) প্রাচীন লঘ জ্বর।

তৃতীয় শাখা।

৩। বিশেষ চর্মোৎপাত জনিত জ্বর বা স্পেসিফিক ইরাপ্-
টিভ-ফিবার (Specific Eruptive fever)।

- (১) বসন্ত বা ম্মলপক্ষ।
- (২) জল বসন্ত বা চিকেণ্‌পক্ষ।
- (৩) গো-দসন্ত বা ভ্যাক্সিনেশন-পক্ষ।
- (৪) হাম বা মিজলস্।
- (৫) স্কাবলেটিনা বা স্কার্লেট জ্বর।
- (৬) ডেঙ্গু জ্বর।
- (৭) মিলিয়্যারি ফিবার।
- (৮) ইবিদিপেলাস্।
- (৯) প্রেগ।
- (১০) ইন্‌ফ্লুয়েন্জা।

চতুর্থ শাখা।

৪। বিশেষ প্রদাহ জনিত জ্বর বা স্পেসিফিক ইন্‌ফ্ল্যামে-
টরী-ফিবার (Specific Inflammatory fever)।

- (১) নিউমোনিয়া ও তৎসংক্রান্ত জ্বর বা ফুসফুস প্রদাহ জনিত জ্বর।
(রেমিটেন্ট বা স্বল্প বিরাম জ্বর ও টাইফয়েড্ ফিবার দেখ)।
- (২) তরুণ স্ত্রীক জ্বর বা পিউয়ারপারাল্ ফিবার Puerperal fever।
- (৩) ব্রিউমেটিক ফিবার বা বাত জনিত জ্বর।
- (৪) সেরিরো-স্পাইনেল্ ফিবার বা মস্তিষ্ক মেরু মজ্জীয় জ্বর।

পঞ্চম শাখা।

৫। সাধারণ প্রদাহ জনিত জ্বর। (Ordinary inflammatory fever)

ষষ্ঠ শাখা।

৬। সাধারণ পুঁয়জ্বর বা হেক্টীক্ ফিবার।

যক্ষ্মাদি রোগ বা কোনস্থান হইতে প্রকৃতরূপে পুঁথ ক্ষরণ
নাইহলে এই জ্বর হয়।

সপ্তম শাখা।

৭। দূষিত পুঁথ বা দূষিত ক্ষতস্থ-রস রক্তে সংমিশ্রিত
হইয়া এক প্রকার ভয়ানক জ্বর জন্মে।

(১) সেপ্টিসিমিয়া (Septicæmia)।—(২) পাইমিয়া (Pyæmia)।

অষ্টম শাখা।

৮। ক্ষত ও আঘাতাদি হেতু প্রদাহ জনিত জ্বর বা
ট্রমেটিক ফিবার (Traumatic Fever)

নবম শাখা।

৯। নানাবিধ ম্যালিগ্‌ন্যান্ট বা স্বাভাবিক-দুষ্ট
ক্ষতানুসঙ্গিক জ্বর। (ডিপ্‌থেরিয়া ইত্যাদির আনুসঙ্গিক জ্বর)

দশম শাখা।

১০। সুতিকা-ক্ষেত্রজ জ্বর।

(১) তরুণ-সুতিকা জ্বর বা পিউয়ারপারল্ ফিবার— ইহার প্রাচীন হয়
না (চতুর্থ শাখা (২) দেখ)।

(২) প্রাচীন সুতিকা জ্বর— ইহা উপরোক্ত পিউয়ারপারল্ ফিবারের
প্রাচীন অবস্থা নহে; কিন্তু ইহা স্বতন্ত্র জ্বর।

নিম্নলিখিত জ্বর নিচম প্রশাখা রূপে “অবিরাম জ্বর” নামক শাখায়

অন্তর্গত ; এই শাখায় জ্বর সম্বন্ধের বিচ্ছেদ নাই নেইজন্ত এই শাখার

সাধারণ নাম নির্দিষ্ট নাই বা অবিরাম জ্বর ।

অবিরাম জ্বরের প্রথম প্রশাখা ।

সামান্য অবিরাম জ্বর Febricula ।

সম সংজ্ঞা— সিম্পল-কণ্টিনিউউ-ফিবার ; এফিমারেন্-ফিবার ;
ফেব্রিকিউলা ; সামান্য জ্বর ।

রোগ-পরিচয়— জ্বরের উত্থাপাদি কয়েকটা সাধারণ স্টেপ লক্ষণ ইহাতে দেখা যায় । ১০২ হইতে ১০৪ ডিগ্রী পর্য্যন্ত জ্বর হই তিন দিন বা সামান্য কয়েক ঘণ্টা মাত্র ভোগ করিয়া আরোগ্য হয় । জ্বর প্রকাশ হইতে অতি অল্প সময় মধ্যে উত্থাপের পরিমাণ যে পর্য্যন্ত প্রবৃত্ত হওয়া সম্ভব তাহা হইয়া পড়ে । (টাইফয়েড জ্বরে উত্থাপ অতি দিন ক্রমশঃ একটু একটু ক্রিয়া বৃদ্ধি হয়) । জ্বর-পরিত্যায় সময় ২৪, বা ৩৬ ঘণ্টা মধ্যে ফ্রাইসিস্ ভাবে জ্বর ছাড়িয়া যায় (৪১৩ পৃঃ দেখ) । (৪১১, ৪১৬ পৃষ্ঠা সাধারণ লক্ষণ দেখ)

কাবণ-তত্ত্ব ও নিদান-তত্ত্ব— এ জ্বরের বিশেষ কোন কারণ দেখা যায় না । সর্দি, অত্যন্ত ঠাণ্ডা বা অত্যন্ত গরম লাগা (অগ্ন্যুত্থাপ, সূর্য্যোত্থাপ দ্বারা), শ্রান্তি, অত্যন্ত অহার ও পান, কখন কখন এ জ্বরের কারণ বলিয়া নির্দেশ করা যাইতে পারে ।

চিকিৎসা— এই জ্বরে ক্যাম্ফর, একোনাইট, বেলডোনা, আর্সেনিক, ব্রাইওনিয়া, পাল্‌সেটীলা, হ্রাস-টক্স, ডাল্‌কামেরা, গ্লোনইন প্রধান ঔষধ । অনেক সময়ে এই জ্বর থাপনা হইতে আরোগ্য হয় ; বিশেষ কোন ঔষধের আবশ্যক হয় না । (এই জ্বরের সম্বন্ধে বিস্তারিত চিকিৎসা ও বিশেষ ভৈষজ্য-তত্ত্ব, জ্বরের প্রথম ও দ্বিতীয় শাখার বিস্তারিত চিকিৎসা সহ পঞ্চম একই অধ্যায় মধ্যে সন্নিবেশিত হইয়াছে দেখ)

অবিরাম জ্বরের দ্বিতীয় প্রশাখা।

টাইফয়েড্ ফিবার Typhoid Fever।

ইহা “সাম্প্রতিক ক্ষেত্রে জ্বরাতিসার” বিশেষ।

সঙ্ক-সংজ্ঞা—এণ্টেরিক্ ফিবার; পাইওজেনিক্ ফিবার, ব্যাব্‌ডোমিনেল-টাইফাস্, টাইফিডা, আন্টিক জ্বব।

রোগ-পরিচয়—এই জ্বরের উৎপত্তি কোন বিশেষ বিষ হইতে হয় এবং তাহা স্পর্শক্রম। ইহা সর্ব্ববাদী সম্মত সিদ্ধান্ত। ডাক্তার মাচ্চিসন্ বলেন পায়থ্যানা গলিত ও পচা দিষ্টা, নর্দমা এবং গলিত জ্বালব পদার্থ হইতে যোবাস্প উৎপত্তি হয় তাহাতেই টাইফয়েড্ ফিবার জন্মে। অতি শিশুর ও ৫০ বৎসরের উক্ত ব্যক্তির এই পীড়া প্রায় হয় না। গর্ভ হইলে কিম্বা অল্প কোন পীড়া থাকিলে এই জ্বরের আক্রমণ-ভয় অতি কম। কিশোরি এবং সুবা বয়সে, বিশেষ ৩০ বৎসরের নীচে এই পীড়ার প্রাদুর্ভাব অধিকতর লক্ষিত হয়।

জ্বরের ষ্টেজ বা অবস্থাচয়—(১)—বিষাক্ত হওয়া অবস্থা:—জ্বর স্যামান্ট হইলে এই অবস্থায় বিশেষ কোন লক্ষণ দেখা যায় না, খরতব জ্বর-প্রবেশ করিলে ভেদ ও বমন হয়। (২)—পীড়ার বিকাশ অবস্থা—এই অবস্থার প্রথমভাগে বিশেষ কোন ভয়াবহ লক্ষণ দৃষ্ট হয় না। জ্বব দিন দিন অতি ঘোরে ঘোরে প্রকাশ পাইতে থাকে। বোগী তদবস্থায় স্ব স্ব কার্য্য কর্ম্ম করিতেও অপারগ হয় না। এবং রোগের বিকাশ তারিখও বলিতে পারেনা, ফলতঃ বিকাশাবস্থা প্রথমভাগ নিতান্ত বিশ্বাস যাতকের চরিত্রের আয় অবস্থা পূর্ণ।

পীড়ার আক্রমণ বুঝিবার যো নাই, শিরঃপীড়া, গাত্রবেদনা, সময় সময় শীত, ইত্যাদি থাকে বটে কিন্তু বিশেষ পীড়াপীড়ি জনক নহে। রোগ পূর্ণরূপে বিকাশিত হইলে দ্বিতীয় সপ্তাহেব আরম্ভে কিম্বা তাহার ২।৩ দিন পূর্বেই নিম্নলিখিত লক্ষণ সমূহ দৃষ্ট হয়:—

উদর সম্বন্ধীয় লক্ষণ—পেটে বেদনা ও স্পর্শসহিষ্ণুতা; দক্ষিণ ইনিয়াক্ প্রদেশে অঙ্গুলীদ্বারা চাপ দিলে বেদনা বোধ করে ও তদন্থে গল্ গল্ শব্দ শুনিতে পাওয়া যায়। পেট কাঁপা, উদরাময়, অল্প সকল হইতে কখনও ক্ষুধা হইয়া থাকে ও গ্রীহা বৃদ্ধি হয়। মল ডাইলের সুগন্ধ হয়, ইহা কোন

পাঁজ্রে ধরিলে কন্যায়তাপ উপরিভাগে ও তলানি নীচে পড়ে। মল, মূত্র এবং নিবাস প্রবাস হইতে এক প্রকার ঝারানি গন্ধ (ammoniacal smell) উদ্ভূত হয়।

যান্ত্রিক সম্বন্ধীয় লক্ষণ—ললাটদেশে শিরঃপীড়া, শিরোধূর্জন, কৰ্ণে ভোঁ ভোঁ, অস্থির নিদ্রা, নাসিকা হইতে রক্তস্রাব হইয়া থাকে। ১০ হইতে ১৫ দিনের মধ্যে শিরঃপীড়া, সাধারণ পাক্ত বেদনা আত্মা থাকেনা; কিন্তু মাথা ঘোবা ও বধিরতার বৃদ্ধি হয়; এই অবস্থায় জ্বর এবং ডিলিরিয়াম আরম্ভ হইতে থাকে। রাত্রিতে ডিলিরিয়াম এবং দিবসে তন্দ্রা অত্যন্ত হয়। রোগী শয্যা হইতে কাফাইয়া উঠে; কখন কখন নিশ্চেষ্টভাবে শয্যায় পড়িয়া থাকিয়া অন্ধ নিম্নলিখিত চক্ষে সকল কথাই যেন বুঝিতে পারে, কিন্তু কথা বলিবার ক্ষমতা নাই, এইরূপ ভাবপরিবর্তন হয়। এই একারে ক্রমে ক্রমে টাইফয়েড অবস্থা উপস্থিত হয়।

টাইফয়েড ইরাম্পশন—ইহা এই জ্বরের অতি প্রধান লক্ষণ। প্রথম সপ্তাহের শেষভাগ হইতে ১২। ১৪। ১৮ দিন পর্যন্ত এই ইরাম্পশন উদ্ভিষ্ট থাকে। উদঃ. বন্ধঃস্থল এবং পৃষ্ঠদেশে ইরাম্পশন উঠে; কখনো কখনো হস্তপদে এবং মুখে দেখা যায়। প্রতিবারে ইহা ^{লক্ষ} দেখা ১২। ২৪। ৩৬ পর্যন্ত হয়। টাইফয়েড ইরাম্পশন দেখিতে ^{থাক} আলুতার চাগের বা কোটিলি জায় ছোট ছোট চিহ্ন; কখন কখন এই দাগগুলি স্পষ্টভাবে ক্রিমি উচ্চ ২ লক্ষিত হয়; ইহাদের চতুর্দিক স্পষ্টরূপে সীমাবদ্ধ; তাহাদের উপর অঙ্গুলী দ্বারা চাপ দিলে রক্তগুলি সম্পূর্ণ সরিয়া যায়। দুই চারিদিন থাকিয়া ইহারা মিলিয়া যায়। এবং তৎপরেও ক্রমেক্রমে চারি পাঁচবার এই ইরাম্পশন হইয়া থাকে। নিত্যন্ত শিশু কিম্বা ৩০ বৎসরের বয়সের ভিত্তিতে এই টাইফয়েড ইরাম্পশন বা চর্মরোগপাত প্রায়ই দেখা যায়না। মৃত্যুর পূর্বে ইরাম্পশন মিলিয়া যায়। পেটিকিয়া নামক রক্তপিত্তবৎ ইরাম্পশন এই জ্বরে কখন হয়না। নাড়ী ১০০, ১২০ পর্যন্ত গতি-বিশিষ্ট।

টেম্পারেচার বা উত্তাপ—টাইফয়েড জ্বরে উত্তাপের-গতি বিশেষ ধর্মাক্রান্ত দেখা যায়। প্রথম চারি পাঁচদিন পর্যন্ত যে জ্বর বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়, তাহা ঐক্য নিয়মিত মত; যথা প্রতিদিন সন্ধ্যার সময় ২ ডিগ্রী পরিমাণ জ্বর বৃদ্ধি

সার; ও পরদিন প্রাতঃকালে গতসন্ধ্যার উত্তাপ অপেক্ষা ১ ডিগ্রী পরিমাণ
মানতর উত্তাপ হইয়া থাকে:—প্রথম দিন প্রাতে ৯৮.৬ ও সন্ধ্যার সময় ১০০.৫,
দ্বিতীয় দিন প্রাতে ৯৯.৫ এবং সন্ধ্যার সময় ১০১.৫; তৃতীয় দিন প্রাতে ১০০.৫
এবং বৈকালে ১০২.৫ হয়। চতুর্থ দিন প্রাতে ১০১.৫ এবং বৈকালে ১০৩.৫

হয়। এই প্রকার প্রথম চারি পাঁচ দিন উত্তাপের ক্রমশঃ নিয়মিত বৃদ্ধি,
টাইফয়েড জ্বরের একটি বিশেষ ধর্ম। পরে এই উত্তাপ ১০৪, ১০৬, কখন কখন
১০৭ পর্যন্ত হইয়া প্রায় সমভাবে ২ সপ্তাহ বা ৩ সপ্তাহ কাল পর্যন্ত থাকে,
তৎপশ্চাৎ কোন বিষয় না ঘটিলে প্রতিদিন ২। ৩ ডিগ্রী পরিমাণ কমিয়া স্বাভা-
বিক উত্তাপে উপস্থিত হয়। কোন বিষয় বা উপসর্গ আবার উপস্থিত হইলে
আবার এই অবনত মুখ উত্তাপের পুনরুজ্জ্বল দেখা যায়। তৃতীয় কিংবা চতুর্থ
সপ্তাহে হুডামিনা নামক সাদা ঘামাচিব ভ্রায় চর্ম্মোৎপাত দেখা দেয়।

এই জ্বরে অল্প ছিন্ন হইয়া পেরিটোনাইটিস হওয়ার ভয় নিতান্ত থাকে।
মস্তিষ্ক ও ফুস্ফুস জনিত গোল সহ সমস্ত শোচনীয় অবস্থা উপস্থিত হয়।
এই রোগে মৃত্যু সংখ্যা ৬ জনের মধ্যে একজন মাত্র, দরিদ্রদিগের
অপেক্ষা ধনীদিগের ইহার মৃত্যু সংখ্যা অধিকতর। প্রায়ই নিতান্ত
জ্বরসহ অবস্থা, ইপি মিয়া, পেরিটোনাইটিস, নিউমোনিয়া অথবা ইরিসি-
পেলাস হইয়া মৃত্যু ঘটে। জিহ্বা—সচরাচর প্রথম অবস্থায় সবস, পাতলা,
সাদামলবৃত্ত, ক্ষুদ্রাঘতন, সূক্ষ্মাণ্ড, অগ্রভাগ এবং পশ্চাদ্ভাগ রক্তবর্ণ, তৎসহ
গ্ল্যাণ্ডুলি গুলি প্রবিক্ষিপ্ত। কখন কখন জিহ্বা বৃহদাঘতনবৃত্ত হয়। পীড়ার
নিতান্ত শোচনীয় অবস্থায় জিহ্বা ও ওষ্ঠদ্বয় শুষ্ক ভাব ধারণ করে। দন্তে
ওষ্ঠে সর্ডিস নামক মলের শুষ্ক চটা পড়িয়া থাকে।

(৪১১, ৪১৬ পৃষ্ঠায় জ্বরের সাধারণ লক্ষণ দেখ)

টাইফয়েড ফিবারের সহিত টাইফাস ফিবারের অনেক সাদৃশ্য থাকা
হেতু রোগ নির্ণয়নে ভ্রম হইতে পারে বটে, কিন্তু নিম্নলিখিত টেবল
দ্বারা প্রতি দৃষ্টি করিলে সে ভ্রম বিদূরিত হইবে:—

টাইফয়েড জ্বর।

টাইফাস জ্বর।

- ১। বয়স—১৮ হইতে ৩৫ বৎসর বয়ঃক্রমে অধিক দেখা যায়।
- ২। পীড়ার প্রকাশ অতি দীর্ঘে দীর্ঘে হয়।
- ৩। পীড়ার ভোগ কাল ৩ সপ্তাহের নূন নহে।
- ৪। মৃত্যু ২ সপ্তাহের পূর্বে কখনই ঘটে না।
- ৫। অচেতন অবস্থায় লাগ বকা, অতি দীর্ঘে দীর্ঘে প্রকাশ পায়।
- ৬। বিশেষ ধর্মাক্রান্ত ডায়েবিয়া বা উদ্ভবায় দেখা যায়।
- ৭। যে ইরাপ্শান উঠে তাহা অতি পাতলা লালদাগ বিশিষ্ট এবং কখনও শাখা সমস্তে প্রকাশ পায় না।
- ৮। অল্প সমূহেব পেয়ার প্যাচেস নামক গ্রন্থি সমূহ রুগ্ন হইয়া পড়ে। তাহাতে ক্ষত জন্মে ও গ্লীহা বড় হয়।

- ১। বয়স—সর্বপ্রকার; বিশেষ বয়সের অতীত অবস্থায় অধিক সংখ্যা দেখা যায়।
- ২। হঠাৎ পীড়ার প্রকাশ।
- ৩। পীড়ার ভোগ অতি অল্প সময়, এমনকি ২ সপ্তাহের অধিক প্রায়ই ঘাইতে পারে না।
- ৪। প্রায়ই প্রথম সপ্তাহের মধ্যে মৃত্যু ঘটে।
- ৫। প্রায়শই পীড়ার প্রথম হইতে ডিলিরিয়াম্ অবস্থা অচেতন অবস্থায় বর্তমান থাকে।
- ৬। উদবাত্যন্তরে বিশেষ কোন প্রকারেব লক্ষণ দেখা যায় না। প্রায়ই কোষ্ঠবদ্ধ থাকে।
- ৭। ইরাপ্শান কৃষ্ণবর্ণ এবং সর্ব শরীর ব্যাপী।
- ৮। অল্প সমূহে বিশেষ কোন লক্ষণ দৃষ্ট হয় না। গ্লীহা অত্যন্ত নরম হইয়া পড়ে।

টাইফয়েড জ্বরের কারণ-তত্ত্ব ও নিদান তত্ত্ব (Pathology) এবং বেহাগত পরিবর্তন—এই জ্বর সংক্রামক ও স্পর্শক্রামক। পায়খানা ও নর্দমা ইত্যাদি হইতে উদ্ভূত বাষ্প গ্রহণ ইহার প্রধান কারণ। রোগীর গাত্র ও নিশ্বাস উদ্ভূত বাষ্প বিশেষ সংক্রামক নহে। রোগীর মল হইতে উদ্ভূত বাষ্প ভয়ানক সংক্রামক। পূর্বোক্ত পায়খানা ও নর্দমাজনিত বিষাক্ত পদার্থ মৃত্তিকাস্তরের অভ্যন্তর দিয়া

চুয়াইয়া কিম্বা অল্প কোন প্রকারে কৃপ, পুক্রিণী, এবং ওয়াটারপাইপ (water pipe) অর্থাৎ জলের কলের চুঙ্গী ইত্যাদির জলসহ মিশ্রিত হইলে, সেইজল সেবন দ্বারা এপিডেমিক বা মহামারীভাবে অনেক টাইফয়েড জ্বর হইয়া থাকে।

অল্প পেরার প্যাচেস্ এবং সলিটারী গ্যাণ্ডস্ (Peyer's Patches and solitary glands) সমূহে ক্ষতোৎপাদিত হওয়াই একটি অতি প্রধান নিদান-লক্ষণ (Pathological change)। ইহা হইতে অনেক সময় রক্ত-প্রাব হইয়া থাকে। ক্ষত নিত্যন্ত বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইলে অল্প ছিন্ন হইয়া যায়। ২, ৬, ৩০ বা ৪০ সংখ্যা পর্যন্ত ক্ষত হয়। বোগী আরোগ্য পথে আসিলে এই সমস্ত ক্ষত ক্রমে সুস্থাবস্থা প্রাপ্ত হইয়া শুকাইয়া যায়। অল্প ছিন্ন হইলে রোগী প্রায়ই বাঁচেনা।—এতৎসঙ্গে পেরিটোনিয়ামের প্রদাহ জন্মে। মেসেন্ট্রিক গ্যাণ্ড (Mesenteric glands) সমস্তে প্রদাহ জন্মে ও পূর্ব সঞ্চার হইয়া ক্ষত হয়; অবশেষে তাহা শুষ্ক হইয়া সংকীর্ণ আকারে ধারণ করে।—দীর্ঘা নিত্যন্ত বড় ও নরম হইয়া যায়।—যকৃৎ ও কিডনী কন্জেষ্টশন যুক্ত হয়।—পিত্ত কোষাত্তরে ক্ষত হইয়া পাকে।—রক্ত পাতলা ও কালবর্ণ হয়; রক্তপাত হইলে তাহা জমাট বাধেনা।—ফুস্-ফুস্, শ্বাসনালী (ব্রংকিয়েল টিউবস্), প্লুবা ইত্যাদির প্রদাহ জন্মে।

টাইফয়েড জ্বর নিম্নলিখিত কয়েক প্রকার দেখা যায় :—

(১) মৃদু স্বভাবাপন্ন—ইহা অক্ষুরে নিশ্চেষ্ট হইয়া দুই তিন সপ্তাহ মধ্যে সহজে আরোগ্য লাভ করে; অনেক সময় সামান্য জ্বর অপেক্ষা উহা অধিক গুরুতর হয় না। (২) উগ্র স্বভাবাপন্ন—ইহাতে নানাপ্রকার প্রদাহ, উপসর্গ, ইন্টিেসন বা উল্কেজনা, রক্তপ্রাব, পেটের পীড়া, বক্ষঃস্থলের পীড়া দেখা যায়। (৩) অপ্রকাশিত বা এম্বুলেটরী—ইহাতে রুগ্নাবস্থায় রোগী সহজে চলিয়া বেড়ায় কিন্তু হঠাৎ রক্তপ্রাব বা অল্পছিন্ন (ছেদা) হইয়া রোগীর মৃত্যু ঘটে।

ডাঃ মার্কসিন্ বলেন ইন্ফেন্টাইল রেমিটেন্ট (Infantile remittent) এবং গ্যাস্ট্রিক্ (Gastric) অথবা বিলিয়াস জ্বর (Bilious fever)

টাইফয়েড জ্বরের রূপান্তর মাত্র অর্থাৎ তিনি ইহারিপক্ষে ইতিহাসইয়েড টাইফয়েড (modified typhoid) বলেন।

টাইফয়েড জ্বরের উপসর্গ ও ভাবীফল—নিউমোনিয়া, প্লিউরিসি, ক্ষয়কাশ। অন্ত্র ছিন্ন হওয়া ও পেরিটোনাইটিস, অব্যাক্ত (bed sore) বিশেষ ভয়াবহ। অবশেষে ফ্রেগমেনিয়া-ডোলেন্স, বন্ধ্যা, মানসিক দুর্বলতা, সমস্ত শরীরের অথবা কোন অংশের প্যারানিফ্রিস বা পক্ষাঘাত, স্নায়ুশূল, কাণপাকা, রক্তক্ষীণতা, শরীর নিতান্ত শীর্ণ হইয়া পড়া। অন্ত্রস্থ গ্ল্যাণ্ড ও ভিলাই সমস্ত ক্ষয় ও মেসেন্টিক গ্ল্যাণ্ড সমূহ ক্ষয় হওয়া হেতু শরীর-শীর্ণতা উপস্থিত হয়।

রোগ-নির্ণয় বা ডায়েগনোসিস—টাইফয়েড জ্বরের সঙ্গে রেমিটেন্ট বা স্বল্পবিরাম জ্বর, টাইফাস ও রিল্যাপ্টিং ফিবার; গ্যাকিউট টুবার কিউলোসিস, পাইমিয়া, টুবারকুলারমেনিঞ্জাইটিস, নিউমোনিয়া, গ্যাস্ট্রো-এন্টেরাইটিস, ক্রনিক পেরিটো নাইটিস রিনাল পীড়ায়ুক্ত ইউরিমিয়া ইত্যাদি পীড়াব সঙ্গে সচবাচর ভ্রম হইয়া থাকে। রেমিটেন্ট জ্বরে একপ্রকার জ্বরাতি-সার হয় বটে কিন্তু তাহা এতাদৃশ নহে; টাইফয়েড বিধের প্রধান স্বধর্ম এই যে এতদ্বারা টাইফয়েড নামক ক্ষত, ক্ষুদ্র অন্ত্রে কখন কখন বৃহৎ অন্ত্রে জন্মিয়া থাকে; এবং রেমিটেন্ট জ্বরে প্রায়ই দক্ষিণ ইলিয়াক প্রদেশে টিপি দিলে গল্ গল্ শব্দ হয় না।

টাইফয়েড জ্বরের ভোগ ও ভাবীফল—সচরাচর এই জ্বর তিন সপ্তাহ কি চারি সপ্তাহ ভোগ কবে। দুই একটি রোগীতে ৬০ দিন পর্যন্ত ভোগ হইতে দেখা গিয়াছে।—ইহার মৃত্যু সংখ্যা প্রতি ৫।৬ টা রোগীতে ১টা মাত্র। এই রোগেতে অনেকে সম্পূর্ণ সুস্থতা লাভ করে, আবার অনেকে চিরকাল হইয়া পড়ে। পূর্ব দুর্বলতা হেতু এই রোগ বিশেষ কোন অপকার করে না। স্ত্রীলোক, বৃদ্ধ এবং নবাগত ব্যক্তির পক্ষে এই পীড়া কিছু বিপদজনক। এই জ্বরে অধিক ইর্যাপ্শন উঠায় ক্ষতি বৃদ্ধি নাই। অন্ত্র ছিন্ন হওয়াই ইহার নিপদকর অবস্থা। এই জ্বরের আক্রমণ প্রায় দ্বিতীয় বার হয় না।

থার্মোমেটার, টাইফয়েড জ্বরে—এই জ্বরের ভাবীকল সম্বন্ধেও থার্মোমেটার একটি অমূল্য পদার্থ। দ্বিতীয় সপ্তাহে তাপমান বস্তু দ্বারা দেখা যাইবে রোগীর অবস্থা ভাল কি মন্দ। মূহ স্বভাবাপন্ন জ্বরে প্রায়ই প্রাতঃকালে রেমিশন্ থাকে, ও বেলা বৃদ্ধির সঙ্গে তাপ বৃদ্ধি হয়; কিন্তু কঠিন রোগীতে তাহার বিপরীত; প্রাতঃকালে সামান্য রেমিশনও পাওয়া যায়না। গাত্রো-
ত্তাপ অত্যন্ত প্রধর; হঠাৎ তাপের বৃদ্ধি কিম্বা অত্যন্ত কমিয়া যাওয়া বিশেষ বিপদজনক। হঠাৎ তাপ কমিয়া গেলে অস্ত্র হইতে রক্তপাত জানিবে। উত্তাপ একভাবে চলিতে চলিতে যদি তাহার হঠাৎ ব্যতিক্রম হয় তবে কোন উপসর্গের আগমন জানিবে।

চিকিৎসা :— (বিস্তারিত চিকিৎসা পশ্চাৎ.....দেখ)

টাইফয়েড জ্বরে—ব্যাপ্টিসিয়া, ব্রাইওনিয়া, হ্রাস্-টক্স, আর্সেনিক, এসিড্ ফস্ফরিক ও এসিড্-মিউরিয়েটিক বিশেষ কার্যকারী। (২) আর্সেনিক, একোনাইট, বেলেডোনা, ডিজিটেলিস, কুপ্রাম, সিকেলৌ, ক্রিয়ে-
জোট, ট্র্যামোনিয়াম্, হাইয়সায়েমাস্, হেলেনোরান্, ওপিয়াম্, ক্যান্ফরাদি কয়েকটা ঔষধ এই চিকিৎসায় অনেক সময় প্রয়োজনীয়। সংক্ষিপ্ত-
চিকিৎসা—১। জ্বরের প্রথম আক্রমণ অবস্থায় ব্যাপ্টিসিয়া।—
২। বিশেষ কোন উপসর্গ না থাকিলে ব্যাপ্টি, আর্স, হ্রাস্।—৩। অত্যন্ত অবসন্ন অবস্থায় আর্স এসিড্-মিউর।—৪। অত্যন্ত উদ্ভ্রাময় বা ডায়ে-
রিয়া থাকিলে আর্স, ভিরিট্-এল্‌ব (অগাড়ে মলমূত্র ত্যাগে); ইপিকাক, কার্ক-ভেজি, এসিড্ মিউর।—৫। অস্ত্র হইতে রক্তস্রাবে টেরিবিঙ্ক, এসিড্-নাইট্রি, ইপিকাক।—৬। মস্তিস্কের গোলবোগে (Brain symptoms) বেল্, হাইয়স্, জিঙ্ক্ ওপিয়াম্, হ্রাস্।—৭। কাশি সর্দি ও বক্ষঃস্থলের পীড়ায় ফস্, ব্রাই, আইয়ড্।—৮। পরিপাক না হইলে নক্স-ভ, কার্ক-ভ, ইয়ে, মার্ক।—৯। কর্ণ বদ্বিরতায়, স্নায়বীয় দুর্বলতা হেতু হইলে এসিড্-ফস্, চায়না, চায়না-সাল্‌ফ।—১০। পীড়ান্তে দুর্বলতায় এসিড্-ফস্, ইয়ে, এমোনি-কার্ক, ফেরা, সাল্‌ফা, চায়না, নক্স-ভ।

*** (টাইফয়েড জ্বরের বিস্তারিত চিকিৎসা ও ঔষধজ্ঞ-তত্ত্ব, জ্বরের প্রথম ও দ্বিতীয় শাখার জ্বর নিচয়ের বিস্তারিত চিকিৎসা সপ্ত পশ্চাৎ একই অধ্যায় মধ্যে লিখিত হইয়াছেদেখ)

অবিরাম জ্বরের তৃতীয় প্রশাখা।

টাইফাস্ ফিবার Typhus fever।

(“ বিকার-প্রমুখ সান্নিপাতিক জ্বর ” বিশেষ)

সম-সংজ্ঞা—পুরাকালে বৃদ্ধ ডাক্তার হিপক্রেটিস ইহাকে বজ্রাঘাতবৎ জ্ঞান বিলোপক জ্বর ” নামে অভিহিত করিয়াছেন। ১৭৫৯ খঃাব্দের পূর্বে ইহাকে পিউট্রিড, পেটিলেনসিয়েল, জেইল, জাহাজীর বা হাঁসপাতাল জ্বর বলিয়া লোকে ডাকিত। পরে অনেক তর্কবিতর্ক ও মীমাংসার পর ভিষয়গুণ ইহার নাম টাইফাস জ্বর রাখিয়াছেন।

রোগ-পরিচয়—এই জ্বর ভারতবর্ষে বড় দেখা যায় না। ইহা স্পর্শা-ক্রামক ও সংক্রামক উভয় পর্যা্যক্রান্ত। দুর্ভিক্ষের সময় এই জ্বর দেখা দিয়া এপিডেমিক ভাবে বা মহামারীতে অনেক গ্রাম নগরাদি উৎসন্ন করে। বহুজনকীর্ত্ত ও অসংখ্য-ব্যয়-পূর্ণ গৃহাদিতে এই রোগের প্রাদুর্ভাব অধিক দেখা যায়। রোগীর গাত্রোদ্গত বাষ্প ও নিশ্বাস প্রশ্বাস নিত্যন্ত বিষ-যুক্ত, তাহা শরীরস্থ হইলেই পৌড়ার উদ্ভব হয়। পশমী ও ককবস্ত্র মধ্যে এই বিষ কড়ীভূত হইয়া স্থানান্তরে যায়। এই জ্বরের দ্বিতীয় আক্রমণ প্রায় হয় না।

এই জ্বরের ভোগকাল সচরাচর ১৪ হইতে ২১ দিন; কঠিন উপসর্গ-যুক্ত হইলে অধিকতর দিন হইয়া থাকে। গাত্রোদ্গত ১০৩ হইতে ১০৫ ডিগ্রী; সাংঘাতিক অবস্থায় ১০৭, ১০৮ বা ১০৯ পর্য্যন্ত হইতে দেখা যায়।

টাইফাস্ জ্বরের বিষ শরীরে প্রবেশ করার পর ১ হইতে ১২ দিনের মধ্যে জ্বর প্রকাশিত হয়। জ্বরের আরম্ভের সঙ্গে সঙ্গে প্রায়ই বিকার ভাব লক্ষিত হয়। তখন শরীর উষ্ণ, চর্ম্ম ক্লক, যথ ও চক্ষু ভার ভার, তৃষ্ণা, কোষ্ঠবদ্ধ, অজ্ঞানতা, শয্যাগত অবস্থা ইত্যাদি হইয়া পড়ে। সন্ধ্যার সময়ে অস্থিরতা ও রাত্রিতে অনিদ্রা।

টাইফাস্ জ্বরের ইর্যাপ্শন—সাধারণতঃ চতুর্থ দিন হইতে সপ্তাহ পর্য্যন্ত এই ইর্যাপ্শন সকল দেখা দেয়—ইহার দুই প্রকার—(১) মাল-

ষষ্ঠী রাস— (১) সবকিউটিকিউলার মটলিং। (১) প্রথমোক্ত রাসগুলি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র দাগ বা চিহ্ন বিশেষ, ইহাদের প্রান্তভাগ মুস্পষ্টরূপে সীমাবদ্ধ নহে; ইহারা অসমভাবে বৃত্তাকার। প্রথমে ইহাদের বর্ণ লাল থাকে, পরে মালেরী ফলের যুসের আয় বর্ণ হয়। অঙ্গুলী-চাপন দ্বারা এই দাগ সকল কিছুকাল অদৃশ্য হইয়া পুনরায় দেখা দেয়। কিছু দিন মধ্যে ইহাদের উত্তরণে বর্ণে পরিবর্তন ঘটে; পরে পেটিকিয়া নামে বক্তপিত্তবৎ আকার প্রাপ্ত হয়; সকল ইরাপ্শনের বর্ণ সমান রূপ লাভ তা প্রাপ্ত হয় না। শেষ অবস্থায়, অঙ্গুলী চাপে ইহাদের বর্ণ সরিয়া যায় না। রাসগুলি মিলিয়া গেলেও তাহাদের দাগ থাকে। সমস্ত রাস ব্যাপিয়া এই রাস উঠে এবং প্রায়শঃ ১৪ হইতে ২১ দিন পর্যন্ত বর্তমান থাকে। এই সকল ইরাপ্শন পৃষ্ঠদেশে ও শরীরের যে ভাগ শয্যা দিকে থাকে তাহাতেই অধিক দেখা যায়। — (২) দ্বিতীয় প্রকার ইরাপ্শন চর্মের এক পরদা নীচে হয়; তাহাতে গাঢ় বর্ণ ধমনীবৎ অথবা কাল ছায়ার আয়, কখন কখন কাল জামের বৎ বিশিষ্ট হইয়া পড়ে।

প্রথম সপ্তাহে ত্রণ শক্তির হ্রাস অথবা কর্ণে নানা প্রকার শব্দ শবণ, চক্ষু রক্তবর্ণ, জিহ্বা শুষ্ক, অনিদ্রা, ক্রিয়া নিদ্রা মত্তেও বোম্বীর নিদ্রা অস্বভাব নাইওয়া, প্রশ্নাব পরিমাণে অস্ব হইয়া যাওয়া, ইউরিয়া, আধিক্য, ক্লোরাইড সমূহের অভাব, কখন কখন র্যাল কৃমিসৃষ্টিয়া, কখন কখন সম্পূর্ণ মত্তাভাব ও তৎসঙ্গে ইউরিগিয়া হয় দ্বিতীয় সপ্তাহে নিত্য শয্যাগত অবস্থা, মাংসপেশীর আক্ষেপ, ডিলিরিয়াম, নিউমোনিয়া, অথবা প্রিউরিসি ইহা অনেক সময় বিশেষ সংকটাপন্ন অবস্থা হইয়া পড়ে। কখন কখন দোর তন্ত্রা, ঘর্ম, উনবাগ্য অথবা বহুপরিমাণ মূত্রত্যাগ হইয়া রোগীর জীবন সংশয় হইয়া উঠে। রোগী আবোদ্য পথে আসিলে ১৩। ১৪ দিনের মধ্যেই মৃত্যু হইতে আরম্ভ হয়। এই জরে মৃত্যু ১২ এবং ২০ দিনের মধ্যে দেখা যায়। পড়ে মৃত্যু সংখ্যা ৫ টীর মধ্যে ১ টী মাত্র। বয়স অধিক হইলে বিপদের অধিক সম্ভাবনা। প্রায়ই ক্রাইসিস্ দ্বারা জর ভাগ পায়।

চিকিৎসাঃ—

টাইফাস্ এবং টাইফয়েড্ জ্বরের চিকিৎসায় প্রায় অধিকাংশ স্থলে একই প্রকার ঔষধাবলী ব্যবহার দেখা যায়। সুতরাং তৎক্ষণ উপরোক্ত টাইফয়েড্ জ্বরের চিকিৎসার শিরোভাগে যে ঔষধাবলীর লিষ্ট দেওয়া হইয়াছে তাহা দেখ। টাইফাস্ জ্বরের সংক্ষিপ্ত চিকিৎসা—

১। গাত্রোত্তাপ জন্তু ব্রাই, জেল্‌স্, ব্যাপ্‌টি কখন বা একোন। মস্তিষ্কের গোলযোগ জন্তু হাইয়স্, বেল, ভিরাট্‌ভি, ট্র্যামো, টেবিবিস্ (ইউরিমিনা হেতু)।—৩। অনিদ্রায় কফিয়া, বেল, জেল্‌স্।—৪। অচৈতন্য অবস্থার জন্তু ওপিয়াম্, হ্রাস্।—৫। অসঙ্গতা জন্তু এসিড্‌মিউ, আর্স, এসিড্‌ফস্।—৬। ফুসফুসের উপসর্গ জন্তু ফস্, ব্রাই, একোন (কঙ্কেচশন্)।—৭। আংশিক পক্ষাঘাতে হ্রাস্, ষ্ট্রিক্‌নিয়া।—৮। শরীরে পচনশীল লক্ষণ প্রকাশে; কার্ক-ভ, হ্রাস্, আর্স, ব্যাপ্‌টি।—৯। বোগী আবেগ্য পথে উপস্থিত হইলে, এসিড্‌ ফস্ এসিড্‌ নাইট্রি, চায়না, সাল্‌ফা। * * * (টাইফয়েড্ জ্বরের বিস্তারিত চিকিৎসা ও ভৈষজ্য তত্ত্ব, জ্বরের প্রথম ও দ্বিতীয় শাখার জ্বর নিচয়ের বিস্তারিত চিকিৎসাব সম্বন্ধে পশ্চাৎ লিখিত হইয়াছে ... দেখ।)

অবিরাম জ্বরের চতুর্থ প্রশাখা।

পৌনঃপুনিক জ্বর বা

রিল্যাপ্সিং ফিবার Relapsing fever।

সম সন্ধ্যা—ফেমিন বা হুর্ভিক্‌ জ্বর। ইহাব অনেক নাম আছে, তাহাব বিশেষ প্রচাব নাই, যথা সাত দিনে জ্বর, পাঁচ দিনে জ্বর, আইরিশ্ ফেমিন ফিবার, লঘু পিস্তজ্বর ইত্যাদি।

রোগ-পরিচয়—এই জ্বর বিশেষ বিষ জনিত এবং সংক্রামক। আক্রান্ত হইবার অবস্থায় ইহার রিল্যাপ্স্ অর্থাৎ পুনঃ প্রকাশ হয়। হুর্ভিক্‌ জ্বর মহামারাক্রমে এই জ্বর দেখা দেয়। অনেকে ইহাকে টাইফাস্ জ্বরের ক্রান্তি

জ্বর বলিয়া উল্লেখ করেন কিন্তু ইহা টাইফাস্ নহে। পীত জ্বরের সঙ্গে ইহার অনেক সাদৃশ্য আছে। এই জ্বরে প্রীহাও যত্ন বড় হইয়া উঠে। হঠাৎ অত্যন্ত কম্প হইয়া জ্বর প্রকাশ হয় তৎসহ শিরঃপীড়া (ললাট দেশে) থাকে; দুর্বলতা, কটিদেশে ও হস্তপদে বেদনা যাবপর নাই কষ্টদায়ক হয়; কতক[সময় পরে শরীরের তাপ প্রকাশ পায়; ১০৩, ১০৪, ১০৫, ১০৬ এবং ১০৮ ডিগ্রী পর্যন্ত উত্তাপের পরিমাণ হইয়া থাকে; এই অবস্থায় মুখ ও চক্ষু রক্তবর্ণ হয়; চর্ম্ম রুক্ষ ও ধস্খসে হয়। দুই তিন বা কিছু অধিক দিন পর্যন্ত অবিরামভাবে এই জ্বব ভোগ করে; তৎপবে ঘর্ম্ম হইতে অস্বস্ত হয়; তাহাতে বিশেষ কোন উপকার শীঘ্র লক্ষিত হয়না; ইহার মাঝে মাঝে কম্প ও শীত হয়। অনেকের নিদ্রা হইতে প্রাতে জাগ্রত হওয়া-মাত্র জ্বর আরম্ভ হয়। শিশুদের জ্বর হইবার আবেস্তে অত্যন্ত অস্বাভাবিক গাঢ় নিদ্রা দেখা যায়। সাধারণতঃ জ্বর হইবার পূর্বে বহুদিন পর্যন্ত কোষ্ঠবদ্ধতা জন্মে। কখন কখন পীত, হরিৎ কিম্বা কাল বর্ণের বমন হয় ও পেটে বেদনা থাকে। কখন কখন কামল বা নেবা হইয়া শরীর ও চক্ষু পীত বর্ণ ধারণ করে। তত্ কখন বা ঘূমবর্ণ হইয়া যায়। গায়ে কোন প্রকার বিশেষ নির্দিষ্ট ইলাপ্‌শন্ দেখা দেয়না, তবে পেটিকিয়া ইত্যাদি নানাপ্রকার ভিন্ন ভিন্ন ইলাপ্‌শন্ হয়। গলার ভিতর বেদনা ও টনসিলের বিবৃদ্ধি হইয়া থাকে। জ্বরের সঙ্গে কোষ্ঠ-বদ্ধতা ও পিপাসা থাকে। জিহ্বা প্রায়ই সিক্ত হয়; কখন কখন শুষ্ক হইয়া যায়। জিহ্বাতে সময় সময় ক্ষত দৃষ্টি হয়। নাড়ী ১২০, ১৩০, ১৪০, কিম্বা ১৬০ পর্যন্ত হয়। ললাট প্রদেশে বেদনা ইহার এক বিশেষ লক্ষণ। জ্বর পরি-
ত্যাগের ক্রাইসিস্—৩য়, ৫ম, ৭ম বা ১০ম দিনে হইয়া থাকে। অনেক সময়
এতৎসঙ্গে রক্ত স্রাবাদি দৃষ্টি হয়। এই জ্বরে শতকরা পাঁচটী মৃত্যু সংখ্যা
সচরাচর দেখা যায়। জ্বরের পুনঃপুনঃ প্রকাশ ইহার স্বনাম স্বার্থকর ধর্ম্ম।
 ইহার পুনঃ প্রকাশ ১২শ, ১৭শ, সাধারণতঃ ১৪শ দিনে হইয়া থাকে। দুই তিন চারি বা পাঁচবার পর্যন্ত ইহার পুনঃপ্রকাশ দৃষ্টি করা গিয়াছে।
 নিম্ন লিখিত ভুলনা-স্বত্বতার প্রতি দৃষ্টি করিলে ইহা যে টাইফাস্ হইতে পৃথক জ্বর তাহা বুঝিতে পারিবে:—

পৌনঃ পুনিক জ্বর।

- ১। প্রথম অবস্থাতেই অতি দ্রুত
নাড়ী ও শরীরের উত্তাপ অত্যন্ত
প্রখর থাকে।
- ২। কটিদেশে ও হাত পায় অত্যন্ত
বেদনা।
- ৩। কামল বা নেবা (জিণ্ডিস্ Jaun-
dice)।
- ৪। বমন ও পেটে বেদনা।
- ৫। শ্রীহা ও যকৃতের বিবৃদ্ধি।
- ৬। বিশেষ শব্যাগত অবস্থা হয় না।
- ৭। এপিষ্টাক্সিস্ ও অগ্নাশ্ম প্রকাব
রক্তস্রাব।
- ৮। হৃৎপিণ্ড স্থানে বক্তক্ষীণতা হেতু
হৃৎহৃৎ শব্দ শুনা যায়।

টাইফাস্ জ্বর।

- ১। নাড়ী মৃদু।
- ২। অতি দুর্বলতা বোধ।
- ৩। টাইফাস্ নামক বিশেষ নির্দিষ্ট
কাল বর্ণের ইরাপ্শন্।
- ৪। অত্যন্ত শ্রায়বীয় ও বিকার লক্ষণ
- ৫। মুখ বৃদ্ধবর্ণ ও শব্যাগত অবস্থা।
- ৬। জপিতের মাংসপেশীর Softening
অর্থাৎ নরম বা ষকৃৎকৈ অবস্থা-
যুক্ত লক্ষণ দেখা যায়।

চিকিৎসা। :—

বিল্যাপসিং জ্বরে—(১) একোনাইট, টাইও, আর্স, ব্যাপ্টিমিডা
প্রধান ঔষধ কখন কখন জেল্‌স, চায়না, পডো ব্যবহৃত হয়।—ইহার
আরোগ্য অবস্থায় ফস বা এসিড ফস।—প্রতিষেধকজ্ঞ ঔষধ ক্যান্‌ফর,
নক্স-ভ, এবং যাহাতে রোগীর শ্বাস প্রশ্বাস শবীরে প্রবেশ না করিতে
পারে তদ্বিষয়ে বিশেষ সাবধানতা আবশ্যিক।

*** পৌনঃপুনিক জ্ববেব বিস্তারিত চিকিৎসা জ্বরের প্রথম ও দ্বিতীয়
শাখার জ্বর নিচয়ের বিস্তারিত চিকিৎসা সঙ্গে পঞ্চাৎ একই অধ্যায়
মধ্যে লিপিত হইয়াছে দেখ)

অবিরাম জ্বরের পঞ্চম প্রশাখা।

ইয়েলো ফিবার বা পীতজ্বর।

Yellow fever.

সম-সংজ্ঞা—পেটিলেনসিয়া-হিমাগ্যাট্রিকা; বুলেন ফিবার; ম্যাল্-ডি-সায়েম্; টাইফাস্-ইক্টেবোডস্, বিলিফাস্-রেমিটিং-পীতজ্বর; ব্ল্যাক্-বমিট্; ইয়েলো জ্যাক্।

রোগ-পরিচয়—ইহা তরুণ এবং অত্যন্ত গুরুতর পীড়া। এতৎসঙ্গে কামল (নেবা), অত্যন্ত শিথিলপীড়া, এবং কাল বর্ণের পদার্থ বমন হইয়া থাকে। এই জ্বর প্রায়ই উষ্ণ প্রধান দেশে দেখা যায়। সমুদ্র তীরবর্তী স্থান সকলেও ইহা অনেক সময় দৃষ্ট হয়। স্পোন্ডাইক্ ভাবে, কিন্না এপিডেমিকরূপে (মহামারীভাবে) ইহা প্রকাশিত হয়। এই জ্বর সংক্রামক, সন্দেহ নাই।—লক্ষণ—হঠাৎ শরীর ও মন দুর্বল, ক্ষুধা মান্দ্য, মাথাঘোবা, মাথাধরা কিন্না স্পষ্ট কম্প ও শীত হইয়া জ্বর আইসে।

কখন কখন অজ্ঞানতা, তন্দ্রা ও কন্ডালশন দেখা যায়। বাত্বিতে জ্ববেব বৃদ্ধি, নাড়ী দ্রুত গতি, গাত্র উষ্ণ। চক্ষু বক্তবর্ণ ও বেদনাসূক্ত কপালেব এক পার্শ্বে বেদনা। হাত পাশে, বৃহৎ বহৎ সন্ধিস্থানে ও পৃষ্ঠদেশে বেদনা। পাকস্থলী উত্তেজনাসূক্ত। হস্তের চাপ দিলে পেটে বেদনা বোধ হয়। হৃৎপিণ্ডে আটিয়া ধবাব ত্রায় বেদনা। বমনোদ্বেক বা বমন। তৃষ্ণা ও শীতল পানীয় বাইতে ইচ্ছা। প্রস্রাব অল্প পরিমাণ। কোষ্ঠবদ্ধ। মলে পিত্তের ভাগ দেখা যায়না। অনিদ্রা ও ডিলিরিয়াম্ ক্রমে উপস্থিত হয়। দ্বিতীয় কিন্না তৃতীয় দিবসের শেষভাগে সমস্ত উগ্র লক্ষণ গুলি ক্রিষ্ণ শিথিল হয়;

রোগীও কিছু ভাগ বোধ করে; মুখে কামল বা নেবা দেখা যায়; গাত্রে শব্দ হয়, বহুপরিমাণ পিত্ত মিশ্রিত মল নির্গত হয়; রোগী এই অবস্থায় অনেক উপশম বোধ করে। শেষে পেটে বেদনা; সর্বাঙ্গে কামল; অজ্ঞান-ভাবপূর্ণ; নাড়ী দুর্বল, অসম, ধীর (মিনিটে ৩০ সংখ্যা)। জিহ্বা অপ-রিষ্কৃত ও শুষ্ক। হিঙ্গা, তৃষ্ণা, বমন; শেষাবস্থায় কাল বর্ণের বমন হয়; শরীরের শুষ্ক যেতে বা বক্তবর্ণ হইয়া উঠে। নাসিকা, দন্তের মাড়ী, ওহাঘার বা ষোনিদ্বার হইতে কাল রক্তস্রাব হয়। মল আলকাতরার ত্রায় দেখায়। নাড়ী

প্রায় অদৃশ্য হয় এবং শ্বাস প্রশ্বাস অতিশয় হইতে থাকে। অসাধারণ শব্দ শ্রবণযোগ্য। আহার করিতে ও কথা বলিতে অক্ষম। শ্বাসতান বা বক্রবর্ণ প্রস্রাব। মৃত্যুর পূর্বে কোম্বা অথবা কন্ডালশন হয় অথবা সন্ধান অবস্থা থাকে। কোন কোন স্থানে গ্যাংগ্রিন হয়। জ্বরের ভোগ ৩ হইতে ৯ দিবস। মৃত্যু সংখ্যা ৩ টি মরণে ১ টি। শবীর জ্বরের বিষে অত্যন্ত বিষাক্ত হইয়া অবসন্নতা দ্বারা অথবা ইউরিমিয়া দ্বারা অথবা এপোপ্লেক্সিস হেতু মৃত্যু হয়।

শীত জ্বরের চিকিৎসা:—

- ১। শীত ও কম্পন জন্ত কাম্ফর।—২। অত্যন্ত প্রথর উত্তাপ ও শিরঃ পীড়া জন্ত একোনাইটমহ বেলডোনা পালটা কবিয়া (Alternately) এক ঘণ্টা অন্তর অন্তর দিবে; যদি ২৪ ঘণ্টার মধ্যে জ্বর পরিত্যক্ত না পায় তবে ভেলগিমিনিয়াম সহ ব্রাইওনিয়া উক্ত প্রকারে দিবে।—
- ৩। মস্তকে, হস্তপদে ও পৃষ্ঠে বাতজনিত বেদনা থাকিলে, সিমিসি ফিউগা।—৪। নাকার ও বমন জন্ত ইপিকাক ও এন্টিমোনিয়াম দেওয়া যায় কিন্তু ইহাদের দ্বারা বিশেষ কোন ফল শীঘ্র লাভ হয়না।—৫। রক্ত-স্রাব রক্ত দূর্লভতা চাষনা।—৬। শ্বাসবীৰ্য এবং বজনী কালীর অস্থি-বিন্যাস।—৭। অ'স' এবং মার্ক, কিনা অ'স' ও কোটেলাস প্রতি দশ ঘণ্টা অন্তর পালটা কবিয়া দিলে, এই প্রকার জ্বরের অনেক বিপদজনক অবস্থায় ফল পাওয়া যায়।—৮। বমন জন্ত, ক্রিয়েজোট ও অথবা ১ ডাইশিউমন অ'জ্রেট-না, ৩ ডাঃ প্রত্যেকবার বমনের পর ইহাদের ২।৩ ফোটা মাগায় পথোপে বিশেষ ফল পাওয়া যায়।—
- ৯। প্রস্রাব গাঢ়বর্ণ অথবা বক্রবর্ণ হইলে কাফ্রা; প্রস্রাব ঘোলা হইলে, অথবা মিউাস আটকিয়া অনরুদ্ধ হইলে ক্যানাফিস-স্টাটাইডা; রক্ত-প্রস্রাব হইলে এসিড-সালফ; মূত্রেব অগ্ন্যাগ্ন উপসর্গে বেল, এপিস্, ডিজি।—১০। রক্ত বাহ্য ও গুহাধ্বারে বেদনা জন্ত মার্ক।—১১। পেট বেদনা হইলে ভিবেটাম্-এল।—১২। কাল পাতলা মল জন্ত পডো-ফাইলাম।—১২। নিশ্বাস, বমন ও বাহ্য দুর্গন্ধময় হইলে কার্ব-ভেজি-টেবিলিস্।—১৩। উদরাময়ে এসিড-ফস্।—১৪। গর্ভপ্রাব অথবা

পৰ্ত্ত হইতে রক্তস্রাব অল্প স্রাবাইনা, সিকেলী, হেমোমেলিস।—১৫। মন
নিভান্ত ক্লান্ত ও নিস্তেজ হইলে ইথে।—১৬। ডিলিরিয়াম্ জন্ম হাইয়স্,
ট্র্যাণ্সা।—১৭। বোগী আরোগ্য অবস্থায় উপস্থিত হইলে চায়ানা।—
১৮। পীত জ্বরের প্রাতিষেধক ঔষধ একোন,; সিমিসিকিউগা, ব্যাপটিসিয়া।

ডাক্তার বেয়ার—ক্যাম্ফ একোন, বেল্, ইপিকাকু, আর্স, ল্যাকেসিস্
টিরাট, এন্টি-টার্ট, ক্যামো, মার্ক, ক্যাহারিস্, ফস্, কলোসিস, নক্স-ভ,
স্রাবাইনা, সিকেলী, ট্রাস, ব্রাইও, মিলিফোলিয়াম্, আজেন্ট না, কার্ক-ভ,
হাইড্রোম্যাকেনিক-এসিড পীতজ্বরের প্রধান ঔষধ বলিয়া গণ্য করেন।

*** (পীতজ্বরের বিস্তারিত চিকিৎসা ও ঔষধ-তত্ত্ব, জ্বরের প্রথম ও
দ্বিতীয় শাখায় জর নিচয়ের বিস্তারিত চিকিৎসা সঙ্গে একই অধ্যায় মধ্যে
লিখিত হইরাছে দেখ)

জ্বরের দ্বিতীয় শাখা

ম্যালেরিয়েন্ জ্বর Malarial fever।

সম্ম-সংজ্ঞা।—ইহাকে কেহ কেহ প্যালিউডাল, মালেবিয়া, লাইটো-
রাণ্, ফিবার, কেহ বা মার্শ-ফিবার নামে অভিহিত করেন। জন্মল ফিবারও
এক প্রকার মালেবিয়া জ্বর।

এদেশে ম্যালার জ্বর অপেক্ষা মালেবিয়া }
জ্বরো অধিক প্রচুর ব। } :—

টাইফাস্ জ্বর, পীত জ্বর, বিল্যাপ্টিং জ্বর এই তিনটি জ্বর ঠিক একত
ভাবে আমাদের দেশে বিশেষ দেখা যায়না। ম্যালেরিয়া জনিত একপ্রকার
পীত-জ্বর এদেশীয় দুই তিনটি বালকের দেখিবাছি, কিন্তু তাহা অতি
কঠিন পীড়া। টাইফয়েড নামক জ্বর আমাদের দেশে অনেক সময় আমরা
কেবিতে পাই। ম্যালেরিয়া জ্বর বঙ্গদেশে এবং ভারতবর্ষের অন্যান্য স্থানে
বহুল পরিমাণে দেখা যায়। সাধারণলোকে জ্বর বলিলে ম্যালেরিয়া জ্বরই
বলিয়া বুঝিয়া থাকে। মালেবিয়া জ্বরের প্রত্যাপে বঙ্গদেশের বহুস্থান ঋণাল
তুল্য হইরাছে। হুতরাং ম্যালেরিয়া জ্বর-বিষয়ের শিক্ষা, বিশেষ প্রকারে ও বহু
সহকারে লাভ করা আমাদের নিতান্ত কর্তব্য।

ম্যালেরিয়া জ্বরের উৎপত্তি ও তৎসম্বন্ধে } :—
নানাবিধ ধারণা বা মত ।

ম্যালেরিয়া নামক বিষ হইতে যে জ্বর উৎপন্ন হয় তাহাকে ম্যা-
লিয়া জ্বর বলে । এই ম্যালেরিয়া বিষ যে কি পদার্থ এ পর্যন্ত তাহার স্থি-
তি নিশ্চয় হয় নাই ; উক্ত নানাপ্রকার ধারণা বা মত প্রচলিত আছে :—

(১) গলিত উত্তর হইতে উদ্ভূত বাষ্প এই জ্বরের প্রধান কারণ বলিয়া
উল্লিখিত হইয়াছে । এই মতের প্রতিপোষক পণ্ডিতেরা বলেন পচা-উত্তর
আদি পরিপূর্ণ জলাশয় নিকটবর্তী থাকিলে প্রায়ই সেইস্থান ম্যালেরিয়া
রোগের আবাস হয় । তাঁহারা আরও বলেন ম্যালেরিয়া বিষের উৎপত্তি
তত্ত্ব কতকগুলি বিশেষ নির্দিষ্ট বিষয় বা অবস্থার নিত্য আবশ্যক—

গলিত উত্তর, বিশেষ নির্দিষ্ট তাপ, তৎসহ নির্দিষ্ট পরিমাণ জলীয় বাষ্প
এই তিনটি একত্র হইলে এই বিষের উৎপত্তি হইতে পারে । ৬০ ডিগ্রী
(ফারেনহাইটের) পরিমাণ উত্তাপের নীচে কখনও ম্যালেরিয়া দেখা যায় না ।
এতদধিক উত্তাপে বহুল এবং কঠিন ম্যালেরিয়া জ্বর দেখা যায় । বায়ুতে
জলীয় বাষ্প অত্যন্ত অধিক পরিমাণে হইলে ম্যালেরিয়া বিষ তন্মধ্যে শোষিত
হইয়া থাকে এবং তাহাতে ম্যালেরিয়ার ক্রিয়া অনেক মন্দীভূত হইয়া
পড়ে । বায়ু শুষ্ক ও জলশূন্য থাকিলে তাহাতে ম্যালেরিয়া হওয়া অসম্ভব ।

—(২) ম্যালেরিয়া সম্বন্ধে দ্বিতীয়মত সাবসাইল ওয়াটার থিওরি (Subsoil
water theory) অর্থাৎ ভূপৃষ্ঠের অন্তঃস্থ স্তর সমূহের জল সম্বন্ধীয় মত ।

এই মত অধ্যয়নে জানা যায় যে, ভূপৃষ্ঠের স্তর সমূহ জলপূর্ণ হইয়া সেই
জল কতকদিন বাদে কমিয়া যায়, তাহাতে ঐ জলশূন্য স্তর সমস্ত হইতে
এক প্রকার বাষ্প উদ্ভূত হয় তাহা ম্যালেরিয়া-বিষময়, তদ্বারা জ্বর ও
ওলাউঠা উভয়ই উৎপাদিত হইতে পারে ।—(৩) তৃতীয় মতে অনেকে

ব্যাক্টেরিয়া (Bacteria) নামক উদ্ভিদাণু ।—(৪) চতুর্থ মতে ব্যাসিলাস
(Bacillus) নামক জীবাণুকে অত্যন্ত পীড়ার কারণের ভায়, ম্যালেরিয়া
জ্বরেরও কারণ বলিয়া থাকে ।—(৫) পঞ্চমমতে ইলেকট্রিক বা বৈদ্যুতিক
মত (Electric theory) ; স্থান বিশেষে বিশেষ-বিদ্যুৎ-বলি প্রভাবে এই

জ্বের উৎপত্তি হয় বলিয়া এই মতের মীমাংসা। যাহা হউক, ইহার কোনও মতই সর্বপ্রকার দৃষ্টি-সহ স্থিৰ ও নিশ্চিত নহে। তবে এইমাত্র দেখা যায় যে, যদি জাস্তব-পদার্থ গলিত-উদ্ভিজ্জ পদার্থের সহিত একত্র মিশ্রিত হয় তবে তাহা হইতে যে বিষ উৎপন্ন হয় সে বিষ অতি ভয়ানক ম্যালেরিয়া উৎপাদক।

নিম্নলিখিত অবস্থান-চেষ্টা এবং অবস্থানস্থিত স্থান সমূহে
ম্যালেরিয়ার বিশেষ প্রাদুর্ভাব দৃষ্ট হয়। } :—

(১) পচা খানা ডোবা এবং বিল, ঝিল ইত্যাদি।—(২) যে সমস্ত নদীতট উদ্ভিজ্জ পদার্থগুক্ত নূতন মৃত্তিকা দ্বারা পূর্ণ হইয়া থাকে।—(৩) উদ্ভিজ্জ পদার্থরূপে স্থান সামান্যতঃ কতকদিনের জন্য জল প্রাণিত হইলে।—(৪) পুষ্করিণী কিনা হ্রদ ইত্যাদি হইতে জল নির্গত হইয়া শুষ্ক হইবার সময়।—(৫) প্রস্তুত ও বালুকাময় স্থান উদ্ভিজ্জ ও জাস্তব পদার্থে পূর্ণ থাকিলে।—(৬) কোনও কোনও পর্বতভূমি বাহার প্রস্তুত-বাদি বিল্লিষ্ট এবং তদ্ব্যপ্তে উদ্ভিজ্জ পদার্থ পবিপূর্ণ।—(৭) নব কর্ণিত ভূমি এবং নূতন খাল খনন ইত্যাদি।—(৮) গভীর বন ভূমি বৃক্ষচর প্রথম কর্ণিত হইয়া আবাদ হইলে ম্যালেরিয়া জ্বের আবস্ত ও প্রকোপ দেখা যায়।

ম্যালেরিয়া বিষের কলঙ্কটি
প্রতি বা স্তম্ভাব :— } :—

(১) ঋতু,—গ্রীষ্মের শেষভাগে এবং শরৎকালে ম্যালেরিয়ার অত্যন্ত প্রাদুর্ভাব দেখা যায়। বহুদিন আকাশের অবস্থা শুষ্ক ও গরম থাকিয়া বৃষ্টি হইলে তৎসঙ্গে ম্যালেরিয়া আরম্ভ হয়।—(২) জল ম্যালেরিয়া বিষকে শোষণ করিয়া লয়, এইজন্য বতপরিমাণ বৃষ্টি ও বর্ষা হইলে ম্যালেরিয়া কতকপরিমাণে নষ্ট হয়। গভীর জলাশয় এবং সচলপ্রোতস্বতী ম্যালেরিয়া নিবারক। দেখা গিয়াছে নদীর একতীরে অত্যন্ত ম্যালেরিয়া আছে কিন্তু তাহা অন্যতীরে বাইতে পারেনা। নদীর মধ্যভাগে বৃহৎ তরলী বা অর্ধ-স্থান নদ্র করিয়া থাকিলে তাহাতে তীব্র ম্যালেরিয়া প্রবেশ করিতে পারেনা। সমুদ্র জলেও ম্যালেরিয়ার অধিকার নাই।—(৩) বায়ু,—কোনও প্রদেশে ম্যালেরিয়া উদ্ভূত হইলে তাহা বায়ুদ্বারা স্থানান্তরে নীত হয়,

এবং অত্যন্ত ঋড় হইলে এই বিষ সম্পূর্ণরূপে স্থান-ভ্রষ্ট হইতে পারে।—(৪) উচ্চ ভূমি অপেক্ষা নিম্নভূমিতে ম্যালেরিয়ার অধিক প্রাদুর্ভাব । অত্যুচ্চ পর্বতোপরি প্রায় ম্যালেরিয়া দেখা যায়না। ‘ টেরাই ’ অর্থাৎ পর্বতের পাদদেশে ম্যালেরিয়া প্রায়ই অনেক সময় বিশেষ বিক্রমশালী হয় । ভূপৃষ্ঠস্থ সজল বাতাস এই বিষ দ্বারা পূর্ণ থাকে । দ্বিতল গৃহের নিম্নতলস্থ গৃহ সকলে ম্যালেরিয়ার অধিক শক্তি দেখা যায় ।—(৫) বৃক্ষ —একপ্রদেশে বহুসংখ্যক বৃক্ষ একত্র শ্রেণীবদ্ধ হইয়া প্রাচীর রূপে দণ্ডায়মান থাকিলে অপবপার্শ্বস্থ ম্যালেরিয়া তাহা ভদ্র কবিয়া আসিতে পাবেনা, তেমনি এতদ্বৃক্ষ প্রদেশ যদি ম্যালেরিয়াযুক্ত হয় তবে সে ম্যালেরিয়াও স্থানান্তরিত হইতে পারেনা—(৬) অতি প্রাতঃকালীয় এবং সন্ধ্যা সময়ে শিশির নিতান্ত অনিষ্টকারী; কাবণ, সম্ভবতঃ এই দুই সময়ে শিশির বিন্দুচয় ঘনীভূত ম্যালেরিয়া বিষপূর্ণ থাকে ।—(৭) বহুজনাকীর্ণ নগরী মধ্যে ম্যালেরিয়া বিশেষ মুহু-তাৰাপন্ন দৃষ্ট হয়, এমন দেখা গিয়াছে, নগরের বহির্দেশস্থ প্রদেশ-সমূহে ম্যালেরিয়ার নিতান্ত অত্যাচাব, কিন্তু নগরের অন্তর্ভাগে ইহা কিছুমাত্র প্রবেশ কবিতে পাবেনা —(৮) বহু পবিত্রাণে প্রজ্জ্বলিত অগ্নি ম্যালেরিয়াকে নষ্ট করে ।—(৯) বিশেষ-শারীরিক-প্রকৃতি অনুসারে কোন কোন লোক অতি সহজেই এই পীড়াক্রান্ত হয় । পক্ষান্তরে বহু অত্যা-চাব সত্ত্বেও ম্যালেরিয়া কোন কোন লোকের কিছুই কবিতে পারেনা ।—(১০) ম্যালেরিয়া পূর্ণস্থানে নবাগমন, নানাকারণে ক্রান্তি ও শ্রান্তি, ধরতর রৌদ্রে থাকা, হঠাৎ তাপ পবিত্রিত হইয়া শীত প্রকাশ, অবৈধ রূপে মদ্যাদি পান, অনাহারে শূন্য উদর থাকা, অথবা অতিবিক্ত ভোজন, মানসিক শ্রান্তি এবং বহুজনপূর্ণ গৃহে বাস ইত্যাদি নানাকারণে ম্যালেরিয়া সহজে আক্রমণ করে । অতি শিশু এবং অতি বৃদ্ধ এই উভয় অবস্থাতেই এই পীড়া প্রায় দেখা যায়না । স্ত্রীলোক অপেক্ষা পুরুষের এবং কৃষ্ণবর্ণ ব্যক্তি অপেক্ষা শুভ্রবর্ণ ব্যক্তিগণের মধ্যে এই পীড়া অধিকতর দেখা যায় ।—(১১) বসন্ত, হাম, টাইফাস্ফ্রিড, ডিফথেরিয়া, ইত্যাদি বিষের একবার বাতীত প্রায়ই দ্বিতীয়বার আক্রমণ এক শরীরে দেখা যায়না, কিন্তু ম্যালেরিয়া বিষের ক্ষে-ত্রে তাব নহে ; ইহাব এক একবার আক্রমণ ভবিষ্যতে বহু বহুবার আক্রমণের কারণ হইয়া উঠে ।

ম্যালেরিয়া বিষ কি উপায়ে শরীরে প্রবেশ করে এবং তাহারা কি কি ফল উৎপাদিত হয় :-

ম্যালেরিয়া-বিষ নিশ্বাস প্রশ্বাস সহ শরীরাত্তরে প্রবেশ করে। খাদ্য-জল ও পানীয় জলাদি সহ পাকস্থলীতে প্রবেশ করিয়া তৎপশ্চাৎ বধারীতি শরীরাত্তরস্থ হয়। লোমকূপ দ্বারাও এ বিষ আমাদের শরীরে প্রবেশ করিতে পারে একরূপ উল্লেখ পাওয়া যায়। ম্যালেরিয়া বিবেক ক্রিয়া দ্বাযু বিধানের উপর প্রকাশিত হইয়া ম্যালেরিয়া নামক জরের উৎপত্তি হয় ও এতৎসঙ্গে বক্তৃত ও গ্ৰীহা-বল্লের-শরীর-গত-পরিবর্তন, নানা প্রকার দ্বাযুশূল, আমাশয়, উদরাময়, পাকস্থলীর অস্থখ, শরীর শীর্ণতা, ইত্যাদি উদ্ভূত হয়। এই পীড়া সর্বত্র দেশব্যাপীভাবে প্রকাশিত হইলে জাতীয় অবনতির একতম কারণ পর্য্যন্ত হইয়া উঠে। ম্যালেরিয়া জনিত যে কোন পীড়া হউক তাহাতে “নির্দিষ্ট সাময়িক বিকাশ স্বভাব” (Periodical nature) অনেক সময় বর্তমান থাকে; একবার কোন পীড়ায় এই “সাময়িক” স্বভাব প্রকাশিত হইলে তাহা বিশেষ কোন কারণ থাকুক বা না থাকুক, বহুদিন পরেও পুনরায় প্রকাশিত হইতে পারে।

ম্যালেরিয়া প্রধানস্থানে কি কি সতর্কতা অবলম্বন আবশ্যক :-

ম্যালেরিয়া নিম্নভূমিতে বিচরণ করে; বায়ুসহ স্থান হইতে স্থানান্তরে যায়। পচা খানা, ডোবা, বিল, ঝিল, ইত্যাদি ইহার অত্যন্ত প্রিয় বাসস্থান। সুবৃহৎ জলাশয় বা প্রোতস্থতীর উপর দিয়া ইহা গমন কবিতে পারেনা। ঐশ্বর্যকালের শেষে এবং শরতে ইহার পরাক্রম বৃদ্ধি পায়। ইহা অত্যুচ্চ পর্য্যন্তোপরি উঠিতে পারেনা; প্রধান নগরী সমূহে নিত্যন্ত নির্জীব অবস্থায় থাকে। সন্ধ্যা, অতি প্রাত্যুহ ও রাত্রিকাল ইহার বিচরণ সময়; তখন যাহাকে পায় তাহাকে ধরে। দিবা নিদ্রিত ব্যক্তির উপর ইহার অধিক আক্রমণ। বশারি ঘাটান থাকিলে তাহার মধ্যে ইহা প্রবেশ করিতে পারেনা। কোনস্থানে বড় বা দাবানল সৃষ্ট অগ্নিকাণ্ড হইলে সেস্থান হইতে ইহা পলাইয়া প্রস্থান করে। প্রায়ই নিত্যন্ত অপোগণ্ড শিশু ও অতি বৃদ্ধকে “কিছুই বলেনা” (যেন তাহাদের প্রতি ইহার একটু কৃপা আছে)।

স্রীলোকের প্রতি ইহার আক্রমণ অতি অল্প। কৃককার আশেপাশে যে-কায় ব্যক্তিদিগের প্রতি ইহার অত্যাচার অধিকতর লক্ষিত হয়। ম্যালেরিয়ার অধিকারে নব্যগত ব্যক্তি প্রায়ই সুস্থ শরীরে কিরিয়া বাইতে পারেন। “আদেশ যে” ম্যালেরিয়ার রাজ্যে কেহ মাতাল হইওনা, অতিরিক্ত পরিভ্রম করিয়া ও ধরতর সূর্য্যোস্তাপে ক্লান্ত হইওনা, অতিরিক্ত আহার করিওনা কিম্বা অভুক্ত উদরে কর্ম্মক্ষেত্রে বাইওনা। সংক্ষেপে ম্যালেরিয়ার এই সমস্ত প্রকৃতি বর্ণিত হইল; এইক্ষণ এতদনুসারে যথাবিহিত সাবধানতা অবলম্বন করা প্রাজ্ঞ ব্যক্তির কর্তব্য। যেন কোন প্রকারে ম্যালেরিয়া বিষ অলক্ষিতে তোমার শরীরে প্রবেশ করিয়া অনিষ্ট না করিতে পারে।

ম্যালেরিয়া জ্বরে দেহ-গত পরিবর্তনঃ—যাবতীয় যন্ত্র মধ্যে প্লীহার পরিবর্তন সর্ব্ব প্রধান; ইহা কঞ্জেশন হেতু প্রথমে বড় (বদ্ধিত আয়তন) হইয়া উঠে, ইহাকে প্লীহাব বিবৃদ্ধি কহে। এই বিবৃদ্ধি হইতে কালে প্লীহা শক্ত হইয়া যায়। অনেকের প্লীহা, এমন দেখা গিয়াছে যে, উহা কঞ্জেশনের সহ বিবৃদ্ধিবৃত্ত ও নরম থল থলিয়া প্রায় হইয়া উঠে; এপ্রকার প্লীহার বিবৃদ্ধি নিতান্ত ভয়াবহ; সামান্য আঘাতেই ইহা কাটিয়া যায় এবং রোগীর মৃত্যু ঘটে; কিন্তু এ প্রকার প্লীহা-রোগীর সংখ্যা বড় অধিক নহে।—জ্বরের শীতাবস্থায় বহির্দৃষ্টিগত রক্ত বহুপরিমাণে অন্তর্দিকে ও বহু সমূহে বিশেষতঃ প্লীহা মধ্যে প্রধাবিত হয়; এতৎকারণে এবং রক্তের অবস্থা ম্যালেরিয়া বিষ কর্তৃক পরিবর্তিত হওয়াতে প্লীহার কঞ্জেশন হইয়া আয়তন বৃদ্ধি হইয়া থাকে। আমাদের দেশে প্রাচীন বৈদ্যেরা ও অভিজ্ঞা গৃহিনীরা দুই প্রকার প্লীহার কথা উল্লেখ করেন—(১) সুপ্লীহা ও (২) কুপ্লীহা। সুপ্লীহার আকৃতি মুগুর বা শীলের নোড়ার স্থায়; ইহাকে “মুগুর-প্লীহা”

বলা যায়। এই প্লীহা ও এতৎসঙ্গে যে জরাদি হয় তাহা সাধ্য।—

কুপ্লীহার আকৃতি হস্তি-কর্ণ সদৃশঃ এইজন্য ইহাকে “হস্তি-কর্ণ প্লীহা” বলা যায়। এই প্লীহা অতি বদ্ধিত হইলে উহা দক্ষিণপার্শ্বে ধক্কড়ের উর্ধ্বভাগ পর্যন্ত আচ্ছাদিত করিয়া উভয় ইলিয়াক প্রদেশ পর্যন্ত প্রসারিত হয়। হস্তের অঙ্গুলী-চয় দ্বারা পরীক্ষা করিলে দেখিবে যে, এই প্রকার

প্ৰীহার দক্ষিণ ও নিম্নদিক এক খণ্ড অতি পুরুচর্মের ত্রায়, উহা আকর্ষণে কতক দূর পর্য্যন্ত অঙ্গুলীচয়সহ ওটাইয়া আইসে। এ প্ৰীহা বড় ভাল নয়; প্রায়ই আরোগ্য হয়না। এই দুই প্রকার প্ৰীহা (হস্তি-কর্ণ প্ৰীহা ও মৃদার প্ৰীহা) সন্দেহে বাহ্য লেখা হইল তাহাব সত্যতা আমি অনেক রোগীতে স্বচক্ষে প্রত্যক্ষ করিয়াছি। যদিচ এপ্রকার প্ৰীহারকথাব উল্লেখ কোন ইউরোপীয় গ্রন্থে পাই নাই, কিন্তু অস্বদেশীয় বিজ্ঞানিগের ইহা প্রত্যক্ষ বিষয়। স্বচক্ষে কয়েকটী রোগীতে ইহা দর্শন কবিলে এসম্বন্ধে অভিজ্ঞতা লাভ করিতে পারিবে। অঙ্গুলীচয়ের অগ্রভাগ দ্বারা আস্তে আস্তে টিপিয়া ২ প্ৰীহা পরীক্ষা করিতে হয়, তখন নিতান্ত সূক্ষ্ম, সাবধান ও অনুসন্ধান তৎপর হওয়া কর্তব্য।

যকুৎ,—প্ৰীহার ত্রায় যকুৎবেগে কঞ্জেচশন্ এবং বিবৃদ্ধি হইয়া থাকে।

যকুতে অনেক সময় বেদনা হয়। প্ৰীহাতে বেদনা অতি অল্প সংখ্যক রোগীতে দেখা যায়। পাকস্থলী—ইহাতে কঞ্জেচশন্ হয়, কখন কখন ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ক্ষত দেখা যায়। রক্ত—বহুদিন ম্যালেরিয়া স্থানে বাস করিলে ও ম্যালেরিয়া জ্বরাক্রান্ত হইলে বক্তের লালকণা কমিয়া যায় ও বহু পরিমাণে বেগে কণার ভাগ অধিক হইয়া উঠে, এইজন্য ম্যালেরিয়া পীড়িত ব্যক্তি-দিগের বর্ণ পিংশে বা পাঙ্গাশবর্ণ হইয়া যায় (বিশেষতঃ প্ৰীহা বিবৃদ্ধিযুক্ত রোগীতে)। বক্তে অঙ্গাবৎ এক প্রকার কৃষ্ণবর্ণের উদ্ভব হয়, তাহাকে “ব্ল্যাক্-পিগ্মেন্ট (Black pigment) বলে। এই পিগ্মেন্ট অনেক সময় চর্ম্ম মধ্যে আবদ্ধ হইয়া শরীর কৃষ্ণবর্ণ হয়। কিডনী, যকুৎ ও প্ৰীহা মধ্যে এই পিগ্মেন্ট দেখা যায়।

ম্যালেরিয়া জ্বরের আনুষঙ্গিক অন্যান্য পীড়া ও উপসর্গ,:—

যকুৎ ও প্ৰীহার বিবৃদ্ধি উপরে উল্লিখিত হইল। শোথ, উদরী, আমাশয়, উদরাময়, কাশি, জ্বাৰ্ত্তি বা শীতাদ, ক্যান্‌ক্রামণ্ডিস্ (প্ৰীহা-ঘা বা প্ৰীহা ঝাড়ুড়কী; কোন স্থানে এই থাকে প্ৰীহা-ছোটা বলে); যকুতের সংকীর্ণাকৃতি বা স্যাট্রোফি, নানাবিধ স্নায়ুশূল ইত্যাদি পীড়া বা উপসর্গ ম্যালেরিয়া জ্বরের অন্তর্গত। ইহাদের বিশেষ বিশেষ বিবরণ ও চিকিৎসা পশ্চাৎ প্রদত্ত হইতেছে।

ম্যালেরিয়া জ্বরের বিভাগ সম্বন্ধে মন্তব্য :— } :—

ইহা বিশেষ গুরুতর। মনোযোগসহ পাঠ কর।

তরুণ ম্যালেরিয়া জ্বর :—

(১) সবিরাম জ্বর (ইন্টারমিটেন্ট ফিবার) এবং (২) স্নজ বিরাম জ্বর (রেমিটেন্ট ফিবার) উভয় জ্বরই ম্যালেরিয়া জনিত। তবে অবস্থান্তরে কখন সবিরামভাবে কখন বা স্নজবিরাম ভাবে প্রকাশিত হয়। আমাদের দেশে এই উভয় প্রকার জ্বরের রোগী বহুল পরিমাণে দেখিতে পাওয়া যায়। তোমরা বিশেষ পর্যবেক্ষণ করিলে দেখিতে পাইবে যে, কোন ব্যক্তির প্রথম প্রথম কয়েকদিন সবিরাম জ্বর হইয়া পরে ক্রমে ক্রমে সেই জ্বর গুরুতর হওতঃ একজ্বর বা লম্বজ্বর হইয়া রেমিটেন্ট ফিবার অর্থাৎ স্নজ বিরামজ্বরে পরিণত হইয়া থাকে।—পক্ষান্তরে স্নজবিরাম জ্বর অনেক সময় ক্রমে আরোগ্য অবস্থা প্রাপ্ত হইয়া সবিরাম জ্বরে পরিণত হয়; (পশ্চাৎ সম্পূর্ণ আরোগ্য হইয়া থাকে)। এইক্ষণ বোধ হয় বুঝিতে পারিয়াছ যে, উভয় জ্বরই একজাতীয় রূপে, কেবল কয়েকটা লক্ষণ ও অবস্থা ভেদমাত্র : আবার অনেক সময় সবিরাম জ্বর শেষ পর্যন্ত সকল সময়ই সবিরাম থাকে এবং স্নজ বিরাম জ্বর কতকদিন (স্বভোগকাল পর্যন্ত) নির্কিঞ্চেদ অবস্থায় যুক্ত থাকিয়া যথাকালে সম্পূর্ণরূপে আরোগ্য হয়; তাহার আর কখনও সবিরাম অবস্থা দেখা যায়না। এইরূপ হওয়ার কারণ আর কিছুই নহে, কেবল জ্বরের বিকাশ-গত ক্ষেত্র ও অবস্থার পার্থক্য। যকৃৎ এবং প্লীহাদির কঞ্জেশন ও বিবৃদ্ধি এবং অগ্ন্যাশ্র উপসর্গ এই উভয় প্রকার জ্বরের সঙ্গে প্রায় লক্ষিত হয়। সেইজন্য বহুদর্শী ও প্র্যাক্টিকেল বা ব্যবহার জ্ঞানযুক্ত চিকিৎসকগণ (Practical Physicians) ইহাদের উভয়ের চিকিৎসা একই স্থানে লিখিয়াছেন ; রেমিটেন্ট জ্বরের চিকিৎসার সময়, ইন্টারমিটেন্ট জ্বরের চিকিৎসার তাপাবস্থার লক্ষণচয়ের প্রতি বিশেষ লক্ষ্য রাখিয়া ও অগ্ন্যাশ্র প্রকার লক্ষণসহ যথাবিধি ঔষ্য করিয়া ঔষধ নির্বাচন করিতে হইবে।

নিম্নলিখিত জ্বর গুলিকে কেহ টাইফয়েড জ্বরের রূপান্তর মাত্র কেহ

উপসর্গযুক্ত রেমিটেন্ট ফিবার বলেন:—(৩) গ্যাসট্রিক ফিবার—এক জন অবস্থার বমনাদি অভ্যস্ত হইলে তাহাকে গ্যাসট্রিক জ্বর বলে। (৪) বিলিয়াল ফিবার বা পিত্তজ্বর—নির্কিচ্ছদ জরে বমন ও রেচনসহ পিত্ত নির্গত হইলে তাহাকে পিত্ত জ্বর বলে। (৫) ম্যালিগ্‌ন্যান্ট রেমিটেন্ট ফিবার—ইহা রেমিটেন্ট বা স্বল্প বিরাম জ্বর বিশেষ, রক্তপ্রাবাদি নানা-প্রকার দুর্লক্ষণ এতৎসহ থাকে। (৬) জরাতিসার ইহা অতিশয় অতি-সারযুক্ত স্বল্প বিরাম জ্বর বিশেষ। সময় সময় অনেক পিত্ত জরে, অধিক পরিমাণ ভেদ হইলে তাহাকে জরাতিসার বলে; ফলতঃ পিত্তজ্বর ও জরাতিসার একই পীড়া, কেবল নাম বিশেষ দ্বারা পৃথকরূপে পরিচিত। (৭) টাইফো-ম্যালেরিয়েল ফিবার—রেমিটেন্ট জরে টাইফয়েড জ্বরের লক্ষণ চরু দেখিতে পাইলে তাহাকে এতন্নামে অভিহিত করা যায়। কখন কখন এই জরে অল্প মধ্যে ক্ষতাদিও দৃষ্ট হয়; দক্ষিণ ইলিয়াক প্রদেশের গল্‌গল্‌ শব্দ ইহাতে লক্ষিত হয়। ম্যালেরিয়া বিষাক্ত বোগীর শরীরে টাইফয়েড জ্বরের বিষ প্রবেশ করিলে, টাইফো-ম্যালেরিয়েল জ্বরের উৎপত্তি হয়। ইহাতে টাইফয়েড জ্বরের সম্পূর্ণ প্রকোপ বিকাশিত হইতে পারেনা।

পুরাতন ম্যালেরিয়া জ্বর:—

(১) জীর্ণ জ্বর—এই জ্বর প্রতিদিন প্রায়ই রাত্রিযোগে, কখন কখন দিবসে অতি বৎসামাত্র উত্তাপসহকারে শরীরে প্রকাশ পায়, কখন বা বিশেষ কোন উত্তাপ লক্ষিত হয় না; কেবল নাড়ী একটু চকলা বোধ হয়; মুখ বেতার লাগে; ভাল ক্ষুধা হয়না; প্রায়ই শরীর লীর্ণ ও দুর্বল দেখা যায়। রোগী আপন আপন কার্য কর্ম করিতে সক্ষম থাকে; দ্বান আহারে পীড়ার প্রায়ই ন্যূনতম লক্ষিত হয়না; কখন কখন এই পীড়া তরুণ হইয়া তরুণ-সবিরাম-জ্বর বা একজ্বর অবস্থায় পরিণত হয়। বাসক ও বুদ্ধিগের মধ্যে জীর্ণ জ্বর দেখা যায়; যুবা অবস্থায় জীর্ণ জ্বর অল্প সংখ্যকের হইয়া থাকে।

(২) প্রাচীন সবিরাম জ্বর—ইহাকে প্রাচীন বিষম জ্বর বলে। ইহা তরুণ সবিরাম জ্বরের দ্বারা ছাড়িয়া ছাড়িয়া উপস্থিত হয় বটে, কিন্তু

ইহাতে রান্না আহার সহ্য হয়, এই একমাত্র প্রকৃতি দ্বারা ইহা তরুণ সবিরাম জ্বর হইতে ভিন্ন, নতুবা অন্ত্যান্ত লক্ষণ একই দেখা যায়। এই জ্বর কখন তরুণ হইতে প্রাচীন অবস্থা প্রাপ্ত হয়, কখনবা প্রথম হইতেই প্রাচীন অবস্থার স্বভাব প্রাপ্ত হইয়া থাকে।

(৩) প্রাচীন-লগ্নজ্বর :—আমাদের বঙ্গদেশে প্লীহাযুক্ত * অথবা যকৃৎ, প্লীহা উভয়যুক্ত অনেক বোগীতে এই জ্বর দেখিতে পাওয়া যায়। অতি কদাচিৎ যকৃৎ ও প্লীহা বাতীতও এপ্রকার জ্বর দৃষ্টি গোচর হয়। পূর্বে যে সমস্ত রোগী সঙ্গবিবাম জবে অত্যন্ত ভুগিয়াছে তাহাদেব মনে এই জ্বর দেখা যায়। ইহা নিতান্ত সহজ জ্বর নহে। অনেক সময় হুচতুব এলোপ্যাথিক চিকিৎসকগণ নানাপ্রকার ভাবে কুইনাইন ফাইলে ফাইলে প্রয়োগ করিয়াও ইহাতে কৃতকার্যতা লাভ করিতে পারেন না। হোমিওপ্যাথিক মতে চিকিৎসা করিতে হইলে অতি ধীরভাবে ইহার চিকিৎসা করা আবশ্যক। এই জ্বরের প্রধান লক্ষণ এই যে সর্সদাই গাত্রে উত্তাপ লগ্ন রহিয়াছে; কোন সময়ই সম্পূর্ণ বিবাম নাই; পেটের উপর হস্ত প্রদান করিলে উহা সর্সদাই অত্যন্ত গবম বোধ হয়, শরীরের অন্যান্য স্থান শীতল বোধ হইলেও উদরের উষ্ণতা সকল সময়ের জন্য স্পষ্টই বর্তমান থাকে। (মূল কথা শরীরেব ভেইন অর্থাৎ শিরঃপ্রধান প্রদেশে উত্তাপ অধিকতর লক্ষিত হয়)। এই পীড়া, কৃচ্ছ্রসাধ্য বা অসাধ্য হইলে দেখিতে পাইবে যে, জাহ্নু প্রদেশে উদরের ন্যায় সর্সদা উষ্ণ থাকে। এই জ্বরে জিহ্বা প্রায়ই অপরিকৃত দেখা যায়না। কখন কখন কোষ্ঠ পরিষ্কার হয়না বটে, কিন্তু অধিকাংশ সময় কোষ্ঠ পরিষ্কার হইয়া থাকে। কখন কখন উদরাময় বা আমাশয় হয়। শিরঃপীড়া প্রায়ই দেখা যায়না। কদাচিৎ প্রথমাবস্থায় অল্প পরিমাণ শোথলক্ষিত হয়। এই জ্বরে কখন রান্না আহার সহ্য হয়, কখনবা সহ্য হয়না।

* প্লীহাযুক্ত বা যকৃৎযুক্ত রোগী বলিলে প্লীহার বিবৃদ্ধি বা যকৃতের বিবৃদ্ধিযুক্ত রোগী, ইহা বুঝিতে হইবে।

অনেক সময় সামান্য একটু অনিয়ম হইলেই জ্বর তরুণত্ব ধারণ করিয়া স্বল্পবিরাম জ্বরে পরিণত হয় এবং তজ্জনিত যে লক্ষণচয়, তাহা প্রাপ্ত হইয়া থাকে। অনেক সময় এই জ্বর স্পষ্ট আরোগ্য হয় কিন্তু কতকদিন পর পুনরায় সামান্য কারণেই ইহার পুনরাবির্ভাব হয়। দেখা গিয়াছে, একটু সর্দি লাগিয়া নাসিকা হইতে দুই একদিন সামান্য সজল শ্লেষ্মা পড়িতে পড়িতে এই জ্বর পুনর্বার উগ্রমূর্তি ধারণ করিয়া নিতান্ত তরুণভাবে রোগীকে আক্রমণ করিল, এমনকি তাহাতে রোগী শয্যাগত হইয়া পড়িল। এই প্রকার জ্বরের পুনঃপুনঃ নতন আক্রমণ হেতু রোগী ক্রমে জীর্ণশীর্ণ হইয়া উঠে, প্লীহা ও যকৃৎ অধিকতর রূপে বাড়িয়া যায়, ক্রমে শোথ, উদরাময়, আমাশয়, কাশি, ইত্যাদি উপসর্গ-পীড়া অনুগমন করিতে পাকে; কখন কখন ক্যাক্সামওরিস অর্থাৎ প্লীহাজনিত মূধে-স্না হইয়া রোগী নিতান্ত বিপন্ন হইয়া পড়ে; এই সমস্ত উপসর্গ গুরুতর হইয়া উঠিলে রোগীর জীবন সংশয় হইয়া উঠে। আমি এক প্রকার ন্যামুশূল (Neuralgic pain নিউরেলজিক্ পেইন) এই প্রকার জরাক্রান্ত রোগীতে দেখিয়াছি; মৃত্যুর কিছু পূর্বে এই বেদনা হঠাৎ উপস্থিত হইয়া থাকে ও দেখিতে ২ এত উৎকট ও কষ্টদায়ক হয় যে, রোগী যন্ত্রণায় চীৎকার করিতে ২ অর্দ্ধ ঘণ্টা মধ্যে প্রাণত্যাগ করে। চারিটিমাত্র বোগীতে এতাদৃশ “সাম্ভাবিতিক ন্যামুশূল” হওয়া আমি জানি, তন্মধ্যে তিন জনের উদবে ও চতুর্থের জন্ম প্রদেশে এই বেদনা হইয়াছিল। তরুণ বেমিটেট জ্বরে বিকার, লো (Low) বা নিম্নেজক অবস্থা কিম্বা অন্য কোন তরুণোপসর্গ হঠাৎ উদ্ভব হেতু মৃত্যু ঘটে; কিন্তু এই প্রাচীন লগজ্বরে মৃত্যু প্রায়ই শোথ, উদরাময়, আমাশয়, রক্তামাশয়, কাশি, ক্যাক্সামওরিস ইত্যাদি হইতে উপস্থিত হয়। যদি এই লগজ্বর তরুণত্ব ধারণ করিয়া কখন বেমিটেট জ্বরে পরিণত হয়, তখন তাহার অনেক উপসর্গ উক্তজ্বরের উপসর্গের মতই হইয়া থাকে। উপরোক্ত তিন আত্মীয় প্রাচীন ম্যালেরিয়া জ্বর হইলে সাধারণ লোকে “ম্যালেরিয়া-ভোগা,” “কুইনাইন-আটকান-জ্বরে-ভোগা” ইত্যাদি প্রকারে বলিয়া থাকে।

ম্যালেরিয়া অনিষ্ট জ্বরের প্রথম প্রকাশ।

সবিরাম জ্বর বা ইন্টার মিটেট ফিবার।

Intermittent fever

সম-সংজ্ঞা—বিষম-জ্বর, পালাজ্বর, কম্পজ্বর, এণ্ড (Ague) অবকাশ-প্রাপ্ত-জ্বর, নির্দিষ্ট-সাময়িক-জ্বর, পর্যায়-জ্বর, সবিরাম ম্যালেরিয়া জ্বর।

রোগ-পরিচয়—শীত ও কম্প হইয়া শরীর উষ্ণ হইলে ইহাকে লোকে বলে জ্বর আসিল,—ঘর্ম হইয়া শরীর শীতল ও স্বাভাবিক হইল, লোকে জানিল জ্বর ছাড়িল। এই প্রকার প্রতিদিন একবার মাত্র জ্বর হইলে তাহাকে (Quotidian) কোটিডিয়ান ফিবার বা ঐকাহিক জ্বর বলে; ইহার নামান্তর দৈনিক, অন্তোহ্যক বা মাংসগত জ্বর। ৪৮ ঘণ্টা অন্তর জ্বর হইলে তৃতীয়ক, ত্র্যাহিক, ত্র্যক্ষ, মেদোগত জ্বর পালাজ্বর বা টার্সিয়ান (Tertian) জ্বর বলে। ৭২ ঘণ্টা অন্তর জ্বরকে চতুর্থক, অষ্টমজ্জাগত বা কোয়ার্টান (Quartan) জ্বর কহে। দিবা রাত্রি মধ্যে “দুইবার জ্বরকে” দ্বৌকালীন বা সততক জ্বর বলে, ইংরাজি নাম ডবল কোটিডিয়ান ফিবার; ইহা বৈদ্যক মতে রক্তাশ্রিত। দ্বৌকালীন জ্বর অতি কঠিন জ্বর, ইহার আরোগ্য অতি কষ্টসাধ্য; এলোপ্যাথিকভাবে কুইনাইন প্রয়োগে এ জ্বর কখনও আরোগ্য হয়না, বরং আরও দুশ্চিকিৎস্য হইয়া উঠে। হোমিওপ্যাথিকমতে ইহার ভাল ভাল ঔষধ আছে। ডবল টার্সিয়ান, ডবল কোয়ার্টান ইত্যাদি কতকগুলি নাম বিশেষ গুরুতর নহে, তজ্জ্ঞ উল্লেখ করিলাম না। কখন দিবা রাত্রি মধ্যে তিন চারিবার জ্বর দেখা যায়। পিত্তাশ্রিত জ্বরে একদিন জ্বর অধিক ও একদিন অল্প পরিমাণ হয়। এই জ্বর ঠিক সপ্তাহে ২, পক্ষে ২, মাসে ২, বৎসরে ২ হইতেও দেখা যায়। কাহারও প্রতি বৎসর শরভে, কাহারও বসন্তে এই জ্বর হয়। অনেক সময় এই জ্বর এত “নির্দিষ্ট সাময়িক” যেন খড়ি ধরা সময়ের জায় চুলমাত্র এদিক ওদিক না হইয়া বখাকালে প্রত্যেক বার উপস্থিত হয়। কখন বা বিশেষ কোন নিয়ম বা সময় সম্বন্ধে

ঔষধার্থে দেখা যায়না; একদিন দুই প্রহরে, অল্পদিন প্রাতে, কোন দিন বা রাত্রিতে জ্বর হইয়া থাকে। জ্বর প্রতিদিন দুই এক ঘণ্টা পরিমাণ সময় আণ্ডি হইয়া আসিলে তাহাকে অগ্রোপসারক বা এন্টিসিপেটিং (Anticipating) বলে; এ ভাবে জ্বর আসা ভাল নহে। পক্ষান্তরে জ্বর বন্ধি হই এক ঘণ্টা সময় পিছিয়ে পিছিয়ে আইসে, তবে তাহাকে পশ্চাদপসারক বা পোস্টপোনিং (Postponing) বলে; ইহা শুভলক্ষণ মধ্যে গণ্য। কখনও জ্বরের সময়কালে জ্বর না আসিয়া ঠিক সেই সময় কেবলমাত্র ঘর্ম, তেজ, বমন, রক্তভেদ, শ্বাসশূল বা অল্প কোন প্রকার বেদনা উপস্থিত হয়, ইহাকে গুপ্তজ্বর (Masked Fever) বলে; কেহ কেহ ইহাকে ছদ্মবেশী জ্বরও বলিয়াছেন। শীত না হইলে, তাহাকে শীত বিহীন জ্বর বা ডাম্বএণ্ড (Dumb ague) বলে।

সবিরাম জ্বর কখন কখন প্রথম হইতেই সবিরাম ধর্মাক্রান্ত হইয়া প্রকাশ পায়। কখন বা স্বল্পবিরাম জ্বর আরোগ্য পথে উপস্থিত হইলে সবিরামভাব ধারণ করে। প্রথম কতকদিন পর্যন্ত সবিরাম জ্বরের তরুণ স্বভাব থাকে, তৎপর ইহা প্রাচীনত্ব প্রাপ্ত হয়; কখন বা আরম্ভের প্রথম হইতেই প্রাচীন ভাবাপন্ন থাকে। ইহার তরুণাবস্থায় অনিয়ম বা স্নান আহার সহ্য হয় না। অনেক সময় তরুণ অবস্থা হইতে ইহা সহজেই স্বল্প বিরাম জ্বরে পরিণত হয়। প্রাচীন হইলে স্নান ও আহার সহ্য হয়।

রোগ পরিচয়ের শিরোভাগে এক প্রকার বলা হইয়াছে যে, এই জ্বরের তিনটি অবস্থা—(১) শীত, —(২) তাপ, —(৩) ঘর্ম :—

১। শীতাবস্থা—এই অবস্থায় রোগীর শীত ও কম্প হয়। হস্ত, পদ শীতল হইয়া যায়। মুখ মণ্ডল পীৎশেবর্ণ ধারণ করে। রোগী লেপ বা কম্বলে আবৃত হইয়া থাকিতে চায়। এতৎসঙ্গে কখন কখন গল্ ধূলু ধূলু করিয়া কাশির ভাব হয়। কখন বা জ্ঞানহার্য হয়; কিম্বা কোল্যাঙ্গল উপস্থিত হইয়া থাকে; কখন বা কম্বডালশন্ দেখা যায় ও অসাড়ে মল মূত্র ত্যাগ করে। শীতাবস্থার স্থায়িত্বকাল সামান্য কয়েক মিনিট কিম্বা ৩।৪।৫ ঘণ্টা। কোন কোন সময় এই অবস্থায় জল তৃষ্ণা পায়। অঙ্গুলীর

অগ্রভাগ, ওঠে, কখন বা সমস্ত শরীর নীলবর্ণ হয়। নাড়ী প্রায়ই ক্ষুদ্র ও ঘন গতি বিশিষ্ট, এবং সময় সময় অসম হয়।

২। উষ্ণ বা তাপাবস্থা—এই অবস্থায় প্রায়ই মাথা বেদনা থাকে। মূখ উজ্জ্বলবর্ণ ধারণ করে। চর্ম্ম অত্যন্ত উষ্ণ ও খসখসে প্রায় হয়। গাত্রোত্তাপ ১০১।১০২। ১০৩। ১০৫। ১০৭ ডিগ্রী পর্য্যন্ত সচরাচর হয় ; কখন কখন ১০৮ ও ১১০ পর্য্যন্ত হইয়া থাকে। এই অবস্থার সঙ্গে কখনও শীতও বর্ত্তমান থাকে। বমন ও গাত্রদাহ দুইটি এখান লক্ষণ। নাড়ী বেগবতী, বলবতী ও পূর্ণা। কন্ভাল্শন্ ও ডিলিবিয়াম্ দেখা যায়। প্রায়ই তৃষ্ণা থাকে। উষ্ণাবস্থার স্থায়িত্ব ৩ হইতে ৮ কিম্বা ১৮ ঘণ্টা। কখন কখন একদিন তাপ অধিক হয় ও একদিন কম হয়।

৩। ঘর্ম্মাবস্থা—কপ'লে এবং সমস্ত শরীরে ঘর্ম্ম হয়। প্রায়ই শরীরের উত্তাপ কমিয়া যায়। রোগী নিদ্রিত হইয়া পড়ে। কখন কখন এতৎ-সঙ্গে বহুপরিমাণ মূত্রত্যাগ ও উদরাময় হইয়া থাকে।

বিজ্ঞর অবস্থায়, যদি কোন যান্ত্রিক পীড়া না থাকে, তবে প্রায়ই জ্বর শরীরের স্থায় বোধ করে। ইহার আনুষঙ্গিক যান্ত্রিক পীড়া গুলীর মধ্যে, স্রীহার বিরুদ্ধিই সর্ব্ব প্রধান। তৎপর যকৃতের কঞ্জেকশন্, গ্রন্থাহ ও বিরুদ্ধি ; কন্ভাল্শন্, মেনিঞ্জাইটিস্, মস্তিষ্কের রক্তাধিক্য ; ব্রকাইটিস্, নিউমোনিয়া, ফ্রিউমেটিজম্, পেরিকার্ডাইটিস্, এবং হাঁপানি, রক্তক্ষণতা ইত্যাদি কয়েকটি উপসর্গ প্রধান।

রোগ-নির্ব্বাচন-তত্ত্ব—হেষ্টিকজর সহ ভ্রমসম্ভব। সেস্থানে যন্মাদি রোগ আছে কি না ? কিম্বা কোন প্রকার পুঁথ এই প্রকার জরের মূল কারণ কিনা ? তাহা তত্ত্ব করিলেই এ ভ্রম সহজে দূর হইতে পারে।

চিকিৎসা—————ইহার বিস্তারিত চিকিৎসা, “ জর চিকিৎসার পথ-প্রদর্শিকা ” মধ্যে এবং অব্যব প্রথম ও দ্বিতীয় শাখার জর নিচয়ের বিস্তারিত চিকিৎসা সঙ্গে একই অধ্যায়ে লিখিত হইয়াছে দেখা।



ম্যালেরিয়া জনিত জ্বরের দ্বিতীয় প্রশাখা।

রেমিটেন্ট ফিবার বা স্বল্প বিরাম জ্বর।

(Remittent fever)

সম-সংজ্ঞা—সন্তত-জ্বর, লঘজ্বর, তরুণ লঘজ্বর, একজ্বর, অবিচ্ছেদ-ম্যালেরিয়া জ্বর, নির্বিচ্ছেদ-ম্যালেরিয়া জ্বর, স্বল্প-বিরাম ম্যালেরিয়া জ্বর।

রোগ-পরিচয়—ইহা তরুণ জ্বর ও সদালঘ থাকে এবং দিবসের কতক সময় তাহাতে কিঞ্চিৎ বিরাম দৃষ্ট হয়, তজ্জন্মই ইহার নাম স্বল্প-বিরাম জ্বর। এই কিঞ্চিৎ বিবাম অবস্থাকেই ইংরাজিতে বেমিশন বলে। (ইহা ইণ্টারমিশন নহে; ইণ্টারমিশন অর্থে সম্পূর্ণ বিরাম, যাহা হইতে পূর্বোক্ত ইণ্টারমিটেন্ট ফিবার বা সবিরাম জ্বরের নাম করণ হইয়াছে)। এই জ্বর উষ্ণ প্রধান দেশের পীড়া। ইহা প্রায়ই প্রথম হইতে রেমিটেন্ট বা একজ্বর ভাবে প্রকাশিত হয়; কখনবা সবিরাম জ্বরের অবস্থা ধারাপ হইয়া স্বল্প বিরাম জবে পরিণত হয়; ইহা পূর্বেই দুই তিনবার বলা হইয়াছে। সবিরাম ও স্বল্প বিরাম জব উভয়ই ম্যালেরিয়া হইতে উদ্ভূত; তবে বিশেষ কারণ ভেদে এই প্রকার অবস্থার ভেদমাত্র হয়। আমাদের দেশে রেমিটেন্ট ফিবার প্রায়ই কঠিন ও গুরুতর আকার ধারণ করে। জ্বর না ছাড়িলে চিকিৎসক ও আত্মীয় স্বজন নিত্যন্ত ব্যতিব্যস্ত হইয়া পড়েন; কাবণ জব না ছাড়িয়া ক্রমশঃ উহার বৃদ্ধি হইতে থাকিলে নানা প্রকার উপসর্গ ও বিকার-লক্ষণ, কিম্বা নিজ্জীব-অবস্থা উপস্থিত হইয়া রোগীর জীবন সংশয় করিয়া তোলে। অতএব বিশেষ অবধানতা সহ যাহাতে সহজে জ্বর পরিত্যাগ হইয়া রোগী আরোগ্য লাভ করিতে পারে, তাহা করা কর্তব্য। লক্ষণ—প্রায় জ্বরেই ইহার পূর্বলক্ষণচর প্রকাশিত হয়। কখন কখন হঠাৎ জ্বরের আক্রমণ লক্ষিত হয়। সাধারণতঃ সর্ব প্রথমে জ্বরের আরম্ভে পাকস্থলীর উত্তেজনা জনিত লক্ষণ (শুক্কার, বমন, তৃষ্ণা, অরুচি) ওৎসঙ্গে শিরঃপীড়া, সর্বদিকে বেদনা, অলসতা, মুখশ্রী উজ্জ্বল ও চক্ষু ছলছলে হইয়া থাকে। কখন কখন শীত ও কম্প হয় বটে, কিন্তু প্রায়ই স্পষ্ট

শীতাবস্থা না হইয়া একবারেই উত্তাপের উত্তর হয়। উষ্ণাবস্থাই এই জরের প্রধান অবস্থা। ইহাতে জ্বর সর্বদা দিবারাত্রি লগ্ন থাকে। দিবারাত্রি সমস্ত শরীর কখনও ঠাণ্ডা হয়না, তবে দিবসের কোন এক সময় উত্তাপের ক্ষতকটা ন্যূনতা হয় বটে, কিন্তু জ্বর সম্পূর্ণ ছাডেনা। এই লক্ষণটিকে রেমিশন বা স্বল্পবিবাহ বলে। উত্তাপের বৃদ্ধি অবস্থায় ১০২। ১০৩। ১০৪ কিম্বা ১০৫ ডিগ্রী পর্যন্ত সচরাচর জ্বর দেখা যায়। কখন কখন, কোষ্ঠবদ্ধতা, অত্যন্ত শিবেপীড়া, মাথা ঘোবা, অনিদ্রা, চর্ম্ম কক্ষ ও ধসধসে, মুখ মণ্ডল উজ্জ্বল, চক্ষু রক্তবর্ণ হইয়া থাকে। কখন ডিলিবিয়াম্ হইয়া থাকে। অনেক সময় ত্রাণ ও বমন এবং তৃষ্ণা দৃষ্ট হয়। জিহ্বা ক্রেন্দয়িত ও অপরিষ্কৃত থাকে। পীড়ার মন্দ অবস্থায় জিহ্বা ও ওষ্ঠ শুষ্ক হইয়া যায়, এবং অত্যন্ত তৃষ্ণা থাকে।—নাড়ী কোমল, নমনীয়, ঘনগতি, পূর্ণ, অথবা ক্ষুদ্র। প্রায়ই ৬। ১২। ২৪ ঘণ্টা কখনবা ৩৬। ৪৮ ঘণ্টা মধ্যে জ্বরের উগ্রতাব কিঞ্চিৎ রেমিশন বা স্বল্পতা হয়, এবং তাহাতে কখন কখন ঘর্ম্ম দেখা যায়। প্রায়ই জ্বব প্রাতঃকালে রেমিশন্ এবং মধ্যাহ্ন কালে বর্দ্ধিত হইয়া পুনরায় শেষরাত্রে মূহুতাব ধারণ করে। প্রাতর্ভাগে জ্বরের বৃদ্ধি অথবা ২৪ ঘণ্টা মধ্যে দুইবার জ্বরের বেগ দিলে তাহা কঠিন জ্বব বলিয়া জানিবে। আরোণ্য অবস্থা আরম্ভ হইলে বোগী নিভান্ত দুর্বল হইয়া পড়ে। এই জ্বরে চর্ম্ম হালুদপানা হইয়া এবং কখন কখন রক্তস্রাব ও তৎসহ কালবমন হইয়া গীতজ্বর সদৃশ লক্ষণ প্রকাশ পায়, এবং নেবা (পাণ্ডু বা কামল) হয়। প্লীহা ও যকৃতের বিবৃদ্ধি, সময় সময় এই যন্ত্রদ্বয়ে বেদনা; এবং প্রস্রাব গাঢ়বর্ণ ও অল্প পরিমাণ হয়; ইহাতে ইউবিয়াব ভাগ অধিক এবং ইউরিক্-এসিডের ভাগ কম হয়। (জ্বরের সাধারণ লক্ষণ ৪১১ ও ৪১৬ পৃষ্ঠা দেখ)।

প্রায়শঃ ঘর্ম্ম হইয়া ও ক্রাইসিস দ্বাবা, কখন বা আন্তে আন্তে জ্বর পরিত্যাগ পায়। কখন বা ইহা স বিরাম জ্বরে পরিণত হয়। সাধারণতঃ ইহা ভোগকাল ৫। ৭। ৮। ১০। ১২। ১৪। ১৫। ১৭। ১৮। কিম্বা ২১ দিনই পীড়া কঠিন হইলে এই সমস্ত দিনের দ্বিগুণ বা ত্রিগুণ সময় লাগে। প্রায়ই

দেখা যায় যে, এই সমস্ত দিনে জ্বর পরিত্যাগ পায়, বা মৃদুভাব ধারণ করে, কিম্বা বিকারাদি নানা প্রকার উপসর্গযুক্ত হয়, অথবা রোগীর মৃত্যু ঘটে ।

মুক্তিকিংসা হইলে প্রায় বোগীই আবোগা লাভ করে। ম্যালেরিয়া বিষ-জনিত বিকাব, অথবা বলক্ষয় হইয়া নিস্তেজাবস্থা, বা ইঠাং কোন উৎকট উপসর্গ (অতিবিক্রম ঘর্ম্ম, প্রস্রাব কিম্বা অতিসার) ইত্যাদি হইতে এই জরে মৃত্যু উপস্থিত হয় ।

আমাদের দেশে ভয় জনিত এক প্রকার বেমিটেণ্ট জ্বর জন্মে ; তাহার দুই একটা বোগীতে নিতান্ত ভয়াবহ অবস্থা দেখিয়াছি । অনেকের এই ভয় জনিত জ্বর মৃত্যুর কাবণ পর্য্যন্ত হইয়া থাকে ।

জ্বরতরঙ্গ সম্বন্ধীয় বোগাভিজ্ঞ ডাক্তার মরহেড বেমিটেণ্ট জ্বরের কতকগুলি বিশেষ লক্ষণ অনুসারে তাহাশিগকে নিম্নলিখিতরূপে প্রকারভেদ করিয়াছেন । } :—

(১) সাধারণ বেমিটেণ্ট জ্বর—ইহার লক্ষণ এক প্রকার পূর্কই বলা হইয়াছে ; ইহাতে বিশেষ কোন উৎকট উপসর্গ দৃষ্ট হয় না । ক্ষেত্র ও অবস্থানসমারে ২৪ ঘণ্টা মধ্যে ইহার বিভিন্ন প্রকারে হ্রাস বৃদ্ধি হয় ;—

(ক) কোন জ্বরের, বেলা দুই প্রহর হইতে রাত্রি দুই প্রহর পর্য্যন্ত বৃদ্ধি ও তৎপরে পুনঃ বেলা দুই প্রহর পর্য্যন্ত সামান্য বিবাম, তাহা মন্দ নহে । (খ) অল্প প্রকার জ্বরে, দুই প্রহর রাত্রি হইতে প্রাতঃকাল পর্য্যন্ত ইহার বৃদ্ধি তৎপশ্চাৎ অবশিষ্ট সময় রেমিশন ।—(গ) অল্প আর এক প্রকার জ্বর ; বেলা দুই প্রহর হইতে সন্ধ্যা পর্য্যন্ত ইহার বৃদ্ধি, তৎপশ্চাৎ রাত্রি দুই প্রহর পর্য্যন্ত রেমিশন ; আবার পুনরায় রাত্রি দুই প্রহর হইতে বৃদ্ধি হইয়া আগামী প্রাতে রেমিশন হয়, এই রেমিশন বেলা দুই প্রহর পর্য্যন্ত থাকে এবং পূর্ক দিনব্যয় বেলা দুই প্রহরে পুনঃ জ্বরের বেগ দিয়া এতাদৃক রূপে প্রত্যহই দুইবার করিয়া জ্বরের বেগ-বৃদ্ধি হয় ; এই প্রকার দিবসে দুইবার বেগযুক্ত জ্বর সহজ নহে, ইহা কঠিন পীড়া । ইহা সবিবাম দ্বৌকালীন জ্বরের রূপান্তর সত্ত্বে অর্থাৎ ইহা স্বপ্ন বিরাগ অবস্থায় দ্বৌকালীন, এই মাত্র প্রভেদ ।—

অল্প আর এক প্রকার জ্বরের এক দিন পব এক দিন বৃদ্ধি ; বৃদ্ধির কাল এক দিন সকালে এবং অল্প দিন গোপে ।

(২) ইন্ফ্যান্থেটিক-রেমিটেন্ট জ্বর— ইহাতে কোন প্রকার স্থানীয় প্রদাহ থাকে না ; কেবল বেমিটেন্ট জ্বর অত্যাশ্রিতাবে প্রকাশ হইলেই, তাহাকে এই নামে ডাকা যায়। এই প্রকার জ্বর সাতজ বর্ষাশীল কোন ইউরোপীয় ব্যক্তি ভাবতবার্ষিক নতন আসিলে তাহার হইয়া থাকে। (Sea Page 61, Morehead's diseases of India)

(৩) অবিবাম ভাব ধাবণ-স্ফূর্ত্যাক্ত স্বল্পবিবাম জ্বর— ইহা অবিবাম ভাব ধাবণ কবিতা বোগীকে নিতান্ত নিরীক কবিতা ফেলে। যে সমস্ত স্বল্পবিবাম জ্বর ২৪ ঘণ্টা মধ্যে একবার দিবাস ও একবার রাত্রে এই দুই-বার কবিতা বেগেব রুদ্ধি হয়, তাহা প্রায়ই দুই চারি দিন মাত্র স্বল্পবিবাম অবস্থায় থাকিয়া অবিবাম অবস্থায় পবিণত হয়, অর্থাৎ তখন দিব্য রাত্রি জ্বর সমভাবে লগ্ন থাকে, এবং কিছু মান নানতাপ্রাপ্ত হয় না। (অবিবাম ও স্বল্পবিবাম জ্বরব ব্যাখ্যা ৪১৩, ৪১৪ পৃষ্ঠা দেখ)।—এই প্রকার হওয়ার কাবণ সম্বন্ধে অনেক বলেন যে ম্যালেরিয়া বিষ কাম শরীরে পবলরূপে বিকশিত হয়, অথবা কাম বোগীই নিতান্ত নিরীক হইয়া যায়, কিনা প্রথমে তুচ্ছিকংসার অভাব থাকে এবং নানা পকার দুর্দশতা উৎপাদক ঔষধ প্রয়োগ হয়, সেই জগ্ন স্বল্প বিবাম জ্বরব এই প্রকার অবিবামাবস্থা হইয়া উঠে।—অবিবাম অবস্থায় পবিণত হওয়ার পাব (প্রায়ই অগ্নি পবে, কখন কখন বোগী নিতান্ত নিরীক হইলে ইহাব পর্দেই) নানাবিধ স্থানীয় প্রদাহেব ও অগ্ন্যগ্ন প্রকাবাব নতন নতন উৎকট লক্ষণ প্রকাশ হইতে আরম্ভ হয়। নাড়ী নিতান্ত দুর্বল ও ঘনগতি-বিশিষ্ট ; এবং জিহ্বা শুষ্ক ও মেটেবর্ণ -য। এবং জিহ্বা বাহিব করিবাব সময় কাঁপে। হস্ত এবং কণ্ঠ সমস্তও কম্পিত হইতে থাকে। এতৎসম্বন্ধে প্রলাপ বকা, তন্দ্রা, অজ্ঞান অবস্থা, ইত্যাদি বৈকাবিক লক্ষণচয় আবস্ত হইয়া বোগী নিতান্ত নিরীক হইয়া পড়ে ; ও অবশেষে মৃত্যু উপস্থিত হয়।

(৪) কঙ্কেচশন মূস্ক রেমিটেন্ট ফিবাব— ইহাতে জ্ববেব প্রথম বা দ্বিতীয় বস্থায় স্নায়ু বিধান এবং রক্তাবর্তনচক্রস্থ-যন্ত্রনিচয়ের (Circulatory system) অবসাদ অবস্থা হয়। তাহাতে নাড়ী ক্ষীণ ও গাত্রনীতল হইয়া যায়; দীর্ঘতাহে

এবং টানিয়া টানিয়া শ্বাস প্রশ্বাস কার্য চলিতে থাকে ; মিক্রোস্কপ অর্থাৎ ক্ষবণ পদার্থ সমস্ত দৃশিত হইয়া নানাবিধ অবস্থা ক্রমে । আলসা এবং তন্তু । এতৎসহ দেখা যায় । এই জ্বরের সঙ্গে ওলাউঠার অনেক সাদৃশ্য আছে ; ওলাউঠার কোলাপস বা অবসান অবস্থা ইহার কাঙ্ক্ষচিহ্ন বা শীতাবস্থার প্রায় তুল্য , ওলাউঠার প্রতিক্রিয়ার অবস্থা হইতে উদ্ধৃত জ্বর, কঙ্কেচিহ্ন টেক্সের পরবর্তী জ্বরের সঙ্গে আনকাংশে একা হয় । এই জ্বরের কাঙ্ক্ষ-শন বা শীত অবস্থাতেই সত্তাব অনেক বোগীর মৃতা হয় ; তাহাতে শীত-জ্বের প্রতিক্রিয়া অর্থাৎ তাপাবস্থা পর্দান্ত প্রকাশিত হইতে অবসর পায় না । শীতকালে, ক্রীণকাম এবং দ্বিদ্ভদিগের মতো এই প্রকার জ্বর দেখা যায় । ম্যালেরিয়া বিধের অতি প্রখবতাই ইহার কারণ । কখন কখন এই জ্বরের শীতাবস্থার পূর্ব উষ্ণাবস্থার পকাশ হঠাৎ সময় পায় ; একপ হইলে অনেক বোগী স্ফূর্ত ও মানাত্যাপী চিকিৎসকের হস্ত বক্ষা পাপ্ত হয়, এমন দেখা গিয়াছে । কখন কখন এই জ্বর ইত্যপেক্ষাক্রমে অনিবার্য-অবস্থাও প্রাপ্ত হইতে পারে ।—এতাদৃশ অনিবার্য জ্বর পরিণত স্নগ্ন-বিবাহ জ্বর সম্বন্ধে এইক্ষণ যে সমস্ত লক্ষণ উল্লিখিত হইল কখন কখন তদপেক্ষাও বহু পরিমাণে অধিকতর “সাংখ্যাতিক সান্নিপাতিক” বা ম্যালিগন্যান্ট লক্ষণ-নিচয় দেখিতে পাওয়া যায়, যথা—প্রারম্ভিক পোটিকিয়া নামক দৃশিত বস্তুপিত্তবৎ চর্ম্মোৎপাত, নাসিকা, ওষ্ঠ এবং দান্তব মাড়ী হইতে বহুস্রাব, প্রত্যগে বহু, বমনে বহু অথবা কাল মোটে নর্দেব তবল পদার্থ বমন, ক্রিয়া বহু বাহ্য হইয়া থাকে । এই সমস্ত কঠিনতর বস্তুস্রাবাদি লক্ষণযুক্ত রেমিটেন্ট জ্বরকে ম্যালিগন্যান্ট রেমিটেন্ট জ্বর বলে । (৪১৫ পৃষ্ঠা দেখ) ।

(৫) ছদ্মবেশী বা গুপ্ত-স্বপ্নবিবাহজ্বর—ছদ্মবেশী-স্বপ্নবিবাহজ্বরের কথা বলা গিয়াছে । এক্ষণে প্রায় তাদৃশ স্বভাবাপন্ন । জ্বরের বেগ বৃদ্ধির সময়, বিশেষ উত্তাপ লক্ষিত হয়না, তৎপরিবর্তে অত্যন্ত অস্থিরতা, খিটখিটে-স্বভাব, অসংলগ্ন মানসিক অবস্থা, হস্তকম্পন, জিহ্বার মধ্যভাগ কেদারত, শুষ্কতা, বমন ও উদরায়ন দেখা যায় । রেমিশন স্পষ্ট । প্রত্যেকদিন এই প্রকার বেগ বৃদ্ধির সময়কালে ক্রমে ক্রমে রাড়ী দুর্বল হইতে থাকে ;

কিন্তু কল্লনযুক্ত ও শুক হইয়া পড়ে। হস্ত কল্লন, ও বিকারে বিভ্র-
বিদ্ধ করিয়া প্রলাপ বকা ও ডিলিরিয়াম দেখা যায়। এবং অসম্ভবদীর্ঘ-
রূপে হঠাৎ দশম কিম্বা দ্বাদশ দিবসে ডিলিরিয়াম, কোমা বা অচেতন
অবস্থায় পরিণত হয় ও তাহাতেই মৃত্যু ঘটে। ————আবার অনেক
রোগীতে দেখা গিয়াছে যে, জরের বেগ বৃদ্ধির সময় অত্যন্ত কোল্যাপ্স
বা পতনাবস্থা উপস্থিত হইয়া মৃত্যু ঘটিয়া থাকে।

(৬) স্বল্পবিষায় জরের আকস্মিক কোল্যাপ্স বা পতন অবস্থা—জরের
রেমিশন সময়ে হঠাৎ নাড়ী স্ত্রবৎ ক্ষীণ এবং শরীর শীতল হইয়া
শেষে মৃত্যু উপস্থিত হয়। জরের সাত, আটদিন মধ্যে এই প্রকার হইতে
দেখা গিয়াছে।

(৭) অনেক রেমিটেন্ট জরে, জরের বেগ বৃদ্ধির সময় শরীর অত্যন্ত
হ্রস্ব ও অবসন্ন হইয়া পড়ে এবং তাহাতে অল্প কোন বিশেষ লক্ষণ
লক্ষিত হয়না।

ভাবীফল—প্রায়ই স্ফটিকিংসা হইলে আবোগ্য হয়। কিন্তু ইহা
কঠিন পীড়া।

রোগ-নির্বাচন-তত্ত্ব—টাইকয়েড জর, ইয়েলো জর, এবং নিউমো-
নিয়া ইত্যাদিসহ রেমিটেন্ট জরের ভ্রম হওয়া নিতান্ত সম্ভব। স্থির চিত্তে
প্রত্যেকের প্রকৃতি নিরীক্ষণ করিলেই তাহার মীমাংসা হইতে পারে।

স্বল্পবিষায় জরের কয়েকটি উপসর্গ } :—
এবং বিপদজনক অবস্থা:—

(১) জর-পরিত্যাগ কালে হঠাৎ অতিরিক্ত ঘর্ষ, প্রস্রাব কিম্বা অতিসার
হইয়া রোগীর পতনাবস্থা উপস্থিত হইতে পারে; সে জন্য চিকিৎসক বিশেষ
সতর্ক থাকিবেন।

(২) বিকার ও মস্তিষ্ক সম্বন্ধীয় উপসর্গ।—নিদ্রালুতা, তন্দ্রা ও অলস্য,
বিকার বা ডিলিরিয়ামাদি (২১৬ পৃঃ দেখ), ভ্রম ও মোহ, এবং তৎ-
পশ্চাৎ কোমা বা অচেতনাবস্থা ইত্যাদি উপসর্গ প্রধান—ডিলিরিয়াম
সচরাচর হই প্রকার অবস্থায় দেখা যায়।—(ক) জরের প্রথম ভাগে

মগ্ধাহ পূর্ণ না হইতেই ডিলিরিয়াম আরম্ভ হয়; অত্যন্ত শিরঃপীড়া, উজ্জ্বল মুখশ্রী, চক্ষু রক্তবর্ণ, বিকারে বল প্রকাশ সহ নানাতাবে ক্রিয়াশীল হইতে পাকা—যথা লক্ষ, রক্ষ, পদাঘাত ও করাঘাত করা কামড়ান ইত্যাদি। বিকারের প্রথম প্রথম স্ফূর্ণিত ও দুর্বল হয় না; এই প্রকার ডিলিরিয়াম প্রায় সবল ব্যক্তিদিগের হইয়া থাকে। রোগী নিতান্ত সবল না হইলে কখন সামান্য শিরঃপীড়া, নাড়ী দুর্বল ও অসংলগ্ন প্রলাপ, ডিলিরিয়ামে দেখা যায়। এই প্রকার ডিলিরিয়ামের প্রথম ভাগে রোগীর অবস্থা বিশেষ নিজ্জীব বোধ হয় না। জরের-বেগ বৃদ্ধির সময়ে ডিলিরিয়ামের, আধিক্য লক্ষিত হয়। রোমনশন বা বিরাম অবস্থায় ডিলিরিয়াম মূহুভাবে পন্ন হয় বটে, কিন্তু সম্পূর্ণ বিরাম পায় না, এবং পুনরায় জর-বেগের বৃদ্ধি সহকারে ডিলিরিয়াম প্রবল বেগে একাশিত হয়। যদি স্ফূর্তিকংসা দ্বারা এই জর এবং ডিলিরিয়ামের যথাকালে উপশম না হয়, তবে ঐ ডিলিরিয়াম হইতে ক্রমে ক্রমে মোহ, তৎপশ্চাৎ কোমা বা অট্টেতজ্ঞাবস্থা উপাস্থিত হইয়া রোগীর প্রাণ-সংশয় করে। এই শেষদশা প্রায়ই জর-বেগের অবনত অবস্থায় আরম্ভ সময়ে দেখা যায়, ইহাতে স্ফূর্ণিতের অবসন্নাবস্থা হইয়াই রোগীর অন্তিম অবস্থা ঘটিয়া থাকে।—(খ) দ্বিতীয় প্রকারের ডিলিরিয়াম প্রায়ই জরের ৮।১০। ১২ দিনে দেখা যায়, কিন্তু বোগীর শারীরিক অবস্থা ভাল থাকিলে, তদপেক্ষা অধিক দিনে এবং তাদপর্যন্তে অপেক্ষাকৃত অল্প দিবস মধ্যেই ডিলিরিয়াম প্রকাশ পায়; রোগী আস্তে আস্তে বিড়বিড় করিয়া বকিতে থাকে; ইহাতে উজ্জ্বল মুখশ্রী বা মাথা বেদনা হয় না; রোগী নিতান্ত নিজ্জীবাবস্থাপন্ন হইয়া পড়ে এবং তন্নক্ষণ সমস্ত যথা—হস্ত ও অঙ্গুলীর দ্বারা কম্পন, বিলম্ব বা টাঁস, জিহ্বা শুষ্ক ও কম্পনযুক্ত, নাড়ী চঞ্চল ও দুর্বল ইত্যাদি হতাশকর অবস্থা প্রকাশ হইতে থাকে। পীড়ার উপশম না হইলে এবং কোল্যাপ্স দ্বারা ইতঃপূর্বে রোগীর প্রাণ বিনষ্ট না হইলে ডিলিরিয়াম ক্রমে মোহ অবস্থায় পরিণত হইয়া তৎপর ক্রমে ক্রমে অট্টেতজ্ঞা-বস্থা প্রাপ্ত হয় এবং রোগীকে শমন সদনে প্রেরণ করে। পূর্বে যে মোহ অবস্থা বলিলাম, তাহাতে মোহ, তন্দ্রা, আলস্য এই তিনটাই থাকে;

—এই মোহ-অবস্থা, ডিলিরিয়াম বা বিকারের পূর্ব ভাগে থাকিলে তাহা নিতান্ত ভয়াবহ ও দোষকর নহে কিন্তু ডিলিরিয়ামের পর এই মোহ বা তন্দ্রা দেখা দিলে তাহা গুরুতর লক্ষণ; মস্তিষ্কের নিয়ন্ত্রণে জলসঞ্চয় হইলে এ প্রকার মোহ হইয়া থাকে। ডিলিরিয়ামের পূর্বভাগের তন্দ্রা ও আলস্ত পেসিভ-কন্জেষ্টন (Passive Congestion) জন্ম হয়।

(৩) কখন কখন ডিলিরিয়াম ও অচৈতন্ত্যাবস্থার মধ্যবর্তী সময়ে কন্জেষ্টন হইতে দেখা যায়। মস্তিষ্কের কন্জেষ্টন বা কোনপ্রকার প্রদাহ জন্ম-ডিলিরিয়ামে মস্তিষ্ক ও স্নায়ু-বিশেষ উত্তেজনা থাকিলে ইহার উৎপত্তি হয়।

(৪) পাকস্থলীর উত্তেজনা জনিত উপসর্গ;—যে স্বল্পবিব্রাম জরে পাকস্থলী-স্থানে অম্ল ও স্পর্শসাহিত্য থাকে, কখন কদাচিত্ বমন হয় এবং জিহ্বার অগ্রভাগ অথবা পার্শ্ব-দেশ লাল দেখা যায়, তাহাকে গ্যাস্ট্রিক রেমিটেন্ট বলে।—এবং যে স্বল্পবিব্রাম জবে পুনঃ পুনঃ বমন হয়, বমিত পদার্থে পিত্ত মিশ্রিত থাকে এবং জিহ্বাটী হাবিদ্রা বর্ণের ত্রেদারূপ, কিন্তু তাহার পার্শ্ব-দ্বয় এবং অগ্রভাগ লাল নহে, সেই জরকে বিলিয়াস রেমিটেন্ট বলে। ডাং মাৰ্চিসন এই দুই জরকে চাইফেড্ জরের রূপান্তর বিলিয়াস বিশ্বাস করেন।

(৫) নেবা বা কামলাজনিত উপসর্গ;—ইহাতে চক্ষু, ত্বক ও প্রস্রাব হরিদ্রাবর্ণ হয়; মল ফেঁকাশে, সাদা কিস্বা হরিদ্রাক্ত; যকৃৎ স্থানে টিপিলে বেদনা; জিহ্বা হবিদ্রাবর্ণ; সমস্ত গাত্রে বেদনা।

(৬) প্লীহা ও যকৃতের কন্জেষ্টন বা বিবৃদ্ধি হয়, কখন কখন এই সমস্ত যন্ত্রের অত্যন্ত বেদনা হইয়া থাকে।

(৭) নিউমোনিয়া ও ব্রংকাইটিস্—স্বল্পবিব্রাম জরের এই দুইটা নিতান্ত-গুরুতর উপসর্গ। এই জর চিকিৎসার সময় স্টেথস্কোপ দ্বারা বক্ষঃস্থল পরীক্ষা করা, এবং এই উপসর্গ দ্বয় বর্তমান আছে কিনা, তাহা পরিষ্কার রূপে বুঝা নিতান্ত কর্তব্য।

চিকিৎসা—জরের প্রথম ও দ্বিতীয় শাখার বিস্তারিত চিকিৎসা সহ একস্থানে দেওয়া হইয়াছে..... পশ্চাৎ দেখ।



জ্বর-চিকিৎসা।

(১)



জরের প্রকৃতি-ভেদানুসারে ঔষধ-মনোনিয়ম-শিক্ষা।
[এই মনোনীত ঔষধ নিচয় হইতে, পঞ্চালিখিত বিশেষ-ভৈষজ্য-তত্ত্ব
সাহায্যে, চিকিৎসার্থ প্রকৃত ঔষধটি নির্বাচন সহজেই করা যায়।]

১। অগ্রোপসারক বা এন্টিসিপেটিং

জ্বর (অর্থাৎ যে জ্বর নির্দিষ্ট সময়ের
পূর্বে আইসে)—এন্টি-টার্ট, **আস
বেল, **ব্রাই, **চায়নি-সা **চায়না,
ইউপেটো-পারফো, *গ্যাম্বো, ইথে,

**ভাট্টা-মি, নক্স-ড

অগ্রোপসারক, প্রতি দিন দুই ঘণ্টা।

করিয়া—ক্যামো।

” এক দিন পর এক দিন—

ভাট্টা-মি, নক্স ড।

” প্রতিদিন এক ঘণ্টা করিয়া

—**আর্স।

” প্রতিদিন বহুসংখ্যক ঘণ্টা

করিয়া—এন্টি-টার্ট।

” প্রত্যেকবার আক্রমণে এক

হইতে তিন ঘণ্টা করিয়া—চায়নি-

সাল্ফ, চায়না।

অগ্রোপসারক, অতি কদাচিৎ—বেল

ইথে, মার্কিউরিয়াল্।

অগ্রোপসারক, বা প্চাদপসারক—

**ব্রাই, গ্যাম্বোজ, **ইথে।

২। প্চাদপসারক বা পোষ্টপোনিং

(যে জ্বর নির্দিষ্ট সময়ের পরে হয়)—
এলটোন, মিনা, সিকোনা, **গ্যাম্বোজ,
ইথে, ইপিকাক।

৩। জরের আক্রমণ বা বৃদ্ধি অনিয়মিত

—**আর্স, ইউপেটো-পারফো, ইথে,
*ইপিকাক, মিনিয়াস, **নক্স-ড,
**পাল্‌স, ভ্রামু।

জরের আক্রমণেবও কোন নিয়ম

নাই এবং শীত, তাপ, স্বাভাব্যহাও
অনিয়মিতভাবে দেখা যায়—**নক্স-ড

**আর্স, *ইপিকাক।

জ্বর, অনিয়মিত-ভাবে হয় এবং

তাহাতে দীর্ঘকাল শীত ভোগ, সামান্য

উত্তাপ, তৃষ্ণা নাই—**পাল্‌স।

” ” ” এবং তাহাতে সামান্য

শীত, দীর্ঘকাল স্থায়ী উত্তাপ, তৃষ্ণা

নাই—**ইপিকাক।

” ” ” এবং তাহাতে জরের

অবস্থান্তরের একতম অবস্থার আভাব

—*এপিস, এবানিয়া, **আস, বাতি, কাস্কব, ডমিলা, মিনিয়াহ, নেজি, ভিরাট ।

৪ । জ্বাক্ষমণ সময় নিয়মিত—চায-নি-সা, চাযনা সিনা ।

,, কিন অবস্থান্তর নিয়মিত—*ওপিয়াম ।

,, এবং অবস্থান্তরও নিয়মাবদ্ধ—**চাযনি-সা ।

জব, কোম কঠিনভাব প্রাবণ কর—আস ব্রাই ইউপেটো-পাবফো, আটো-মিনক্স-ভ, **পাল স ।

৫ । নির্দিষ্ট সাময়িক বিকাশ লক্ষিত—স্পাই লক্ষিত হয়—ইস্রিউ, এক্সাসটরা, **এবানিয়া, কাস্কটাস, ক্যাপসি, **সিডন, *সিনা, **জেল্‌স, পডো, স্পাইজি ।

৬ । নির্দিষ্ট সাময়িক বিকাশ লক্ষিত, জ্বনা—একোন, এম্বা, এমোনি-মি, বেল, কামো, ক্যাহা, কার্ক-ভ, কার্ক এনি, কটি, চেগি, সিকুটা, কলোসি, ম্যাগে-কা, সোরি ।

৭ । জর, প্রতিদিন একই সময়ে—**এবানি, **সিডন, **জেল্‌স, **স্পাইজি, **ভাবাডি এনাকা, *এক্সাসটরা, ক্যাকুটা, ট্যামা,

(সোরি) ।

,, প্রতিদিন ভিন্ন ভিন্ন সময়ে—ইউপেটো-পাবফো ।

,, একদিন পর একদিন—**এবানি, **সিডন, *আটো-মি, *চাযনি-সাল্‌ফ, চাযনা, এটি-ক্রুড ।

,, একদিন পর একদিন ঠিক সন্ধ্যার সময়—**ল'ইকো ।

৮ । জব, সপ্তাহান্ত—*এমোনি-মি, *চাযনা *ল'ইকো, ক্যাহা, মিনিয়াহ, প্লাগেটগো ।

৯ । জব, পক্ষান্ত—**আস, *এমোনি-মি, **ল্যাক, কাল কে, *চাযনা, চাযনি-সাল ফ প্যাগেটগো পাল স ।

১০ । জব, একশ দিন পর—*চাযনি-সাল ফ, ম্যাগে-কা ।

১১ । জব, পৰিবর্তন শীল—**ইথে, **পাল স, *ইলাট, মিনিয়াহ, ইউপেটো-পাবফো ।

,, অথবা কুইনাইন ব্যবহারের দ্বারা—*ইলাট, **ইউপেটো-পাবফো, *ইপিকা, আস, আর্বি, ইথে ।

,, পুনঃপুনঃ পরিবর্তনশীল, এমন—কি দুইটা দিনেবজরও এক রকম হয়—*পাল্‌স, *ইলাট, ইথে ।

১২ । জর, তরুণ ইন্টারমিটেন্ট অর্ধ

সবিরাম বা পর্যাশ্রয়—*আস*হাট,
 **চাষনি সালফ*ফেলস **আটা মি
 *নক্স-ভ, ইথ, কাপসি চাণা।

জব কনিক (শাচীন) ইক্টাবিগিট
 —ক্যালকে এলাম এপিস কার্বভ,
 ল্যাকে, লাটাকা ছাটা মি নক্স-ভ
 ফস, মোবি, সিপি, গ্রাফা, মিলিনি
 সাল ফা।

সবিরাম জব বালকানব—**আস,
 **ক্যামা **ল্যাক, *ফেলস
 *ওপি, কোট-মিনা।

সবিরাম জব বুদ্ধদেব—এলাম
 **ওপি, বাসনট।

১৩। কোটিডিয়ান অর্থ ঐকান্তিক
জব (প্রতিদিন)—এব'ন ইন্সিট
 এনাকা, এন্টি কড, এন্টি পিট
 এপিস*এনানিয়া ডা *আস বাপসি
 বাবাই-কার্ব, বেল, বাই, *সং টা
 ক্যালকে, *ক্যাপসি বে'কা
 কার্বভ, *সিডন, ক্যামা, একটা
 *সিনা, চাষনা, **কুরারো, ড, ইথ্রে,
 গ্রাফা, *ফেলস, হিপা, পিকাক
 লাইকো,ইলাট কেলি বাই, গ্যামাজ
 *কট্টা-মি, নাইট্রি-এসি, **নক্স-ভ,
 পিটোসিলি, ফস, প্র্যাক্টোগো, ল্যাকে,
 পলিপো, মোরি, *পডো, *পালস,

*হাস স্পার্জি হোমো হোমো,হোমি,
 স্তানাডি লোমিলিয়া সাল বা,ভিবাট।

হোকাশোন বা উনল কোটিডিয়ান
 জব (অভ্যাসাত্মক মায়া দইবার জব
 আর্টিস)—*বেল এন্টি কড, এপিস,
 বাপসি *চাষনা ডাল কা, **ইলাট,
 *গামা লিডাম *গ্যামা, *সাল ফা,
 আস নক্স স পাল স হাস।

*৪। টার্সিয়ান (পালকব) অর্থ
 এক দিন অন্তর এক দিন জব আসিল
 —ইন্সিট এলাম এনাকা এন্টি কড,
 *এপিস **এনানিয়া ডা অ'রি **আস
 বাবাইকা কার্ব **বেল **বাই,
 ক্যালক **ক্যামা কাপসি কার্ব
 এনি কার্বভ **সিডন ক্যামা
 **চাষনি সাল ফ সিকটা মিনা **
 চাষনা ডাল ডাল কা ইলাট **ইউ-
 পোদা পাবাফা গ্যামা ফেলস হাই
 যম, ইথ আর্টিভড, **ইপিকাক,
 ল্যাকে, **লাইকা, **মেজি, **
 ছাটা-মিনক্স ম **নক্স ভ প্র্যাক্টোগা,
 পিটে মিলি, *পডো *পলিপা *পাল স,
 **হাস, *স্যাভাডি, সাল ফা, স্তারাসি,
 ভিবাট।

উনল টার্সিয়ান (জব প্রত্যাহ হয়
কিন্তু একদিন অন্তর একদিন পরাক্রম

অধিক :— ইন্সট, আর্স, চায়না, ডাল্কা, ইলাটি, ইউপেটো-পাবকো, গ্যাম্বো, লাইকো, নক্স-ভ, হ্রাস্।

১৫। কোয়ার্টানজব চতুর্থকজব, ৭২ ঘণ্টা অন্তর) — একোন, এনাকা, এন্টি-ক্রুড, আর্গি, **আর্স, বেল, ব্রাই, কার্ল ভ, চায়না, সিনা, কেম, কফি, ইলাটি, **চাইয়স, ইগে, **আইগড, ইপিকাক, ল্যাকো, লাইকো, **মিনিবাহ, *গ্লাটা-মি, *নক্স-ভ, নক্স-ম, পডো, **পালস, হ্রাস, প্যাটেগো, **ম্যাবাডি, **ভিবাট।

ডবল কোয়ার্টান জব (ইহাতে একদিন যে জব হয়, পর দিন তাহা অপেক্ষা কম হয়, তৎপর দিন জব হয় না) — *আর্স, চায়না, **ডালকা, গ্যাম্বো, *ইউপেটো-পাবপি, লাইকো, ইউপেটো পাবকো, নক্স ভ, পালস, হ্রাস।

১৬। সেমিটেট চরণে স্তম্ভবিবাজব — **আর্স, ব্যাপটি, এন্টি-টার্ট, কার্ব-এসি, চায়নি সাল্ফ, সিড্রন, পডো।
 , বালকদেব হইলে—এন্টি ক্রুড, জেল্‌স।

„ জব হইবার উপরম হইলে—এন্টি-টার্ট, ইউপেটো পাবকো ফস্-এসি, ফস।

ইণ্টারমিটেট জব সেমিটেট-কপে পরিণত হইলে—ইউপেটো-পাবকো, *গ্যাম্বো, পডো।

সেমিটেট-জব ইণ্টারমিটেট রূপে পরিণত হইলে—জেল্‌স, ফস্।

„ ইণ্টারমিটেট ও টাইফয়েড আকারে পরিণত হইলে—এন্টি-টার্ট ফস-এসি।

„ ইণ্টারমিটেট অথবা টাইফয়েড আকারে পরিণত হইবার উপরম হইলে—*এন্টি-টার্ট, **আর্স, **ব্যাপটি, **কার্ল-এনি, মেজি, ফস, **ড্রাস, *সিকেলী।

১৭। বিল্যাপসিং জর অর্থাৎ আবোগ্য হইয়াও পুনর্বার যে জব বারংবার ব্রহ—

আর্স, ইউক্যালিপটাস।

„ অত্যন্ত কুইনাইন সেবনেব পর —**আর্স, ইপিকাক।

১৮। জব শাবদীয় (শবৎকালে)—*ইন্সট, *আর্স, ব্যাপটি, **ব্রাই, **কল চি, **চায়না, *নক্স-ভ, **সিপি, ভিবাট, কার্ল-এসি, **গ্লাটা-মি।

„ শবৎকাল (দিবাতাগে গ্রীষ্ম ও বাহিরা শীত—একোন, কল চি, মার্ক।

১৯। শীতকালীয় জব—এন্টি-টার্ট, গ্লাটা মি, পলিপো, মোবি, (কাশি থাকিলে)।

২০। গ্রীষ্মকালীয় জব—ক্যাপসি, ক্যাম্ফ সিড্রন, গ্লাটা-মি, নক্স-ভ, পলিপো।

„ জবে শবীবের অত্যন্ত উত্তাপ হইলে—**ব্যাপটিসিমা।

২১। বসন্ত কালীয় জব—*আর্স, *কাঙ্কা, কার্ব ভ, *জেল্‌স, **ল্যাকো, সিপি, সাল্ফ।

বসন্ত কালের প্রথম ভাগে জ্বর—**
এটি-টার্ট, *ল্যাকে, সাল্‌ফা ।

২২ । প্রতি বৎসর অন্তর জ্বর—
*অর্স, *কার্ক-ভ, **ল্যাকে, *জাট্রা-মি,
সোরি, *সাল্‌ফা, থুজা ।

২৩ । প্রতি অর্ধবৎসর (ছয়মাস)
অন্তর জ্বর— ল্যাকে, *সিপি ।

২৪ । জ্বর, প্রতি মাস— নক্স-ম,
**নক্স-ভ, পাল্‌স, সিপি ।

২৫ । এপোপ্লেক্টিক (মস্তিষ্কভাঙ্গবে
রক্তস্রাব জনিত) জ্বর—ওপি, নক্স-ভ,
লরোসি ।

২৬ । জ্বরকণ্ঠচর্শ্ম ২৭-দৈনিক বসন্ত
দ্বিক্রম সহ—**আণি, বেল **নক্স ভ
**ভিরাট, ওপি, এপি, * ক্যামন
ইলাটি, ক্যাক্টা, হাটনস

২৭ । জ্বর, এনডেমিক (স্থানীয় ও
বহুকালব্যাপী পীড়া)— অর্স, **সিডন
চায়নি-সালফ, চায়না, ইউপেটো ।

পারফো, জেল্‌স, *নক্স-ভ ।

২৮ । জ্বর, এপিডেমিক (দ্রুতব্যাপী)
—** জাট্রা-মি, * অর্স, * ইপিকা,
*চায়নি-সালফ, এটি-টার্ট, ** ইউ-
পেটো পারফো, হ্রাস, ভিরাট ।

২৯ । জ্বর, এপিলেপটিক (অপম্মার
বায়ুশূন্য, — ** ওপিলাম্, *ল্যাকে,
হাইঘস ।

৩০ । জ্বর, ম্যালেরিয়া জনিত—এল-
ষ্টোন, **আর্গি, *ক্যালকে, কার্ব এসিড্
**চায়নি সালফ, *চায়না, কর্ণাম্-ফো,
ইউক্যালিপটাস, ইউপেটো-পারফো ।

৩১ । জ্বর, স্ট্রীলোকব ঝড়-ঝানের
পূর্ব —**নক্স-ভ, সিপি ।

৩২ । জ্বর, প্রাণধ্বংসকারী—*এপিস,
*আর্গি, **ক্যামফ, কুবাবী, *নক্স-ভ,
**ভিরাট, ওপি ।

৩৩ । আক্ষিপ্ত কানিষ সহিত জ্বর
—ড্রিস, কেলি কার্ব, হাইঘস ।

জ্বর-চিকিৎসা।

(২)

জ্বরের সময়

অনুসাৰে ঔষধ-মনোনয়ন।

[এই নমোনীত ঔষধ নিচয় হইতে পশ্চ লিখিত বিশেষ ঔষধজ্ঞাতব্য
মাধ্যমো, চিকিৎসার প্রকৃত ঔষধটী নির্দ্ধাচন সহজেই কৰা যায়]

জ্বরের সময় একটী অতি গুরুতব ও কলপ্রদ বিষয়, এমন কি কেবল
একমাত্র সময়েরই উপরে নির্ভর করিয়া ঔষধ প্রয়োগে আমরা
অনেক স্থলে আশঙ্কিত হইয়াছি।

সন্ধ্যাকালে, শয়নাবস্থায়—*এলাম্,
*হিপাব, এমোনি-মি, আস্, বোভি, নক্স
ক্যালকে, কার্ক-এনি, ড্রিস, চাঘনি-সা,
মার্ক, নক্স-ভ, **ফস্, ফেবা, লরোসি,
সাইলি, সাল্ফা।

প্রাতে শয্যায থাকিতে—চাঘনি সা,
গ্র্যাফা, নক্স ভ।

বাত্তিতে শয়নাবস্থায়—কাল্পেণ্ডা।

সমস্ত দিবা—*এলাম্, **সাইলি।

দিবাব কোন সময়—**আস্, ক্যাম্ফ,
ক্যালকে, কেলি-কার্ক, *প্র্যাটেগে
সাস।

দিবসে এবং বাত্তিতে—সাস।

সন্ধ্যার সময়—একোন, ইফিউ, এগা,
**এলাম্, এমোনি-কার্ক, *এমোনি-মি,
**আর্গি, এরানিয়া-ডা, আস্, বেল্,
ব্রাই, কেলি-বা, কার্ক-ভ, কার্ক-এ,
*ক্যালাডি, *বোভি, *ক্যালকে চেলি,

**সিনা, *গ্যাম্বো, গ্র্যাফা, ক্যামো
সিডন, **হিপা, *ইগে, *কেলি-কার্ক
*লাকে, হাইড্রাট, চাঘনি-সা, ল্যাঙ্-
নাসি *লাইকো, *ম্যাগে-মি, নাইট্রি-
এসি, মেজি, মার্ক, ম্যাগে-কা, ডালকা,
ফেবা *পিট্রো, **ফস, **পাল্‌স,
**ছাস্, ফস্-এসি, প্যাটী, ফস্-এসি,
নক্স-ভ, **সিপি, **সাল্ফা, স্যাস্,
স্যাভাডি, সোবি, সাইলি, ষ্ট্যামা, ষ্ট্যাকি।

সন্ধ্যা সূর্যাস্তকালে—*ইগে, পাল্‌স্,
গুজা।

বাত্তির প্রথম ভাগে—**ড্রিস, **ফস্,
*সাল্ফা।

সন্ধ্যাকালে বেদনাব সহিত—*ইগে,
*সাইলি, **পাল্‌স্।

সন্ধ্যাহর পূর্বভাগে—এলষ্টোন,
এম্‌সা, *আর্গি, **গ্যাটো-মি, কোলি,
লিডা, ইউপেটো-পারকো, ক্যালকে,
ইউফে, ষ্ট্যামা, **নক্স-ভ, সাইলি,
ষ্ট্রনি।

মধ্যরাত্রে—আস, ** সাল্‌ফা, কষ্টি, ক্যান্সা।

মধ্য রাত্রেব পবভাগে—আস, ওপি, থুজা।

প্রাতঃকালে—এক্সট্রাক্ট, এপিস, আর্বি, ** ব্রাই, ক্যাল্‌কে, কোনা, সাইক্সা, * ক্রাস্-র্যাডি, ইউফব ডুসি, ** ইউপেটো-পারফো, ফেবা, জেল্‌স, গ্র্যাফা, * হিপা, হাইড্রাষ্ট, কোল কা, * লাইকো, লিডা, মার্ক, ** ক্রাট্রা-মি, ** নক্স-ভ, * ফস, ** পডো, ** সিপি, সাইলি, থুজা, * পাইজি, * সাল্‌ফা, ভিবাৎ।

অতি প্রত্যবে—আর্বি, * চাবনি-সাল্‌ফ, গ্র্যাফা, লাইকো, * ক্রাট্রা-মি, ** নক্স-ভ, ** ভিরাট্।

প্রাতঃকাল হইতে দুই ওহবের মধ্যে—* ইউপেটো-পারফো, ** ক্রাট্রা-মি।

স্বাত্তিকালে—* এলাম্, এপ্সা, আর্বি, ** এপিস, বেল্, বোভি, কষ্টি, ফেবা, * কার্ব-ভ, আজেন্ট, গ্যাম্বো, হিপা, আইরিস্-ভা, কেলি-আইফড্, ম্যাথ্রো-সা, ** মার্ক, ক্রাট্রা-মি, মিউর-এসি, নাইট্রি-এসি, ** নক্স-ভ, ওপি, ** ফস, * আসা, সাইলি, * গ্যাফি, * সাল্‌ফা, থুজা।

রাত্রে কখন ও ছর হয়না—চায়না।

মধ্যাহ্ন কালে—* এন্টি-ক্লড্, * ইলাটি, ইল্যাপস্, * ইউপেটো-পারফো, মার্ক, * সোবি, * ল্যাকে, নক্স-ভ, সাইলি, * সাল্‌ফা।

মধ্যাহ্ন কালের পবভাগে—এলাম্, এনাকা, এন্টি ক্লড্, আজেন্টা, * আর্বি, ** আস, ব্যাপ্টি, ব্যাবাইটা, ব্রাই, * নোবাক্স, চেলিডো, সিকেলী, সিনা, চাবনি-সাল্‌ফ, ককিউ, ক্রোকা, ডিজি, ইউপেটো পারফো, জেল্‌স, গ্র্যাফা, ল্যাকে, ** লাইকো, মার্ক * ক্রাট্রা-মি, নাইটি-এসি, * নক্স-ভ, ওপি, পিটেট, ফগ, ফস-এসি ** পালস, ম্যাভার্ডি, ম্যান্ডু, সাইলি, গ্যাফি, সাল্‌ফা, কেলি-বাইক্র, বোবিনিয়া, ম্যাভার্ডিনিয়া থুজা, * ব্যানান বাল্‌বো।

জবের বিশেষ সময় অর্থাৎ ৬৭ }
আনিবার কিম্বা জবের শেষে } :—
অথবা হৃদয়ের সময় ৭৮ হইবে

পূর্বাহ্নঃ—

” ৬টা—* আর্বি, * বোভি, গ্র্যাফা, * হিপা, ক্রাট্রা মি, * নক্স-ভ, সাইলি, থুজা মো, ** ভিবাট্।

” ৭টা—* বোভি, ডুসি, ফেরা, ** ইউপেটো-পারফো, গ্র্যাফা, * হিপা, ক্রাট্রা মি, নক্স ম, * নক্স-ভ, ** পডো, সাইলি, থুজামো।

” ৭ হইতে ৯টার মধ্যে—ক্রাট্রা-মি, * পডো, ** ইউপেটো-পারফো।

” ৭ হইতে ৯টার মধ্যে একদিন, এবং ১২টার সময় অন্তদিন—** ইউপেটো-পারফো।

” ৮টা—* বোভি, ** ইউপেটো-পা-

রকো, ডুসি, ককিউ, লাইকো, মেজি,
শ্রাট্টা-মি, পডো, পালস, সাল্‌ফা ।

„ ৮টা হইতে ৯টার মধ্যে—এমাকি,
*ইউপেটো-পাবফো ।

„ ৯টা—এলষ্টোন, এন্টি-টার্ট, **ইউ
পেটো-পাবফো, ইপিকা, কেলি ক্যু,
লাইকো, ম্যাগে-কা, ফস-এসি, মেজি
*শ্রাট্টা-মি, সিপি, ষ্টাফি, সাল্‌ফা ।

„ ৯টা হইতে ১০টার মধ্যে—
*এলষ্টোন, **শ্রাট্টা মি, পলিপো,
*ষ্ট্যান্না ।

„ ১০টার সময়—* এলষ্টোন, আর্স,
ব্যাপ্টি, ক্যাক্টা, কাব ভ, চাবনি-
সাল্‌ফ কল চি, লিডা, ইউপেটো-
পাবফো, পিটো **শ্রাট্টা-মি, ফস-
এসি, *পলিপো, হাস, সিপি, **ষ্ট্যান্না
সাল্‌ফা, থুজা ।

„ ১০ইটার সময়—ক্যাক্টা, ক্যাপ্টি
*লোবি, *শ্রাট্টা মি ।

„ ১০টা হইতে ১১টা পর্যন্ত—আর্স,
**শ্রাট্টা মি, নক্স ভ ।

„ ১০টা হইতে ১১টা পর্যন্ত—মার্ক,
সাল্‌ফা ।

„ „ ১১টা পর্যন্ত—সাইলি,
সাল্‌ফা ।

„ ১১টার সময় জর—* ব্যাপ্টি, **
ক্যাক্টা, কাব-ভ, ক্যামো, *চাবনি-
সা, হাইয়স, *ইপিকা, লোবি, **
শ্রাট্টা-মি, **নক্স-ভ, ওপি, *পলিপো
পালস, *সিপি, সাইলি, সাল্‌ফা ।

„ ১১টার সময় একদিন, ৪টার সময়

অন্যদিন—ক্যাল্‌কেবিয়া ।

„ ১১টা হইতে ১২টার মধ্যে —
কেলি-কার্ব, কোবাল্ট ।

„ ১১টা হইতে ৪টা পর্যন্ত —
জেল স ।

„ ১১টা এবং ৪টার সময়—**ক্যাক্-
টাস ।

„ ১২টার সময়—*এন্টি-কুড, ইলাটি,
ইল্যাপস, ইউপেটো-পাবফো, ফেরা
*কেলি কান, *ল্যাকে, লোবি, মার্ক
নক্স ভ *সাইলি, *সাল্‌ফা ।

„ ১২টা হইতে ২টা পর্যন্ত—*আর্স,
*ল্যাকে ।

অপরাজ—

„ ১৩টার সময়—**আর্স, ক্যাক্টা,
ব্যাহা, *মিনা ইলাটি, *ল্যাকে,
ইউপেটো পাবফো, মার্ক, ফস, নক্স-
স, পলিপো **পালস, সাইলি,
সাল্‌ফা ।

„ ১টা হইতে ২টা পর্যন্ত—**আর্স
ইউপেটো-পাবফো, ন্যাটো-মি ।

„ ২টার সময়—**আর্স, *ক্যাল্‌কে
ক্যাহা, সিকুণা, কুবাবা, *ইউপেটো-
পাবফো, জেল্‌স, প্র্যাণ্টেগো, সাইলি,
সাল্‌ফা ।

„ ২ইটার সময়—লিডাম ।

„ ৩টার সময়—**একুইয়া, **
এন্টি-টার্ট, **এপিস, আর্স, এমাকি,
*ক্যাহা, **সিড্রন, **চাবনি-সাল্‌ফা ।

সিকুটা, কফি, কোনা, কুরারী, ফেরা, পিটো, পলিপো, লাইকো, **ষ্ট্যাফি *থুজা, স্যাভাডি, স্যান্ডু, সাইলি ।

„ ১টা হইতে ৪টা পর্য্যন্ত—এপিস, এসাফি, পলিপো ।

„ „ „ ৬টা পর্য্যন্ত—আস, ইউপেটো-পারফো ।

„ ৪টার সময়—ইস্কিউ, এনাকা, *এপিস, ক্যান্ডা, কষ্টি, এসাফি, বোভি, **সিডুন, হেলো, ক্যামো, কোনা, *হিপা, ইপিকা, কেলি-আইয়ড, ফস্-এসি, পলিপো, পিটো, **লাইকো, **পাল্‌স, ন্যাট্রা-মি, ম্যাথে-মি, নক্স-ভ, জেল্‌স, গ্র্যাফা, গ্যাশো, ফেলাণ্ডি, স্যান্ডু, সিপি, সাইলি ।

„ ৪টা হইতে ৭টা—ন্যাট্রা-মি ।

„ „ „ ৮টা পর্য্যন্ত—বোভি, গ্র্যাফা, কেলি-বাই, *হিপা, হেলো, **লাইকো, ম্যাথে-মি, *স্যাভাডি ।

„ „ „ ১০টা পর্য্যন্ত—ফেলাণ্ডি-রাম ।

„ ৫ টার সময়—এলাম, এপিস, এমোনি-মি, আর্গ, বোভি, ক্যাপ্‌সি, ক্যান্ডা, কার্ক-এনি, *সিডুন, *চায়না, কোনা, ইউপেটো-পারফো, গ্যাশো, হেলো, *জেল্‌স, গ্র্যাফা, হিপা, **কেলি-কা, কেলি-আই, ম্যাথে-কা, ত্রাট্রা-মি, নক্স-ম, নক্স-ভ, হ্রাস, স্যাভাডি, সাল্‌ফার, স্যান্ডু, সিপি, সাইলি, **থুজা ।

„ ৫টা হইতে ৬টা—ক্যাপ্‌সি, থুজা, কেলি-কা, ফস্, সাল্‌ফা ।

„ ৬টা হইতে ৮টা—এলাম, কার্ক-এনি, ত্রাট্রা-মি, গ্যাশো ।

„ ৬টা—*এক্টি-টার্ট, এমোনি-মি, আস, বেল, বোভি, ক্যান্ডা, **হিপা, **কেলি কার্ব, লাইকো, কার্ক-এনি, হেলো, ত্রাট্রা-মি, *হ্রাস, ক্যাপ্‌সি, ম্যাথে-মি, নক্স-ভ, নক্স-ম, *সিডুন, *সাইলি, ফস্-এসি, ফেলাণ্ডি, ফস্, থুজা, গ্যাশো, গ্র্যাফা, পিটো, স্যান্ডু, কেলি-আই, সিপি সাল্‌ফা ।

„ ৬টা হইতে ৮টা রাত্রি—কেলি-আইয়ড, সাল্‌ফা ।

„ ৭টার সময়—এলাম, এমোনি-মি, *বোভি, ক্যাল্‌কে, ক্যান্ডা, হেলো, ক্যাপ্‌সি, কার্ব-এনি, *সিডুন, গ্যাশো, গ্র্যাফা, ম্যাথে-কা, **হিপা, কেলি-আইয়ড, ফস্-এসি, ফস্, **লাইকো, ত্রাট্রা-মি, নক্স-ভ, পিটো, নক্স-ম, সাল্‌ফা, থুজা, **হ্রাস, ফেলাণ্ডি, সাইলি, সাল্‌ফা ।

রাত্রিঃ—

„ ৭½ টার সময়—থুজা ।

„ ৮ টার সময়—এলাম, আস, ব্যারাই-কা, *বোভি, ইল্যাপ্‌স, হেলো, হিপা, ম্যাথে-কা, কেলি-আই, ক্যান্ডা, কার্ক-এনি, কফি, ম্যাথে-মি, **হ্রাস, ফেলাণ্ডি, ফস্-এসি, নক্স-ভ, সাইলি, থুজা, গ্যাশো, গ্র্যাফা, সাল্‌ফা ।

„ ৯ টার সময়—*বোভি, আস, ক্যান্ডা, কার্ক-এনি, গ্যাশো, জেল্‌স,

হাইড্রাট, ম্যাগনে-কা, মার্ক, নক্স-ম,
নক্স-ভ, ফেলাণ্ডি, ফস-এসি, পলিপো,
ম্যাগাডি, সালফা ।

“ ১০ টার সময়—আস, ইল্যাপ্স,
* বোভি, ক্যাফা, কার্স-এসি, চার্মান-
সালফ, হাইড্রাট, কেলি-আইফড,
ম্যাগনে-কা, ম্যাগাডি, * পিটো, ফস-
এসি, ফেলাণ্ডি যা ।

“ ১১ টার সময়—আস, **ক্যাক্টা
ক্যাফা, কার্স এনি, সালফা ।

“ ১২ টার সময়—*আস, ক্যাফা,
কটি, সালফা ।

“ ১টা—**আস, ক্যাফা, পাল্স,
সাইলি ।

“ ২টা—**আস, ক্যাফা, হিপা,
ল্যাফে, পাল্স, সাইলি ।

“ ৩টা—**এমোনি মি, ক্যাফা,
সিড্রন, লিডা, ন্যাট্টা-মি, সাইলি, থুজা ।

“ ৪টা—**এলাম, এমোনি মি,
আর্নি, **সিড্রন, কোনা, ন্যাট্টা-মি,
সাইলি ।

“ ৫টা—* বোভি, * চার্মা,
কোনা, ডুসি, *আট্টা মি, *পলিপো,
সিপি, সাইলি ।

নিম্ন লিখিত সময়ে
সীত না হইয়া জব হয । } :—

পূর্বাঙ্কঃ—

৬টা হইতে ১০টা—হাস্-টক্স ।

“ ৭ টার সময়—পডো ।

“ ৯ টার সময়—কেলি-কা ।

“ ৯ টা হইতে ১১টা—ক্যাফো ।

“ ১০ টার সময়—আট্টা-মি ।

“ ১০টা হইতে ১১টা—**আট্টা-
মি, থুজা ।

“ ১১টার সময়—*ব্যাণ্টি, ক্যাক্টা
ক্যালকে, ** আট্টা-মি, থুজা ।

“ ১২টার সময়—*থ্যামো, সালফা ।

“ ১২টা হইতে ১টা অপরাহ্ন—সাইলি

অপরাহ্নঃ—

“ ১ টা হইতে ২টা—**আস

“ ২টার সময়—**পাল্স ।

“ ২টা হইতে ৩টা—কুবারী ।

“ ৩টার সময়—কফি, কুবারী, ফেরা,
লাইকো, নিকোলাম ।

“ ৩টা হইতে ৪টা—**এপিস,
ফ্রেমা, লাইকো ।

“ ৪টা—**এনাকা, *এপিস, আস,
গ্রাফা, হিপা, ইপিকা, কেলি-বাইজা ।

“ ৪টাতে জর আসিয়া সপ্তম ব্যক্তি
ভোগ হয—আস, হিপা, পাল্স ।

“ ৫টা—কোনা, কেলি-বাই, পিটো, ই,
কেলি-কার্ক, ম্যাগাইনা ।

“ ৫টা হইতে ৫ইটা পর্যন্ত কবে
জিহ্বার সূঁচ বিক্রেত ন্যায় বোধ—
সিড্রন ।

৪মঃ জ্বরের সময় ভেদে ও উপক্রমাবস্থায় ঔষধ-মনোনয়ন ।

„ ৫টা হইতে ৬টা—কোনা ।

„ ৬টা—ক্যাল্কে, কার্ব ভ, কষ্ট,
*কেলি-কার্ব, **নক্স ভ, পিটো ।

„ ৬টা হইতে বাতি ১২টা—ল্যাক্স
নাহি ।

„ ৬টার জ্বব হইয়া সমস্ত রাত্রি ভোগ
করে—*নক্স-ভ, লাইকো, হ্রাস ।

„ ৬টা হইতে বাত্রি ৭টা—
ক্যাল্কে, নক্স ভ ।

„ ৬টা হইতে ৮টা—কষ্ট, এন্টি-
টার্ট ।

„ ৭টা—ইন্ডিউ, বোভি, লাইকো,
*ক্যাল্কে, **নক্স ভ, *হ্রাস ।

„ ৭টা হইতে ৮টা বাত্রি—এস্প ।

„ ৭টা হইতে ১২টা বাত্রি—ইন্ডিউ ।

রাত্রিঃ—

„ ৮টা—কফি, ফেবা, হিপা, সাল্ফা ।

„ ১০টা—*আস, হাইড্রাট, ল্যাকে,
পিটো, স্যাবাডি ।

„ ১১টা—**ক্যাক্টাস ।

„ ১২টার সময়—ইয়ামো, সাল্ফা ।

„ ১২টা হইতে ৩টা—**আস,
কেলি বাই ।

„ হইতে ২টা—আস ।

„ ১টা হইতে ২টা—আস ।

„ ২টা হইতে ৪টা—কেলি কার্ব ।

„ ৩টার সময়—এস্পষ্ট, থজা ।

„ ৭টার সময়—আর্নি ।

জ্বর চিকিৎসা ।

(৩)



জ্বরে ১। পূর্বাবস্থা, ২। শীত, ৩। তাপ, ৪। ঘর্ম, ৫। তৃষ্ণাদি
উপসর্গানুসারে ঔষধ মনোনয়ন শিক্ষা ।

[এই মনোনীত ঔষধ নিচয় হইতে পঞ্চাঙ্গিখিত বিশেষ লক্ষ্যজ্ঞাত তত্ত্ব
সাহায্যে চিকিৎসার্থ গ্রহণ ও ১৮টি নির্দোষ সমুদ্রাই কণা যাব ।]



১। পূর্বরূপ বা উপক্রমাবস্থায়—

পৃষ্ঠদেশে বেদনা—কার্ব-ভ, *ইউ-
পেটো-পারফো, ইপিকা, **পডো,
হ্রাস ।

„ বটা স্থানে—*ইন্ডিউ,
**পডো ।

„ বাবে বেদনা—**ইউপেটো-পারফো

চায়না, ঝাট্টা-মি।

পেটে বেদনা—আর্স, ইলাটি, ইউ-
পেটো-পারফো, চায়না।

কানি—এপিস, **হ্রাস, ক্রমেক্স,
স্যাঙ্গু।

উদরাময়—আর্স, সিনা, পাল্‌স
ভিরাট, জেল্‌স, (পাল্‌স, রাত্রিতে),
(ফেরা, সাল্‌ফা—অতি প্রাতে)।

চরণ শীতল—কার্ব-ড।

শিরঃপিণ্ডা—ইন্ডিউ, আর্স, **ব্রাই,
চায়না, সিড্রন, ইলাটি, ইপিকা,
*ঝাট্টা-মি, হ্রাস, *থুজা।

স্থূনা, অত্যন্ত—চায়না, ফস, সিনা,
ইউপেটো-পারফো, **ষ্ট্যাফি।

অলস বোধ—আর্স, *ব্যাণ্টি, ঝাট্টা-
মি, পলিপো।

শাখাঘরে বেদনা—নক্স-ড, আর্স,
আর্পি।

বমনেচ্ছা—আর্পি, সিনা, *চায়না,
**ইউপেটো-পারফো, **ইলিকা,
শাইকো, ঝাট্টা-মি, পাল্‌স, স্যাঙ্গু।
নিদ্রালুতা—**আর্স, পাল্‌স, কণীস-
ফোরি, **চায়না।

তৃষ্ণা।—এলষ্টোন, **এমোনি-মি,
**ইউপেটো-পারফো, **আর্পি, আর্স,
*ব্রাই, সিনা, **চায়না, ল্যাক, *
*পাল্‌স, স্যাঙ্গু, *সাল্‌ফা, (ঝাট্টা মি,
ইউপেটো-পারফো, আর্পি;—শরীরে
বেদনাসহ)।

স্বব্রত্যাগ—জেল্‌স।

বমন—এপিস, সিনা, **ইউপেটো-
পারফো, *ফেরা, *ন্যাট্টা-মি, পাল্‌স
সিকেলী। (লাইকো—টক্‌ বমন)।

হাই তোলা—ইন্ডিউ, এন্টি-টা, আর্পি,
আর্স, *ইউপেটো-পারফো, চায়না,
ইপিকা, ন্যাট্টা মি, *নক্স-ড, হ্রাস,

২। জ্বরের শীতাবস্থা।

জ্বরের সময় শীত না হইলে অর্থাৎ
শীতাবস্থার অভাব—এনাকা, *এপিস,
*আর্স, *ক্যালক্রে, *জেল্‌স, *থুজা
ইপিকা, নক্স-ড।

জ্বরে শীতাবস্থাই অধিকতম প্রকাশিত
হয়—**এন্টি-জুড, **এরানিয়া, **
আর্পি, *বোভি, **ক্যান্ড, **ক্যান্ডা,

**চায়নি-সা, *চায়না, সিড্রন, *লাই-
কো, **নক্স-ড, *স্যাভাডি, **ষ্ট্যাফি,
সিকেলী, **ভিবাট।

ঐ দুই প্রহরের পর—**আর্স, **
পাল্‌স, **লাইকো, হ্রাস।

ঐ—দুই প্রহর সময়—*এন্টি-জুড,
ইলাটি, **সাল্‌ফা।

ঐ—প্রান্তে—*ব্রাই, **ইউপেটো-
পারকো, **গ্ৰাটা-মি, **নক্স-ভ, *পডো,
*সিপি, ভিরাট্।

ঐ—সক্যার সম্বন্ধ—*সিনা, *ফস্,
**পাল্‌স, আর্গি, **হ্রাস্, *সাল্‌কা,
হিপা।

ঐ—ব্রিত্তিতে—এপিস, *মার্ক, ফস।

শীতাবস্থায় উপস্থিত সময়
কালীয় লক্ষণচয়।

উদর শীত—সিনা, *কেলি-কা।

মানসিক অস্থিরতা—একোন, **আস্,
ক্যাম্ফ, ক্যাপ্‌সি, নক্স-ভ, পাল্‌স,
ভিরাট্।

মুখা অত্যন্ত—*চাবনি-মা।

পৃষ্ঠদেশে বেদনা—ক্যাপ্‌সি, *চাবনি-
মা, ইউপেটো-পারকো, *নক্স-ভ, *
পলিপো, পাল্‌স।

গাত্র ও অস্থিতে বেদনা—এবানি, *
আর্গি, আস্, *ব্যাপ্‌টি, *ইউপেটো-
পারকো ও পারপিউ, গ্ৰাটা-মি, নক্স-
ভ, স্যাবাডি।

অজ্ঞান বা চেতনাশূন্য—(১) হিপা,
বেল্, (২) গ্ৰাটা-মি।

কনুভাল্‌শন্—ল্যাকে, নক্স-ভ, মার্ক।

ক্যাশি—এপিস, **ব্রাই, ক্যাল্‌কে,
সিনা, ক্রিয়েজো, ফস, *সোরি, **হ্রাস্,
**স্যাবাডি, *ম্যান্‌স্, সাল্‌কা।

জল শোষন পথে—**সোবি।

ভিলিবিয়াম—(২২৩ পৃষ্ঠার ৮৫ পেরা
দেখ।)

উদরাময়—আস্, *ইলাটি, ফস, হ্রাস্
ভিরাট্।

নিশ্বাসে কষ্ট—**এপিস্, আর্গি,
সিনা, *থুজা, *গ্ৰাটা-মি, নক্স-ভ,
পাল্‌স, জেল্‌স্

নাসিকা হইতে বক্স্রাব—ক্রিষ্-
জোন্ট্।

উর্ক ও নিয়ন্ত্রণাধী শীতল—**ক্যাম্ফ,
*ক্যাস্কা, কার্ক-ভ, *সিডন, কল্‌চি, কোনা,
হিপা, ইপিক্, লাইকো, **মিনিয়াহ্,
*গ্ৰাটা-মি, নক্স-ম, **নক্স ভ, **ফস,
*ষ্ট্র্যামো, **ভিবাট্।

পায়েব পাতা হুখানি অত্যন্ত শীতল—
এন্টি-ফ্রু, **মিনিয়াহ্, **ফস্, বেল্,
*এপিস্, কার্ক-ভ, কষ্টি, *চাবনা, *হিপা,
হাইয়স্, লাইকো, *ওপি, সোবি, থুজা,
*ইউপেটো, **সিপি, **ভিবাট্, মার্ক,
জেল্‌স্, ক্যাস্কা।

হাতেব পাতা শীতল—(১) ক্যাস্কা,
কার্ক-ভ, মিনিয়াহ্, *ফস্, সিকেলী,
ভিরাট্; (২) আর্গি, ক্যাক্‌টা, চেলি,
ফেরা, হিপা, হাইয়স্, ইপিকা, লিডা,
লাইকো, মার্ক, মেজি, গ্ৰাটা-মি,
নাইটি-এসি, নক্স-ভ, ওপি, পলিপো,
পাল্‌স্, হ্রাস্, সিপি, থুজা, **ক্যাম্ফ।
মস্তক উষ্ণ—একোন, **আর্গি, *বেল্,

চায়না, ইউপেটো, নক্স-ভ, *হ্যামো,
*ওপি, ভিবাট্।

ফ্রা—**সিনা, নক্স-ভ, ফস, **
সাইলি, ষ্ট্যাফি।

যকুং মধ্যে বেদনা—আস, *চায়না,
ব্রাই, নক্স-ভ, **পডো, *ভিবাট্।

কটিতে বেদনা—আস, ক্রিবেজো,
ল্যাকে, নক্স-ভ, ইন্ডিউ।

শব্দাদি কর্ণে সহ্য হয়না—*হাইমস,
**ক্যাপ্‌সি, *বেল্।

শ্বাস প্রশ্বাসে কষ্ট—আস, জেল্‌স্,
**এপিস, *কেলি-কা, ত্রাট্‌-মি,
পাল্‌স্, *জুজা, জিঙ্গ।

নিদ্রা—একটি-কু, একটি টা, **এপিস,
সাইমেক্স, জেল্‌স্, *কেলি-আইমড,
লাইকো, মার্ক, *মেজি, *ত্রাট্‌-মি,
**নক্স-ম, নক্স-ভ, **ওপি, সাইলি,
পডো মোবি।

পীড়া স্থানে বেদনা—*ব্রাই, **চায়নি-
মা, *ইউপেটো-পাবফো, **পডো,

*বার্কেইস্।

তুকা—(১৭২ পৃষ্ঠা ১৫ পেরা হাইমস
২৪ পেরা গ্রাফ দেখ।)

ঐ—অভাব—(১৭৮ পৃষ্ঠা দেখ)।

পুনঃপুনঃ প্রস্রাবোদ্বেগ—*ক্যাছা,
মার্ক, **পিটোমি।

বমনচ্ছা—(১)*আস, *লাইকো,
ত্রাট্‌-মি, *ম্যাবাডি, *ইউপেটো-
পাবফো, (২) ইপিকা, বেল্, পাল্‌স্,
ব্রাই, সিনা, হ্রাস্, ভিবাট্।

বমন—এলাম্, *আর্গি, *আস, এসা-
ফি, **ইউপেটো-পাবফো, গ্যাম্বোজ,
ইমে, *ইপিকা, ল্যাকে, **লাইকো,
(অন্ন বমন), *ভিবাট্, **ফেরা।

হাইতোলা—আস, *ব্রাই, ক্যাপ্‌সি-
কটি, সিমিসিফিউ, *সিনা, **ইলাটি,
**ইউপেটো-পাবফো, *গ্যাম্বোজ,
লাইকো, ম্যাবাম-ভি, মেজি, মার্ক,
*মিনিয়াহ, *এসিড্‌ মিউ, **ত্রাট্‌-মি,
ফস, সাইলি, *ওলিয়েণ্ডা থুজা।

৩। জ্বরের তাপাবস্থা।

উদর ক্ষতি—আস।

পেটের মধ্যে বেদনা—আস, ক্যাপ্‌সি,
কার্ক-ভ, সিনা, ইলাটি, ইগে, নক্স ভ,
*হ্রাস্।

পৃষ্ঠদেশে বেদনা—আর্গি, ক্যাপ্‌সি,
আস, কার্ক-ভ, চায়নি-মা, ইউপেটো

পাবফো, সাল্‌কাব, হাইমস্, লাইকো,
ইগে, ল্যাকে, ত্রাট্‌-মি, **নক্স-ভ,
পাল্‌স্, হ্রাস্।

শরীরের ভিতর যেন জলিষা যায়—

*আস, *হাইমস্, *বেল্, **হ্রাস্।

শিরায় শিরায় যেন নীত প্রবাহিত

হয়—ভিবাট্।

শিরাগুলি পুষ্ট এবং প্রকাশিত—

*এগার, *বেল, **ক্যাক্স, **চায়না,
*চায়নি-সাল্ক, **হাইয়স্, **লিডা,
*পাল্‌স্, **ভিজি।

শরীর-বেদনা—আস', ইউপেটো-
পারফো এবং পারপিউ, ইথে, চ্যাট্‌-
মি, পাল্‌স্, *আর্বি, ব্যাপ্‌টি।

" এমনকি স্পর্শ করা যায়না—
ল্‌স্, স্পাইজি, **ষ্ট্র্যামো, **নক্স-ভ।

কোমরে বেদনা—ক্রোটন, কেলি-
কার্ক।

যকুতে বেদনা—আস', চায়না,
ইলাটি, *নক্স-ভ।

প্রীহাতে বেদনা—আস', কার্ক-ভ,
উকেলিপ্‌টাস্, নক্স-ভ, পডো, বার্কের-
রিস্।

শ্বাস প্রশ্বাস ফেলিতে কষ্ট ও অস্থি-
রতা—এপিস্, আস', ব্রাই, কার্ক-ভ,
ক্যাক্‌টা, সিনা, সিমিসিফিউগা, ইলা-
প্‌স্, ইপিকা।

কোমা বা অচেতনাবস্থা—আর্বি,
ক্যাক্‌টা, ইথে, ওপি, লরোসিস, ফস্
এসি।

কনভাল্‌শন্—কুরারী, *হাইয়স্ **
নক্স-ভ, ওপি, **ষ্ট্র্যামো।

কাশি—** একোন, *ব্রাই, চায়না,
ড্রুসি, ইউপেটো-পারফো, ** ইপিকা,
সোরি, সাল্‌ফ।

কাশিবার সময় বুকে বেদনা—**ব্রাই,
একোন।

কাশিতে কাশিতে বমন—ইপিকা।

ডিলিরিয়াম—(২২২ পৃষ্ঠায় ৮৪ হই-
তে ৮৯ পেরাগ্রাফ পর্যন্ত দেখ।)

উদরাময়—**সিনা, কোনা, ইলাটি,
পাল্‌স্, *ড্রাস্, থুজা, (** আইয়ড্,
যেদিন জর নাই সেইদিন উদরাময়)।

শ্বাস প্রশ্বাসে কষ্ট—একোন **
এপিস্, *আর্বি, আস', ক্যাক্‌টা, ক্যাক্স,
কার্ক-ভ, ক্রোটন, সিমিসিফি, ইথে,
ইপিকা, *কেলি-কা, লাইকো, ফস্,
পাল্‌স্, সিপি।

চক্ষুস্থল উন্মীলিত করিতে পারেনা—
*জেল্‌স্।

" উর্দ্ধ পত্র ফীত—এপিস্, **
কেলি-কা।

" পিউপিল সংস্কুচিত—ওপি,
ভিরাট্‌, লরোসিস।

" " প্রসারিত—*বেল্, *হেলে,
ষ্ট্র্যামো।

মূচ্ছা—এনাকা, **একোন, **আর্বি
বেল্, ক্যালকে, কুরারী, ইউপেটো-
পারফো, মার্ক, **থ্যাট্‌ মি, ফস্, ওপি,
নক্স-ভ।

ভয়—একোন, জেল্‌স্।

কপালে ঘর্ম—এন্টি-টার্ট, ইপিকা,
ন্যাথেন-সা, সারসা, ষ্ট্র্যাফি, **ভিরাট্‌।

শয্যা কঠিন বোধ হয়—*আর্বি,
ব্যাপ্‌টি, এসিড্‌-মিউর।

চরণস্থল নীতল—এনাকা, এন্টি-ক্লড্‌,
*আর্বি, এসাকি, বেল্, ক্যালকে,

ক্যাপ্‌সি, ফেরা, গ্রাফা, ইথে, ইপিকা, কেলি-কা, ল্যাকে, মিনিয়াস, নক্স-ভ, পিটো, ফস-এসি, পাল্‌স, ভাবাড়ি, *ভ্রামু, **ষ্ট্র্যামো, **সাল্‌ফা।

*জালায়ুজ—ইন্ডিউ, ক্যাফা, কুথাম, *ফেরা, গ্রাফা, *ল্যাকে, **সাল্‌ফা।

হস্তদ্বয় শীতল—*আর্বি, এসাফি, ক্যাফা, ক্যাপ্‌সি, ইপিকা, এসিড-না-ইট্ট, পাল্‌স, *থুকা।

*উক—ইন্ডিউ, এনাকা, ক্যাফা, *ফেরা, **ল্যাকে, লাইকো, মার্ক, **সাল্‌ফা।

নিম্ন শাখা শীতল—কার্ক-এনি, সিপি, **ষ্ট্র্যামো।

শিরঃপাড়া—একোন্, ইন্ডিউ, **আর্বি, *আস', **বেল্‌, ব্রাই, ক্যাক্টা, ল্যাকে, কার্ক-ভ, চায়নি-সা, **চায়না, **ইউপেটো-পারফো, গ্রাফা, হিপা, ইথে, কেলি-বাই, **শ্রাট্টা-মি, *পডো, *হ্রাস্‌, **সাইলি, **নক্স-ভ।

ওষ্ঠে জর হুঁ টো বা ফুডফুড ফোকার
জায় ওষ্ঠের উপরি দেখা যায়—হিপা, ইথে, **শ্রাট্টা-মি, **নক্স-ভ, **হ্রাস্‌, (উপর ওষ্ঠে)।

যকৎ স্থানে বেদনা—আস', চায়না, ইলাটি, *নক্স-ভ, বার্কোরিস্‌।

অত্যন্ত কথা বলা—*কার্ক-ভ, **ল্যাকে, **ম্যারাম্‌, **পডো।

জ্বকার বা বমনেচ্ছা—এটি-টার্ট, এরামিয়া, আস', ব্রাই, *কার্ক-ভ, ক্যামো, *ইলাটি, ইউপেটো-পারফো,

*ইপিকা, লাইকো, শ্রাট্টা-মি, *নক্স-ভ, ওপি, ফন্‌, ম্যাবাড়ি, থুকা, ভিরাট্টা।

অস্থিরতা, বিছানায় ছট কট করা
কিন্মা সর্বদা এপাশ ওপাশ করিতে থাকে—*একোন্, এমোনি-কা, *আর্বি, **আস', ব্যাপ্‌টি, ব্যাবাইট্টা, বেল্‌, ক্যাপ্‌সি, *ক্যামো, সিনা, চায়না, *জেল্‌স্‌, ইপিকা, মাথে মি, **হ্রাস্‌, *পাল্‌স, ম্যাবাইনা, ভিরাট্টা, *সিকেলী।

নাড়ী পূর্ব—একোন্, ক্যাক্‌, চায়নি-সা, হ্রাস্‌, সিকেলী, ভ্যালিরি।

গাত্রাবরণ উন্মোচনে অত্যন্ত কশ—এপিস্‌, আর্বি, **নক্স-ভ, ষ্ট্র্যামো।

নিদ্রা—**এটি-টার্ট, এপিস্‌, সিডুন, ক্যাপ্‌সি, *চায়না, **ইউপেটো-পারফো, জেল্‌স্‌, ইথে, ল্যাকে, লরোসি, লাইকো, **মেজি, শ্রাট্টা-মি, *নক্স-ম, **ওপি, **পডো, **রোবিনিয়া, হ্রাস্‌, ষ্ট্র্যামো, ম্যামুণ।

নিদ্রালুতাভ ভাব—এপিস্‌, সিডুন, চায়না, *জেল্‌স্‌, হিপা, ইথে, লাইকো, শ্রাট্টা-কা, নক্স-ভ, ওপি, ফন্‌, হ্রাস্‌, পাল্‌স, ষ্ট্র্যামো, ভিরাট্টা।

অনিদ্রা—একোন্, আর্বি, *আস', এসাফি, কফি, কোনা, গ্রাফা, হাই-ফন্‌, শ্রাট্টা-কা, পাল্‌স, ষ্ট্র্যাকি।

হাঁচি—চায়নি-সা।

প্রোহাতে বেদনা—আস', কার্ক-ভ, ইউকেলিপ্‌টাস্‌, *নক্স-ভ, হ্রাস্‌, রোবিনিয়া, বার্কোরিস্‌।

পুনঃ পুনঃ মলত্যাগ—ল্যাকে, ক্যাপ্‌সি ।

পাত্র অনারত রাখিতে ইচ্ছা অর্থাৎ গায়ে কাপড় রাখিতে চাহেনা—একোন এপিস, আর্গি, * আস, বার্কেসিস, ক্যালকে, * চায়না, * ইউপেটো-পারফো, ফেরা, * হিপা, আইয়ড, * লাকে, লাইকো, মিউর-এসি, ** ছাট্টা-মি, নাইট্রি-এসি, * ওপি, * পিটো, ট্যাফি, ** পাল্‌স, স্পাইজি, ভিবাট্‌ ।

পাত্রবস্ত্র রত করিয়া রাখিতে চায় অর্থাৎ গায়ে কাপড় রাখিতে চাহে—এপিস, আস, * বেল, ক্রেমা, কফি, কলোসি, কোনা, হিপা, * ম্যাথে-কা, মার্ক, নক্স-ম, ** নক্স-ভ, ফস-এসি, পাল্‌স, হ্রাস, * স্যাবু, ** ট্র্যামো, ** ট্রুনি ।

পাত্র অনারত করিলেই শীত বোধ—আর্গি, * চায়না, ** নক্স-ভ, পাল্‌স ।

পুনঃ পুনঃ মূত্রত্যাগ—এগাব, বেল, লাইকো, মার্ক, ফস-এসি, হ্রাস, ট্যাফি, ট্র্যামো ।

মূত্রে শাদা শাদা সেডিমেন্ট—ফস, সিলি ।

প্রস্রাব বহু পরিমাণে—এটি-টার্ট, অ্যাক্‌টাম, ** সিসিডুন, ক্যামো, ডা-নকা, * ইউপেটো-পারপিউ, এসিড-বিউ, * ফল, ট্র্যামো ।

আর্টিকেরিয়া—এপিস, ** ইগে, * হ্রাস ।

বমন—এলটোন, এন্টি-ফ্রুড, আস,

(জল বমন), ব্রাই, ক্যাক্টা, * ক্যামো, * সিনা, কোনা, ইলাটি, ** ইউপেটো-পারফো, এবং পারপিউ, ফেরা, ইগে, * ইপিলা, ল্যাকে, * লাইকো, (অম্ব বমন), ** ছাট্টা-মি, নক্স-ভ, পাল্‌স, ট্র্যামো, থুজা ।

* পিত্ত—* ক্যামো, * সিনা, * ইউপেটো-পারফো, ছাট্টা-মি, থুজা ।

* অজীর্ণ পদার্থ—সিনা, ইউপেটো-পারফো, ফেরা, ইগে, নক্স-ভ ।

কন্দন—স্পঞ্জি ।

হাইতোলা—ইন্ডিউ, ক্যালকে, ** চায়নি-সা, সিনা, কেলি-কার্ক, * হ্রাস, স্যাবাডি ।

জবের উদ্ভাপ অত্যন্ত প্রখর—* একোন, * এটি-টার্ট, আর্গি, ** আস, বেল, ব্রাই, ক্যাসা, ক্যাপ্‌সি, চায়নি-সা, ডিজি, কল্‌চি, হিপা, লাইকো, ** মেজি, ** ছাট্টা-মি, নক্স-ম, * নক্স-ভ, * ওপি, পাল্‌স, ** হ্রাস, ** সিকেলী, ** সাইলি, ট্যাফি, ট্র্যামো ।

জবের তাপে শবীর জলিয়া যায়—

* একোন, * আর্গি, এন্টি-টার্ট, ** এপিস, ** আর্গি, * বেল, ব্রাই, ক্যাসা, ক্যাক্টা, চেলি, কুবাবী, ডাল্‌কা, * ইল্যাপ্‌স, হেলে, * হিপা, * হাইয়স, ল্যাকে, লবোসি, লিডা, লাইকো, ম্যাথে-কা, মার্ক, মন্ডাস, নক্স-ভ, ** ওপি (বর্ষা সহিত), * পাল্‌স, স্যাবাডি, সিকেলী, ট্যাফি, ট্র্যামা, ** হ্রাস ।

তাপসঙ্গে শীত—** এপিস, ** আর্গি

* কটি, * ইল্যাপ্স, * কেলি-বাইক্র, ল্যাকে, লাক্‌নাম্বি, মার্ক, ** নক্স-ভ, পিটো, ফস্, * পডো, ** পাল্‌স, হ্রাস্, * সিকেলী, * সাইলি, ** সাল্‌ফা, * জেল্‌স ।

“ “ লেপের ভিতর হইতে হাত বাহির করিতে—** নক্স-ভ, আর্গি, * ষ্ট্র্যামো ।

তাপ ও শুৎসঙ্গে ঘর্ম—** এলাম্—এমোনি-মি, ** এটি-ক্রু, ** কোনা, ক্যান্‌ফ, ইউপেটো পারফো, ইপিকা, * কেলি-আই, ** মেজি, ** ওপি, ** ফস্, ** ডো, ** সোবি, * হ্রাস্,

** পাল্‌স, স্যাবাডি, মিলি, ** ভিরাট্ ।

তাপের পর অত্যন্ত মুখার উত্তেজনা—** সিমিসিফি, ডাল্‌কা, ** ইউপেটো পারফো, ইথে ।

তৃকা—(১৭২ পৃষ্ঠার ১৪ পেরা হইতে ২৪ পেরা পর্য্যন্ত তৃকা দেখ) ।

তৃকার অভাব (১৭৭ পৃষ্ঠার ৭ পেরা হইতে ৫ পেরা পর্য্যন্ত দেখ) ।

তাপের পর তৃকা—এনাকা, এমোনি-মি, * চাঘনা, কফি, নক্স-ভ, ওপি, পাল্‌স, ষ্ট্র্যামা, ষ্ট্র্যামো ।

৪ । জ্বরের ঘর্মাবস্থা ।

ঘর্ম—(১১৬ পৃঃ হইতে ২০৯ পৃঃ পর্য্যন্ত দেখ । বিশেষতঃ তন্মুদ্য ৩, ৫, ৬, ৮, ১০, ১১, ১৫, ১৬, ১৯, ২০, ২২, ২৪, ৩৫, ৩৬, ৩৭ হইতে ৬০ পেরাগ্রাফ পর্য্যন্ত দেখ ।

ঘর্মের পর মুখা—** সিনা (অত্যন্ত) ষ্ট্র্যাকি ।

“ “ উদরাময়—পাল্‌স ।

“ “ কাশি—ইউপেটো-পারফো, সাইলি ।

“ “ তৃকা—বেল্, বোরাক্স, ** সাইকো, নক্স-ভ, স্যাবাডি ।

ঘর্মের অভাব—(২১০ পৃষ্ঠা দেখ) ।

ঘর্মাবস্থায় শীত—এটি-ক্রুড্, ব্রাই, * ইউপেটো পারফো এবং পারপিউ, * ফ্রাট্রা মি, পিটো, ফস্, ** নক্স-ভ (নড়া চড়া কবিলে বা বাতাস লাগাইলে) ।

ঘর্ম কতক সময়, পুনঃ তাপ ও শরীর তরু বন্ধমে, আবার কিছুকাল পরে ঘর্ম, এই প্রকার হইতে থাকে—এটি-ক্রুড্ ।

পিপাসা, ঘর্মাবস্থায়—(১৭৩ পৃষ্ঠার ১৮, ১৯ পেরাগ্রাফ দেখ) ।

পেট ফাঁপা—ষ্ট্র্যামো ।

গাত্র-বেদনা—ইউপেটো-পারফো ।

৩-৩ জরের ঘর্ম্মাবস্থা ও অবস্থাত্রয়ানুসারে ঔষধ-মনোনয়ন ।

পেটে বেদনা—নকস-ভ, ষ্ট্র্যামো ।

কন্ডাল শনু বা আমেপ—নকস-ভ ।

কাশি—*আস', ব্রাই, *ড্রিস, ইপিকা ।

গাত্র বদ্ধাবৃত বাধিতে ইচ্ছা—* একোন, ইথু, অবাম্, ক্রেমা, কলোসিস, কোনা, নকস ম, **নকস ভ, *স্যাণ্ডু, *ষ্ট্র্যামো, *ষ্ট্রেনশি ।

গাত্রে বস্ত্র বাধিতে চায় না—* একোন, ক্যাল'কে, *ইউপেটো পাবফো, ফেরা, আইয়ড্, লিডা, মিউব-এসি, স্ট্রাটা-মি, *ওপি, স্পাইজি, ভিবাট্, ষ্ট্র্যাকি ।

পায়ের কাপড় ফেলিতে নিতান্ত কষ্ট বোধ করে—ইথু, ষ্ট্র্যামো ।

ডিলিরিয়াম—থুজা ।

উদরাময়—একোন, চায়নি-সা, ষ্ট্র্যামো, সাল'কা ।

শূষ্কতা—এনাকা, *এপিস, আস', চায়না, ইথে, সাল'কা ।

শিরঃপীড়া—আর্গি, ইউপেটো-পাবফো, স্ট্রাটা-মি, হ্রাস, থুজা ।

ক্ষুধা—*সাইমেক্স, **সিনা ।

উষ্ণ ও নিম্নশাখা শীতল—*সিকেনী,

অত্যন্ত কথা বলা—**পাল'স ।

নখ নীলবর্ণ—নাইট্রি-এসি ।

নিদ্রা—আর্গি, আস', বেল, সিনা, চায়না, হাইয়স্, নকস-ম, **ওপি (নাক ডাকিয়া পাড় নিদ্রা) ফস্, ফস্-এসি, **পডো, সোরি, *পাল'স, **হ্রাস, স্যাভাডি, সাল'কা ।

প্রীহাছানে বেদনা—ট্যারাক্সেসকাম্ ।

ঘর্ম্মাবস্থা জরের সকল লক্ষণ ও উপসর্গের বৃদ্ধি—কোরা, **ইপিকা, *মার্ক, **ওপি ।

প্রস্রাব অতিবিক্ত পরিমাণ—একোন, ডাল'কা, ফস্, এন্টি-টার্ট ।

প্রস্রাব ঘোলা—*ইপিকা, ফস ।

শীত, তাপ, ঘর্ম্ম,

জরের এই তিনটি অবস্থার পরস্পর
প্রকাশ ও সম্বন্ধানুসারে ঔষধ
মনোনয়ন :-

১। শীত ও কম্প প্রাণ জ্বর—(১)

ব্রাই, ক্যাহা, ক্যাপ্সিস, চায়না, নকস-ভ, পাল'স, স্যাভাডি, ভিরাট্, (২) কফি, হাইয়স, ইপিকাক, ফস, কটা, ষ্ট্র্যাকি ।

২। কেবল মাত্র শীত ও উষ্ণাবস্থা

কিছু ঘর্ম্ম নাই—(১) আর্গি, আস', বেল, ক্যামো, ডাল'কা, ইথে, ইপিকা, নাইট্রি এসি, নকস ভ, হ্রাস, সাল'কা ; (২) একোন, ক্যাপ্সিস, কার্ব'এনি, হেশে লাইকো, মার্ক, ফস্, ফস-এ, পাল'স, স্যাভাডি, সিনি, স্পাইজি, সাল'কা, এন্টি-টার্ট, ভ্যালি ।

৩। শীত ও ঘর্ম্মাবস্থা মাত্র থাকে

কিছু উষ্ণাবস্থা মাত্র নাই—(১) কফি, মায়ে, পাল'স, হ্রাস, ভিরাট্ ; (২) এমোনি-মি, আস', ব্রাই, কার্ব'এনি, ল'ইকো, স্যাভাডি, সাল'কা, থুজা ।

৪। কেবলমাত্র উষ্ণাবস্থা, কিছু ঘর্ম্ম ও

কিছু নাই—(১) একোন, বেল, ব্রাই, ইপিকা, নক্স-ভ, স্যাবাডি, ভ্যালি, ভিরাট; (২) আর্স, ক্যালক-কা, কফি, কলোসি, ডালকা, ল্যাকে, লাইকো, ওপি, ফস, পালস, ষ্ট্যাফি, সালফা।

৫। উষ্ণ এবং ষষ্ঠাবস্থা কিয় শীত নাই—(১) আর্স, ক্যাপসি, কার্ব-ভ, ক্যামো, কফি, লিডা, নক্স-ভ, ওপি, ফস, হ্রাস, ষ্ট্যামো, (২) একোন, এমোনি-মি বেল, ব্রাই কার্ব এনি, চাঘনা, মিনা, হেলে, হিপা, ইগ্রে, ইপিকা, পালস, স্যাবাডি, ষ্ট্যাফি, ট্রাট-এ, ভ্যালি, ভিরাট।

৬। ষষ্ঠ্য সর্ব প্রধান—বেল, ব্রাই, ক্যালকে, চাঘনা, হিপা মার্ক হ্রাস, স্যামু, মিনি, সালফা, ভিরাট, একোন, আর্স, কার্ব ভ, গ্র্যাফা, ত্রাটামি, পালস।

৭। শীত, তাপ, ষষ্ঠ্য পাঁচ সমতুল্য—একোন, আর্স, বেল, ব্রাই, ক্যাপসি, ক্যামো, গ্র্যাফা, ইগ্রে ইপিকা, হ্রাস, স্যাবাডি, স্পঞ্জি, ভিরাট; (২) চাঘনা, মিনা, হেলে, হিপা, লাইকো, মাগ্রে নাইটি-এসি, নক্স ভ, ফস, পালস স্যাবাইনা, ষ্ট্যাফি, সালফা।

শীত, তাপ ও ষষ্ঠ্য পূর্ণাপর }
অক্সিডেশনারে ওষধাবলী।

১। অগ্রে শীত পঞ্চাতাপ—(১) একোন, আর্স, বেল, মিনা, হিপা, ত্রাটামি, নক্স-ভ, পালস, হ্রাস, স্পাইজি, সালফা। (২) ব্রাই, ক্যাপসি, কার্ব ভ,

চাঘনা, ডুসি, হাইরল, ইগ্রে, ইপিকা, ত্রাটামি, ফস, ফস-এসি, স্যাবাডি, ভিরাট।

২। অগ্রে তাপ পঞ্চাতাপ—ব্রাই, ক্যালকে, ক্যাপসি, নক্স-ভ, সালফা। (২) বেল, লাইকো, পালস, মিনি, ষ্ট্যাফি।

৩। কিছুকাল তাপ পূনঃ কিছুকাল শীত ক্রমান্বয়ে অভাবশব্দ—(১) আর্স, ব্রাই, ক্যালকে, চাঘনা, মার্ক, নক্স-ভ; (২) এস-বাম, ব্যাবাইটা, বেল, কফি, লাইকো, ত্রাটামি, ফস, ফস-এসি, স্যাবাডি, সাইলি, স্পাইজি, সালফা, ভিরাট।

৪। শীত এবং তাপ একত্রে এক সময়ে—(১) একোন, আর্স, বেল, ক্যালকে, ক্যামো, হেলে, ইগ্রে, মার্ক, নক্স-ভ, পালস, হ্রাস, মিনি, (২) এস-বাম, এসাবা, ব্রাই, চাঘনা, ইপিকা, লাইকো, নাইটি এ, ওলিবেগু, স্যাবাডি, স্পাইজি, সালফা, ভিরাট।

(ক)—বাহির তাপ অভাস্তরে শীত—একোন, আর্স, বেল, ক্যালকে, কফি, ইগ্রে, ল্যাকে, লাইকো, মিনিয়া, নক্স ভ, ফস, মিনি, সাইলি, হ্রাস, সালফা।

(খ)—অভাস্তরে তাপ বাহিরে শীত—আর্সি, ব্রাই, চাঘনা, হেলে, মার্ক, ফস-এসি, পালস, হ্রাস, স্যাবাডি, স্পঞ্জি, ষ্ট্যামো, ভিরাট।

৫। ষষ্ঠ্য এবং শীত একত্রে এক সময়ে

উপসর্গ—(১) লাইকো, পাল্‌ফ, স্যাবাডি, সাল্‌ফা, (২) আস, ক্যাম্প, কে, লিডা, নক্স-ভ, থুজা।

৩। শীতের পরে যক্ষ্ম কিয় তাপ নাই—(১) কার্ক-এনি, কটি, লাইকো, হ্রাস, থুজা, ভিরাট্; (২) ব্রাই, ক্যাম্প, ম্যাগে, স্যাবাডি।

৭। তাপ ও যক্ষ্ম একত্রে—(১) বেল, ক্যাম্প, ক্যামো, হিপা, নক্স-ভ, ওপি,

হ্রাস; (২) একোন, ব্রাই, চাঘনা, সিনা, হেলে, ইগে, ইপিকা, মার্ক, ফন্, স্যাবাডি, পাইজি, ষ্ট্যাফি, ভ্যালি, ভিরাট্।

৮। তাপের পশ্চাত্ত যক্ষ্ম—(১) আস, ক্যামো, ইগে, ইপিকা, হ্রাস, ভিরাট্; (২) ব্রাই; কার্ক-ভ, চাঘনা, সিনা, কফি, গ্রাফা, হিপা, লাইকো, নাইট্-এসি, ওপি, পাল্‌স স্পঞ্জি, ষ্ট্যাফি, সাল্‌ফা।

জরের উপসর্গ।

পূর্বোক্ত উপক্রমাবস্থা, শীত, তাপ ও যক্ষ্মাদিব মধ্যে যে যে লক্ষণ ও উপসর্গাদি উল্লিখিত হইয়াছে তাহাও দেখ।

তৃণা—১৭২ পৃষ্ঠায় ১৫ হইতে ২৪

গ্যারা গ্রাফ দেখ। ৪৭৯ পৃঃ দেখ।

কৃণা, শীতাবস্থায়—**সিনা, নক্স-ভ, ফন্, **সাইলি, ষ্ট্যাফি।

কৃণা, উষ্ণাবস্থায়—**সিনা, **চাঘনা, কৃণারী, ইউপেটো-পারফো, **ফন্।

কৃণা, উষ্ণাবস্থায় অভ্যন্ত (কিছুতেই

কৃণার তৃপ্তি হয়না অর্থাৎ রাজসে কৃণা) **চাঘনা।

কৃণা, ষষ্ঠাবস্থায়—* সাইমেক্স, ** সিনা।

কৃণা, জরের পর অর্থাৎ বিজর অবস্থায়

জরের নিবান অবস্থায়—এক্টি-ক্লড, আণি, ব্যাবাইটা, *কার্ক-এনি, কার্ক-ভ, **সিনা, চাঘনা, ডিজি, গ্রাফা, ইগে, **আইবড, লাইকো, *মিনিষাফ, নক্স ভ, পিটো, হ্রাস, সিপি, **ষ্ট্যাফি, ষ্ট্যানা, সাল্‌ফা, ভিবাট্।

কৃণা, কিছু খাইতে পারেনা—গ্যারা-ইটা, ইল্যাংস, ইগে।

কৃণা, খাইলেও তৃপ্তি হয়না—এক্টি-ক্লড।

কৃণার অন্ত্যন্ত লক্ষণ জন্ম ১৬৩ পৃষ্ঠা দেখ।

জরের সময় চক্ষু দিয়া কল পড়ে—ইউপেটো-পারফো।

শাখা সমস্তে বেদনা—আস, চাঘনা, বেল, ইগে, ত্যাটা-মি, নক্স-ভ, হ্রাস, ভিরাট্।

অত্যন্ত দুর্বলতা—আস, চায়না, হাইয়স, ল্যাকে, লাইকো, মার্ক, ভাট্টা-মি, নক্স-ভ, ফস, হ্রাস, ফেরা।

শোথ ও জল সঞ্চয়—আস, চায়না, ফেরা, হেলে, ষ্ট্রামো।

তন্দ্রা ও নিদ্রালুতা—বেল, কার্ল-ভেজি, *হেলে, হাইয়স ল্যাকে, ওপি, হ্রাস এন্টি-টার্ট।

অত্যন্ত স্নায়বীয় ও মানসিক উত্তেজনা—আস, একোন, বেল, ব্রাই ক্যামো, কফি, ইগ্রে, লাইকো, নক্স ভ, পাল্‌স।

মস্তিষ্কে বক্তাবিক্য-প্রবণতা (তৎসঙ্গে মাথা ঘোবা, প্রলাপ ডিলিরিয়াম চ

তনা শূন্যতা ইত্যাদি)—একোন, বেল, ব্রাই, ক্যামো, কার্ল ভেজি, কলোসি হাইয়স, ল্যাকে, নক্স-ভ, ওপি, পাল্‌স, হ্রাস, ষ্ট্রামো, ভালেবি।

অত্যন্ত শিরঃপীড়া—আর্গি আস, বেল, চায়না, ইগ্রে, ল্যাকে লাইকো, মেজি, ভাট্টা মি, নক্স-ভ, ফস, পাল্‌স হ্রাস, নিপি, স্পাইজি।

পাকস্থলী সম্বন্ধীয় লক্ষণচয় (বমন ইত্যাদি)—এন্টি, আস, এম-ফি, বেল, ব্রাই, ক্যামো, চায়না ডিজি, ইগ্রে, ইপিকা, ভাট্টা-মি, নক্স-ভ, পাল্‌স, ষ্ট্রামো, সাল্‌কা, এন্টি-টার্ট।

ডায়েরিয়া অর্থাৎ উদরাময়—আর্গি, আস, ক্যামো, চায়না, কলোসি, ইপিকা, ফস-এসি, পাল্‌স, হ্রাস, ভিরাট।

বকৃৎসের অন্ত্র-আস, চায়না, কফি, নক্স-ভ।

গ্রীহা সম্বন্ধে পীড়া—আস, ক্যামো, ফেরা, ক্যামো, চায়না, মেজি, নক্স-ভ।

সর্দি কাশি ইত্যাদি (শৈল্পিক রোগ ইহাতে ক্ষয়)—একোন, বেল, ব্রাই, চায়না, কোনা, হিপা, ক্রিবেজো, ল্যাকে, মার্ক, নক্স ভ, পাল্‌স, হ্রাস, স্যাবাডি, স্পাইজি, স ল কা, সাল্‌ফ-এসি।

বক্ষঃস্থলে যক্ষণা ও নিশ্বাস প্রবাহে কষ্ট বোধ—একোন, এন্টি, আর্গি, আস, ব্রাই, চায়না, ফেরা, হিপা, ইপিকা, ল্যাকে, নক্স-ভ, ফস, পাল্‌স, নিপি, সাল্‌কা।

উপবেল্লিখিত উপসর্গ সমূহে জরের নীতাবস্থাব পূর্ব সময়ে উপস্থিত ইহা

(১) আর্গি, আস, কার্ল-ভ, চায়না, ই-পিকা, ভাট্টা মি, পাল্‌স, হ্রাস, (২) বেল, ক্যামো, সিনা, হিপা, ইগ্রে, নক্স ভ ফস, স্পাইজি, সাল্‌কা।

" উপসর্গ নীতাবস্থার সমকালে ইহা—(১) আস, ব্রাই, ক্যামো, চায়না

হিপা, ইগ্রে, ভাট্টা মি, নক্স-ভ, পাল্‌স, হ্রাস, ভিরাট, (২) আর্গি, ক্যামো, কার্ল-ভ, সিনা হেলে, ইপিকা, ল্যাকে, মার্ক, মেজি, নক্স-ম, স্যাবাডি, নিপি।

" উপসর্গ উন্মাদ-হায়—(১) একোন, আস, বেল, কার্ল ভ, ক্যামো, ইগ্রে, ভাট্টা মি, নক্স-ভ, ওপি, পাল্‌স, হ্রাস (২) ব্রাই ক্যামো, ক্যামো, চায়না

কফি, ডিসি, হাইয়স, ইপিকা, ল্যাকে, মার্ক, কস্-এসিড, সিপি, সাইলি, সালফা, ভিরাট।

উপসর্গ স্বাভাবিক—একোন্, 'আস', ব্রাই, ক্যামো, ল্যাকে, মার্ক, জাট্রা-মি, নজ-ভ, ওপি, ফস, পাল স,

হাস্, সিপি, সালফা, ভিরাট, জিক।

" উপসর্গ, জরাজে হইলে—আর্স, ব্রাই, কার্ল ভ, সিকুটা, কফি, ইমে, ল্যাকে, লাইকো, নজ-ভ, প্রাসা, ক্রাস, পাশ স, স্যাবাডি, সিলি ব্যবহৃত হয়।

জ্বর-চিকিৎসা।

(৪)



অবিবাম ও ম্যালেরিয়া জ্বর ইত্যাদি শাখাস্থ টাইফয়েড আদি সমস্ত জ্বর-নিচেষ্টা চিকিৎসার প্রত্যেকের জন্তু পৃথক ভাবে বিশেষ ফলপ্রসূ ঔষধাবলী সংগ্রহ।



নিয়মিত জ্বর সমূহের জন্তু পঞ্চাঙ্গ " জ্বর-চিকিৎসা (৫)

এই হেডিং মধ্যে ভৈষজ্য তত্ত্ব অবশ্য দেখিবে। আবশ্যক হইলে জ্বর চিকিৎসা—(১)—(২)—(৩) দেখ

সামান্য জ্বর।

সামান্য জ্বর বা সামান্য অবিবাম জ্বর—ইহাব চিকিৎসা জন্তু ৪১৫ পৃষ্ঠা দেখ ও পঞ্চাঙ্গ জ্বর চিকিৎসা (৫) এই হেডিং মধ্যে বিশেষ ভৈষজ্য তত্ত্ব আবশ্যক হইলে জ্বর চিকিৎসা (১)—(২)—(৩) দেখিতে পার।

টাইফয়েড জ্বর।

টাইফয়েড ইত্যাদি জ্বর—চিকিৎসাব জন্তু ৪৩২ ও ৪৩৫ পৃষ্ঠা দেখ, পঞ্চাঙ্গ " জ্বর-চিকিৎসা (৫) " এই হেডিং মধ্যে বিশেষ ভৈষজ্য

উষ ঔষধ।—* জ্বর চিকিৎসা (১)—(২)—(৩) * ঔষধ
টাইফয়েড্‌ ইত্যাদি জ্বাবাদিকারে— (১) ব্যাণ্টিসিয়া, ট্রাইওনিয়া, ক্রাস
টেক্স, আসেনিক, এসিড্‌ মিউরিথেটিক, এসিড্‌-ফস্‌ফরিক্‌, ফস্‌ফরাস্‌ সল
প্রধান ঔষধ।—তদুপাং (২) আর্গিকা, বেলেডোনা, ওপিয়াম্‌, ক্যাফ
তেজিটেবিলিস, ককিউলাস, জেলুমিনিয়াম্‌, ল্যাকেসিস, নক্স-মস্কেটা, মাল্
ফার, এন্টি টার্ট, টেরিবিহিনা, ভিবেটাম্‌-এশ্ব, ডিজিটেলিস, ট্র্যামো
নিয়াম্‌, ভিবেটাম্‌-ভিবিডি, হেলিবোবাস ক্যাফব, কুপ্রাম, মার্কিউরিয়াস্‌,
নক্স ভ, পালমেটোনা, এগাবিকাস একোনাইট সিকেশী হাইওসায়েরাস্‌,
ক্রিথেজোট্‌ প্রধান।—এই ঔষধ সমূহেব ব্যবহারার্থে কয়েকটী বিশেষ
মন্তব্য যথা। —

ট্রাইওনিয়া এলবাম্‌—মূহু স্তাবাপন্ন টাইফয়েড্‌ আদি জবে ইহার অতি
চমৎকার ক্ষমতা দেখিতে পাইব। গীড়ার প্রথমভাগে টাইফয়েড্‌ স্তাব
টের পাওয়া যায়না বটে কিন্তু যখন এই টাইফয়েড্‌ স্তাব টেব পাইবে
তৎক্ষণাৎই ট্রাইওনিয়া প্রয়োগ করা উচিত। —* হ স টেক্স—উগ্রস্তাবাপন্ন
টাইফয়েড্‌ আদি জবেব প্রথম হইতেই প্রয়োগ করা কর্তব্য।

ব্যাণ্টিসিয়া—টাইফয়েড্‌ আদি জবেব ইহা একটি স্পেসিফিক্‌ (Specific
medicine) অর্থাৎ স্তাবপন্নত মর্হোষ। এমন কি অনেকে বলেন টাইফয়েড্‌
জ্বরের প্রথমভাগে উপযুক্তরূপে এই ঔষধ প্রয়োগ করিলে কখনই বোগ মারি
জ্বররূপে পবিত হইতে পারিবেক না।

আসেনিক—ইহা টাইফয়েড্‌ আদি জ্বের উৎকৃষ্ট ঔষধ। এমন
যে রোগীর আরোগ্য সম্বন্ধে নিতান্ত সন্দেহ উপস্থিত হইয়াছে সে রোগীকে
এতদ্বারা আবোধ্য লাভ করে। ক্রাস টেক্সেব সঙ্গে ইহার অনেক মাত্রায়
আছে। (বিশেষ পীড়ার প্রথম অবস্থায়)। —* ফস্‌ফরাস, এসিড্‌-ফস্‌ফরিক্‌,
এসিড্‌-মিউরিথেটিক্‌ অতি উৎকৃষ্ট ঔষধ।

এইল্যান্‌টাস্‌, আস', আর্গিকা, বেলে, চাঘনা, হেল স, হাইড্রস্‌, ওপিয়াম্‌,
ফস্‌ফরাস্‌ হেল্‌ ও ডাং কাউপার থোষেট্‌ মতে এই কয়েকটীও উৎকৃষ্ট ঔষধ
কথ্যে গণ্য। ডাং হিউজ এগাবিকাস্‌, বেলেডোনা, ট্র্যামোনিয়াম্‌, হাইড্র

সায়েরাম্, ওপিয়াম্, দ্বারা স্নায়বীয় ও মস্তিষ্কগত লক্ষণে (বিকারাবিভে) অনেক কল পাইয়াছেন। স্যাটোপিয়া, ইউক্যালিপ্টাস্, আইরিস্, ল্যাঙ্কানাথি, পেন্‌টাগু, ওলিৱেম্-ক্যাজুপ্টাই, ইনোথিরা, পডোফাইলাম্, মার্ক-প্রোটো-মাল্‌ফাইট্, ব্রাস্-ভেনিনেটা, স্কুটিলেরিয়া, সোলেনাম্, সান্দুল, টাই-অট্রাম্, ফিক্টোম্-ভিরিডি, জ্যাহজিলাম্ ডাং হেল্ এই সমস্ত ঔষধকে টাইফয়েড জ্বাবের উপযুক্ত ঔষধ বলিয়া উল্লেখ করেন। উক্ত ডাক্তার পাকস্থলী ও অন্ত্র সম্বন্ধীয় চুল্লী জন্ত এইল্যান্টাস্, জেল্‌সিমিনাম্, ভিরেট্রাম্-তি, প্রয়োগ জন্ত উপদেশ করেন। অন্ত্র সমূহেব কঞ্জেক্‌শন্‌ এবং উদ্বায়ম জন্ত ডাং হিউজ আসেনিক, মিউবিষেটিক্-এসিড্, দিতে বলেন তিনি আরোও বলেন আইথডিয়াম্, ও মার্কিউবিয়াস, অন্ত্রস্থ গ্ল্যাণ্ড বা গ্রন্থিদিগেব ক্ষতাদি সম্বন্ধে বিশেষ উপকার কবে। অন্ত্র হইতে বক্ত্রাব (রক্ত বাহ্যি জন্ত) — টেরিবিহ, ক্রিষেজোট এই দুইটি ঔষধকে তিনি উৎকৃষ্ট ঔষধ মধ্যগণ্য করেন। — বিকাবাদি অবস্থা জন্ত হেলিবোবাস্, ট্র্যামোনিয়াম্, ভিরেট্রাম্-ভিরিডি। (২১০ হইতে ২৬৮ পৃষ্ঠা বিকাব দেখ)।

টাইফয়েড আদি জ্বরে
নানাবিধ উপসর্গ। } : —————

২। (ক) নাসিকা হইতে বক্ত্রাব — *একোন (প্রথম অবস্থায়), *মার্ক (বিশেষতঃ রাত্রিতে, মস্তিষ্কেব রক্তাদিক্য হইলে), ব্রাই, কার্ক-ভ, হেমমে, এসিড্-ফস্, *ফস্, পাল্‌স, *ব্রাস্, সাল্‌ফা, (৩৮১ দেখ)। — (খ) অন্ত্র হইতে বক্ত্রাব — *এসিড্-নাইট্র, ফস্-এসি, আর্স, কার্ক-ভ, ইপিকাক, ফস্। (২৩ পৃষ্ঠার বক্ত্রময় মল দেখ)। — (গ) পেরিটোনাইটিস জন্ত — আর্স, বেল, কার্ক-ভ, ইপিকা, ওপি। — (ঘ) কর্ণগল জন্ত — একোন, বেল, ক্যাল্‌কে (৩৯৮ পৃষ্ঠা দেখ)। — (ঙ) টনসিলের বিরুদ্ধি — একোন, বেল (কৃষ্ণাভ লালবর্ণ); ব্রাই (পিংশে ভাবাপন্ন লালবর্ণ এবং টনসিলের উপর ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ক্ষত দেখা যায়)। — (চ) কোড়া বা ক্ষেটক — আর্স, বেল, লাইকো, সাইলি, সাল্‌ফা। — (ছ) বধিরতা — আর্স, ফস্-এসি, ভিরাট্, — (প্রতি কঠোরতা — ব্রাই, কার্ক-ভ, ফস্

এসি, হ্যাস) ; (অত্যন্ত ভ্রান্তি প্রবর্তনা—তাই) ।——(ক) স্বাভাবিক ভাব
কাল চট্টা, পড়িয়া থাকে—হাইয়স, জিক্স ।

৩। (ক) খিটখিটে স্বভাব—বেল, তাই, লাইকো—(খ) মন নিতান্ত
ভার ও বিমর্ষ—বেল, পাল্‌স ।——(গ) কথা বলিতে অনিচ্ছা—ফস্-এসি,
——(ঘ) কোন কার্য বা কথা সহানুভূতি নাই—এসিস্, আস্,
কার্ক-ভ, ককিউ, হাইওসায়েগাস্, ওপি, ফস্-এসি, ষ্টিমো ।——(ঙ) ভ্রান্ত
ও অলসতা—এসিস্, *আস্, *কার্ক-ভ, ককিউ, ল্যাকে, ওপি ।——(চ) বি
বিকারে নানাপ্রকার স্বপ্ন ও 'বিত্তমিকা' দর্শন করে—বেল, হাইয়স, হ্যাস্,
——(ছ) ব্যাকুলতা ও অস্থিরতা, দৌড়াইয়া পালাইতে চায়—আস্,
*বেল, তাই, *হাইয়স্, মার্ক, ষ্টিমো ।——(জ) অতি উগ্র স্বভাবাপন্ন
ডিলিরিয়াম—বেল, ওপি, ষ্টিমো,——(ঝ) স্মৃতি বিভ্রম—এনাকাডিমিয়া ।
(বিকার ২১০ হইতে ২৮২ পর্য্যন্ত দেখ) ।

৪। (ক) বক্রগতিতে দৃষ্টি—হাইয়স—(খ) দৃষ্টির হ্রস্বতা—হাইয়স্,
ষ্টিমো, জিক্স ।

৫। (গ) চক্ষু, ক্রোটেবে বসিয়া যাওয়া—আস্, ভিরাট্ ।——(ঘ) হুই
চক্ষু নিতান্ত বড় বড় কবিয়া চাউনি—বেল, ওপি ।——(ঙ) মুখ রক্তবর্ণ—
বেল, নক্স-ভ, ওপি, হ্যাস্ ।——(চ) চক্ষু ও মুখ বসিয়া যাওয়া ও তাহাতে
পিংশে বর্ণ—আস্, ফস্-এসি, জিক্স, ভিরাট্ ।——(ছ) ওষ্ঠ কাল, কটা
অথবা ফাটা কাটা—আস্, ল্যাকে, ফস্-এসি, জিক্স ।——(জ) নিম্নমুখ
দ্রব হইয়া পড়া (মস্তিষ্কের অসাড় অবস্থা হওয়াব লক্ষণ)—আস্, কার্ক-ভ,
ল্যাকে, *জিক্স, *ওপি, লাইকো ।

৬। (ক) জিহ্বাব অসাড় অবস্থা—হাইয়স্, মিউর-এসি । (খ) জিহ্বা
স্বল্প—আস্, *হ্যাস্, মিউর-এসি, ফস্, ফস-এসি ।——(গ) জিহ্বা পুরু
রূপে ক্রোড়িত—তাই, কার্ক-ভ, হ্যাস্, (প্রায় পবিত্রত—ককিউ) ।——
জিহ্বা হইতে ৫২ পৃষ্ঠা)——(ঘ) মুখে ব্যাপ্তি নামক ক্রত—মিউর-এসি,
মার্ক ।——(ঙ) ভ্রকার এবং বমন—আস্, *তাই, হাইয়স্, জিহ্বা ।

১০। টাইকোয়ি বর ও কতুপনখাদি কতুপনখাদি মনোমতন।

(৮) পাকস্থলী মরো বেদনা—আস', 'ত্রাই, হ্রাস, ভিরাট্।—(৯) যকুতের গোলযোগ—মার্ক।—(জ) প্রীহার বিবৃদ্ধি—আস', *ককিউ, *ফস্-এসি, হ্রাস্।—(ঝ) পেটে কলিক বা শূল বেদনার চ্যাব বেদনা—আস', *মার্ক, ফস্ এসি, হ্রাস, ভিরাট্।—(ঞ) পেট ফাঁপা—আস', *কার্ল ভ, *ফস, *ফস-এসি হ্রাস, টেবিবিত্ত।—(ট) কোষ্ঠ বদ্ধতা—এপিস, *ত্রাই, ককিউ।—(ঠ) উদ্বাময—এপিস, আস', ত্রাই, কার্ল-ভ, ইপিকা, ফস এসি, হ্রাস, (অসাড়ে মল ত্যাগ) —এপিস, আর্গি আস', কার্ল ভ, ফস এসি, হ্রাস, জিক।—৩৩ পৃষ্ঠা দেখ) অননবত ডায়েরিয়া বা উদ্বাময—আস', বেল, ক্যাল কে-কার্ল, মালফা।—(ড) বক্তময মল—মিউব-এসি, *ফস্, *নাইট্রি এসি, হ্রাস ফস এসি, আস কার্ল ভ, ইপিকা।—(ঢ) মল পুঁথময (অস্বে ক্ষত হেহু)—এপিস আস কার্ল ভ, *নাইট্রি-এসি ফস হ্রাস, মালফা।—(ণ) পচা মল—এপিস, আস', কার্ল ভ, ফস্।

৭। (ক) স্বাণ য্যাল বামন বা অণুলাশ পাণ্ডমা (গেল—ফস এসি, হ্রাস, —(খ) প্রস্তাব ভলবৎ বর্ষ বিশিষ্ট—ত্রাই, মিউব এসি —(গ) অসাড়ে যকুত্যাগ—এপিস, আর্গি, আস।

৮। (ক) ফুস্ ফুসোব পীডায়—এপিস, আস', *ত্রাই, কার্ল-ভ, ইপিকা, ল্যাকে, মকাস, নাইট্রি এসি, *ফস, হ্রাস সেনিগা।—(খ) ফুস্ ফুস যকুতের চ্যাব শক্ত চটলে—ল্যাকে, নাইট্রি এসি ফস্, হ্রাস।—(গ) কাশি দ্বারা শ্লেষ্মা উঠিলে—আস', ল্যাকে ফস হ্রাস।—(ঘ) ফুস্ ফুস্ অসাড়ে অবস্থা প্রাপ্ত হইলে—কার্ল ভ, মকাস, এন্টিমোনিয়াম্।

৯। (ক) শাখাসমান্ন বেদনা—বাম্ফ, হ্রাস,।—(খ) হাত পায়ে অসাড়ে বোম—ককিউ, হ্রাস।—(গ) আক্ষপশক্ত সকালন—বেল, হাই-রম্, ইয়ে, মকাস, জিক।—(ঘ) পুনঃপুনঃ পার্শ্ব পরিবর্তন—আর্গি, ত্রাই, *ফস্।—(ঙ) অস্থিরতা—ত্রাই, ষ্ট্রামো, হ্রাস।—(চ) অত্যন্ত শব্দা-যুক্ত আকর্ষা—এপিস, মিউব-এসি, জিক মার্ক, ফস, ফস-এসি, হ্রাস্।

১০। (ক) শরীবে সরিষার চ্যাব ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র চার্মাংপাতাবা ইরাপশুনে—ত্রাই, ককিউ, লাইকো, (এই ইরাপশান চুলকানো থাকিল লিডাম)।

—(খ) ঐ লাল লাল—কস্-এসি, হ্যাস, ট্রামো, ঐ সাদা—এপিস, ব্রাই, মিউর-এসি, সালফা, ভ্যালিরি; ঐ নীলাভ—কার্ব ত ভিবাট। (গ) রক্ত জমার ছায ইবাপশন—আস্ ব্রাই, কার্ব-ভ, কস-এসি, জিক্স, ।—(ঘ) রক্ত পিত্তবৎ বা আর্টকেবিয়াস নাম চাপচাপ ইবাপশন—সালফা, মার্ক, কার্ব-ভ, কষ্টি, লাইকো, নাইটি এসি ।

১১। (ক) শযাগত—আস্, কস-এসি জিক্স, কু ওবিক-এসিড দিতে ডাঃ ভেবিং উপদেশ করেন।—(খ) আশাশাখ্য শোথ—আস্, চাবমা, লাইকো, সালফা ।

টাইফয়েড জ্বরের এই ঔষধ সমস্ত দ্বারা বেমিটেন্ট-জ্বর ও টাইফাস্ আদি সন্ধান্ত জ্বরের চিকিৎসাতে অনেক সাহায্য পাইবে ।

টাইফাস জ্বর ।

টাইফাস জ্বর—জেলস, একানাইট, এণাবিকাস, বাপাট, তাইবস, বেলেডানা, ভিবাট-ভি, এপিস, ওপিগাম, এসিড মিউবিয়টিক, কস কবাস, লাকেসিস, হ্যাস-টক্স, এসিড-নাইট, ব্রাইওনিয়া, বোমিগাম, আমেস্টিক, এসিক্স ঔষধ মন্যে গণ্য । উপরোক্ত প্যাবাগ্রাফে টাইফয়েড ইত্যাদি জ্বর ও ৪৩৫ পৃষ্ঠা দেখ ও বিকার ২১০ হইতে ২৬৮ পৃষ্ঠা দেখ । আবশ্যক হইলে জ্বর চিকিৎসা—(১)—(২)—(৩) দেখ ।

পৌনঃপুনিক জ্বর ।

৪৩৭ পৃষ্ঠা দেখ । "জ্বর-চিকিৎসা (৫)" মন্যে বিশেষ ভৈষজ্য-তত্ত্ব দেখ । আবশ্যক হইলে জ্বর-চিকিৎসা—(১)—(২)—(৩) দেখ ।

পীত জ্বর ।

৪৩৯ পৃষ্ঠা দেখ। “জ্বর চিকিৎসা (৫)” মধ্য বিশেষ ভৈষজ্য-তত্ত্ব দেখ।
আবশ্যক হইলে জ্বর চিকিৎসা (১) (২)—(৩) দেখ।

সবিরাম জ্বর বা ইটার মিটেট ফিবার ।

সবিরাম জ্বরের চিকিৎসা জ্ঞাত—(১) *এপিস, **আস, *চাখনা, **
স্টামনি-সা, **ইউপেটো পাবফো, এল স্টোনিয়া, ইগে, **ইপিকা, *জেলাস,
*ল্যাংকে, **ন্যাটা মি, **নক্স ভ, *পাল স *হাস এবানিয়া ডা, *শাফা,
*ভিরাট্-এল্‌ব। (২) একোনু ইন্ডিউ **এন্টিমানিয়াম টার্টওক্‌ড্ *অর্বি,
**বেল্, *ব্রাই, *ক্যালকে, *ক্যাপসি, *কার্দ ভ, *সিডুন ক্যামো *মিনা,
*হাইমেক্স, *ফেরাম্ ওপি, পডো। (৩) এপোসাই ক্যাপা, কর্বাস ফ্লো,
*ককিউ, কফিয়া, ড্রুবিবা, হিপাব, হাইডাষ্ট হাইমস লাইকো, মার্ক,
মেক্সি, নক্স ম, *স্যাভাডি, স্তাসু, নাইলি সিপি, ষ্ট্যাফি থজা, ভ্যাশিবি।
(৪) এন্ডুসট, ক্যাক্টাস, চেশিডা, সিমিসিফি, কুপ্রা ডিডি, হেলে, ফস,
ট্যারাক্সে, ভিবাট ভি ইত্যাদি ঔষধ প্রদানতঃ ব্যবহৃত হয়।

*সবিরাম জ্বরের ঔষধ মনোনিয়ম ও নির্বাচন জ্ঞাত জ্বর-চিকিৎসা—
(১)—(২)—(৩)—(৫) দেখ।—যক্‌২ ও গ্লীস জ্ঞাত ৪৯৩ পৃষ্ঠা (৩) দেখ।
বিশেষ ভৈষজ্য-তত্ত্ব ‘জ্বর চিকিৎসা (৫)’ মধ্য অতি মনোযোগসহ দেখ।

স্বল্পবিরাম জ্বর বা রেমিটেট ফিবার ।

৪১ রেমিটেট জ্বর চিকিৎসা জ্ঞাত এই অধ্যায়ে উপরোক্ত টাইফয়েড্
টাইফাস্ আদি জ্বরের প্যারাগ্রাফে যে ঔষধাবলী দেওয়া হইয়াছে তাহা
সেই ও পশ্চাত্ত “জ্বর চিকিৎসা (৫)” এই হেডিং মধ্য বিশেষ
ভৈষজ্য-তত্ত্ব দেখ। উপরে ইটারমিটেট ফিবার বা সবিরাম জ্বর জ্ঞাত যে

ঔষধমণ্ডলী সংগৃহীত হইয়াছে তাহারা এই রেমিটেন্ট ফিবারেরও একটি উৎকৃষ্ট ঔষধ; তাহাদিগকে রেমিটেন্ট ফিবারে প্রয়োগ করিতে হইলে জরের অবস্থাত্রয়ের মধ্যে বিশেষ তাপাবস্থার লক্ষণচয়ের সহিত † একা করিয়া ঔষধ মনোনয়ন ও নির্বাচন সহজেই হইতে পারে (৪৪৭ পৃষ্ঠা দেখ।) এবং জর-চিকিৎসা—(১)—(২)—(৩) দেখ। তাহাতে বিশেষ সাহায্য পাইবে।

২। স্বাস্থ্যবিদ্যা জরবিধিকারে—*বেলেডোনা, **জেল্‌সিমিনাম, *কোনাইট, **ভ্রাতা-মি, **ইউপেটোবিয়াম-পাফো, **ড্রাস্‌টক্স, **ব্রাইওনিয়া, *ব্যাপটিসিয়া, *নক্স-ভমিকা, *ইপিকাক, **আসেনিক, **চায়না, *চায়নি-সার, চায়নি-আর্স, সিনা, ওপিয়াম, *মার্কিউবিয়াম, **এন্টি-টার্ট, **এন্টি-ক্লুড, *এমেনি-মি, *গ্লোনইন্, কর্ণাস ফোব ইউক্যালিপ্টাস, স্যাণ্টোনি, ভিরেটাম-ভিবিডি, এবানিষা, চেলোনি, কর্ণাস সার্সা, *ককিউ, লেপ্টোগ্রা, এপোসাইনাম, ক্যাকটাস সিমিসিফি, ডিজিটেলিস, হেলিবোরাস, *আর্গিকা, *পডোকাইল'ম ইলাটিবিয়াম, এপিস, *লাইকোপোডিয়াম, ল্যাকেসিস, কার্ক ভেজিটেবিলিস, *ক্যামোনিলা, *পালমেটোলা, *হাইম-সাথেমাস, *কস্‌কবাস, সিড্রন, *থ্র্যানোনিয়াম, এন্টিকাইব্রিন বা এসিটানি-লইড (১ম ট্রি-টেবসন), *সাল্‌ফার, এলোজ, ইপ্রেসিয়া, ইত্যাদি ঔষধ বহুসংখ্যক রোগীতে নিজহস্তে ব্যবহার করিয়া সর্বদাই আমরা ফল পাইয়া থাকি। জরের স্বাস্থ্যবিদ্যা বা অবিবাহিত অবস্থা ভঙ্গ করিতে অর্থাৎ জর ছাড়াইবার জন্য আমাদের হোমিওপ্যাথিকমতে যে প্রকার উৎকৃষ্ট ঔষধাবলী রহিয়াছে, অল্প কোনমতে তদ্রূপ উৎকৃষ্ট ঔষধ নাই বলিলেও অতুক্তি হইবেনা। আমাদের চিকিৎসা জীবনেব প্রথমভাগে এলোপ্যাথিকমতে ফিবার মিস্‌চার দিয়া জর ছাড়াইবার চেষ্টা দেখিতাম কিন্তু তাহা বিশেষ সম্ভাবকর বলিয়া বোধ হইতনা। এইক্ষণ হোমিওপ্যাথিকমত গ্রহণের পর দেখিতে পাই যে, ইহাতে জবেব জন্য যে যে উৎকৃষ্ট ঔষধ বহিষাছে তাহা অল্প

† রেমিটেন্ট ফিবার ও টাইফয়েড আদি সংক্রমিত জর গাজেই— তাপের বৃদ্ধি বা অধিক "তাপাবস্থা" বলিয়া জানিয়া ঔষধ নির্বাচন করিবে।

মতে নাই; তবে বিশেষ বিবেচনা করিয়া ঔষধ প্রয়োগ আবশ্যক। ব্যাধি বলেন যে, হোমিওপ্যাথিক মতে জরের ভাল ঔষধ নাই, তাঁহাদের নিত্যন্ত ভয়।—আমি তাঁহাদিগকে এই কথা বলিতে কুণ্ঠিত হইবনা যে, নিত্যন্ত কঠিন জবে সুধীর হোমিওপ্যাথি-চিকিৎসক যেমন কৃতকার্যতা লাভ করিবেন তেমন আব কেহই পারিবেন না। হোমিওপ্যাথির ভৈরবজ্য-তত্ত্ব রসায়ন সমুদ্রে বিশেষ, ইহাকে মন্বন করিলে যে রত্ন চাও তাহাই উদ্ধার করিতে পারিবে। সামান্য সামান্য জব ঔষধে আরোগ্য হয়, কি উহা স্বভাবে আপনি আরোগ্য হয়, তাহা নিশ্চয় কবা কঠিন, কিন্তু হোমিওপ্যাথি ঔষধের প্রত্যেক ফলের পরিচয় নানাবিধ উপসর্গযুক্ত কঠিন জরেই দেখিতে পাইবে, তাহা না হইলে কে হোমিওপ্যাথিতে বিশ্বাস করিত।

৩। পাকস্থলীর উপসর্গাদিযুক্ত বেমিটেটে জবে (৪৪৮ ও ৪৬১ পৃষ্ঠা দেখ) অর্থাৎ বিলিয়াস্ ও গ্যাষ্ট্রিক্‌বেমিটেটে জব ইত্যদি—*ব্রাই, এলোজ, *একোন, *ক্যামো, চোলিডো, *চায়না, *আস, এন্টি ক্রুড্, *ক্রোলেলা, *জেলস্, হাইড্রাষ্ট, ইন্দ্রে, বেল্, *এন্টি টাট, ইপিকা, আইবিস্, ল্য কে, ক্যাপ্সিস্, *মার্ক, *নক্স ভ, ফস্, *পডো, ব্রাস ঢক্স, সেন্সু, সাল্‌ফা, ভিবার্‌ ভি, ব্যাপ্টি, কাডুয়ান্স্, কর্ণাল্‌ ফ্লোবি, লেপ্টাণ্ড্রা, ট্রাইঅক্টিবাম্, । (২২ পৃষ্ঠাতে পিত্তময় মল দেখ)।

বিলিয়াস্ ও গ্যাষ্ট্রিক্‌ জরে ডাং বেযাব মার্ক ভ, ব্রাই, পাল্‌স্, এন্টি-ক্রুড্, ভিবার্‌-এল্‌ব, ডিজি, কুপ্রাম, এসিড্‌-ফস্, চায়না, নক্স-ভ, এমোনি-মি, সেনিগা, আস, কল্‌চি, ক্যাপ্সিস্ ইত্যাদি ঔষধকে প্রধান মনে কবেন।

৬। (ক) জরের পূর্বাবস্থায় ক্যান্‌ফ জেলস্‌।—(খ) উষ্ণাবস্থায় একোন, জেলস্‌, জেলস্‌, এন্টি, ব্রাই, ব্রাস, ইউপেটোরিয়াম্‌, ব্যাপ্টি, মার্ক ইত্যাদি।

(গ) জরের টাইকয়েড্‌ অবস্থা উপস্থিত হইলে (১) বেল, ব্রাই, কল্‌কট, ব্রাস্‌, আস, এসিড্‌ মিউ, ফস্‌ (২) ব্যাপ্টি, কার্ক ভ, চায়না, ক্যাপ্সিস্‌, হাইয়স্‌, আইরিস্‌, লেপ্টাণ্ড্রা।—(খ) ৩রে ডিলিরিয়াম্‌ আদি বিকার উপস্থিত হইলে—বাইবিস্‌, বেল, ক্যামো, ওর্গা, ব্রাস্‌ এবং (২১০

হইতে বহু পৃষ্ঠা দেখ)।——(ঙ) অনিষ্টা জন্ত—(২৭৭ পৃষ্ঠা ও ২৮০ পৃষ্ঠা দেখ)।——(চ) নেবা বা কামল থাকিলে ফন্, মার্ক।——(ছ) অসম বমন বা কাল বমন থাকিলে—আজট-না, ভিরাট্।——(জ) যেহিমন সময়ে অনেকে আস, নক্স-ভ, গ্ৰাটাম, কুইনাইন অথবা চায়না ব্যবহার করিতে উপদেশ করেন——(ঝ) জ্বরের পূর্ব হইতে প্রতিষেধক ব্যবহার কর না আসিতে পারে তজ্জন্ত—জেল্,স, অনেকে চায়না ৫০০ ডাঃ ব্যবহার করিতে উপদেশ করেন।——এই২ জরসহ শবীর পচনশীল অবস্থাপন্ন (putrid) হইলে—আস, ব্যাপ্টি, কার্ল ৬ চায়না, জেল্,স, মার্ক, মিউর এসি, কস্-এসি, ক্লাস, সাল্ফ এসি।——(ট) এতৎসহ কুমির উপসর্গ থাকিলে সিকুটা, সিনা, মার্ক, সাইলি, স্পাইজি, সালফা, নক্স ভ, স্যাভাডি, টিউক্লি, ভ্যালিরি।——(ঠ) অজীর্ণ জন্ত গ্যাষ্ট্রিক জ্বর—(১) ইপিকাক, পাল্,স, (২) এন্টি, ব্রাই, নক্স ভ, সাল্ফা।——(ড) ক্রোধজনিত জ্বর—(১) ক্যামো কলোসিহ,—— ২) একোন, ব্রাই, চায়না, নক্স ভ, ষ্ট্যাফি।——(ঢ) ঠাণ্ডা লাগিয়া জ্বর—একোন বেল, বাই ক্যামো ইপিকাক, মার্ক, নক্স ভ, পাল্,স, সালফা।——(ণ) শীতলজল, বরফ, কি অগ্নি খাওয়া হেতু জ্বর——(১) আস, পাল্,স, (২) ল্যাকে গ্ৰাটাম, সাল্ফা, সাল্ফ এসি —ত যকুৎ ও পীহাজনিত উপসর্গ জন্ত ৪৭৫, ৪৭৬, ৪৭৭, ৪৮০, ৪৮৪, ৪৮৮ পৃষ্ঠা দেখ।



জ্বর-চিকিৎসা

(৫)

জ্বরের বিশেষ-ভৈষজ্য তত্ত্ব

অবিরাম জ্বরাদি ও ম্যালেরিয়া জ্বরাণির লক্ষণগত অনেক সাদৃশ্য থাকা হেতু তাহাদের ভৈষজ্য-তত্ত্ব (বিশেষ সুবিস্তার ও সুবিধা জ্ঞান) একই অধ্যায়ে সম্মিলিত হইল ; কাবণ দেখিবে, যে সমস্ত সুবৃহৎ গ্রন্থে প্রত্যেক জ্বরের হেডিং মধ্যে তাহাদের স্বীয় ভৈষজ্য-তত্ত্ব পৃথক ২ ভাবে লিখিত হইয়াছে, তাহা এক প্রকার সংক্ষিপ্ত ও সীমাবদ্ধ হইয়া পড়িয়াছে, কিন্তু প্রকৃত হোমিওপ্যাথিক চিকিৎসা জ্ঞান তাহা বিশেষ সুবিধাজনক নহে, বরং অসুবিধাকর ; যথার্থ প্র্যাকটিকেল হোমিওপ্যাথিক চিকিৎসকমাত্রেই এ কথা মর্ম বিলক্ষণভাবে বুঝিতে পারিবেন সন্দেহ নাই। এলোপ্যাথি ও অন্যান্য প্রকার চিকিৎসার জ্ঞান এপ্রকার ভৈষজ্য তত্ত্ব পৃথক লেখা সুবিধাকর হইতে পারে বটে কিন্তু হোমিওপ্যাথির জ্ঞান তাহা নহে, কাবণ বহুস্থলে এমন হয় যে, লক্ষণের ঐক্য হইলে কোন এক হেডিং বা প্যাথার ঔষদ লক্ষণ জ্ঞান জ্ঞেয় এমনকি অন্য বোগেও প্রযুক্ত হইতে পারে এ কথা যেন সর্বদা স্মরণ থাকে। তুমি ও আমি হইতে যেন মহাত্মা হানিম্যানের সুপ্রশস্ত চিকিৎসা পথ সংকীর্ণাকার প্রাপ্ত না হয় সেই ভাবে পুনঃ পুনঃ এ কথা স্মরণ করিয়া দিতেছি।

* প্রকৃত হোমিওপ্যাথিক চিকিৎসক হইবে ইচ্ছা থাকিলে এহ ৩৮ বেলেডে নার জ্বর, এই জ্বর হাস টেম্পের গ্রন্থ, এই ৩৮ রাইওনিয়া ভব এতাদৃশ প্রকারে শিক্ষা করিতে যত অন্যান্য কবিশে ততই উৎকৃষ্ট। পীডাব নাম অনুসারে ঔষধে সীমাবদ্ধ থাকিলে হোমিওপ্যাথির প্রকৃত মাহাত্ম্য দেখিতে পানিবেনা।

পূর্বোক্ত জ্বর চিকিৎসা (১) (২) (৩) (৪) দ্বারা ঔষদ মনোনয়নে সাহায্য পাইবে। অন্তঃস্থ বিশেষ ভৈষজ্য তত্ত্ব জ্বরের ঔষদ ও

লক্ষণাদির বিস্তারিত বর্ণনা করা হইয়াছে, এতদ্বারা ভূমিমত ঔষধ নির্মাচন করিয়া লইতে পারিবে।

[আবশ্যক হইলে ২৬ পৃষ্ঠার জিহ্বা ১৪৩ পৃষ্ঠার কৃমি, ২০৩ পৃষ্ঠার বর্ষ, ২০৬ পৃষ্ঠার নামাধি বিকার ইত্যাদির ঔষধ্য তত্ত্ব দেখ, তাহাতে ঔষধ নির্মাচনে অনেক সহায়তা পাইবে, কারণ হোমিওপ্যাথির ঔষধ নির্মাচন কার্য গণিতের অতিবিশিষ্ট-কথা (As to Solve mathematical problems), ইহাতে যে কোন লক্ষণ অবলম্ব্যে ঔষধ নির্মাচন কার্যে সাহায্য পাইতে পার, তাই এই কথা পুনঃ পুনঃ বলিতেছি।]

—ভেষজ্য তত্ত্ব দেখাব পূর্বেই নিম্নলিখিত কষেকটী
বিষয় জানা থাকা নিতান্ত কর্তব্য।

নিম্নলিখিত ছয় সমস্ত ঔষধ নির্মাচনার নিম্নলিখিত প্যাবল্ল্যাক : _____
সবল দেখ। আবশ্যক হইলে অন্য প্যাবল্ল্যাক দেখিবে।

জীবের নাম	প্যাবা দেখ।
(১) সামান্য জ্বর জন্য ১। ১।
(২) টাইফয়েড জ্বর জন্য ৩। ১। ২।
(৩) টাইফাস জ্বর জন্য ৩। ২।
(৪) পৌনঃপুনিক জ্বর জন্য ৪। ১। ৫।
(৫) নীত জ্বর জন্য ৫। ১। ২।
(৬) সন্নিবাম জ্বর জন্য ১।
(৭) স্নল্লবিবাম জ্বর	
অতুগ্রে স্নল্লবিবাম জ্বর	
বিলিয়ার ফিবার	
গ্যাস্ট্রিক ফিবার	
ইত্যাদি জন্য ১। ২। ৩। ৫।

অতএব:—

“১ম প্যাবল্ল্যাক”—সন্নিবাম জ্বর (ইন্টারমিটেন্ট ফিবার), সামান্য জ্বর, স্নল্লবিবাম জ্বর, টাইফয়েড জ্বর ও বিলিয়ার ইত্যাদি জ্বর জন্ম দেখিবে।

“২য় প্যাবল্ল্যাক”—স্নল্লবিবাম জ্বর (বেমিটেন্ট ফিবার), অতুগ্রে জ্বর

বিরাম জর (সাইনোকা Synocha—প্রচণ্ড জ্বর, প্রচণ্ড সজ্জবিরাম-জ্বর বা ইন-ফ্যামেটরি রেমিটেট জ্বর—৪৫৭ পৃষ্ঠা ২ প্যারাতে)। সামান্য জ্বর, বিলিয়ান্স জ্বর (বিলিয়ান্স রেমিটেট ফিবার বা পিত্তজ্বর), প্যাসট্রিক জ্বর (প্যাসট্রিক ফিবার), টাইফয়েড জ্বর ইত্যাদি জন্ম দেখ।

“৩য় প্যারাতে”—টাইফয়েড জ্বর, টাইফাস জ্বর, সজ্জবিরাম জ্বর, ইত্যাদি জন্ম দেখ।

“মর্থ প্যারাতে”—পৌনঃপুনিক জ্বর ইত্যাদি জন্ম দেখ।

“৫ম প্যারাতে”—পীতজ্বর, সজ্জবিরাম জ্বর, ইত্যাদি জন্ম দেখ।

এখানে ব্যবহারতঃ ১, ২, ইত্যাদি অঙ্ক দ্বারা প্রত্যেক ঔষধকেই প্রধান ২ প্যারাতে বিভক্ত করা হইল, অত্র প্যারা শব্দে ঐ প্রধান প্যারাই বুঝিবে, কিন্তু তাহাদের অন্তর্গত প্যারা সকল, অঙ্ক-চিহ্নিত প্রধান প্যারার গর্ভস্থ জানিবে। আর একটা কথা বলিরা রাখিঃ—মনে কর “১। প্যারা” সজ্জবিরাম জ্বর জন্ম দেখিতে হইবে—তখন জানিবে প্রত্যেক ঔষধেরই “১।” এই চিহ্নিত প্যারা মধ্যে সজ্জবিরাম জ্বর চিকিৎসা জন্ম বিষয় সকল লিখিত আছে; কোন ২ ঔষধে “অঙ্ক চিহ্নিত প্যারাদিগের মধ্যে” দুই একটা প্যারা নাই এমন দেখিতেপাইবে, কিন্তু সেখানে জানিবে যে, ঐ ঔষধ সেইসেই “প্যারা-নির্দিষ্ট-জবে” সর্বদা ব্যবহৃত হয় না।—নিয়োগবিধিঃ ঔষধ সমূহ দেখ।



একোনাইট।

—*: | ১ | :*

জ্বরের সময়—সাধারণতঃ সন্ধ্যাকাল ॥ জ্বরের কারণ—ভুক্ত ও শীতল খাদ্যসমূহ; দিবাকাল গরম ও রাত্রিভাগ শীতল; গাত্র ভিজিয়া গেলে (ডাল্কা, লুপকা), ঠাণ্ডা লাগিয়া অথবা গাত্রাবরণ উন্মোচন করা হেতু শরীর বসিয়া পড়িয়া; ভয় হেতু জ্বর; বাতরোগ ॥ শীতাবস্থা—পাদ হইতে শীত হইয়া শরীরের দিকে প্রবাহিত হয়, তৎসহ মস্তক অভ্যন্তরে গরম-জ্বলবৎ উষ্ণতা

বৈধ; গাভী মর্শে বা নড়াচড়া করিলে শীত ও কশ্ম বোধ (নড়াচড়া) ; শীতের সময় একদিকের কপোল লাগ ও উষ্ণ অত্ৰদিকের কপোল মিলিত (ক্যামো, ইপিকার) , পায়ের দিকে শীত ও মস্তকের দিকে তাপ অথবা তাহার বিপরীত ॥ — তাপাবস্থা — তৃষ্ণা , মজ্জাকালে জ্বর অত্যন্ত পথর , গাত্র জ্বালাসূত্ৰ ; শুষ্ক উত্তাপ , অস্থিরতা ও ছুট্ফুট ; উত্তাপে মুখ পুড়িয়া যায় ; জ্বরের বুদ্ধি বা তাপাবস্থায় কাশি ও তংসহ পাল পিটেশন , বহুস্থলে চিডিকমাঝ বেদনা (শীত ও তাপাবস্থায় কাশি, — ব্রাইও । শীত এবং শীতের পূর্বে কাশি — হাস) । শমনাবস্থায় থাকিলে মুখ লালবর্ণ ও উঠিয়া বসিলে উহা পিংশ ও তংসহ মুচ্ছ । অতিতৃষ্ণা (সন্না-ব্রাই, স্নাটো-মি) কেবলমাত্র তাপাবস্থায় তৃষ্ণা — ইপিকাক) গাত্র কাপড় রাখিতে অনিচ্ছা অথচ গায়ের কাপড় ফেলিতে ভয় বোধ করে (ক্যামফ, সিকেশী ॥ — বর্ষাবস্থা — বর্ষ আবস্থা হইলে সমস্ত শরীর শীত্রে বর্ষাবৃত্ত হইয়া পড়ে । আবৃত্তহানে অথবা যে পাশে শুইয়া থাকে তাহাতে বর্ষ — এটি টাট, চাঘনা, নাইটি-এসি) উষ্ণ বর্ষ , বর্ষ দ্বারা উপসর্গের উপশম (স্নাটো মি) ॥ — নাড়ী — অতি পূর্ণ ও উলফনমুক (তাপাবস্থায়) — শীতাবস্থায় নাড়ী স্তব্ধ ও পর্যায়মূলক বিজ্ঞর অবস্থা — প্রাণই হয় না , আবেগাবস্থায় অতি ব্যাকুলতা ।

* এই সমস্ত লক্ষ্য জন্ত সবিবাম জ্বর, স্পন্দনবাম জ্বর সামান্য হয়,
 ** ইত্যাদিতে একোনাইট পদ্ধতি হয় ।



জ্বরে পিত্তাধিকাজনিত লক্ষণ যথা — জিহ্বার উপবিভাগে হলুদ বর্ণের কোটিং । জল ব্যতীত অত্যন্ত পানীয় পদার্থ , পান্য ও যুগে তিত্ত আহার্য্য দ্বাহ উৎপাদক তৃষ্ণা , উষ্ণাব তিত্ত, মমন তিত্ত ও পীতবর্ণ বিশিষ্ট (কখন কখন পড়ে) । পঙ্করাসোদশ ক্ষীত । যক্ং প্রদেশে বেদনা ও অরুচি । মল অপরিষ্কৃত কিম্বা অত্যন্ত বেগ দিলে অশমাত্র মল হইয়া থাকে । শরীর বৃদ্ধিবর্ণ ও অঙ্গ পরিমাণ । শরীর উষ্ণ ও বর্ষাশ্রুত তংসহ নাড়ী পূর্ণ ও তৃষ্ণা বুদ্ধি বিশিষ্ট । অনিদ্রা এবং অস্থিরতা । কোকান খিট খিটে স্বভাব ।

‘নয়্যা ও ক্যামোমিলার সাহায্যে ইহার অনেক সাদৃশ্য আছে’) জ্বরের প্রথম ভাগে ইহা অতি উৎকৃষ্ট ঔষধ।

জ্বরের তাপে শরীর যেন জলিয়া যায়; কোন কোন সময়ে তাপাবস্থা শীত ও কম্প হইয়া উপস্থিত হয়। চর্ম শুষ্ক এবং যেন জ্বালার যন্ত্রণায় ভুগিয়া হইতে থাকে।

মুখ লালবর্ণ। চক্ষে প্রদাহ ও বেদনা। অনিয়া, অস্থিরতা, ব্যাকুলতা, মূক্যভাব, চীৎকার কবা। নাড়ী কঠিন ও পূর্ণ। জিহ্বা পরিষ্কৃত ও সিক্ত। মাথাধরা, মাথাঘোবা (মাথা উঠাইলে)। বাত্বিভাগে ডিলিবিয়াম্। প্রস্তাব গঠিত, লালবর্ণবৎ। বক্ষঃস্থলে যন্ত্রণাবোধ; ব্যাকুলতাব সহিত শ্বাস প্রশ্বাস, শ্বস্কলশি, পার্শ্ববেদনা, জংপিঠের উলফন বা প্যাল্পিটেশন। হস্তপদে বেদনা (বেল, ব্রাই, ক্যামো দেখ)।

এই সমস্ত লক্ষণজন্য একোনাইটকে বেমিটেন্ট জ্বর, বিলিয়াস্ জ্বর, সামান্য জ্বর—গ্যাস্ট্রিক জ্বর—টাইফয়েড জ্বর—প্রদাহজনিত জ্বর ইত্যাদিতে প্রয়োগ কবা যায়।

— * | ৩ | * :—

ইহা টাইফাস কিনা টাইফয়েড জ্বরে বিশেষ কার্য্যকারী নহে; তবে ডায়েগনোসিস অর্থাৎ বোগ পরিচয় না হওয়া কাল পর্য্যন্ত ইহাব দুই চারি মাত্রা এতদূশ জ্বরাদিতে দেওয়া হইয়া থাকে। সামান্য ও অন্ত্যন্ত জবে ইহা দ্বারা অনেক ফল পাওয়া যায়।

— * | ৪ | * :—

রিল্যাপ্সিং জ্বরের প্রথনাবস্থায় অত্যন্ত কম্প থাকিলে একোনাইট দিবে।

— * | ৫ | * :—

শীত জ্বরে পিত্তবমন; অস্থিরতা; দ্রুত নাড়ী; অতি প্রখর তেজযুক্ত জ্বর।

একোনাইট সম্বন্ধে মন্তব্য।:—

একোনাইট প্রায়ই তরুণ বয়সে ব্যবহৃত হয়। ইহার কার্য্যকরী অতি গুরুতর ও ফলপ্রসূ বিষয়। কখন একোনাইটকে অল্প ঔষধের

মহা পর্ষায়ক্রমে ব্যবহার করা উচিত নহে। যে অর একোনাইট দ্বারা আরোগ্য হয়, তাহা কেবল মাত্র একোনাইট প্রয়োগেই পীড়িত লাভ করিবে। তজ্জন্ত অল্প ঔষধ প্রয়োজন হয় না। ৪৮ বর্ষীয়া মধুর একোনাইট দ্বারা কোন ফল না পাউলে ঔষধান্তর অবলম্বন করিবে।

চাইলিউসন ব্যবস্থা—ডাক্তার স্মল ইহার ৩য় ডাঃ ব্যবহার করিয়া উৎকৃষ্ট ফল লাভ করেন। আমরা ১ন, ৩য়, ৩০শ, ডাঃ দ্বারা সর্বদা ফল প্রাপ্ত হই।

বেলেডোনা !

—: * | ১ | * :—

কফ ও পীতাদিক্য ধাতু ; অর প্রকাশ মাত্র বিকারের ভাব হওয়া সম্ভাব্য ॥ অরের সময়—অপরাক্র ৬ টা সন্ধ্যা এবং রাত্রে ॥ নীতাবস্থা—তৃষ্ণা ; বাহ্যদ্বয়ে শীত বোধ, ক্ষণে দাহ ক্ষণে শীত ; পেটের ভিতর শীত বোধ ; ললাটদেশে অত্যন্ত শিরঃপীড়া। আলোক ও শব্দভীতি। পদদ্বয় বরফের স্তায় শীতল কোন মতেই উষ্ণ হয় না, কিন্তু মস্তক এবং মুখ লালবর্ণ (আর্গি) ॥ — উষ্ণাবস্থা—অত্যন্ত তৃষ্ণা, কিন্তু জল খাইলে তাহা নিতান্ত কষ্ট দায়ক রূপে ঠাণ্ডা বোধ হয়। অরের উত্তাপে অন্তর্দেহ ও বহির্দেহ জলিয়া যায়। শিরাসমস্ত পুষ্টি, বেদনায় মস্তক ফাটিয়া যায়। গায়ের কাপড় ফেলিতে চায় না। আলোক ও শব্দভীতি ॥ — শর্মাৱস্থা—আবৃত ভাগে শর্ম্ম, সামান্য পরিভ্রমে বা নড়া চড়ায় শর্ম্ম (তাই, ক্যান্ড) ॥ — জিহ্বা—গাল প্রত্যন্তক ; পার্শ্বদ্বয় লাল ও মধ্যভাগ ক্রোদাবৃত ; প্যাপিলী-গুলি উজ্জ্বল ও মুখ ও গলার ভিতর পচা বোধ কিন্তু বাদ্যাদি বস্তুর স্বাদ স্বাভাবিক লাভ ॥ — নাড়ী-পূর্ণ ও মোটা অথবা সূক্ষ্ম ও ক্ষুদ্র।

একোনাইট ও বেলোডোনা অর অনেক সাদৃশ্য আছে, কিন্তু বেলোডোনা পূর্ণ হওয়ার সম্ভাব্যই অধিকতর লক্ষিত হয়। শয়নাবস্থায় থাকিলে বসন্তকাল পিৎতল বর্ণ ও উত্তীর্ণা বসিলে উহা লাল (তদ্বিপরীত—একোনাইট)

এই সমস্ত লক্ষণ জগৎ বেলেডোনা সন্নিহিত জর— সামান্য জর—
সন্নিহিত জর ইত্যাদিতে প্রদত্ত হয়।

—: * | ২ | * :—

জিহ্বা হৃদযাত্রা অথবা শাদা কোটিংগুস্ত। খাদ্য ও পানীয় প্রতি
শুষ্ক। বমন টক, তিক্ত বা বিজ্লে। মল পাতলা ও পিচ্ছিল। স্বর্ণ
শুষ্ক উত্তাপ (বিশেষতঃ মস্তকে) তৎসহ পণ্যক্রমে তৃষ্ণা ও শীত। অস্থি-
রতা, ব্যাকুলতা, সন্দেহ, ধামধেবালী স্ভাব, অত্যন্ত শিবঃপীড়া তাহাতে
এমন বোধ হয় যেন ললাটদিয়া সমস্ত ফাটিয়া পড়িবে। মুখে বিভিন্ন শুষ্ক,
কিছু গিলিতে কষ্ট, দ্বিভাষ্য তন্দ্রা, বাত্রে অনিদ্রা (ক্যামো এবং মার্ক*)
পীড়ার প্রথমভাগে ইহা উপযুক্ত ঔষধ।— সন্ধ্যায় সময় অত্যন্ত শীত
হইয়া প্রথমে জর হয় এবং বাত্ৰিতেই ক্রমে জ্বরের বৃদ্ধি। ইহা বাগক
ও স্রীলোকের পক্ষে অধিকতর উপযোগী।

অন্তর্দর্শে ও বহির্ভাগে আপ, তৎসহ মুখ মণ্ডল ও চক্ষুদ্বয় রক্তবর্ণ। তৃষ্ণায়
অন্তর জলিয়া যায় তথাপি জলপানে অনিচ্ছা,——অথবা সর্বদা
জলপানে ইচ্ছা কিন্তু জলপান করিতে পাবেনা। গাত্রের চর্ম কিছু কিছু
যক্ষ্মযুক্ত। দিবসে নিদ্রা ও বাহির্ভাগে অনিদ্রা। অস্থিরতায়ুক্ত নিদ্রা এবং
তাহাতে হঠাৎ চমকিয়া উঠা। হাত পা মোচড়ান। অজ্ঞান অবস্থা। বিড়
বিড় কবিতা বকা। আকাশের ভিতর যেন কিছু ধ্বনিতে চায়। চোচান
এবং কনুভাল্গন্। উগ্রতায়ুক্ত ডিলিবিয়াম। ভাববহ স্বপ্ন দর্শন। বিছানা
হইতে উঠিয়া পলাইতে চায়। অব্যবস্থা ও হিংসা পূর্ণ। মস্তক উষ্ণ। পিউ-
পিল এসারিত, এবং ক্রুদ্ধ লোচনে চাহিয়া দেখে আলোক ভাঁত, মুখ
এবং ওষ্ঠদ্বয় শুষ্ক। ওষ্ঠের কোণে ক্ষত। দ্রুত এবং অস্পষ্ট বাক্য। গলা
ধোঁহনা, কাশি, তৎসঙ্গে শিবঃপীড়া ও মুখ রক্তবর্ণ। প্রস্রাব অল্প পরিমাণ।
হাত পায়ে বেদনা। পায়ে লাল দাগ (একোন ক্যামো মার্ক, ইহারদের সহিত
ইহার অনেক সাদৃশ্য আছে)। * * এই সমস্ত লক্ষণজগৎ বেলেডোনা রেমি-
টেন্ট জর,—বিলিয়াম্ জব,—গ্যাস্ট্রিক জর,—সামান্য জর—প্রদাহজনিত জর
ইত্যাদিতে ব্যবহৃত হয়।

— * | ৩ | * :—

বেল, টাইফাস্ আদি জরের প্রথম সপ্তাহে দেয় বিবেচিত হয় ; তাহা হইলে পীড়ার উগ্রতা নষ্ট করে ও বিশেষতঃ মস্তিষ্কের রক্তাবিকা হইতে রোগের এবং ব্রংকাইটিস্ সম্বন্ধেও অনেক উপকার করে ।

মস্তিষ্কের কণ্ঠেচন্সন, অত্যন্ত শিরঃপীড়া, তাহাতে মস্তকের পিচ্ছিলতা বা উৰ্দ্ধভাগে অন্ত্রাঘাতের ভায় বেদনা, কিম্বা ললাট ঘেন বিদীর্ণ হইয়া যায় এরূপ বোধ হয় । মুখমণ্ডল রক্তবর্ণ, এবং মাঝে মাঝে পিংশে বর্ণ ধারণ করে । চক্ষু উজ্জ্বল এবং স্থির ; পিউপিল বা কনীনিকা প্রসারিত । নিশ্বাস স্বাভাবিক ছুটফুট করে এবং কোকায় ; ভয়াবহ স্বপ্ন দর্শন, উগ্রতাপূক্ত ডিলিরিয়াম, অথবা রাত্রিকালে ডিলিরিয়াম, তাহাতে কেবল সামান্য হুই চারিটা অসংলগ্ন কথা বলে । জিহ্বা রক্তবর্ণ, শুষ্ক, কম্পমান, এবং ফাটোকাটা । কোষ্ঠবদ্ধতা অথবা পুনঃপুনঃ অল্প অল্প পাতলা মল পরিত্যাগ । প্রস্রাব সেডিমেন্ট বা তণানি যুক্ত, অথবা বহুপরিমাণ এবং পরিষ্কৃত । নাড়ী মোটা ও পূর্ণ । পীড়ার শেষভাগে রোগী অজ্ঞানাবৃত হইয়া পড়িয়া থাকে । কিছুই চায়না, কোন কষ্টের কথা বলেনা, কেবল কখন কদাচিৎ জল প্রার্থনা করে মাত্র । গলাধঃকরণে কষ্ট । নিদ্র-মাড়িটী শিথিল হইয়া পীড়ার দরুন মুখ হা করিয়া থাকে । জিহ্বা চর্ম্মবৎ শুষ্ক হওয়াতে উহা মুখের বাহির দ্বারাও প্যারেনা । বহিরতা । পেট ফাঁপা ; অসাড় মল মূত্রত্যাগ । বিছানার পৈদ্য-নের দিকে সরিয়া যাওয়ার অভ্যাস । গায়ের কাপড় ফেলিয়া দেয় এবং হুইটী পা আছড়ায় । নিদ্রা নাই অথচ তন্দ্রা । নাড়ী ইণ্টারমিটেন্ট । শরীর অত্যন্ত উষ্ণ ও তৎপৎ বর্ণ হইতে থাকে । মুখে শীতল ঘর্ষ । প্রত্যেকবার নড়া চড়ায় পীড়ার বৃদ্ধি । এই সময় সমস্ত জন্তু বেলেডোনা, টাইকয়েড জর, টাইফাস্ জর, রেমিটেন্ট জর ইত্যাদিতে ব্যবহৃত হয় ।

— * | ৫ | * :—

চক্ষু রক্তবর্ণ, পিউপিল বা কনীনিকা প্রসারিত, অত্যন্ত শিরঃপীড়া, মুখ লাল, বিকার হওয়া স্বভাব । মূত্র ঘোলা, গাঢ়বর্ণ, পা শীতবর্ণ । পাক

নীতে, কটিদেশে এবং পৃষ্ঠে ভারবোণ ও বেদনা। মেনিঞ্জিয়াম অর্বাৎ মস্তিষ্ক-
বরক যেরূপে নের প্রদাহ-লক্ষণ; ললাট প্রদেশে শিরঃপীড়া, হেলান দিয়া
বসিলে ঐষাতে বেদনা। মুখ উজ্জ্বল লালবর্ণ অথবা পিংশে এবং নীতল। নাড়ী
পূর্ণ ও কঠিন এবং বেগযুক্ত, অথবা পূর্ণ, মোটা, ধীর গতি এবং কোমল।
অস্থিরতা এবং প্রলাপাদি বকা; মানসিক-কল্পনা হইতে ভীতি। মুখ
মণ্ডল উত্তাপযুক্ত। শ্বাস কৃচ্ছ্র ॥ রীর গরম, এবং চরণদ্বয় শীতল। টেম্পল এবং
ক্যারোটিড্ ধমনীদ্বয় উল্ফনযুক্ত। আলো এবং শব্দে ত্যক্ততা। কর্ণে ভো
লাক। পাকস্থলীতে পূর্ণতা এবং গরম বোধ হয়। কফীয় ও স্থূলকায় ধাতু বিশিষ্ট
স্নেহে, বিশেষতঃ অধিক বাক্যব্যয়ী স্নেহাবস্থায় কিস্ত ক্রুদ্ধ ও খিটখিটে
শয়িতাবস্থায় এমন ব্যক্তিতে বেলেডোনা উপযোগী।

বেলেডোনা সম্বন্ধে মন্তব্যঃ।——

ডাইলিউসন—অনেকে ইহার ১ম ডাঃ ব্যবহারে ফলপ্রাপ্ত হইয়াছেন।
ইহার ৩য় ও ৩০শ ডাঃ সচরাচর ব্যবহৃত হয়। ৩০শ ও ২০০শত ডাঃ দ্বারা
বিকারাদি অবস্ভায় আমরা আশ্চর্য্য উপকার প্রাপ্ত হইয়াছি।

আসেনিক

জর চিকিৎসায় আসেনিককে অভিজ্ঞ চিকিৎসকেরা অতিশ্রেষ্ঠ ঔষধ
বলিয়া গণ্য-করিয়াছেন। কুইনাইন আবিষ্কৃত হইবার পূর্বে এই ঔষধই
জরকালীয় চিকিৎসকদিগের এক প্রধান সম্বল ছিল। বৈদ্যক শাস্ত্রে ইহাকে
শকিবীর্ণ্য বলিয়া আখ্যা প্রদান করিয়াছে।

—: * | ১ | * :—

আসেনিক-জরের আক্রমণ অতি প্রথমে এবং অবিকাল স্থায়ী। ইহাতে
শিথিলতা প্রায়ই অপ্রকাশ থাকে। উন্মাদবস্থা অত্যন্ত তেজোযুক্ত দেখা যায়।
কখন কখন একবারেই দৃষ্টি হয় না, কখন বা বহুল পক্রমাণে বর্ণ্য হইতে
থাকে, উন্মাদবস্থার বহুক্ষণ পর বর্ণ্য হইতে আরম্ভ হয় এবং অধিককাল স্থায়ী
আক্রমণের প্রকার পরিব্রাম জরে হইয়া ব্যবহৃত হইতে পারে।——

একটি সিনেটিং বা অগ্ৰোপসারক জর 'ব্রাই, চায়না নক্স-ড', বাসিন্দা জর; বাৎসরিক জর (ল্যাংকে, স্টাটা-রি), অসম কিশা অনিদিষ্ট জর বা যুক্ত জর (নক্স-ড) ইত্যাদি জরের পুনঃ পুনঃ রিল্যাপ্স বা আক্রমণে, ইন্টারমিটেন্ট জর রেমিটেট আকার ধারণ কথিষা টাইফয়েড অবস্থায় পরিণত হইলে (বিশেষতঃ কুইনাইন ব্যবহারেব পৰ) আর্সেনিক এক মর্ষোক্ত সময়—প্রায়ই সকল সময়, বিশেষতঃ বেলা দ্বিপ্রহরেব পৰ ১ টা হইতে ২ টা, বাত্রি ১০ টা হইতে ১ টা, বেলা ৩ টা হইতে ৬ টা, বেলা ৫ টা, বেলা ১২ টা, পাক্ষিক জর (ক্যাল কা, চায়না, পাল স,); প্রতি পক্ষ দিনে এক ঘণ্টা কথিষা অগ্ৰোপসারক জর, প্রতি ১ বৎসর ১ বৎসর প্রায় একই সময় জর (কার্ক ড, সাল ফা, জুজা)। জরের পূর্ববর্তী অবস্থা—জরের পূর্ব বাত্রে অত্যন্ত নিদ্রালুতা, হাইতোলা, এবং হস্তপদ প্রসারিত করিয়া (আলস্য ভাঙ্গা), শবীরেব গ্লানি, দুর্বলতা শিরঃপীড়া, শরীর ক্লান্ত, এবং শুইয়া থাকিতে ইচ্ছা। তৃষ্ণা এবং জলপানেব অত্যন্ত সময় পরেই শীত বোধ।

শীতাবস্থায়—তৃষ্ণাব অভাব অসম ভাবে শীত, শীত স্পষ্টভাবে প্রকাশ হয় না, উষ্ণাবস্থাব সঙ্গে একত্রে কিশা পণ্য্য ক্রম শীত। বাহ্যিক উত্তাপ প্রাঘাণে এই সমস্ত লক্ষণেব উপশম বার (ইংগ — বাহ্য উত্তাপ লাগিলে বুদ্ধি—এপিস, ইপিক)। খোলা বাতাসে ভ্রমণ সময় কম্প। যদিচ তৃষ্ণা হয় বটে কিন্তু পুনঃ পুনঃ অল্প পরিমাণে জলপান কবে। জল পানে শীত এবং বমন (ইউপেটো'পারফো)—শিরঃপীড়া, সাইমেফুস,—প্রত্যেকবার জল পানের পর শীত এবং কম্প, ক্যাপ্সি)। বক্ষঃস্থলে কষ্ট বোধ (এপিস)। আহারে স্বাদ বোধ হয় না, আভ্যন্তরিক শীত এবং তৎসহ বহির্ভাগে উষ্ণতা ও কপোলদ্বয় লাল, পুনঃ পুনঃ মূত্রত্যাগ ও মূত্রত্যাগ ইচ্ছা। জ্বা। ডাক্তার গারেল্‌স বলেন শীতাবস্থায় যদি তৃষ্ণা থাকে (গতম জলের তৃষ্ণা ব্যতীত) তবে আর্সেনিক দেওয়া কর্তব্য নহে।

উষ্ণাবস্থা—শরীর অত্যন্ত উষ্ণ, অধিককাল স্থায়ী, শুষ্ক এবং জ্বালাযুক্ত উত্তাপ, স্পর্শ করিলে অগ্নিব উত্তাপের ম্যায় বোধ হয়; বাত্রে

প্রতিতে চায়না (এপিগ, মিকেলী)। শীতল জল অল্প অনিবার্য তরকারি।
 অল্পপরিমাণে পুনঃ পুনঃ জলপান কিন্তু বাত কতক জল খাইলেই বমন হইয়া
 যায়। শরীরের অভ্যন্তরে এত জ্বালা বোধ হয় যেন শরীর দগ্ধ হইয়া পেল
 কিন্তু উষ্ণজল যেন শিরা ও রমণী সমস্তে প্রবাহিত হইতেছে (ত্রাই, হুন্স)।
 খাদ্য প্রধাসে কষ্ট, অত্যন্ত অস্থিরতা। প্লীহা ও যকৃৎস্থানে জ্বালা বোধ।
 পেটের ভিতর জ্বালা। শীত এবং উদ্বাস অবস্থায় পূর্ববর্তী লক্ষণ ও উপসর্গ
 সমস্তের বৃদ্ধি। টক খাইতে অত্যন্ত ইচ্ছা। মাথাবদা, মাথা ঘোবা, এমন
 ভাষাতে ডিলিবিয়াম হয়। শীতল জলপানে শীত বোধ। আত্যন্তিক শীত
 সহির্ভাণে অত্যন্ত উষ্ণতা।

ঘর্ষাবস্থা—শীতাবস্থার ত্রাণ এই অবস্থাও নানাপ্রকার লক্ষণ পূর্ণ। অধিক
পরিমাণ শীতল জল পানেন (চায়না), এবং তদ্রূপ বমন।

ঘর্ষসহ সমস্ত লক্ষণের উপশমতা (ন্যাট্রা-মি), (কিঙ্গ ম থাধরা, অত্যন্ত
 বৃদ্ধি হইলে ইউপেটো-পারকো)। কখন কখন ঘর্ষ ত্যক্তজনক ও অল্প
 পক্ষযুক্ত। নিদ্রাব প্রথম অবস্থায় ঘর্ষ। শীতল চট চটে ঘর্ষ। কখনবা ঘর্ষ
 একেবারেই দেখা যায়না সমস্ত বানি শরীর শুষ্ক ও মথসে। কর্ণে ভৌ ভৌ।

জ্বাভ্যন্তে—শরীর নিতান্ত দুর্বল ও অবসন্ন হইয়া পড়ে। ক ফি, মদ্য
 কিম্বা অল্প কোন উত্তেজক পদার্থ খাইতে স্মৃগ। (উদ্বাসস্থায় অত্যন্ত
 শিরঃস্রাব থাকিলে—চাট্রা-মি)।

বিজ্ঞব অবস্থা—সম্পূর্ণ বিজ্ঞব অবস্থা প্রায়ই দেখা যায়না। অত্যন্ত দুর্বল।
 হইয়া থাকিতে ইচ্ছা (আর্বি)। মুখমণ্ডল পিংশে, কুলোকুলো ও মেটেবর্ণ।
 মুখ চোক বসিয়া যাওয়া। প্লীহা ও যকৃৎস্থানে বেদনা, বোধ হয় যেন
 দগ্ধ হইয়াছে। দুর্গন্ধময় জলবৎ মল, এবং তদ্রূপ অত্যন্ত দুর্বল হইয়া
 পড়ে। টক ও ঠাণ্ডা বস্তু খাইতে ইচ্ছা। দেখিতে বক্তৃতা অবস্থার ত্রাণ
 বোধ হয় (ইউপেটো, চায়না, ফেবা)। জ্ববের পর্ব কামল। সমুদ্র তীরে
 গিয়া বেক্ষ জর। শরৎ ও শীতকালীয় জর, বসন্ত সময়ের জ্ব, (জেলসু, ১)
 প্রকারিক, দ্ব্যহিক, ত্রাহিক, দ্বৌকালিক ইত্যাদি নানাবিধ জ্বরে আদৌ
 প্রায়ই হয়না।

ডাক্তার ডান্‌হাম বলেন আসেনিক-অধিকার-জবে একটা অবস্থা (বিশেষতঃ নীতাবস্থা) প্রায়ই দেখা যায়না । ডাক্তার ওয়ার্ল্ড আসেনিক সম্বন্ধে যাহা বলিয়াছেন তাহা অতি গুলাবান :—“ শরীরস্থ সমস্ত যন্ত্র ইহার আয়ত্তাধীন, যখন প্রায় সমস্ত গুলি যন্ত্র এমনকি হৃদয় সিধান পর্যন্ত রোগাক্রান্ত হইয়া পড়ে, তখন আসেনিক মর্হোষণ ” । ইহা একটি উৎকৃষ্ট এন্টিগিরি-যডিক্ অর্থাৎ পর্যায নষ্ট কারক ঔষধ । চর্কল, ক্ষয়প্রাপ্ত ও প্রায় বিকৃত যন্ত্র সমূহে যখন পুনর্দীপ্ত সাববীষ এবং রক্তজনিত উত্তেজিত অবস্থা চকু তখন আসেনিক একমাত্র বন্ধু । ম্যালেরিয়া বিষ হেতু যখন অতি উৎকৃষ্ট দমিত রূপ উপস্থিত হয়, তখন আসেনিক অতি উৎকৃষ্ট । আক্ষেপ, বেদনা, প্রেলাপাদি বৈকাবিক লক্ষণ, পক্ষাঘাত, ব্যাকুলতা, অস্থিরতা ইত্যাদি উপসর্গ যদি জ্বরের সঙ্গে উপস্থিত হয়, তখন আসেনিক বাতীত ঔষধ আর দ্বিতীয় নাই । বিজব অবস্থায় অনিদ্রা, অস্থিরতা, অত্যন্ত অবসন্ন অবস্থা ইহার এক বিশেষ ধর্ম । গাত্রদাহ অনিদ্রা তৎসহ এপাশ এপাশ করা, ছটফটি, মূত্ৰাভ্য এবং জীবনে নৈবাস অতি প্রদান লক্ষণ ।

আসেনিক এবং চায়না উভয়েই প্রায় মদুগ ঔষধ ; এমন স্থলে নিম্ন লিখিত টেবল দ্বারা বিচার কবিলে জানিতে পারিবে তোমার বোগীর ঔষধ চায়না কি আসেনিক হইবে :—

আসেনিক ।

১। সময়—বিশেষপ্রকৃতিগত ধর্ম ;
বেলা ১টা হইতে ২টা পর্যন্ত, রাত্রি
১২টা হইতে ২টা পর্যন্ত । এন্টি-
সিপেটিং । জ্বরের পূর্ব রাত্রে অত্যন্ত
নিদ্রা ।

২। জ্বরের পূর্ব লক্ষণ ।—

তৃষ্ণা হয়না, ম'খাদরা মাথাধোরা,
মুখমণ্ডল পিংশে, পেটে বেদনা, এবং
জলদং মল ।

চায়না ।

১। সময়—বিশেষ স্বভাবগত ধর্ম ;
নহে ; প্রাতঃকালে ৫টা হইতে শেষ
বেলা ৫টা পর্যন্ত । পোষ্টেপোনিং বা
এন্টিসিপেটিং । জ্বর আক্রমণের পূর্বে
বাত্রে অস্থিরতা সহ নিদ্রা ।

২। জ্বরের পূর্ব লক্ষণ ।—

অত্যন্ত তৃষ্ণা, অত্যন্ত ক্ষুধা, নিরঃ-
পীড়া, উজ্জ্বল মুখমণ্ডল এবং স্থাণিক-
গের প্যাল পিটেসন্ বা উন্নক্ষন ।

৩। শীতাবস্থা।———

অনিয়মিত ; শীতসহ শরীর উষ্ণ ।
পর্যায়ক্রমে শীত এবং উত্তাপ ; বাহ্যিক
উত্তাপ প্রয়োগে উপশম বোধ ; অত্যন্ত
তৃষ্ণা, পুনঃপুনঃ অন্ন পরিমাণে জলপান ।

৪। উষ্ণাবস্থা।———

তৃষ্ণ, জ্বালানোদ এতদৃশ হয়, যেন
শিরা সমস্তে উষ্ণজল প্রবাহিত হই-
তেছে । অত্যন্ত আশ্রয়তা ; শরীর অনা-
বৃত্ত থাকিলে উপশম বোধ । অনিবার্য
তৃষ্ণা, অল্প পরিমাণে এবং পুনঃপুনঃ
জলপান ।

৫। ঘর্ম্মাবস্থা।———

বহু শীতল জলপান জন্ত অদম্য তৃষ্ণা,
তৎসঙ্গে জলপানেব পর বমন । প্রাশঃ
ঘর্ম্ম হয়না ; ঘর্ম্ম শীতল ও চট্ চটে ।

৬। জিহ্বা।———

জিহ্বার পার্শ্বদ্বয় ক্রোধান্বিত মধ্যস্থলে
লাল ডোরা । আহারে অনিচ্ছা ।
জিহ্বার কটা রং ও নীলবর্ণ । টকু ধা-
ইতে ইচ্ছা । আহারে অনিচ্ছা ।

৭। নাড়ী।———

সহজে চাপ্য, ক্ষুদ্র ও দুর্বল । প্রত্যহ
প্রাতে চকল ও বাদ্রিতে দীর গতি
বিশিষ্ট ।

৩। শীতাবস্থা।———

সর্বদা অত্যন্ত শীত তৎসহই দৃষ্ট
পদ বরফের ছায় শীতল, বাহ্য উত্তাপ
প্রয়োগে শীত অধিকতর অনুভূত হয়
শীতাবস্থায় তৃষ্ণার অভাব ।

৪। উষ্ণাবস্থা।———

প্রায়ই প্রলাপ ; মস্তিষ্কে রক্তাধিক্য
ও শিবা সমস্ত ক্ষীণত ; গায়ে কাপড়
বাধিতে চায়না ; কিন্তু গায়েব কাপড়
ফেলিয়া দিলেই শীত বোধ ; প্রায়ই
তৃষ্ণা থাকেনা ; তৃষ্ণার পরিবর্তে ক্ষুধা
পায় ; ক্ষুধা অধিক বোধ হয় । যদিচ
তৃষ্ণা হয় তাহা উষ্ণাবস্থার পর ।

৫। ঘর্ম্মাবস্থা।———

দুর্বল কাবক ঘর্ম্ম ; অত্যন্ত ঘর্ম্ম ।
গায়ে কাপড় দিলে অত্যন্ত ঘর্ম্ম হয়
নিদ্রাবস্থায় ঘর্ম্ম । তৃষ্ণা পুনঃপুনঃ কিঞ্চিৎ
জল অল্পমাত্রায় সেবন করে ।

৬। জিহ্বা।———

সাদা ; হরিদ্রাবর্ণ ; পুরু ময়লাযুক্ত
কোটিং ; অত্যন্ত আপাদন কমতা ;
খাদ্য দ্রব্য অত্যন্ত লবণযুক্ত বা তিক্ত
বোধ হয় ; ক্ষুধা বোধ ।

৭। নাড়ী।———

কঠিন ; পূর্ণ ; ও দ্রুতগামী । বহু
বহা নাড়ী সমস্ত অত্যন্ত প্রসারিত ।

৮। বিজ্ঞর অবস্থা।———

শরীর অত্যন্ত দুর্বল ও অবসন্ন, মুখমণ্ডল পিংশেবর্ণ। দুর্গন্ধ ও জলবৎ মল, উদর ক্ষাত, ওইয়া থাকিতে নিতান্ত ইচ্ছা।

ডাক্তার বেয়ার বলেন, যে প্রথম ম্যালেরিয়া জ্বরে জিহ্বা পরিকৃত, সীতল দুর্বল হইয়া পড়া, এবং মুখমণ্ডল পিংশে হইয়া যাওয়া, ইত্যাদি লক্ষণ থাকিলে আসেনিক নিত্য আশ্রয় ফলপ্রদ। আসেনিক ৩০ গ্রিন ডাইলিউসন একমাত্র ব্যবহার করিয়া তিনি অদ্বুত ফল লাভ করিয়াছেন। আসেনিক কুইনাইনের প্রতিষেধক অর্থাৎ দোষ সংশোধনকারী এক প্রযোজ্য ঔষধ। আমরাও ৩০শ ডাইলিউসন ব্যবহার দ্বারা বিস্তর উপকার পাইয়াছি, কদাচিত্ ৬০ ডাইলিউসন ব্যবহার করিয়াও অনেকে ফলপ্রাপ্ত হইয়াছেন। সমুদ্রতীরে বসতি জন্ত এই জ্বর হইলে, আসেনিক নিত্য উপকৃত ঔষধ।

—: * | ৩ | * :—

ইহা নানাপ্রকার কঠিন জ্বরের নিত্য অমূল্য ঔষধ। ইহা প্রয়োজে অত্যন্ত জীবন সংশয় রোগীও আবেশ লাভ করিয়াছে। যে সমস্ত রোগীতে বিশেষতঃ রোগের প্রথম অবস্থায় হ্রাস চক্ষ উপকৃত বলিয়া বোধ হয় তাহাতে আসেনিকও প্রয়োগ হইতে পারে অত্যন্ত জ্ব ও বোগী যাতনায় ছট্‌ফট্ করে। পেটে, হিলিও সিকল প্রদেশে ও মীহান্ধানে অঙ্গুণী দ্বারা সামান্য চাপন দিলে অত্যন্ত বেদনা বোধ কবে। রোগের প্রথম অবস্থায় রক্তে বিকৃত লক্ষণচয়, যথা—নাসিকা রক্তস্রাব, রক্তমিশ্রিত উদবাময়, বিকৃতবর্ণ, রক্তময় থুথু, স্বক্রে পেটিকিয়া নামক চর্ম্মোৎপাত দৃষ্ট হয়, মণ নিত্য দুর্বল; রোগীর গাত্র হইতে যে বাষ্পোচ্ছ্বাস হয় তাহাও দুর্গন্ধময়। নিত্য অজ্ঞান জ্বাড়া অবস্থা না হইয়া নিত্য অবসন্নাবস্থা ও তৎসহ স্নায়বীয় উত্তেজনা লক্ষিত হয়। প্রায়ই পীড়ার প্রথম অবস্থাতেই শব্দাকৃত (বেডসোব) হয়, এই কয়েক কাল শব্দের স্রাব মৃত চর্ম্ম দেখা যায় ও ক্ষতের চতুঃপাশে লালিত চক্ষ হইয়া থাকে। নাড়ী চঞ্চল ও দৃঢ় অদমা পিশাময় ছট্‌ফট্ করিতে

থাকে। সাধারণতঃ অনেক টাইফয়েড ইত্যাদি জ্বরের দ্বিতীয় সপ্তাহের শেষভাগে অথবা তৃতীয় সপ্তাহে আর্সেনিক ব্যবহার করিতে উপদেশ করেন; কিন্তু এই মহোপকারী ঔষধ, ডাক্তার ফ্লেইস্ম্যান ইত্যাদি বিখ্যাত চিকিৎসকদিগের মতে এত গোঁণে ব্যবহার করা দ্বন্দ্বিতঃ উচিত হয়না; কারণ, সংক্রামক এবং ম্যালিগ্‌ন্যান্ট পীড়া সমূহে আর্সেনিকের সম্পূর্ণ লক্ষণ প্রকাশ হওয়া কষ্ট রূপে কাল গোঁণ অশ্রাব্য; যেহেতু পচনশীল ও প্রদাহশীল টাইফয়েড ইত্যাদি জ্বরের যে লক্ষণ তাহা আর্সেনিকের অধিকারভুক্ত, তখন কাল গোঁণ না করিয়া নিম্নলিখিত লক্ষণগুলি কতক কতক দেখিলে আর্সেনিক দিতে বিলম্ব করিবেনা।ঃ—জবে বেমিশন কিম্বা স্পষ্ট ইন্টারমিসেন্স অর্থাৎ স্বল্পবিষম, বা সম্পূর্ণ বিরাম অবস্থা; উদরাময় নাই অথচ পেট ফাঁপা ও তৎসঙ্গে পেট গল্‌গল্‌ শব্দে ডাকা। ফুস্‌ফুসের হাইপোষ্টাটিক কঙ্কেচশন্, ব্রংকাইটিস্ এবং অত্যন্ত স্বরভঙ্গ। হৃৎপিণ্ডেব অসম ক্রিয়া এবং তাহার দ্বিতীয়-শব্দের অভাব। রাত্রি দুই প্রহর সময় কালে কোল্যাপ্স বা পতন অবস্থার আবির্ভাব। নিশ্বাসে দুর্গন্ধ। পুনঃপুনঃ ওয়াক পাড়া এবং জল খাইয়া পরস্পরেই বমন (জ্বরের দ্বিতীয় ও তাহার পরবর্তী সপ্তাহে অথবা আরোগ্য অবস্থায় একপ্রকারে হইলে)। প্রীহা অত্যন্ত বিবৃদ্ধিযুক্ত। আর্সেনিক টাইফাস্ ও অশ্রাব্য দূষিত জ্বরের অতি উৎকৃষ্ট ঔষধ, বিশেষতঃ একদিন বাদে একদিন পীড়ার বৃদ্ধি হইলে; রোগী ব্যাকুলতাসহ অস্থির, সামান্য পথ্যের পরেই ক্ষুধাক্ত এবং বমন, অথচ জিহ্বা পরিষ্কৃত, ইত্যাদি লক্ষণ থাকিলে আর্সেনিক দ্বারা স্পষ্ট উপকার পাইবে। যতই গাঢ়তর রূপে এপিডেমিক হইয়া টাইফাস্ ইত্যাদি জ্বর প্রাদুর্ভূত হয় ততই আর্সেনিকের ব্যবহার বিশেষ দরকারী। অনেকে ইহার দ্বিতীয়, তৃতীয়, বা চতুর্থ ট্রিটাইউরেন্স শ্রেন খন ব্যবহার করিয়া থাকেন। ডাক্তার বেয়ার—আর্সেনিক অষ্টাদশ ডাইলিউশন্ ব্যবহার করিয়া এক সপ্তাহ মধ্যে একটী নিতান্ত দূষিত পচনশীল টাইফাস্ জ্বরের নিম্নলিখিত একটি বোগী আরোগ্য করিয়াছেন।ঃ—রোগীর অবস্থা নিতান্ত ক্ষীণ, হৃৎকল ও শয্যাগত; দস্ত দেখিতে কাল; জিহ্বা ক্ষীণ কাল, এবং রক্তশ্রাবযুক্ত। দস্তেব মাড়ী হইতে রক্ত চুষাইতে থাকা; চর্মের

পেটিকিয়া এবং তাহা হইতে কাল দুর্গন্ধময় বিকৃত রক্ত ছুইয়া পড়া অসাদে রক্তময় দুর্গন্ধ মল ।

জীর্ণ শক্তির অবসন্নাবস্থায় আর্সেনিক টাইফয়েড আদি অরে উৎকৃষ্ট ঔষধ ; বিশেষতঃ দুর্বল ও অবসন্ন অবস্থাপন্ন ব্যক্তি, বৃদ্ধ এবং শিশুর গন্ধে বিশেষ উপযোগী। বহুদিন বাবৎরোগ ভোগ করিতেছে ও তৎসহ ডিলি-
রিয়াম্ । চৈতন্যশূন্য ; অত্যন্ত অস্থিরতা ও ব্যাকুলতা, অনবরত হস্ত-পদ
সঞ্চালনে প্রকাশিত হয় ; কিন্তু অত্যন্ত দুর্বলতা হেতু শরীরের কাওতাপ
না নড়িয়া চড়িয়া স্থিরভাবে থাকে । বিছানা খোঁচা ; তন্দ্রা ; মুখশ্রী বিকৃত,
ব্যাকুল ও বগিষা খাওয়া । কপোলদেশ উষ্ণ ও লালবর্ণের দাগে চিহ্নিত ।
নয়নদ্বয় দীক্ষারিত, উজ্জ্বল অথবা কোটবহু, তাবশূন্য এবং সম্মল । ক্ৰান্তি
কাঠিন্য । ওষ্ঠদ্বয় শুষ্ক ফাটা ; দন্তের মাড়ী কটাবর্ণ অথবা কাল ক্রেন্দাবৃত । জিহ্বা
লাল, শুষ্ক, ফাটা ফাটা, একথণ্ড কাঠের ত্রায় শক্ত । কাল জিহ্বা, অপরিষ্কৃত
অর্দ্ধ উচ্চারিত তোতলা স্ভাবাপন্ন বাক্য যেন জিহ্বা নিতান্ত ভারি হইয়াছে ।
অত্যন্ত তৃষ্ণা কিন্তু অল্প অল্প জলপান । তরল বস্তু আহার করিবার সময়
গড়গড় শব্দে ডাকিয়া পাকস্থলীতে পড়ে । ওয়াক পাড়া ও বমন । পাকস্থলী ও
অন্ত্র সমূহে জ্বালা এবং চাপন দিলে বেদনা । পেট ফাঁপা । দুর্গন্ধময় বাত কর্ত্ত্ব ।
অসাদে মল মূত্রত্যাগ ; কটা বর্ণের বা জলবৎ দুর্গন্ধময় মল ; অধিক পরিমাণে
পাতলা বর্ণের রক্ত বাহ্য । স্রব ক্ষীণ, কম্পনযুক্ত, অথবা স্রব ভঙ্গ । নিশ্বাস
প্রশ্বাস ধীর এবং ব্যাকুলতা যুক্ত । শুষ্ক, ঘড়ঘড়িযুক্ত অথবা যাতনাযুক্ত কাশি ।
দুর্গন্ধ নিশ্বাস, গাদা ঘামাচিব ত্রায় ইতাপ্শন । বর্ষ্যসহ ব্যাকুলতা ও কম্পন ।
শীতল বর্ষ্য । রুদ্ধ ও শুষ্ক ত্বক । অস্থির ও ভয়াবহ স্বপ্নপূর্ণ নিদ্রা । প্রত্যেক
বার অস্থিরতার পর পুনঃ তৎক্ষণাৎ নিদ্রাভিভূত হইয়া পড়ে । নিতান্ত
কাতর অবস্থা ; শীত্রশীত্র যেন শক্তির ভ্রাস হইয়া পড়ে । (২৩৭ ও ২৪২
পৃষ্ঠা বিকাবে আস' দেখ) ।

—: * | 8 | *:—

• জলবৎভেদ এবং বমি ; হাত পায়ে শোথ ; (জরাবস্থায় আর্সেনিক

এবং এক আক্রমণ হইতে অল্প আক্রমণের মধ্যবর্তী বিরামকালে নন্দ-
ভমিকা দ্বারা বিশেষ উপকার হইতে দেখা গিয়াছে)।

—: * | ৫ | *:—

বমনেচ্ছা তৎসহ মুচ্ছা এবং পাকস্থলীতে যন্ত্রণা বোধ; ওষাকুপাড়া;
হিকা; তৃকাসহ ভুক্তদ্রব্য এবং কাল অথবা কটাবর্ণের বমন হইয়া যায়;
পাকস্থলীর ভিতর গরম ও জলিয়া যায়; তাহাতে ভারবোধ, স্পর্শসহিষ্ণুতা
এবং চাপনে নিতান্ত কষ্ট; এই সমস্ত বেদনা যন দুঃখ থাকিলে উপশম
বোধ হয়। প্রাণা, যকৃৎ ও উদরে বেদনা। দুর্গন্ধময়, সবুজ বর্ণ অথবা রক্তময়
মল-ও পেট বেদনা। প্রস্রাব অল্প পরিমাণ হয় এবং তাহাতে জ্বালা। ঘাড়
নাড়িতে অক্ষয়, দন্ম বন্ধবৎ বোধ, অতি ঘনঘন শ্বাস প্রশ্বাস। প্রস্রাবে রক্ত এবং
পুঁথ মিশ্রিত।

আর্সেনিক সম্বন্ধে মন্তব্য।:—

আর্সেনিকের ডাইলিউসন্ ব্যবস্থা—ডাক্তার ব্রাউন ইহার ৩য় ডাইলিউসন
দ্বারা জ্বর আরোগ্য করিয়াছেন। ডাক্তার ষ্টো ৩০শ ডাইলিউসন; ডাক্তার
অস্টলিন, ফিবার এবং ডানহাম ২০০ শত ডাইলিউসন ব্যবহার দ্বারা বিশেষ
ফল পাইয়াছেন। আমরা এতদ্দেশে ৩য় এবং ৩০শ ডাইলিউসন্ দ্বারা প্রায়ই
উৎকৃষ্ট ফললাভ করি; কদাচিৎ এতদুর্দ্ধে যাইতে হয়। জ্বরের তরুণ অব-
স্থায় ৩য়, ৬ষ্ঠ, কিস্থা তন্নিয়ের ট্রিটুরেসন দ্বারা উৎকৃষ্ট কার্য্য হয়। বহু
দিনের এনিমিয়া বা রক্তক্ষীণতা ও প্রাণা বন্ধিত থাকিলে ৩০শ ডাইলিউসন
উপকারী। চাইনিয়াম্-আর্স বা কুইনি-আর্স নামক ঔষধের ১ম এবং ৩য় ট্রিটু-
রেসন দ্বারা আমরা হুল্লুপাক্রান্ত উৎকট জবে (বিশেষতঃ রক্ত কোন পচনো-
ৎপাদক বিষে দূষিত হইয়া জ্বর উৎপাদিত হইলে তাহাতে) আমরা
আশ্চর্য্য ফল পাইবাছি।

চায়না ।

চায়না (সিল্কোনা) হইতেই হোমিওপ্যাথির উদ্ভব । “ চায়নাতে জ্বরের উৎপত্তি হয় সেই জন্যই চায়না জ্বব নাশক ” এই সিদ্ধান্ত হইতে মহাকাব্য হানিমান “ সমঃ সমং শময়তি ” (“ Similia Similibus Curantur ”), হোমিওপ্যাথিৰ এই মহাশূল-সূত্র শ্লোক বদ্ধ করিলেন ।

—: * | ১ | *:—

জ্বরের পূর্বভাগে— বমনেচ্ছা, ক্ষুধা, শিরঃপীড়া, ব্যাকুলতা, এবং হৃৎপিণ্ডের প্যালপিটেশন বা উল্লসন ॥ জ্বব নির্দিষ্ট কালের পূর্বে বা পরে আইসে।—জ্বরের বৃদ্ধি—একদিন অন্তর একদিন । জ্বরের বৃদ্ধির কারণ—শীতল বাতাস, দুগ্ধ সেবন, রাত্রি কাল, মানসিক উত্তেজনা ইত্যাদি ॥ উপশম—উত্তাপ এবং নিশাম দ্বারা ॥ জ্বরের স্বভাব ও জাতি নানাবিধ :—

দ্ব্যহিক, ত্র্যহিক, এবং একদিন অন্তর একদিন-বৃদ্ধিযুক্ত পালাজ্বর ; প্রতি দিন দুই তিন ঘণ্টা করিয়া অগ্নোপসারক জ্বর (কুইনাইনজনিত) ; সাপ্তাহিক জ্বব ; পাক্ষিক জ্বব (আস, পালস) ॥—সময়—সময়েব কোন স্থিরতা নাই, সাধারণতঃ মধ্যাহ্নে জ্বর । কখন বাত্মিতে জ্বব হয়না ॥ জ্বরের পূর্বাৱস্থা—

* অত্যন্ত তৃষ্ণা, (ক্যাম্পসি, ইউপেটো, পাল্‌স,) (তৃষ্ণা এবং অস্থিতে বেদনা—ইউপেটো-পারফো) জ্বব আক্রমণের পূর্ববর্ত্তে অস্থিরতায়ুক্ত নিদ্রা ; রাফসে ক্ষুধা ; বমনেচ্ছা ॥ শীতাবস্থা—তৃষ্ণার অভাব (তৃষ্ণা থাকিলে—ক্যাম্পসি, ইমে, কুইনাইন) ; শীত আবস্ত মাত্র পূর্বাৱস্থায় যে জল তৃষ্ণা হইয়াছে ; তাহা আর থাকেনা । * সমস্ত শবীর কাঁপাইয়া শীত হয় জল থাকিলে শীতের বৃদ্ধি (মাধাধরা ও অস্ত্রান্ত লক্ষণের বৃদ্ধি—সাইমেক্স) । অগ্ন্যুৎপাদ ভাল লাগে, কিন্তু ইহাতে শীতের বৃদ্ধি হয় (ইপিকাক্) । গবম গৃহ মধ্যে থাকি-
য়াও হস্ত পদদ্বয় শীতল, পর্যাযক্রমে শবীর একবার উষ্ণ এবং একবার শীতল । আভ্যন্তরিক শীত অত্যন্ত । হস্তপদ শীতল । প্রত্যেকবার জলপান ও নিশ্বাস প্রশ্বাসে শীত বোধ ।

উষ্ণাবস্থা—সাধারণতঃ তৃষ্ণার অভাব । সৰ্ব্ব শবীর উষ্ণ । শিরঃসঞ্চ

প্রসারিত (মোটা)। স্বপ্নের রক্তাদিকা হেতু শিরঃপীড়া। গাত্রের বস্ত্র রাখিতে অনিচ্ছা কিন্তু গাতাবরণ ফেলিয়া দিলে শীত বোধ (যে কোন অবস্থা হউক না কেন, গাতাবরণ ফেলিয়া দিলে শীত বোধ, নম্র-ভ)। অত্যন্ত ক্ষুধা অথবা অরুচি। বহুস্থানে, হস্ত পদে, বক্ষঃ ও পৃষ্ঠে বেদনা। মুখ ও ওষ্ঠ শুষ্ক, মুখমণ্ডল বক্তবর্ণ, এবং প্রায়ই ডিলিরিয়াম্। বহুক্ষণ-ব্যাপী উন্মাদস্থা ও তৎসঙ্গে নিদ্রা। শুষ্ক আক্লেপযুক্ত কাশি, তৎসঙ্গে হাইপোকণ্ড্রিয়া ও পাকস্থলী স্থানে বেদনা (তৎসহ বক্ষঃস্থলে বেদনা থাকিলে—ব্রাই)। সমস্ত শরীর উষ্ণ (অন্তর্দেশে ও বহির্দেশে) তৎসঙ্গে হস্তের ও বাহুদ্বয়ের শিবা সমস্ত ক্ষীণ, এবং কোন প্রকার ঘর্ষ বা তৃষ্ণা নাই। সমস্ত শরীরের উষ্ণতা ভ্রমণ দ্বারা বৃদ্ধি (ভ্রমণ কবিলে উপশম—ক্যাপসি)। উদকের তড়াতড়াবে গবম বোধ যেন উষ্ণজল প্রবাহিত হইছে। কপোলদ্বয় কার্গ্যতঃ যদিচ উষ্ণ নহে তত্রাচ উহা বোগীর নিকট উষ্ণ বলিয়া বোধ হয়। উষ্ণ অবস্থায় আহার কবিলে আগ্রাস্তে নিদ্রাভিভূত হইয়া পড়ে। কিঞ্চিৎমাত্র নড়াচড়া কবিলেই মস্তকে এবং পাকস্থলীতে নিত্যন্ত অমুখ উৎপাদক উষ্ণতা অনুভূত হয়। ডাঃ লিপি বলেন স্নেরেব প্রকৃত-প্রকাশাবস্থায় কিছুমাত্র তৃষ্ণা না থাকা চাযনার প্রকৃতিগত একটি বিশেষ স্বর্ন।

ঘর্ষবস্থা—*অত্যন্ত তৃষ্ণা (যদি শীতাবস্থায় ও উষ্ণাবস্থায় তৃষ্ণা থাকে তবে নিশ্চয়ই সেন্সলে “চাযনা” কোন কার্গ্যকারী হইবে না)। নিদ্রাব-স্থায় ঘর্ষ। গাত্র আৱৃত থাকিলে অত্যন্ত ঘর্ষ হয়। অত্যন্ত নিদ্রালুতা। ঘর্ষ শীতল, এবং যেন তৈলাক্ত। ঘর্ষ অত্যন্ত অধিক ও দুর্শ্লকারক (পরিশ্রমে অধিক কিন্তু দুর্শ্লকারক নহে—“স্ভাবু”)। পৃষ্ঠে ও যে পার্শ্বে শয়ান থাকে সেইদিকে ঘর্ষ (যে পার্শ্ব উপর দিকে থাকে তাহাতে ঘর্ষ—*বেক্সিনাম্”)। শীতল বাতাসে ভ্রমণকালে অত্যন্ত ঘর্ষ—(“ব্রাই”)। নড়া চড়াতে ঘর্ষ (ব্রাই)। (নড়াচড়াতে ঘর্ষের উপশম—“ক্যাপসি”)। ডাঃ হানিমান বলেন যে, নিদ্রাবস্থায় সমস্ত শরীরে বিশেষতঃ পৃষ্ঠে ও প্রাচীরে অত্যন্ত ঘর্ষ হওয়া চাযনার একটি উৎকৃষ্ট লক্ষণ।

জিহ্বা—সাদা অথবা হরিদ্রাবর্ণ; পুরু ও অপরিষ্কৃত ফ্রেমযুক্ত। অত্যন্ত আত্মদান-শক্তির বৃদ্ধি। মুখের স্বাদ তিক্ত। কোন প্রকার খাব্য জ্ঞান বোধ হয়না; এমন কি খাদ্যের কথা মনে করিলেও ভাল বোধ করে না। দস্তের বেদনা (বালকদের তৃষ্ণা খাবার সময়)।

নাড়ী—কঠিন, দ্রুত ও অসম (অত্যন্ত জরীবাহ্য)। বিজ্ঞরাবাহ্য নাড়ী বৃহৎ ও দুর্বল।

বিজ্ঞরাবাহ্য—সহজে ঘর্ম্ম উপস্থিত হয়। ঘর্ম্ম নিত্যন্ত দুর্বলকারক। কর্ণে ভৌ ভৌ। শরীরের উপরাক্ষ ভাগের চর্ম্ম হরিদ্রাবর্ণ বিশিষ্ট (চেলিডো)। সিক্কোনা-শীর্ণতা (Cinchona cachexia) একবার দেখিলে আর ভলিবার নহে। যকৃৎ ও প্লীহা স্থানে বেদনা। প্লীহা বৃদ্ধি প্রাপ্ত। অরুচি। তিক্ত উদ্যার এবং তিক্ত বমন (অম্ল উদ্যার এবং অম্ল বমন—“লাইকো”)। প্রস্তাব ঘোলা ও অল্প পরিমাণ, তাহার নীচে হরিদ্রাবর্ণ বা পাটকেলে বর্ণের মেডি-মেন্ট (তলানী) দেখা যায়।

সার্বাস্থিক শোথ লক্ষণ। উদর ক্ষীণত ভাবাপন্ন। শিশুদিগের প্লীহা ও যকৃৎ শক্ত; তৎসঙ্গে অত্যন্ত ঘর্ম্ম ও দুর্বলতা (যদি ঘর্ম্ম অধিক না হয় তবে,—“আর্স”)।

চাষনার প্রকৃত লক্ষণ লেখা হইল, কিন্তু ইহা বাতান্তি কদাচিৎ অল্প প্রকার লক্ষণও দেখা যায়, তাহাও এস্থলে নিয়ে দেওয়া গেল। কদাচিৎ শীতাবস্থায় তৃষ্ণা (সাধারণতঃ তৃষ্ণা থাকেনা); দিবসের সময় সময় সমস্ত শরীরে তাপযুক্ত শীত (বিশেষতঃ ললাটে, তৎস্থানে শীতল ঘর্ম্ম দেখা যায়)। শীতাবস্থায় ১৫ মিনিট পরে অত্যন্ত তৃষ্ণা। এক হাণ্ড শীতল, অল্প হস্ত উষ্ণ; পদদ্বয় বরকের দ্বায় শীতল, সমস্ত শরীর উষ্ণ। কদাচিৎ উষ্ণাবস্থায়—তৃষ্ণা (সাধারণতঃ তৃষ্ণা থাকেনা)। শরীর উষ্ণ তৎসঙ্গে সমস্ত শরীরে বিশেষতঃ গলার ভিতর হল বিদ্রেক দ্বায় যন্ত্রণা এবং শীতল জলপান অল্প অত্যন্ত ইচ্ছা। পর্য্যায়ক্রমে শীত ও উষ্ণতা। মাঝে এক এক বার তাপ বোধ। মুখমণ্ডল তাপযুক্ত কিন্তু শরীরের অন্যান্যভাগ শীতল। তাপসহ তৃষ্ণা ও ওঠাহার

জ্বালা বোধ। শীত, তাপ, ঘর্ম ও বিজ্ঞর অবস্থা সকল সময়ই স্থল তুল্য হুঁট হয়। জ্বরসহ শরীরে চিটমিট করা বা হুল ফোটার ভ্রায় যন্ত্রণা।

ডাক্তার বেয়ার বলেন—“রক্ত ক্ষীণতা, পিংশে বর্ণ; সময় সময় উৎকর্ষ; হৃৎপিণ্ডেব প্যাল্পিটেসন্; মস্তিকে রক্তাদিকা ও পৃষ্ঠে বেদনা; জ্বর আসিবার সময়টী নিত্য অনিয়মিত এবং শীতাদি অবস্থাত্তর অতি বিলম্ব পতিতে উপস্থিত হয়, এবং স্পষ্ট বিকাশিত হইতে দেখা যায়না। জ্বর সম্বন্ধে চায়নার এই কয়েকটি প্রধান লক্ষণ। তরুণ ম্যালেরিয়া জ্বরে গ্যাস-ট্রিক ও বিলিয়াস লক্ষণ বর্তমান থাকিলে তাহাতে চায়না নিত্য কার্য-কারী হয়।”

চায়নার ব্যবহার গত কল সংগ্রহ } : —

(১) ডাঃ পিয়ারসন লিখিয়াছেন ২০ বৎসর বয়স্ক একটি স্ত্রীলোকের অত্যন্ত শীত হইয়া বেলা ৮ টার সময় জ্বর আসিত; জ্বরের সময় ভয়ানক শিরঃপীড়া, তন্দ্রা ও শবীর জড ভাবাপন্ন এবং মুখমণ্ডল রক্তবর্ণ হইত; ত্যক্ততা ভাল বাসিত না; তাহাব শবীর তখন নিত্য ক্লান্ত হইয়া পড়িত; নিদ্রাগত হইয়া থাকার নিত্য ইচ্ছা ও সময় সময় ডিলিরিয়াম দেখা যাইত, চলিয়া যাইতে নিত্য প্রাপ্তি ও অবসন্নতা বোধ করিত। তিনি এইরূপ একটি রোগীতে ১০০ শত ডাইলিউসন চায়না প্রতি দুই ঘণ্টা অন্তর ব্যবহার করিয়া দুই দিনেব মনো অত্যন্ত চর্য ফল লাভ করিয়াছেন।

(২) ৪৫ বৎসর বয়স্ক একটি পুরুষের প্রকৃতি ও দাতুর স্বভাব পিস্ত-শ্লেষ্মায়ুক্ত, প্রতিদিন রাত্রি ১২ টার সময় শীত হইয়া জ্বর আসিত, এই রোগীতে

ডাঃ সাংশেট ১০০ শত ডাইলিউসন চায়না ক্রমে ব্যবহার করেন তাহাতে সামান্য ফল (বিশেষ সম্ভাব্যদায়ক নহে) পাইলেন, কিন্তু পরে ২০০ শত ডাইলিউসন চায়না ব্যবহার করিয়া আশ্চর্য্য ফল লাভ করিলেন। (৩) একদিন পর একদিন জ্বর, অত্যন্ত ঘর্ম সহত্ব; শিরঃপীড়া; এই কয়েকটি লক্ষণযুক্ত জ্বরে চায়না ৮০ ডাইলিউসন প্রতি দুই ঘণ্টা অন্তর, অল্পে ব্যবহার করিয়া ডাঃ স্বেব কৃতকার্য হইয়াছেন।

—: * | ২ | *:—

রেমিটেন্ট জ্বরের রেমিশন মুশ্চষ্ট লক্ষিত হইলে ও তৎসঙ্গে যদি অত্যন্ত হীনবল অবস্থা থাকে ও জিহ্বা নিত্য অপরিষ্কৃত নাহয় তবে ইহা

অবশ্য দেয়। বিলিয়াস্ রেমিটেট ও মিউকাস্ করণযুক্ত জর লম্বুই ইহা একটি গুরুতর ঔষধ। কিন্তু কোন জরই নিত্য প্রথম অবস্থাতে ইহার কার্যকারিতা তত উৎকৃষ্টরূপে লক্ষিত হয়না। বিলিয়াস্ রেমিটেট জরের কিছু মিউকাস্ ক্ষরণশীল জর নিচেষ্টে অল্প সমস্ত ঔষধ দ্বারা বিশেষ ফল লক্ষিত নাহইলে (এমন কি যদি ভেদে পিত্ত না থাকে তত্রাপি) চায়না দেয়। যে জবে ন্যূনতম সবিবামভাবে লক্ষিত হয় এবং তাহাতে যদি তাপ ও উপসর্গাদি কেবলই বৃদ্ধি হইতে থাকে তবে তাহাতেও চায়না উৎকৃষ্ট ঔষধ। নাড়ীতে প্রায়ই নানা প্রকার অবস্থা লক্ষিত হয়, ইহা জারব সময় মোটা এবং চাপ্য; রেমিশনের সময় দুর্বল এবং সূত্রপৎ ক্ষীণ। বর্ণে ভো ভো এবং তংনহ এমন বোধ হয় যেন বজ্র দ্বারা মস্তক আঘাত বাশ বহিষাচ্ছ।

— * | ৩ | * —

টাইফাস, টাইফয়েড, বোম্বেন্টে ইত্যাদি জর প্রথম অবস্থা হইতে নিত্য যুসযুস অর্থাৎ মৃদুগতি বিশিষ্ট, তৎসঙ্গে মুখমণ্ডল পিংশে, শিরঃ পীড়া, দৃষ্টিশক্তি ব্যত্যয়, কর্ণে নানাবিধ শব্দ এবং, ক্রান্ত কঠোরতা, অপরিব্রজ্জ চিহ্না, মুখের ভিতর শুষ্ক, দিসাদ তৃকা, গ্ৰাক্ষাব, পাকস্থলীর উপর চাপে বেদনা বোধ, উন্ম বহং, অস্ত্রে বেদনা, জলবৎশন, অল্প অল্প প্রস্রাব, শ্বাস প্রশ্বাসে কষ্ট হাত পায়ে খেঁতলে বাওয়া বা ছুঁবিকা বিক্রেয় জ্বর বেদনা, ব্যাকুলতা, অনিদ্রা শীত, কব ও চবণ শীতল, বুকের ভিতর ঘডঘড়, এবং কোঁকানবৎ শব্দ, সজোবে নাসিকা ডাকা, গ্ৰীহা কঠিন ও বৃদ্ধিসূক্ত। পীড়ার শেষ অবস্থায় নিশা ঘণ্টা এবং দ্রুত বল ক্ষয় অবস্থায় ইহা বিশেষ ফলদায়ক। রোগীর আবেগাবস্থা পীরগতি, অত্যন্ত কোষ্ঠ-বদ্ধ ও পরিষ্কার চিহ্না, ইহার অন্তিম প্রধান লক্ষণ। ফল থাকিলে সহ্য হয়না। রক্তপ্রাবাহে দুর্বলতা অত্যন্ত। নিত্য দুর্বলাবস্থা, এমন কি অনৈ-চ্ছিকরূপে চক্ষের পত্র দুইটা মুদ্রিত অবস্থায় থাকে। অত্যন্ত শিরঃপীড়া, মাথা ঘোরা এবং মুখমণ্ডল তাপযুক্ত।

চায়না সম্বন্ধে মন্তব্য ১ঃ—

চায়নার ডাইলিউসন ব্যবস্থা—আমরা সচরাচর ৩০শ, ৩য়, ৬ষ্ঠ, ২০০ শত ডাইলিউসন ব্যবহার দ্বারা ফল পাইয়া থাকি।

ডাক্তার বেয়াব ইহার প্রথম ডাইলিউসন ব্যবহার করিতে বলেন (স্বল্প সময় জবে)।



কুইনাইন

বা

চাইনিলাম সাল্‌ফিউরিকাম্।

—: * | ১ | * :—

ইহাকে কেবলমাত্র চাইনিলাম শব্দেও অনেক অভিহিত করেন। ইহা সন্নিধ্য জব, স্বল্পবিরাগ জব, সামান্য অবিবাহ জ্বর ইত্যাদিতে অতি উৎকৃষ্ট ঔষধ। ঐকান্তিক জব, দ্ব্যহিক জব, প্রতি পাঞ্জিক জব, জ্বরের আক্রমণ প্রতিবারেই এক হইতে তিন ঘণ্টা আগ্রোপসাবক হইয়া থাকে (আস, গ্রাই, চায়না, স্ফাট্রা মি, নক্স ভ), এবং বিশেষ নির্দিষ্ট সাময়িক আক্রমণ ইহার নির্দোষক লক্ষণ সমূহের মধ্যে প্রধান লক্ষণ ॥ সময়—বেলা ১০টা বা ১১টা, বেলা ৩টা হইতে রাত্রি ১০টা পর্যন্ত। ম্যালেরিয়া তনিত জ্বরের ইহা একটা প্রধান ঔষধ ॥ দীতাবস্থা—তৃষ্ণা। * বেলা ৩টার সময় অত্যন্ত কম্পসহ শীত (এপিস, সিডন)। মুখগণ্ডল পিংশে লশাট ও তাহার উভয়পার্শ্বে শিরঃপীড়া। কর্ণে ভো ভো। অত্যন্ত শীত হইয়া পশ্চাত্‌ উকাবস্থা ও পরে অতি ঘর্ম্ম। ভয়ানক শীত হইয়া হুই পা কাপিতে থাকে, কোন প্রকারে চলিয়া বেড়াইতে পারেনা। শয্যায় শয়ন মাত্র শরীর ভয়ানক উষ্ণ হয়, তৎসঙ্গে হাইভোলা ও হাঁচি পুনঃপুনঃ, ও ২পক্ষ্য নহল পবিমাণে ঘর্ম্ম। অত্যন্ত শীত ও কম্পসহ বামাকঁকে বেদনা, নখের চাড়া ও শুষ্ঠদ্বয় নীলবর্ণ।

(চায়না, নক্স-ভ)। মেরুদণ্ডের মধ্যদেশে বেদনা। হৃদ্যার বৃদ্ধি ও ক্ষয়
কোষ্ঠবদ্ধ।

উষ্ণাবস্থা—অত্যন্ত তৃষ্ণা। গাত্র অতি উষ্ণ ও মুখমণ্ডল বক্রবর্ণ। মুখ
ও গলার ভিতর শুষ্ক ভাবাপন্ন। সমস্ত শরীরে ঘর্ষ, বিশেষতঃ নিস্ত্রক
ভাবে থাকিলে (ষ্ট্র্যাফি)। উষ্ণাবস্থায় ডিলিরিয়াম। মুখমণ্ডলে যেন অগ্নির
ঝলকের ছায়া বোধ হইতে থাকে। বাহু এবং পায়ের শিরা সমস্ত (veins)
ক্ষীত দেখা যায়।

ঘর্ষাবস্থা—অত্যন্ত তৃষ্ণা। সমস্ত শরীরে ঘর্ষ; এমন কি নিস্ত্রকভাবে
থাকিলে ও ঘর্ষ হয়। সামান্য নড়াচড়া করিলেই ঘর্ষ (ব্রাই)। শেষ বাত্রিতে
নিদ্রাবস্থায় ঘর্ষ এত অধিক হয় যে তাহাতে শয্যা ভিজিব যায়। বাত্রিতে
উদরাময় (জ্বাক্রমণের পূর্ব বাত্রিতে উদরাময়—পাল্‌স)। উষ্ণাবস্থার
শেষভাগে তৃষ্ণা অবস্তু হইয়া মস্তক এবং বক্ষঃস্থলের উপসর্গ সকলের
উপশম হয়। (ছাট্টা-মি—ঘর্ষ হইয়া শিরঃপীড়া ব্যতীত সমস্ত উপসর্গের
উপশম, কিন্তু শিরঃপীড়া বৃদ্ধি হইলে—ইউপোটো-বাকো)। জলপান করিতে
অত্যন্ত তৃপ্তি নো হয়। বস্ত্রাবৃত হইলে অতি ঘর্ষ বিশেষতঃ পৃষ্ঠে, বগলে
ও পেরিনিয়াম প্রদেশে।

জিহ্বা—পাতলা; মধ্যস্থলে সাদা অথবা হলুদ বর্ণের রেদনুক এবং
পার্শ্বদ্বয়ে ফেঁকাশে রং (তদ্বিপবীতে এটি টার্ট)। আস্থাদ তিক্ত ও জিহ্বা
পরিকৃত।

নাড়ী—মোটা ও পূর্ণ সীত এবং উষ্ণাবস্থান)। জরের মধ্যাবস্থায় দুর্বল
ও কম্পমান।

বিজ্ঞানাবস্থায়—সর্বদা তৃষ্ণা, অত্র মধ্যাবস্থায় স্নেহবিবাক জর বা অবি-
রাম জরের ছায়া। জ্বর অল্পই হউক বা অধিক হউক কিন্তু শরীর নিতান্ত
দুর্বল হইয়া পড়ে (আস), অবসন্নকায়ক ঘর্ষ (সমস্ত শরীরে দুর্বলতা
উৎপাদক—কার্ক-এনি)। অত্যন্ত ক্ষুধা। সামান্য পরিভ্রমেই সংকল্প উপস্থিত
হয়। পোটাল সাবকুলেসনেব Portal circulation ত্রিয়া বাধা প্রাপ্ত।
শ্রীহা ও যকৃণ্ডের বিবৃদ্ধি। কর্ণে ভো ভো ও জালা তৎসঙ্গে মাথা ঘোরা

এরং মস্তক বড় বোধ। হিকা, সকল অবস্থায় বিশেষতঃ বিছরের সময় অত্যন্ত ত্যক্তজনক। প্রস্রাবে তৈলবৎ পদার্থ এবং ইষ্টক চূর্ণবৎ চূর্ণ স্ফুলিঙ্গ দেখা যায়, মেরুদণ্ডে চাপনদিলে অত্যন্ত বেদনা (জরবে সকল অবস্থাতেই)।

চায়না এবং কুইনাইনের ব্যবহার ও লক্ষণগত পার্থক্য।ঃ—

চায়না।

সময়—রাত্রি ব্যতীত সকল সময়।
বিভিন্ন জাতীয় জ্বর। পাক্ষিক জ্বর।
প্রতিদিন ১ হইতে ৩ ঘণ্টা এন্টি-সিপেটিং।

আক্রমণের পূর্বাবস্থা—অত্যন্ত তৃষ্ণা ও দুর্ধ্বা। মাথা ধরা ও দুর্বলতা।

শীতাবস্থা—তৃষ্ণা হ্রাস। জলপানে শীতের বৃদ্ধি। বাহ্যিক ও আত্যন্তিক শীত।

উষ্ণাবস্থা—তৃষ্ণা হ্রাস। শিবা সমস্ত ক্ষীণ। কন্‌জচ্‌মন্‌ জানিত মাথাধরা, গাত্র অনারুত বাধিতে ইচ্ছা, কিছু অনারুত কবিলে শীত বোধ হয়।

ঘর্ষাবস্থা—অত্যন্ত তৃষ্ণা। গাত্রারুত করিলে বহল ঘর্ষ। অত্যন্ত নিশাঘর্ষ।

বিজ্ঞরাবস্থা—তৃষ্ণা হ্রাস, সহজে ঘর্ষ

চাইনিনাম্ সাল্‌ফ বা কুইনাইন।

সময়—প্রাতে ১০ টা, বৈকালে ৩ টা এবং রাত্রি ১০ টা। জ্বর নিষমিত সময়ে হয়। দ্ব্যাহিক জ্বর। প্রতিদিন প্রায় আড়াই ঘণ্টা এন্টিসিপেটিং।

আক্রমণের পূর্বাবস্থা—বিশেষ কোন পূর্ব লক্ষণ দৃষ্ট হয়না।

শীতাবস্থা—তৃষ্ণা, তৎসহ মুখমণ্ডল পিংশে ও ওষ্ঠদ্বয় এবং অঙ্গুলীর চাড়া নীলবর্ণ।

উষ্ণাবস্থা—তৃষ্ণা, শুষ্ক চর্ম, শরীর উষ্ণ, মুখমণ্ডল উজ্জ্বল, প্রলাপ ও বিকাব ভাবাপন্ন। মেরুদণ্ডে চাপন দিলে বেদনা।

ঘর্ষাবস্থা—অত্যন্ত তৃষ্ণা, শান্ত ও স্থির ভাবে থাকিলে অত্যন্ত ঘর্ষ। প্রাতঃ কালে ঘর্ষ। কটিদেশে ও তরিয়ে বেদনা।

বিজ্ঞরাবস্থা—অত্যন্ত তৃষ্ণা। বিজ্ঞরা-

হয়। পত্রেরই নিরপ্রাণে বেকনা (যক্ষ-
প্লীহা)হীন। তিনটি অবস্থাই নিষ-
মিত মত উপস্থিত হয়।

ব্যবহারে, নিষেধ বিধি—অত্যন্ত ষর্ষ
নাথাকিলে অথবা শীত ও উষ্ণাবস্থায়
অত্যন্ত তৃষ্ণা থাকিলে চায়না প্রয়োগ
বিধি সঙ্গত নহে।

বহা অল্প সময় স্থায়ী। পুনঃ শীত না
হওয়া পর্যন্ত ষর্ষ নিবৃত্ত হয়না। প্রকৃতি
বিবুদ্ধি ও বেকনা। চাপন দিলে বেক-
দণ্ডে অতি বেকনা।

ব্যবহারে, নিষেধ বিধি—শীত ও
উষ্ণাবস্থায় তৃষ্ণা না থাকিলে এবং
উষ্ণাবস্থার পরে ষর্ষাবস্থা নিয়মিতমত
না হইলে চাইনিচাম্ সাল্ফ ব্যবহারে
কোন ফল পাইবেনা।

যদি কোন স্থলে বিশেষ কোন ঔষধ অমুখ্যায়ী লক্ষণ স্পষ্ট প্রকাশ না
পাঠে, আব জ্বরের অবস্থানযেব দুইটি কিনা একটা অবস্থা অপ্রকাশ থাকিয়া
প্রতি দিন ঠিক নিয়মিত সময়ে জ্বব আইসে, তবে ৩০ কিনা ২০০ ডাঃ
কুইনাইন প্রয়োগ কবিলে জ্বরের লক্ষণ সমস্ত স্পষ্ট বিকশিত হব অথবা
জ্বর আরোগ্য লাভ কবে। তরুণ সবিরাম জ্বরে শীত না হইয়াও যদি
কেবল তাপ ও অত্যন্ত ষর্ষসহ জ্বব হয় তবে কুইনাইন নিতান্ত উপকারী ;
অন্তরা কুইনাইন দ্বারা কোন ফল পাইবে না। ডাক্তার বাট বলেন পুরাতন
ও বহুকাল স্থায়ী সবিরাম জ্বরে কুইনাইন ব্যবহার করিলে প্রায়শঃ জ্বর
প্রবল হইয়া উঠে।

অধিক মাত্রায় বহুকাল ব্যাপিয়া কুইনাইন থাইলে “ শরীর ক্ষীণ, ষর্ষ
পিংশে, (যেন শরীরে বন্ধ নাই), উদ্বাময. শোথ ও বাত হইয়া থাকে ;
যক্ষত ও প্লীহা ইত্যাদির বিবুদ্ধি হয়, এই প্রকার অবস্থাকে “ কুইনাইন
জনিত ক্যাকেক্সিয়া ” বলে। এমন স্থলে, আর্বিকা, আর্স, কার্ব-ড, ফেরা,
ল্যাংকে, স্ট্রাট্টা-মি, পাল্‌স যথা লক্ষণে ব্যবহার করিলে অতি আশ্চর্য ফল
প্রাপ্ত হওয়া যায়।

মিউইয়র্কবাসী ডাক্তার সোয়ার, কুইনাইনের অতি উচ্চ উচ্চ ডাইলিউশন
ব্যবহারে কুইনাইনের দোষজনিত জ্বর ও ক্যাকেক্সিয়া আরোগ্য করিয়া

ছেন। এ কথা আমাদের বিরুদ্ধ মতের কোন ব্যক্তি বিশ্বাস করিতে সক্ষম হউন বা না হউন, স্বয়ং সত্যাহুমদ্বায়ী মহাত্মা হানিমান তাঁহার নিজকৃত প্রাচীন পীড়া " নামক গ্রন্থের প্রথম খণ্ডে ১১৫—১১৬ পৃঃ এ বিষয় উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন। আমরাও অনেক স্থলে ইহার সত্যতা পরীক্ষা করিষাছি।

পক্ষান্তরে ডাক্তার হিউজ ডাক্তার সার্জ প্রভৃতি খ্যাতনামা চিকিৎসকগণ ওকুল ইন্টারমিটেন্ট জবে কুইনাইনের ডাইলিউসন ও ট্রিটুরেসন দ্বারা বিশেষ ফল না পাওয়া হেতু আদ্য কুইনাইন (Crude quinine) ব্যবহার করা সুক্তি বিরুদ্ধ নহে এ প্রকার বলিয়া থাকেন, ডাইলিউসনে ফল না পাইলে আদ্য কুইনাইন ব্যবহার যে উচিত, তাহাও বলিয়াছেন। এতৎসম্বন্ধে অনেক তর্কবিতর্ক ও লেখালেখি হইয়াছে (হিউজ কৃত থিবাপিউ-টিক্স গ্রন্থ ১০০ পৃঃ দেখ)। যদি নিতান্তই কুইনাইন ব্যবহার কবিত্তে হয় তবে এক চতুর্থ গ্রেণ হইতে তিন গ্রেণ পর্যন্ত প্রতি মাত্রায় দিতে পার। কুইনাইন ব্যবহার কালে অনেকে ডাইলিউট নাইট্রিক এসিড, ডাইলিউট নাইট্রো-মিউরিয়াটিক এসিড কিম্বা সালফিউবিক এসিড (ডাইলিউট) সহ কুইনাইন জব করিয়া বোগীকে থাইতে দেন। উক্ত এসিডের (ডাইলিউট) দুই ফোটাতে সচরাচর এক গ্রেণ কুইনাইন জব হইয়া থাকে। কুইনাইনের লক্ষণের সহিত ঐক্য না হইলে কদাচ কুইনাইন ব্যবহার করা কর্তব্য নহে।

সর্ব লক্ষণের সহ ঐক্য হয় তবে অতি অল্প মাত্রা কুইনাইন, অথবা ইহার দ্বিতীয় কিম্বা তৃতীয় নিচূর্ণ (ট্রিটবেশন) ব্যবহার করিয়া প্রায়ই অতি সহজে আশ্চর্য ফল পাওয়া যায়, উক্ত ডাইলিউট ব্যবহার কবিয়া আমরা অনেক স্থলে অভাবনীয় উপকার পাইয়াছি। আদ্য কুইনাইন ব্যবহারে অনেক সময় অর প্রকৃত আরোগ্য না হইয়া যেন আশু চাপা থাইয়া থাকে; এবং কতক দিন পরে পুনর্বার প্রকাশ পাইয়া রোগীর অবস্থাকে নিতান্ত শোচনীয় করিয়া তোলে। যদিচ আশু ফল লাভে ইহার অত্যন্ত ব্যবহার হয় বটে কিন্তু তেমনি ইহার অপব্যবহার জনিত কুফল প্রযুক্ত ইহার প্রতি অনেকের বিজাতীয় বিদ্বেষ জন্মিয়াছে; এতদ্বশে এত শীঘ্র শীঘ্র হোমিও-প্যাথির বহুল প্রচারের কারণনিচয়ের মধ্যে কুইনাইনের প্রতি বিদ্বেষভাব একটা অত্যন্ত বিশেষ কারণ।

ম্যালেরিয়া জরে (বিশেষতঃ ইহার "উষ্ণ অবস্থার") কুইনাইন অনেক সময় কাণ্ডাকাড়ী, সেইজন্য এইখানে একটুকুও বলা আবশ্যিক যে, কোন হোমিওপ্যাথিক চিকিৎসক কুইনাইন প্রয়োগ করিলেই যে, তিনি অতি-চিকিৎসক মনোযোগ্য হইবেন এমন নহে, কারণ, পূর্বেও বলিয়াছি সম-লক্ষণ-সূত্রে ঐক্য হইলেই কুইনাইন প্রয়োগ কব, তাহাতে কোন দোষ হইতে পারে না, বরং তাহাই প্রকৃত হোমিওপ্যাথি। যে স্থলে সম-লক্ষণ-সূত্রের ঐক্য হয়, সেস্থলেও কুইনাইন কোন প্রকারে স্পর্শ করিবনা। এপ্রকার প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হওয়া নিতান্ত গোঁড়ামি বিশেষ, —সম-লক্ষণ-অবলম্বনে যৎকালে আমরা এলোপ্যাথিক সেই প্রাচীনকালীয় মেলডোনা,—সেই প্রাচীনকালীয় হাইদ্রোম্যাগ্নাস ব্যবহার করিতেছি, তখন কুইনাইন কি অপব্যয় করি? সম-লক্ষণ-পট্টশে আমরা যে কোন ঔষধ ব্যবহার কবিত্তে পারি—ইহা আমাদের গোববের বিষয়। কারণ, ঐ সমস্ত ঔষধ এলোপ্যাথিক চিকিৎসায় একত্র ছিল নাট, কিন্তু তাহাদের যে এক বৈশিষ্ট্য আছে তাহা ঐ ঔষধের মধ্যে পড়েন নাই, আর জানিব কোন প্রশস্ত ও প্রকৃত বৈজ্ঞানিক উপায়ও এতদ্ব্যস্ত ছিলনা। কিন্তু ঈশ্বরের কৃপায় মহাত্মা হানিমানের দ্বারা এখন আশ্চর্য্য ফলপ্রসূ সম-লক্ষণ-সূত্র জগতে প্রচারিত হইয়াছে, ইহা অবলম্বন করিয়া যে কোন ঔষধের প্রকৃত গুণ চিনিয়া লওয়া যায় এবং তাহা ব্যবহারত পীড়ারোগ্য জন্ত প্রয়োগ করিয়া হাতে হাতে বাঞ্ছিত ফল-লাভ হয়। এমন অবস্থায় হজুকে পড়িয়া কুইনাইনকে একবারে অগ্রজ্ঞ কবিওনা। কুইনাইনের উৎপাদক সিল্কোনা যত্ন হইতেই হোমিওপ্যাথিক মূল সূত্র "সমঃ সমং শময়তি" স্মৃ হইল। অতএব সাবধান! সত্যের ও হোমিওপ্যাথিক মূলসূত্রের যেন অপমান নাহয়; অকারণ নিন্দা ভয় জন্ত তোমার রোগী যেন কষ্ট মাপায়; তাহা হইলে তব্বান তোমার পুষ্টি অসম্পূর্ণ হইবে। তবে এইক্ষণ এইমাত্র জিজ্ঞাস্য হইতে পারে যে, ইহার উক্ত ডাইলিউশন, নিয়ট্রিটেনসন কিম্বা ক্রুড (আদ্য) কুইনাইনের-গুণ-গ্রেণ-মাত্রা অথবা অল্প দুই এক গ্রেণ মাত্রা ইত্যাদি প্রয়োগ রূপের কোন প্রকারে কুইনাইন প্রয়োগ কবা যাইতে পারে? প্রকৃত কি,

বিজ্ঞানবিৎ ও দার্শনিক ব্যক্তি যাদ্বেই বলিবেন যে, ব্যবহার দেখিয়া এই কয়েকটি প্রয়োগকপের যে কোন ভাবে কুইনাইনের প্রয়োগ হইলে তাহাতে হোমিওপ্যাথিক মলমূত্রের কোন হানি হইবেনা। তবে কথা এই যে, সম-লক্ষণ-মূত্রের ঐক্য না হইলে কখনই কুইনাইন দিবে না। জ্বর যাদ্বেই যে কুইনাইন ঔষধ, তাহা যেন নাহয়, তাহা হইলে এলোপ্যাথি চিকিৎসকেরা যে জন্ত নিম্ননীয় ভূমিও সেই অপবাদে অপবাদী হইবে।

আবার ইহাও বলি, আমাদের হোমিওপ্যাথিক ভৈষজ্য-তত্ত্ব, বস্ত্রাকর বিশেষ,—সিডন, আসেনিক, নক্স ভ, জেল্‌স, ইউপটোনিয়াম, ইউ কেলিপটাস, গ্যাটারিস, স্যালিসিন, ইত্যাদি ঔষধ সকল সম লক্ষণ-মূত্রে ঐক্য কবিয়া প্রয়োগ কবিলে, অনেক সময় ইহা বা কুইনাইন হইতেও উৎকৃষ্ট-তর ফলপ্রসূ হয়। কুইনাইন আমাদের তৎসদৃশ বহু ঔষধের একটি ঔষধ মাত্র। অতএব প্রকৃত কথা এই যে, ক্রুড কুইন ইন ব্যতীত জ্বর যে আবেগ্য হইবে না, এ কথা কখনও সীকাব কবিত পাবি না। কারণ আমার চিকিৎসা জীবনের প্রথম ভাগে এমন ঘটনা অনেক স্থলে দেখিবাছি, যে স্থানে তিন সপ্তাহের পর্য্যন্ত কুইনাইন ব্যবহার কবিয়া কোন ফল পাই নাই, পরে শক্তী ক্রুড-হোমিওপ্যাথিক ঔষধ ব্যবহার দ্বারা কৃতকাব্য হইয়াছি। এইক্ষণে এতৎসম্বন্ধে কয়েকটি বোগীর কথা উল্লেখ কবিল :—

(১) + + + + উকীল, পাবনা জজকোর্ট, ১৫। ১৬ দিন প্ৰায় অত্যন্ত কষ্ট প্রাপ্ত হইলেন। এলোপ্যাথি মতে তাঁহাকে প্রতিদিন যথেষ্ট ঔষধিক ঔষধ ও কুইনাইন খাইতে দেওয়া হয়। কিছুতেই জ্বর নিবারণ হয় নাই। জ্বরের উত্তাপ অত্যন্ত প্রখর (১০৪, ১০৫ ডিঃ), পিপাসা নাই, জ্বরের জ্বালাপোড়া অতি ভয়ানক, এই কয়টি লক্ষণের উপর নির্ভর কবিয়া ক্লাস্ ওয় ডাঃ প্রতি চারি ঘণ্টা অন্তর খাইতে দিলাম, তৎপব দিন জ্বর সায়িত্ব হইল এবং তিন দিন মধ্যে রোগী সম্পূর্ণ সুস্থতা লাভ করিলেন। প্রথম দিনে বড় ও বৃষ্টি অত্যন্ত হয়, তিনি যে গৃহে ছিলেন তাহা পড়িয়া খাইবার উপক্রম দেখিয়া গৃহান্তরে দৌড়িয়া যান, তাহার শরীর ও বস্ত্রাদি তাহাতে ভিজিয়া গেল, কিন্তু এত অত্যাচারের পবও তাঁহার জ্বর আর

পুনরায় হয় নাই। এখানে হুই-টোয়েন্টি এর ক্রিয়া ব্যতীত আর কিছু স্বীকার করিতে পারি না।

(২) রাধানগর নিবাসী + + + + অধিকারীর জরে কুইনাইন ব্যবহার করাতে তাঁহার উদবাসময় আবস্ত হইল, জ্বরও নিবারণ হইল না। মল দৃষ্টে আমাব প্রতীতি জন্মিল যে, কুইনাইনই এ উদবাসময়ের কারণ। তখন কুইনাইন পবিত্র্যাগে প্রতি দিন কেবল এক মাত্রা চাষনা ৩০শ ডাঃ ব্যবহার করাতে জ্বর পবিত্র্যাগ পাইল ও উদবাসময়ও আরাম হইয়া গেল। পূর্বে যে নিউইয়র্কবাসী ডাক্তার সোশানব কথা উল্লেখ করিয়া গিয়াছি “তিনি চাষনাব অতি উচ্চ উচ্চ ডাইলিউসন দ্বারা কুইনাইন-জন্তু কুণল আরোগ্য করিয়াছেন”। আগবা নিজ হস্তে কুইনাইনের অপব্যবহার জনিত অনেক বোগীর চাষনাব উচ্চ ডাইলিউসন দ্বারা আবোগ্য করিয়াছি। এই প্রকার প্রত্যেক চিকিৎসক যখন নিজহস্তে এতাদৃশ ফল দর্শন করিবেন “তখন কুইনাইনের বোগী চাষনাব উচ্চ ডাইলিউসন দ্বারা যে আবোগ্য হয়” একথা প্রাণের সহিত অরঙ্গ বিশ্বাস করিবেন।

চাইনিয়াম সাল্ফ সম্বন্ধে মন্তব্য :—

মহাত্মা হানিমান তাহার ‘অগ্নিমান’ নামক গ্রন্থে লিখিয়াছেন। একমাত্রা উচ্চ ডাইলিউসনের চাষনা সেবন করিয়া উপরুক্ত আহ্বার ও সুবাসন স্থানে বাস করিল ম্যালেরিয়া তাহাকে আক্রমণ করিতে পাবেনা। ম্যালেরিয়া আবস্ত সময়ে কিন্না কেন ম্যালেরিয়া প্রদানস্থানে গমন সময়ে ৩০শ অথবা ২০০ শত ডাইলিউসনের চাষনা একডোজ সেবন কবা উচিত, তাহাতে ম্যালেরিয়া জর আক্রমণ করিতে পাবেনা, অথবা যদিচ আক্রমণ করে, তবে ক্ষতি অতি লঘু হয়।

মাথাঘোরা, কর্ণে ভো ভো বিশেষতঃ বাম কর্ণে (দক্ষিণ কর্ণে ভো ভো—চাষনা), ইণ্টারমিটেন্ট অথবা পেরিটেন্ট জর অবিবাম জরে পরিণত হইলে কিন্না তাহা টাইকদেজ্ অথবা ডিউমোনিয়া গ্রস্ত হইলে; এবং নিম্ন শাখার নিডান্ত দুর্বল্যাবস্থা থাকিলে চাইনিয়াম-সাল্ফ অতি উৎকৃষ্ট ঔষধ।

ডাক্তার সিমি ৯শ নং সব বোব ম্যালেরিয়া প্রবেশে থাকিয়া ডিক্লোর

যিনি তিনি অতি দ্রুত সহিত চিকিৎসা-জগতের নিকট প্রকাশ করেন যে, "তিনি কখনও আদ্য কুইনাইন, কোন রোগীতে কখনও ব্যবহার করেন নাই; অথচ তাঁহার হস্তে বহুরোগী আরোগ্য লাভ করিয়াছে। আরো তিনি বলেন যে, যিনি প্রকৃত হোমিওপ্যাথিক চিকিৎসক হইবেন তিনি ডাইলিউসন-ক্রিয়া দ্বারা শক্তীকৃত (Potentiated) ঔষধ প্রয়োগে কৃতকার্যতা লাভ অবশ্য করিবেন, কাণ্ড, ওলাউঠার জ্বর বিকট বীর্য়শালী রোগ যখন এপ্রকার শক্তীকৃত ঔষধে প্রশমিত হয়, তখন জ্বরাদি রোগের কথা আর কি"।

ডাক্তার মিলাব বলেন কুইনাইন অতি উৎকৃষ্ট ঔষধ, ইহার আদ্য বা অশক্তীভূত-অবস্থা হইতে শক্তীকৃত-অবস্থাতেই অধিকতর পরিমাণ ফল পাওয়া যায়। যিনি ২০০ শত ডাইলিউসন একমাত্র ব্যবহার করিয়া কয়েকটি রোগী এবং ৬ষ্ঠ ডাঃ ব্যবহারে অনেক আবেগ্য করিয়াছেন।

কুইনাইন সম্বন্ধে ডাইলিউসন ব্যবস্থা—জ্বর রোগে ৩য়, ৬ষ্ঠ, ১২শ, ৩০শ, ২০০শত ডাঃ সচরাচর ব্যবহার হইয়া থাকে। ইহার প্রথম, দ্বিতীয় কিম্বা তৃতীয় বিচূর্ণ বিশেষ-ফলপ্রসূ। ম্যালেরিয়া বোগে আদ্য কুইনাইন সম-লক্ষণ-স্বত্রে ব্যৱস্থা হইলে, ইহার সিকি গ্রেণ বা অর্দ্ধ গ্রেণ মাত্রাতেই ফল পাওয়া যায়। অনেকে বিজ্ঞানস্বায় বা জ্বরের স্তম্ভতাবস্থায় কুইনাইন ব্যবহার করিতে বলেন; কিন্তু লক্ষণ ঐক্য হইলে জ্বর কিংবা বিজ্ঞর সকল অবস্থাতেই ফল পাইবে। মিশ্রি বা সুগাব-অব-মিষ্ট সহ এই প্রকার কুইনাইন সদ্য ট্রিটমেন্ট (খল মর্দন) করিয়া প্রাণায় কবিল অধিকতর কার্যকারী হয়।

ডাক্তার বেয়ার সবিরাম জবে ইহার দ্বিতীয় বিচূর্ণ ব্যবহার করিতে বলেন। ডাক্তার হেম্পল অতি অল্প মাত্রায় আদ্য কুইনাইন, ম্যালেরিয়া জ্বরের তরুণ অবস্থার ব্যবহার কবিত্তে উপদেশ দেন। যে জবে রক্ত পচনা-বহু-উৎপাদক-বিষে বিষক্ত হয় তাহাতে "কুইনাইন-আর্স" নামক ঔষধের ৩য় ও ১ম ট্রিটমেন্ট ব্যবহার করিয়া অনেকগুলি আশ্চর্য্য লাভ পাইয়াছে; ইহা অতি এডাল্ফ একটা নিত্য হতাশাকর রোগীতে কোন প্রকারে জ্বর বণ কবিত্তে না পারিয়া পশ্চাৎ এই ঔষধ-প্রয়োগে আমরা অতি উৎকৃষ্ট ফল লাভ করিয়াছি।



হাস-টকা।

—: * | ১ | * :—

প্রায়ই অপরাহ্ন ৫, ৬, ৭ এবং ৮টার সময় জব; পূর্বাহ্নে ৬টা ও ১০টার সময় শীত না হইয়া জব আইসে। সন্ধ্যাকালীয় জবের বেগ, বিশেষ প্রবল হয়, সন্ধ্যার সময় জর হইয়া সমস্ত বাত্রি ভোগ করে (লাইকে, নক্স-ভ, পাল্‌স) ॥—জরের কাবণ—সজল আকাশ অথবা দিক স্থানে বাস হেতু জর ॥ ঐক্যহিক, দ্ব্যহিক ইত্যাদি জবে হাস ব্যবহৃত হয় ॥—জরের পূর্বাবস্থা—জব আসিবার পূর্বে এক প্রকার উত্যক্তজনক কাশি উপস্থিত হয়, তাহা শীতাবস্থা পর্য্যন্ত থাকে (স্যান্স); ডাক্তার ডান্‌হাম্‌ এই কাশিকে একটা বিশেষ পথ প্রদর্শক লক্ষণ মণ্ডে পরিগণিত করেন; চক্ষুর জ্বালা, ও মুখ শ্লেষ্মা-পূর্ণ হওয়া প্রধান লক্ষণ ॥

শীতাবস্থা—কাশি তাত্ত্বজনক (পাশ-বেদনাসহ ঐক্য কাশিতে—ব্রাই-তাগাবস্থায় কাশি হইলে—একোন)। অত্যন্ত অস্থিরতা (সকল অবস্থায় অস্থিরতা—আর্স)। জব আস্তেব সঙ্গে হস্ত পদে বেদনা ও তাহা সটানে প্রসারণ করিতে থাকা। কম্প, তাপ ও ঘর্ম্ম একত্রে এক সময় (শীত ও তাপ পর্য্যায়ক্রমে অথবা একত্রে—একটি-টার্ট, কাল্‌কে)। ৭টা অপরাহ্নে অত্যন্ত শীত, যেন বরফ জল গায়ে ঢালিয়া দিতেছে (একটি টার্ট)। শুইয়া বাত্রি বস্ত্রাবৃত কবিলে গবম বোপ কবে ॥—উষ্ণাবস্থা—তৃষ্ণা, পূর্বাহ্নে ১০ টার সময় হাইতোলা, তন্দ্রা, অবসন্নতা বোপ ও তংসহ উত্তাপ। উত্তাপে পাত্র দাহ এত অধিক বোপ হয় যেন ধমনী ও শিবা দিয়া উষ্ণজল প্রকাশিত হইতেছে, কিন্তু তৃষ্ণাভাব। শিরঃপীড়া, পেট বেদনাসহ উদরাময়। তাপ-বস্থায় কাশি থাকেনা। অত্যন্ত চুলকাইতে গাত্র দিয়া ঢাকা ঢাকা আটকেরিয়া উঠে তংসহ তাপ ও তৃষ্ণা; এপাশ ওপাশ করা ও অস্থিরতা। অত্যন্ত ঘর্ম্ম। ঘর্ম্মাবস্থা—অত্যন্ত ঘর্ম্ম, প্রাতে ঘর্ম্ম, আটকেরিয়া। সমস্ত শরীরে ঘর্ম্ম, কিন্তু মুখে নাই (সাইলি)। ঘর্ম্মাবস্থায় নিদ্রা। জিহ্বা—শিথিল।

শুক, লাল, বিশেষ ত্রিভুজাকৃতি-লাল অপ্রভাৱ। শীতল দুগ্ধ বাইতে ইচ্ছা।
 স্নায়ুতল জল পানেচ্ছা। পুনঃপুনঃ এপাশ ওপাশ, কবা ও ওঠে অব হুঁটে।
 ইহাৰ একটা প্রধান লক্ষণ।

—: * | ৩ | * :—

ব্রাইওনিয়ার লক্ষণের সঙ্গে হ্রাস-টক্সেব লক্ষণগুলি কোন প্রকাৰ ভ্রম
 হওয়ার সম্ভাবনা নাই, কারণ, নিত্যন্ত কঠিন ও উগ্র অবস্থাব টাইফয়েড
 ক্ষয়িষ্ণু করেই হ্রাস-টক্স পুশন্ত। জ্বরের বেগ, শীতসহ আবদ্ধ হইয়া অল্প
 সময়ের মধ্যেই অত্যন্ত গাত্রদাহ উপস্থিত হয়। একটীভ্ ডিলিবিয়াম্ অর্থাৎ
 ডিলিবিয়ামে মানাপ্রকাৰ ক্রিয়াশীল ভাব প্রকাশ এবং অত্যন্ত শয্যাগত অবস্থা।
 ক্রিয়াশীলতা চক্ৰকে ও গাটবর্ণ বিশিষ্ট। চক্ৰদ্বা বক্তবর্ণ। জ্বরের পথম অবস্থা-
 তই জ্বরা শুক ও বক্তবর্ণ, জ্বরের দ্বিতীয় প্রকাশ হওয়া মাত্র অল্প কয়েক
 দিনের মধ্যে অত্যন্ত উদরদগ্ধ উপস্থিত হয়। নীচ গতি বিশিষ্ট জ্বরে
 ১৭ দিনের পূর্বে দাহাতে জোন্সিম হইবার সম্ভাবনা নাই এই প্রকাৰ
 করে হ্রাস-টক্স নিঃসন্দেহে প্রয়োগ হওয়া উচিত। নাসিকা হইতে বক্তস্রাব,
 মলগহ বক্ত, অত্যন্ত রংকাই টেমসহ কাশি, গসেব সঙ্গে বক্ত মিগ্ৰিত থাকিলে
 এবং এতৎসঙ্গে নিউমোনিয়া থকা তেব পাঠ্য হ্রাস টক্স অবশ্যই দেয়।
 ইনপেশনসহ জ্বরের অত্যন্ত দৈবতা থাকিলে ব্রাইওনিয়া অপেক্ষা হ্রাস-
 টক্স অধিকতর কার্যকাৰী। হ্রাস মণ্ডলে উল্লেখিত অবস্থা থাকিলে হ্রাস-
 টক্সের সহায়তা গ্রহণ নিত্যন্ত আবশ্যক। ডাক্তার বেয়াবন দৃঢ় বিশ্বাস যে,
 এই সমস্ত লক্ষণ দৃষ্টে হ্রাস-টক্স প্রয়োগ করিয়া কতকদিন পর্যান্ত ইহার
 কাৰ্য্যের উপর নির্ভব করিতে পারিবে। নিশ্চয় জ্বরের ভোগকাল শরীত
 প্রাপ্ত হইবে।

উল্লেখিত ও অত্যধিক কাগ্যশীল অবস্থা শারীরিক কার্যে যেমন দৃষ্ট
 তেমন সেই একই সময়ে মানসিক অবস্থাব নিত্যন্ত নিস্তেজ ভাব
 হইয়া পড়ে। পুনঃপুনঃ এবং অনববত মনোবল ইচ্ছা এবং তাহাতে উপশম
 হইয়া, নিত্যন্ত শয্যাগত অবস্থা, তৎসহ বোধ হয় যেন শরীর পেষিত
 হইয়াছে এবং সর্বদা বসিয়া অথবা শুইয়া থাকিতে ইচ্ছা। মস্তিষ্কের

ভিতর বেদনা ও দুঃখভাব লক্ষিত হয়। শবীর ঘর্ষণশব্দ, কুঁড়িতভাবে গাত্রদাহ। অত্যন্ত শিবে:পীড়া, তৎসহ গ্রীবাদেশে ব্যস্তিত্র ভাষে অনুমান বোধ হয়, এবং সমস্ত উপসর্গ, শবীর সঞ্চালন কবিলে ও সঞ্চালন সময় বুদ্ধি পাণ্ডু হয়। গ্রীবাদেশে এবং কিডনী (মূত্র পিণ্ড) স্থানে সচল বেদনা ও তৎসহ তাত পা নিত্যন্ত দুঃখল বোধ হয়, এই অবস্থা জন্মে প্রথমভাগে লক্ষিত হয়, তখন পেটে গল গল ডাকসহ উদবাময়। জিহ্বা সমস্ত দেখা যায় ও তৎসহ বৈকাবিক লক্ষণ প্রকাশ পাঠিতে থাকে। চক্ষু করিলে শীত ও মাথাঘোবা, মুখশর্প পবিবর্তিত, গলা শুষ্ক, ভূতবস্তুর হাইতোলা। অক্ষিহ্রেষ্ট উপব চাপ বোধ, আলো দেখিতে ও পোণবোধে শুনিতে ত্যক্ততা। নিদ্রালতা। স্মৃতি বিভ্রম, ডিলিবিয়াম বা বিকায়ে হটনা। অধব এবং জিহ্বা নীলবর্ণ। জন্মেব দ্বিতীয় এবং তৃতীয় অবস্থায় তন্ত্রা, অবস্থায় হইয়া পড়া, অত্যন্ত দুঃখলতা, এমন কি একত্ব নড়াচড়া কবিতেও অসামর্থ্য। কোন কথা জিজ্ঞাসা কবিল ঠিক উত্তর দেব বটে কিন্তু অতি দীর্ঘ, সময় সময় অত্যধিক ভাড়াভাডি উত্তর কবে আপনা আপনি অসংলগ্নভাবে অত্যন্ত পচাল পাড়ে। (নাসিকা হইতে বহু শ্রাব বিশেষতঃ বারি দুই প্রহরের পব)। ওষ্ঠ শুষ্ক ও স্ট বাক্সন চটা দ্বারা আবৃত। জিহ্বা সিলু থাকা সত্ত্বেও শুষ্ক, যেন মৃত চক্ষাবৃত্তেব ভাষ বোধ হয়, জিহ্বা শুষ্ক, সমস্তকরণ লবণ বর্ণ, অথবা অগ্রভাগে ত্রুজাকৃতি বক্রবর্ণ, শুষ্ক ও তৎসহ জল পানে সর্ব প্রকাবে খাদ্য অমিচ্ছা পেট ফাঁপা ও বেদনা। বাত কর্ম দুর্গন্ধময়। উদবাময় (বাত্রিতে বুদ্ধি) এবং অসাড় নিদ্রাবস্থায় মলতাগ। বাজিকালীয় উদরাময়েব সঙ্গে অত্যন্ত পেট বেদনা। অত্যন্ত বাশি, তৎসহ বস্তমিষিক্ত খণ্ডখণ্ড গয়েব উঠে। ব্রংকাইটিস এবং ফুসফুসব নয়নখেও নিউমোনিয়া। হাত ও পায়ে অত্যন্ত বেদনা এবং বিভ্রাম অবস্থায় তাহাব বন্ধি। অস্থিরতা, ত্যক্তকব ও স্বপ্নপূর্ণ নিদ্রা, পুনঃপুনঃ জাগরিত হওয়া, অথবা অজ্ঞানাবৃত নিদ্রা, তৎসহ নাসিকা ডাকা পচাল পাড়া, এবং বিছানাব কাপড় ধোটা। উদর অবস্থায় শরীর শুষ্ক থাকুক বা ঘর্ষণশব্দ হউক বোগী বস্ত্রদ্বারা আবৃত থাকিলে চায়। মস্তিষ্ক ভয়ানক অস্থির অবস্থাপন্ন হয়, তৎসঙ্গে হস্ত ও পদের অস্থিরতা

আপনি সকলন হইতে থাকে। রোজিওলা ও মিলিয়ারী নামক ইরাপ্পন, অত্যন্ত অবসন্ন অবস্থা, এবং নিশ্চেষ্ট ও নৈরাশ্রপূর্ণ মানসিক ভাব।

—: * | ৫ | *:—

* অত্যন্ত দুঃখিতা; ডিলিরিয়াম, দুর্গন্ধযুক্ত উদরাময়, শুষ্ক জিহ্বা; তৃষ্ণা, এবং নানাবিধ টাইফয়েড লক্ষণ হাস-টক্সের প্রধান ধর্ম। অত্যন্ত উত্তাপ, অস্থিরতা: চর্ম রুদ্ধ, শিরঃপীড়ায় অজ্ঞান, ডিলিরিয়াম ও তৎ-সদৃশ লালাইতে চেষ্টা, মুখ রক্তবর্ণ। জিহ্বা শুষ্ক ও খসৃণসে এবং লাল। শিকারে হাওড়ান। মেনিঞ্জাইটিস্ জবে ব্রাইওনিয়া দিয়া তৎপর হাস-টক্স অবস্থা দেখে। গ্রীবা শক্ত, পৃষ্ঠে এবং স্তন্যে থেঁপলিয়া যাওয়াব জ্বায় বেদনা, ক্রমবশত বেদনা, কিন্তু কঠিন স্থানে শয়ন করিলে উপশম বোধ। শেদনায় অসিদ্ধা, বাতের বেদনাবৎ বেদনা। অল্প অল্প ডিলিরিয়াম আস্তে আস্তে উপস্থিত হয়। অজ্ঞানতা। প্রাতে ও আহাৰান্তে মুখেব দ্বাদ পচা, খাদ্যে তিক্ত বোধ। জিহ্বা, দস্তেব ছাপাযুক্ত। জলবৎ বা রক্তবৎ মল, অসাড় মল ত্যাগ।

হাস-টক্স সম্বন্ধে ডাইলিউসন ব্যবস্থা:—

ডাক্তার সেজিন্ ৬ ডা: ব্যবহার করেন। ডাক্তার স্কিলস ২০০ শত ডাইলিউসন দেন। আমবা সচরাচর ৩৫, ৩০ শ ও ২০০ শত ডাইলিউসন দায়। অনেক ফল পাইয়া থাকি। ইহা টাইফয়েড জ্ব, রেমিটেন্ট জ্বর ও স্ফিরাম জ্বরের উৎকৃষ্ট ঔষধ। (২৪৮ পৃ: দেখ)।

ব্রাইওনিয়া।

—: * | ১ | *:—

জ্বরের সময়—বিশেষ নির্দিষ্ট নাই, তবে প্রায় সকল সময়ই হইতে পারে। বিশেষত: প্রাতে।—জ্বরের কারণ—জলে ভিজা, শুষ্ক বাতাস (উষ্ণ ভিজা শীতল)।—পূর্বাভাস—অত্যন্ত তৃষ্ণা, শিরঃপীড়া।—সীতাবস্থায়—

অত্যন্ত তৃষ্ণা কিন্তু জলপানে তৃপ্তি প্রদান করে (ইয়ে, ডাটা-মি)। অত্যন্ত কষ্টদায়ক শুক কাশি ও তৎসহ বক্ষঃস্থলে ও প্রীহাতে বেদনা (কিন্তু বক্ষঃস্থলের কাশিতে বেদনা থাকে না এবং তাহা উপক্রম অবস্থায় ও শীতাবস্থায় লক্ষিত হয়, উষ্ণাবস্থায় আর ঐ কাশি থাকে না)। ওষ্ঠবন্ধে অঙ্গুলীচয়ের অগ্রভাগ হইতে শীত আরম্ভ হয়।—উষ্ণাবস্থা—তৃষ্ণার বৃদ্ধি, শীতাবস্থার আরম্ভ কাশি ও তৎসহ পার্শ্ব বেদনা (কেবল মাত্র উষ্ণাবস্থায় কাশি হইলে—ইপিকা, একোন্)। হস্ত পদে বেদনা, গাত্র দাহ অত্যন্ত—(আর্স, ব্রাস্)। তাপাবস্থায় সমস্ত উপসর্গের বৃদ্ধি। চূপ করিয়া পড়িয়া থাকিতে চায়, কোন অবস্থাতেই নড়াচড়া কবিতো চায় না।—বর্ষাবস্থা—অত্যন্ত টুক বর্ষ (রাত্রিতে এবং প্রাতে), সহজেই বর্ষ হয়।—ভোজন সম্বন্ধে ব্যতীত অন্যান্য সমস্ত মুখ তিত্ত।

— : * / ২ | * : —

ব্রাহ্মণিয়া মার্কিউরিয়াম সদৃশ ঔষধ কিন্তু ইহাব কার্যক্ষেত্র রেমিটেন্ট, অবিরাম, গ্যাষ্ট্রিক, ও বিলিয়াস জ্বাদিতে অনেক প্রশস্ত। ঠাণ্ডা লাগা, অমুচিত আহাব, ক্রোধ এবং গ্রীষ্মকালের দারুণ উত্তাপ ইত্যাদি পীড়ার কারণ হইলে ব্রাহ্মণিয়া অবশ্যই দেয়। ব্রাহ্মণিয়া এবং মার্কিউরিয়ামে যে পার্থক্য তাহা নিম্নে দেখান যাইতেছে। :— ব্রাহ্মণিয়ার জ্বর প্রায়ই দুই প্রহরের পর বৃদ্ধি পায়, বা আবস্ত হয়, ইহাব বেমিসন অতি সামান্য এবং জ্বরও তত প্রখর নহে। মস্তকে বেদনা ও তার বোধ অথবা ঘেন ছিঁড়িয়া পড়ার জ্বাষ বোধ, এবং শয়ন কবিলে উহাব কতক পবিমাণে উপশম হয়। কাল কিন্না অল্প দ্রব্য আহারে ইচ্ছা থাকে না। জিহ্বা অপরিষ্কৃত, মুখ বিষাক্ত কিন্তু তিক্ত নহে। কোষ্ঠবদ্ধতা অথবা কখন কখন ডায়েরিয়া বা উদরাময় (মলে অধিক পরিমাণে মিউকাস থাকে ও মলের বর্ণ কটা হয়)। অস্ত্রোহ পর্যন্ত ব্রাহ্মণিয়া প্রয়োগে উৎকৃষ্ট উপকার লক্ষিত হয়। কিন্তু পীতাস্ত কটাবর্ণ ও শুক। যুগ্মে পচাগন্ধ। নিদ্রার পব মুখ তিত্ত। মদ্য, অন্ন পানীয় ও কাকি ধাইতে অত্যন্ত ইচ্ছা, কিন্তু অদ্রব্য পদার্থে অরুচি। বমি বিশেষতঃ কোন ত্বল পদার্থ ভোজনে। মস্তকে, পাকস্থলীতে, পাশে কিন্ন

তন্তু পথে চিড়িকুমারের স্থান বেদনা, বিশেষতঃ কাশিতে বা চলিয়া বেড়াইতে।
পাকস্থলীর অভ্যন্তরে বেদনা ও চাপনং বোধ বিশেষতঃ আহারান্তে। প্রসার
তলনং পরিষ্কার অথবা চরিত্তাভ ও তৎসঙ্গে চরিত্তাভ তলানি থাকে।
অত্যন্ত তৃষ্ণা হেতু যেন জলিয়া যায়; কিন্তু সমস্ত শরীরে কম্প ও শীত
বোধ হয়, যথ বক্তব্য। খামখেয়ালী জ্ঞান। অত্যন্ত দুর্দলতা, মাথা ঘোরা-
সহ শিরঃপীড়া (একোন, কামো, নক্স-ভগিকা দেখ)।

অত্যন্ত তাপ, অথবা শীত ও তৎসঙ্গে দত্ত টিউবিডী। মধ্যম ও সস্ত্র
অত্যন্ত পরম বোধ হয়। বিশেষতঃ বিশেষতঃ অতি প্রত্যমে। দুর্দয়া তৃষ্ণা
একাত্তর সময় বয়স। তল্লা; চক্র মন্দির কবিশেষ্ট চমকিয়া টিউ, চেনায়,
এই ডিলিরিয়াম প্রকাশ পায়। শিউগিটে অত্যন্ত; নড়া ভয়; অত্যন্ত
উৎকট; দুর্দলতা। নাড়ী কঠিন পূর্ণ এবং ক্ষুধা হ্রাস। মাথা প্রায় যেন
অজ্ঞান করিয়া ফেল। মাথা উঠাইলেই ঘ্রিতে থাকে, দৃষ্টিভীষণ ও প্রতি
কঠোরতা। ওষ্ঠদ্বয় শুষ্ক, পেটে চাপ বোধ। কোষ্ঠবদ্ধতা। পায়ে অগ্নি
বোধ বেদনা। তন্তু পথে বেদনা। (একোন, বেল, নক্স-ভগিকা দেখ)।

— : * | ৩ | * : —

সামান্য কিম্বা মধ্যম প্রকারের উগ্রতানুগ্নর করে উগ্র বিশেষ কার্য কার্য।
সর্বদা জ্বরের টাইফয়েড-প্রকৃতি প্রকাশিত দেখিলে তৎক্ষণাৎ নিম্ন লিখিত
লক্ষণচয় থাকিলে আইওনিয়া প্রয়োগ করিতে অনুমাত্র কাল বিলম্ব করিবেন।
অত্যন্ত উৎকট চাপননং শিরঃপীড়া, কর্ণে ভোভো! শব্দ এবং সাধারণ
শ্বাসাদি জ্ঞানের ধর্মতা কিছু রোগী জ্ঞান হ্রাস নহে। জিহ্বা হরিদ্রাভ,
বাচ সাধা ক্ষেদ্রক; ইহার পার্শ্বদ্বয় উজ্জ্বল লালবর্ণ কিন্তু কখন শুষ্ক বোধ
করেন। পেটের ইলিওসিকাল প্রদেশে এবং প্লীহাঙ্গনে তীক্ষ্ণ বেদনা।
প্রত্যেক বার আহারের পর বমনোচ্ছা বা বমন। কোষ্ঠবদ্ধতা। অল্প সময়ের
কখন কখন ক্ষতিত ভাব, বা কখন কখন উদ্বিগ্ন। নাড়ী পূর্ণ, এবং অত্যন্ত ক্ষু-
ধা নহে। এই সমস্ত লক্ষণ দৃষ্টে আইওনিয়া প্রদত্ত হইলে, যদিচ হৃদয়,
হারি, যথ দিনে টাইফয়েড ইত্যাদি জ্বর স্পষ্টভাবে না ছাড়ুক, তত্বে ইহার
কোনপ্রকার অনেক ফল পাইবে; তাহাতে জ্বরের ভোগকাল অপেক্ষাকৃত অনেক

সংস্কৃত হইবে (হোমিওপ্যাথির প্রত্যেক নির্ধারিত ঔষধে এই রোগ
কিছুনা কিছু কাণ্ড দেখিবে)।

জরের প্রথম হইতে ছিন্নভিন্ন হওয়ার ভাষ, দপ্পদপ্ ভাবযুক্ত অথবা
খার্কি মারিয়া উঠার ভাষ মাথা বেদনা। বমনেচ্ছা ও তৎসঙ্গে দিহা দ্রব
সাদা। মুখের স্বাদ তিক্ত, গলার তিতর শুষ্ক, জল তৃষ্ণা। ওষ্ঠদ্বয় এবং মুখে
ছোট ছোট ফুস্ফুস। পাকস্থলীতে মোচড়ানবৎ বেদনা। এপিগ্যাস্ট্রিক অর্ধেক
অঙ্গুলী চাপনে বেদনা। উদবেব সমস্ত ভাগে বেদনা। পেট কাণ্ডা
কোষ্ঠবদ্ধতা। এন্ড্রো পবিমাণে অল্প এবং ঘোলা। স্বব দুর্বল অথবা গলা
ভাঙ্গার ভাষ। প্রাতঃকালে কাশি। দীর্ঘ নিশ্বাস গ্রহণ করিতে অথবা কাশিতে
পঙ্কর সমস্তের অন্তরকণ্ট্রদেশে তীক্ষ্ণ বেদনা। শরীর আঁহিব ও বলশূন্য।
মস্তকে শীতল ঘর্ষ। শরীরের চর্ম কক্ষ ও শুষ্ক। জ্ববেব দ্বিতীয় অবস্থায়
মস্তকের এবং স্নায়বীয় লক্ষণচয়, ডিলিবিয়াম ইত্যাদি (বিশেষতঃ রাত্রি
যোগে)। সাধারণ কাজ কন্ম সম্পর্কে অথবা পূর্বদিনেব ঘটনা মস্তকে ডিলি-
বিয়াম, অথবা তৎসঙ্গে দৌড়াইবা যওয়ার স্বভাব থাকিলে
আইভানবা আতি উৎকৃষ্ট ওয়া চক্ষু চিত্রিত কবিলেহ নানাপ্রকার বিভা-
ষিকা ও অপ্রদর্শন। খিটখিটে এবং চিড়াচিড়ে স্বভাব, ও অতি তাড়াহাড়ি
কথা বলা। চক্ষু উন্মালন করিলে এবং গড়িচড়া কবিলে শিবঃপাড়ার স্বাক্ষ।
চক্ষুদ্বয় সজল ও ক্ষুণ্ণ শূন্য প্রতি কাঠিত। অত্যন্ত উত্তাপযুক্ত জ্বর
বহু পরিমাণে জলপানেচ্ছা (কিন্তু দীর্ঘ সময় ব্যবসানে)। মুখ শুষ্ক এবং
তন্মধ্যে ছোট ছোট ফুস্ফুস। আঁহাবে আনচ্ছা। মজল শ্লেষ্মার ভাষ অথবা পিত্ত
পূর্ণ বমন। কোষ্ঠবদ্ধতা অথবা উদবাময়। অসাড়ে দুগন্ধময় পচা মলত্যাগ।
বহুদিনেব ছানা-পচা একদুত্ত মল নির্গত হইলে (বিশেষ বাত্রযোগে এবং
প্রাতঃকালে)। দিবাতাগে নিদ্রাশূন্য। বাত্রিতে আঁহিবতা। নাড়া কোমল
এবং ক্ষুদ্র। চতুর্ভে ঘর্ম। হস্ত কম্পন। পাড়ার হ্রতাব অবস্থায়—অত্যন্ত
দুর্বল এবং অসম্মানবহু, চূঁচাপ থাকিতে হচ্ছা। হস্ত ও পদ সকালন করিলে
বেদনা। মুখের তিতর আঠা ও ফেণাযুক্ত খুব পূর্ণ হইয়া উঠে এবং
ভাঁহাতে রোগীর দম্ব বন্ধের উপগ্রম হয়। জিহবা শুষ্ক, ককণ ও ফারি

কাটা এবং মেটে রং বিশিষ্ট। দীর্ঘ নিশ্বাস কেলিতে থাকা এবং কৌকান। অস্থির নিজ্রা, তৎসঙ্গে মুখের একগু চালানা হইতে থাকে, বোধ হয় ঘেন কিছু চিবাইতেছে। জংপিও স্থলে চাপবৎ বোধ এবং অস্থিরতা। মানসিক অস্থিরতা ও তৎসঙ্গে উদ্ব্যতাপূর্ণ ডিলিরিয়াম। স্বপ্ন ব্যতীত নিজ্রা। হৃদয়ের ভায় ইন্টানশন। অসাড়ে মল মূত্রত্যাগ। গাত্রে এক প্রকার টক গন্ধ তৎসঙ্গে কখন ঘর্ম দেখা যায়, বা কখন ঘর্ম থাকেনা। স্বভাব নম্র হইলেও ক্রিষ্ট পাড়িতাবস্থায় ক্রোধযুক্ত হইয়া পড়ে।

— * | 8 | * —

শিরঃপীড়ায় অজ্ঞান অবস্থা, নড়াচড়া করিলে বৃদ্ধি। কাশি এবং শ্বাস প্রশ্বাসে কষ্ট। পাকস্থলীতে কষ্ট বোধ। জিহ্বা পীতবর্ণ ক্রেদারুত। বম-নেচ্ছা। কোষ্ঠবদ্ধতা। শাখা সমস্তে তীরবিদ্ধবৎ বেদনা

— * | ৫ | * —

সর্করা তন্দ্রা, ডিলিরিয়াম এবং নিজ্রা হইতে চমকিয়া উঠা ইত্যাদি অল্প বেল্ অথবা আজেন্টা-নাইট্র। অগ্রে দিলে তৎপর ইহা নিতান্ত ফলপ্রদ হয়। মস্তকের পশ্চাৎদিকে গ্রীবা এবং স্বক পৰ্য্যন্ত প্রসারিত। বেদনা। গ্রীবাস্থ মাংস পেশিতে (বিশেষ দক্ষিণ দিকস্থ) বেদনা। বক্ষে প্লিউরার বেদনা, তৎসঙ্গে কখন কাশি থাকে কখন বা থাকে না। পৃষ্ঠদেশ এবং শরীরের প্রত্যেকভাগে বেদনা।

ব্রাইউনিয়া সম্বন্ধে মন্তব্য :—

জলে ভিজা হেতু হর; মস্তকের পশ্চাৎদেশে বেদনাসহ সমস্ত শরীরে বেদনা। বিকারে বিছানা হইতে চলিয়া যাইতে চায়। বিকারে বিষয় ও কার্য কৰ্ম্মাদি সম্বন্ধে কথাবার্তা বলা (সিমিসিকি)। অভ্যস্ত বেদনায়ুক্ত স্থানের উপর শয়ন করিলে ভালবোধ করে; সামান্য একগ্রাস আহারেই তৃপ্তি, মাথা ঘোঁরা; মুখমণ্ডল রক্তবর্ণ; অবস্থাত্রেয়েই তৃকা থাকে। ডাঃ হিগিন্স ইহা-দ্বিসঙ্গে ব্রাইউনিয়ার প্রকৃতিগত উৎকৃষ্ট লক্ষণ বলিয়া উল্লেখ করেন।

ব্রাইওনিয়া টাইফয়েড ও রেমিটেন্ট জরের অতি উৎকৃষ্ট ঔষধ। ইহা সবিরাম জরে, টাইফাস্ জরে, রিল্যাপ্‌সিং জরে, পীত জরে, প্যান্ডেমিক বিলিয়ান্স জরে, সাইনোকা বা অত্যুগ্র রেমিটেন্ট জরে, সামান্য অবিরাম জরে বিশেষ ফলপ্রদ। ইহা নানাবিধ জরে ব্যবহৃত হয়।

ডাইলিউসন—সচরাচর ৩য়, ১২শ, ৩০শ ডাঃ ব্যবহৃত হয়। কেহ সবিরাম জরে ১৮শ ডাঃ উপকারী বলেন। ডাঃ টোরার ২১শ ডাঃ ব্যবহারে অতি আশ্চর্য ফল লাভ করিয়াছেন।

ব্যাপ্টিসিয়া ।

—: * | ১ | * :—

শরীর দুর্বল ও কাপিতে থাকে। নাড়ী দ্রুতগতি, পূর্ণ এবং কোমল। তৃফাসহ অন্তর্দেশে ও বহির্দেশে তাপ। সমস্তদিন শীত। সমস্ত শরীরে বেদনা। (আর্গ) বিশেষতঃ বাহিবে গেলে। রাত্রিতে উত্তাপ বৃদ্ধি ও তন্দ্রা অনিদ্রা। শিবঃপীড়া এবং ডিলিরিয়ামের উপক্রম। জিহ্বার মধ্যভাগ হরি-দ্রাভ, কণাবর্ণ এবং পার্শ্বদ্বয় লাল। কোষ্ঠবদ্ধতা ও উদরায় পথায়ক্রমে।

অনুখা, তৃফা, প্রস্রাব পাটবর্ণ।

জরের সময়—পূর্বাঙ্ক ১১টা হইতে দিবার শেষার্দ্ধ ॥ পৃষ্ঠদেশে শীত বোধ (ছেল্‌স) ॥—তাপাবস্থা—গাত্র দাহ অত্যন্ত, মুখমণ্ডলে ও পারে জালা; সমস্ত শরীর শুষ্ক ও ধস্‌ধসে ৩২সহ সময় সময় শীত। রেমিটেন্ট জর ও যে জর টাইফয়েড অবস্থায় পরিণত হইবে বলিয়া আশঙ্কা থাকে, তাহাতে ব্যাপ্টিসিয়া পূর্ব হইতে প্রয়োগ হইলে রোগের উগ্রতা অনেক থরক হয়।

—: * | ৩ | * :—

টাইফয়েড, উৎকট রেমিটেন্ট এবং মাস্তকের গোলযোগ পূর্ব কঠিন জরাদি রোগে ইহা এক বিশেষ ফলপ্রদ উৎকৃষ্ট ঔষধ। আশঙ্কা

বসন্তের বহু রোগিতে ইহার কার্যকারিতা প্রত্যক্ষ করিয়াছি। ইউরোপীয়
 চিকিৎসকেরাও ইহা নিত্য প্রয়োগ করিয়া থাকেন। যে করে হাঙ্গবীর
 লক্ষণের আবির্ভাব থাকে তাহাতে ইহা নিত্য প্রয়োজনীয় ঔষধ। প্রথম
 অধিকার জিহ্বা সাদা, তাহার পার্শ্বদ্বয় লাল, কিম্বা মধ্যভাগ কড়া বা হরি-
 তালু কড়াবর্ণ। মুখের আশ্রয় তক্ত। আহার জার্ন হয়না। পুনঃপুনঃ
 হৃদয় বম্বের মলত্যাগ। দক্ষিণ হাণ্ডিয়ায় এবেশে গল্ গল্ শব্দ শুবেদন।
 নাড়া জরের হৃদয় সঙ্গে অত্যন্ত বেগবত। যে পার্শ্ব শয়ন করা যায়
 তাহাতে অত্যন্ত বেদন।—পাতার শেষভাগে—বিপ্রা মুখাকৃতি। শিরঃ
 স্তম্ভের অজ্ঞান প্রায়। মস্তিষ্কে আঘাত প্রাপ্তের স্যায় বেদনা। শয্যাগত
 অবস্থা। নিত্য কষ্ট ও বেদনা অনুভব করে। মানসিক নিস্তেজতা। সমস্ত
 শরীর জ্বরে বেন দগ্ধ হইয়া যায়, তাহাতে জ্বালাবোধ করে। বিশেষতঃ
 হৃদয়ভাগ বেন পুড়িয়া যায় এমন বোধ করে। জিহ্বা শুষ্ক, বেন ভাঙ্গিত,
 দুর্গন্ধময়। কপা ভার, গলাভাঙ্গা, কাশ, আগন্তুক প্রবেশ খাল
 বিহীন নিম্ন হইয়া পড়ে, তৎসঙ্গে পুনঃপুনঃ মুচ্ছা। সেক্রাম মন্যে বেদনা।
 অত্যন্ত আতঙ্কতা, রোপা এমন একটি আশ্চর্য্যভাব বোধ করে বাহাতে
 তাহার এই প্রত্যতি হইতে থাকে, বেন তাহার বিতায় নিজ মূর্তি তাহার
 শরীরের বাহিরে গ্রহিয়াছে। সে (প্রালোক), এমন বোধ করে বেন তাহার
 শরীর চতুর্দিকে টুকরা টুকরা হইয়া ছড়িয়া পড়িয়াছে এবং সে তাহা
 সারাই আত্ম হৃৎকর্ করিতেছে। প্রাত কাঠিন্য। কোন কথা বিজ্ঞাস,
 তাহার উত্তর দিতে দিতে সমাপ্ত হইয়া পুঙ্খই নিদ্রার আভি-
 মুখ হইয়া পড়ে। অত্যন্ত গভীর নিদ্রা এমন কি ডক্টরে বের না ডাকিলে
 তাহা না ঘিলে জাগ্রত হয়না। মুখে এত দুর্গন্ধ যে তাহাতে চিকিৎসার
 কক্ষ ভরল, হরিভাবর্ণ, অথবা কাল দিক বড় দুর্গন্ধময়। প্রায়
 নিত্য দুর্গন্ধময়। অত্যন্ত দুঃখতা ও শয্যাগত অবস্থা। বিছানা
 হইয়া নিত্য ইচ্ছা। সমস্ত দিবা নীত, কিছু রাত্রি কাল উত্তপ্ত,
 শরীরের বেদনা। ক্ষত হওয়া স্বভাব (ulcers)।

ব্যাপটিস্ম। সম্বন্ধে বলুন :-

ব্যাপটিস্মের কার্যকরী প্রকৃত লক্ষণ :—কলীষ মাতৃ, ব্রহ্ম-স্বামী, আত্মাশয়, শিশুদিগের চর্চকমণ্ডল দিবাগম, অত্যন্ত অস্বাভাবিক পদবী, অস্বাভাবিক বস্তুদিগের জলীয়ভাগের পদনশীল অস্বাভাবিক, মিউচুয়াল স্মারক প্রদান, নিম্নাঙ্গ, মণ, পেশাব, স্বর্গ ইত্যাদি অতি চর্চকর। অস্বাভাবিক; কখনো নলিতে বলি, সমালিখিত পুস্তকটি দিচ্ছন হইয়া প্রিজ্ঞান করিলে ঠিক উক্ত কয়েকটি, কিন্তু পবলপেই তিলিবিষায় অতিভূত হয় (আবি)। যেখানে অস্বাভাবিক করে প্রত্যক্ষ অত্যন্ত বৈদ্যনা অস্বাভাবিক হয় (আবি)। ব্যাপটিস্ম টাইলস ও বেসিট্টে প্রদান অতি উৎকৃষ্ট হয়। প্রত্যক্ষ লক্ষণ প্রকৃত (২ পৃষ্ঠা দেখ)।

ডাইলিউশন—φ, ১ম ও ৩য় ডাইলিউশন বান্ধিত হয়। ৩০শ ডাইলিউশন অতি উপকারী।

জেল সিগিনাম ।

—: * | ১ | * :—

জল বৃদ্ধির কারণ—দিক্‌নাথ, নিম্নাঙ্গের পূর্ণ সময়, চুঃস্বাভাবিক প্রকৃতির ধর্ম সেজন্য ॥—সর্বস্ব সময়—অপবাক ২৭, ৪৮ ও সন্ধ্যার সময় রাত্রি ১৮। নীত নাহট্টা জল বেশা ১০ টায় (ব্যাপটি, স্মারক-সি) ॥ অস্বাভাবিক উপকরণ—ইচ্ছা মানসিক চকলতা; তক্ষা অগচ্‌ জল ধারণা; অস্বাভাবিক কষ্ট ও গলায় লাগে ॥—নীতানন্দ—অত্যাধিক, যেকোনও বাহ্যিক প্রকৃতিতে নীত (ইউপেটো পাবলো) হাত, পা ঠাণ্ডা হইয়া নীত প্রকৃতিতে নিম্না (এপিস্)। কম্প সহ্য কবিতেনা পারিয়া চাপিয়া পড়িয়া প্রকৃতিতে বসে (ল্যাকে) ॥—উচ্চাবস্থা—অত্যাধিক, অত্যন্ত প্রকৃতিতে। নিম্নাঙ্গ অস্বাভাবিক। ডিসিবিয়ায় বিকল্পিত কবিতা বসে। অত্যন্ত প্রকৃতিতে

অধিরতা, অথবা চূপ করিয়া পড়িয়া থাকে। শিশু পতন ভয়ে চীৎকার করে, চমকিয়া উঠে এবং নিকটস্থ ব্যক্তিকে জড়িয়া ধরে। তন্দ্রাক্রমতা; চক্ষু বেলিতে পারেনা; সাতালের দ্বায় অবস্থা। শব্দ ও আলোতে কষ্ট বোধ (বেল, কাপসি)। দীর্ঘস্থায়ী এবং রাত্রিতে অনেক কালব্যাপী ভাপ অর্থাৎ রাত্রিতে জরের বৃদ্ধি। এক পাখে বেদনা ॥

বর্ণাবস্থা—অত্যন্ত বর্ণ ও তাগাতে বেদনা ইত্যাদি উপসর্গ নিচয়ের উপশম (ছাটা-মি); সামান্য ভ্রমেই বর্ণ (সোরি); সমব সমব বর্ণ-সহ দুর্বলতা ও শযাগত অবস্থা। জননেদ্রিঘের স্থানান্তরে বর্ণ ॥—জিহ্বা—জিহ্বাভ, সাদা; অথবা প্রায় পবিত্র, কিনা মধ্যস্থলে সাদা, পার্শ্বস্থ লালবর্ণ। ব্রহ্মাবৃত্ত জিহ্বা সহ যথেষ্ট চর্গাক থাকে। সাদ তিক্ত পচা, তৎসহ রক্ত সংযুক্ত লাল ॥—নাড়ী—অসম, পর্যায়সূক্ত এবং পূর্ণ (ডিলি), দুর্বল, ক্ষুদ্র, এমন কি স্পর্শাতীত ॥—বিজর অবস্থা—প্রায়ই হখন বা অতি অল্প হন। অত্যন্ত দুর্বলতা, মাথা ধরাব দৃষ্টি তামাক সেবন হেড় (ইয়ে) (তামাক সেবনে উপশম (এবানিয়া)। খিটখিটে স্বভাব। তরুণ, সরল এবং উপসর্গ রহিত সবিয়াম জ্বর ও সজ-বিবাম জ্বরে অতি উৎকৃষ্ট ঔষধ।

—: * | ২ | * :—

শরীর নিত্যন্ত দুর্বল। রাত্রিতে জ্বরের বিশেষ বৃদ্ধি ও প্রাতে বেগের স্নায়ুতা হয় বটে, কিন্তু বর্ণ দেখা যায়না, দুই চক্ষু প্রায়ই বৃজিয়া থাকে। মাথা ভার। মাথা ঘোরা। চক্রে দেখিতে অক্ষম; চতুর্দিকে কোমাসা পূর্ণ দেখে। চক্ষু ভার। সজল নেত্র। অক্ষণা। যথেষ্ট তিক্ত সাদ, অধিক পরিমাণে শিত মিশ্রিত ভেদ, অজ্ঞানাজ্বর অবস্থা। পৃষ্ঠে এবং হস্ত পদে বেদনা।

—: * | ৩ | * :—

শরীর নিত্যন্ত নিষ্কীর অবস্থাপন্ন ও তৎসঙ্গে মস্তক মধ্যে এক প্রকার অস্বস্তি পূর্ণ কষ্ট বোধ, ও মাংসপেশীর নৃত্য। হস্ত পদ কম্পন। তন্দ্রা ও ভ্রম। ঘোরাসহ বৃষ্টি কাপসা। মস্তকজনক অবস্থা। নাড়ী মৃদু কিন্তু পার্শ্ব

পরিদর্শন করিলে কিম্বা রোগীকে উঠাইয়া বসাইলে জড়পতিত হইয়া
মস্তকে, পৃষ্ঠে, শাখা সমস্তে অভ্যন্ত বেদনা ও তৎসহ অভ্যন্ত জ্বর, শীত
এবং নিশ্বেদ্য অবস্থা ॥ মুখ বিষাদ। জিহ্বা পরিষ্কৃত কিম্বা সামান্য রক্তাক্ত
বৃত্ত অবস্থা দেখিতে রক্তবর্ণ; অথবা কাঁচা মাংস ধওবৎ ও বেদনামূলক, অন্য
স্থলে প্রবাহ, কষ্টে জিহ্বা মুখের বাহির করিতে পাবে বটে, কিন্তু তখন
ইহা কাপিতে থাকে ॥ উদর ক্ষীত তৎসঙ্গে বেদনা ও বমনোচ্ছা। শরীর
বীর লক্ষণের প্রাধান্ত।

—: * | ৪। ৫। | *:—

পীত জ্বর ও রিল্যাপসিং জ্বর জন্ত উপরোক্ত ১ম, ২ম, ৩ম, প্যারা দেখা

জেল সিমিনায সম্বন্ধে মন্তব্য ১:—

হৃদযন্ত্রের স্বভাববৃত্ত; শিউখিটে লোক, বৃদ্ধ; শ্রাবণীয় ও হৃদযন্ত্রের ষাট
বিশিষ্ট স্ত্রীলোক; বিশেষতঃ শিশুদিগের ষাটতে জেলস অতি কার্যকরী,—
একাকী থাকিতে ইচ্ছা। কথা কহিতে নিতান্ত অনিচ্ছা। কেহ চূপ করিয়া
বসিয়া থাকিলেও তাহাকে নিকটে থাকিতে দেখনা (ইয়ে)।—হৃদযন্ত্র;
শূন্যোতাপ ও গ্রীষ্মের যন্ত্রণা হেতু পীড়ার বৃদ্ধি।—দুর্বলতা হেতু মস্তক
জ্বর অবস্থা, চলিয়া বাইবার কালে উপলব্ধি হয়, দেখাধীনে পদ নিষ্কল
করিতে পারেন। শিশু পড়িয়া যাইবে বলিয়া নিতান্ত ভয় দায়। জ্বর-
শিশু কাণ্ডে অকস্ম হইবে ভয়ে অনবরত নড়িতে চড়িতে থাকে (তদ্বি-
বীতে—ডিজি)।

* * * ইহা বেমিটেন্ট জ্বরের (বিশেষতঃ বালকদের হইলে) অতি উৎকর্ষ
কর্তব্য। টাইফয়েড আদি জ্বরেও ইহা নিতান্ত উপকারী।

ডাইলিউসন-ব্যবস্থা—ডাক্তার পোলহেমাস ৩২ ডাঃ; ডাঃ উইলিয়াম
১ম ডাঃ ব্যবহার করিয়া বহুসংখ্যক রোগী আরোগ্য করিয়াছেন। আর
১ম, ৩য়, ১২ম, ডাঃ ব্যবহার দ্বারা সচরাচর উৎকর্ষ ফল পাইয়া থাকি। আর
বীর লক্ষণের প্রাধান্তে ইহার ৩০ম ডাঃ দ্বারা অনেক সময় উত্তম ফল
পাইয়া

এটিমোনিয়াম-কুডাম ।

— * | ১ | * —

নাশকদিগের বেমিটেণ্ট জবে ইশা উংকুট ঔষধ। — জরের সময় —
বেলা ১২টা অথবা অপরাহ্ন। বর্ষ, একদিন অন্তর একদিন ঠিক একই
সময়ে ॥ — জ্বরের পূর্বাভাস — পাকস্থলীর অম্ল, অত্যন্ত ক্ষুধা, চাষিত
অথবা ক্রন্দনশীল ॥ শীতাবস্থা — অতিকা (এপিস পাল স, চাষনা) । শীত
ও বর্ষ একই সময়। পা দুখানি ববফের দ্বারা শীতল, শীতের দৌলান্না
সর্বাপেক্ষা অধিক (মিনিষা) ॥ — তাপাবস্থা — বর্ষ ও তাপাবস্থা একত্রে ।
সামান্য পরিভ্রমেই বর্ষ । তাপাবস্থায় বক্ষঃস্থলে বেদনা ও বমন ॥ — বর্ষাবস্থা —
বর্ষ হওয়ার দক্ষ অঙ্গুলীর অগ্রভাগ সকল চূপসে যায় ॥ — জ্বরা —
চক্ষের দ্বারা সাদা পুষ্ক কেশবৃত্ত (জিহ্বা হরিদ্রা বর্ণের কেশবৃত্ত হইলে —
এটিমোনি-মি উংকুট, বিশেষতঃ স্তন্যবিবাম জবে) । মুখের আশ্রয় তিরু ।
লোণা মংসাদি ধাইতে অত্যন্ত স্পৃহা । গ্যাষ্ট্রিক লক্ষণ প্রাধান্য দেখা যায়
(ইলিকা, পাল স, মজা-ভ) । খাদ্য অকচি, টক ধাইতে ইচ্ছা, অন্ন ও জলের
প্রতি বিতৃষ্ণা । বর্ষের পব তাপ অথবা শীত এবং বর্ষ একত্রে, অথবা বর্ষ
এবং তাপ পর্যায়ক্রমে । কিনা শীত এবং বর্ষ পর্যায়ক্রমে, অথবা শীতের
পূর্ব বর্ষ । এই কয়েকটা ইহার প্রধান লক্ষণ ।

— : * | ২ | * —

১. যে স্থলে প্রায় সমস্ত মিউকাস মেম্ব্রেন হইতে মিউকাস অর্থাৎ গ্লেম্মা
ক্ষরণ হইতে থাকে, সেস্থলে এই ঔষধ নিত্য কার্যকারী, বিশেষতঃ
জ্বর যদি স্বল্প বেগাপন্ন থাকে । গলার ভিতর বিশেষতঃ মুখে ও জিহ্বার
পৃষ্ঠাভাগে গহ্বরে অধিক পরিমাণে গ্লেম্মা সঞ্চিত থাকে, ও ঢোক পিলিতে
কষ্টকর হয় । মল আঠাযুক্ত ও গ্লেম্মার দ্বারা পদার্থে পরিপূর্ণ থাকে, প্রত্যা
অধিক পরিমাণে পিচ্ছিল তলানি পড়িতে দেখা যায় । কাশিতে আঠা-
গহ্বরে উঠে ; রোগী নিশ্বাস অবস্থায় পড়িয়া থাকে । শীত । জিহ্বা কেশবৃত্ত ।

কুচি নাই অথচ কুচা; প্রত্যেকবার কিছু আহারের পরই পেট কাল্পা-
বোধ হয়। বমনেচ্ছা; অত্যন্ত কোষ্ঠবদ্ধতা। অথবা পর্যায়ক্রমে উদরাময়
ও কোষ্ঠবদ্ধতা। রোগী নিত্য শয্যাগত ও নিজীব অবস্থাপন্ন হইয়া
পড়ে। এই সমস্ত লক্ষণযুক্ত ও নানাস্থান হইতে মিউকাস্ করণশীল জর
এণ্টিমোনিয়াম-কুডাম্ অতি উৎকৃষ্ট ঔষধ। এই ঔষধে সত্তর ফল না পাইলে
নিয়ম হইওনা; কারণ এ প্রকাব জরে রোগী প্রায়ই দীর্ঘকাল ভুগিয়া থাকে।
এণ্টিমোনিয়াম-টার্টারিকাম্ এই প্রকাব মিউকাস্ করণশীল জরে এণ্টি-
কুডের স্মারতত কাঙ্ক্ষাবী নহে, কারণ, এণ্টি-টার্টেব লক্ষণে এতাদৃশ
শয্যাগত ও নিস্তেজ অবস্থা লক্ষিত হয়না; বরং তদ্বিপরীতে বহু-সমস্তকে
উত্তেজিত করিবার ক্ষমতাই ইহাতে অধিকতর লক্ষিত হয়। অধিকন্তু
এণ্টি-টার্টের স্লেম্মাক্ষবণে প্রায়ই প্রদাহ চিহ্ন বর্তমান থাকে ও স্লেম্মাতে
বিশেষ আঠা থাকেনা ও সর্বত্র স্ফা-নালীতে স্লেম্মোপদগম হয়, তৎপর
অন্নালী প্রদেশে স্লেম্মার করণ আরম্ভ হয়। কিন্তু এণ্টি-কুডের স্লেম্মাক্ষ-
ণের সঙ্গে তৎস্থানীয় ১ স'ড্ অবস্থাই অধিকতর দেখা যায়।

এণ্টিমোনিয়াম-কুডাম্ সম্বন্ধে মন্তব্য।ঃ—

অত্যধিক আহার হেতু পাকস্থলীর গোলযোগ। মন্দাধি, জিহ্বা সাদা;
ও পাচ ক্রেনাবৃত। ষ্টিখিটে স্বভাবাধিত শিশু, এমন কি তাহার নিকট
কথা বলিলে কি তাহার পানে ডাকাইলে কিন্না তাহাকে স্পর্শ করিলে
চটিয়া উঠে ও কাঁদে (এণ্টি-টা, আইয়ড্, সাইলি)।—শরীরে মেদাধিক্য
(ক্যালক্)। আহারের একটু গোলযোগ হইলেই জ্বর পুনঃ প্রকাশিত
হয়। প্যাস্ট্রিক লক্ষণে অর্থাৎ বমন, অকুচি, শুষ্কার, পেটেবেদনা, উদ-
রাময়ে; অথবা কোষ্ঠবদ্ধতাসহ ঐক্যাহিক, ত্র্যাহিক জবে, ও হৃদ্যবরাম জরে (বিশেষ
যতঃ শিশুদিগের) ইহা উৎকৃষ্ট ঔষধ। যেহেতু পাল্‌স এবং ইপিঞ্চাক নিকট
শিত হয়, অথচ তাহাদের দ্বারা বিশেষ ফল না পাইলে এণ্টি কুড্ অবশ্য
দেয়।

ডাইলিউসন-ব্যবস্থা।—ইহার ৩য় বিচূর্ণ বা ট্রিওরেনসন দ্বারা প্রায়ই
উৎকৃষ্ট ফল-লাভ হয়, ১৫, ৩০, ৬০; অনেক সময় হৃদ্যবরাম করে।

এন্টিমোনিয়াম টার্টারিকাম ।

—: * | ১ | *:—

ইহা রেমিটেট জ্বর ও সন্নিবাস জ্বর ইত্যাদির উৎকৃষ্ট ঔষধ ।—জ্বরের সময়—পূর্বাঙ্ক ১টা, তখন শীত হইয়া থাকে অথচ কম্প থাকেনা, অপরাঙ্ক ৩টা, সমস্ত সময়, সমস্ত সময়, বা অনিয়মিত ।—জ্বরের পূর্নাবস্থা—হাইভোলা ও হস্তপদ প্রসারণ (চারনা, ইউপেটো-পারফো) । হাই ভুলিয়া অনেক কাল পর্য্যন্ত হা করিয়া থাকে ।—শীত এবং তাপাবস্থা—অতৃষ্ণা । শীতল জল ঢালিয়া দেওয়ার দ্বারা শীত বোধ (হ্রাস, ওপি) তৎসহ রোমাক, হাইভোলা, ও অতৃষ্ণা । তন্দ্রা ও আবল্য তাপের অঙ্গগমন করে । কম্প ও ঝাঁকান সহ শীত ; পৃষ্ঠদেশে বেদনা (শীত সহ), যন্ত্র শীতল । শীত ও কম্পন অন্তর্দেশ হইতে বহির্দেশে যায়, ক্ষয় শীত ও বহুক্ষণস্থায়ী তাপসহ আবল্য এবং ললাটদেশে বহুল ঘর্ম্ম । শীতেব পব বমন, শিথ:পাঁড়া, তাপ এবং তৃষ্ণা । জল পানের পর ওয়াকুপাড়া ।—তাপাবস্থা—দীর্ঘকাল শীতের পর ভয়ানক তাপ, তাহা নড়াচড়া করিলেই বৃদ্ধি পায় । নড়াচড়া করলে শীত (নক্স-ভ, এপিস্) । তাপাবস্থার সমস্ত সময় তৃষ্ণা থাকেনা, কিন্তু তাপ ও ঘর্ম্মের মধ্যবর্তী সময় স্পষ্টভাবে তাপ হইয়া থাকে । কখন কখন ত্র্যাহিক জবে তাপ প্রচণ্ড ও অধিকক্ষণস্থায়ী তৎসহ অত্যন্ত ঘর্ম্ম, ভয়ানক পিপাসা ও ডিলিরিয়াম্ ।—ঘর্ম্মাবস্থা—অত্যন্ত ঘর্ম্ম তৎসহ বহুল পরিমাণ প্রস্রাব । শরীরের অস্থিভাগে অধিক ঘর্ম্ম (এম্ব্রা) । ঘর্ম্মাবস্থায় পীড়ার বৃদ্ধি, ঘর্ম্মান্তে উপশম (ইপিকাক) । নিশ্বাসস্থায় ঘর্ম্ম ।

জিহ্বা—পার্শ্বদ্বয় লাল, অথবা পর্য়ায়ক্রমে লাল এবং সাদা ডোরা । জিহ্বার প্যাপিলীগুলি পুষ্ট, উন্নত ও লাল । জিহ্বা উজ্জ্বল লাল, এবং মধ্যভাগে শুষ্ক ও সাদা পুরু ক্রোড়িত । ঝাড়ো বিস্তার । তামাকে কোন দ্বাদ পাওয়া যায়না । আতা বাইতে ইচ্ছা, সবস ফল আহাবে ইচ্ছা (ভিরেট্) ।

বাকী—সামান্য নড়া চড়ায় চকল, শীতাবস্থায় সবল এবং পূর্ণ ; তাপান্তে দুর্বল, মৃত গতি ও সীপ ।

এন্টি-টার্ট সময়ে মন্তব্য :- কক্ষীয় ধাতু। শিশু কক্ষীয় কোলে উঠিয়া বেড়াইতে চায়, নিকটে যে থাকে তাহার গলা ধাক্কা দিয়া থাকে; ক্রমশঃনীল ও বিটখিটে এমন কি, তোমাকে হাত ধেঁষিতে দিবেনা কিম্বা তোমাকে লগ্ন পর্য্যন্ত করিতে দিবেনা। কাশিবার সময় খোঁপ হয় যেন বহু কাশ উঠিবে কিন্তু কিছুই উঠেনা ॥ “জরের আক্রমণ অবস্থায় চক্ষু উন্মীলন করিয়া চাহিতে পারেনা, অনিবার্য নিদ্রা; নিদ্রায় যেন অজ্ঞানাভিকৃত; নিদ্রান্তে হতাশ ও ভরসা শূন্য ॥ দীর্ঘকাল নীত, সামান্য সময় অতি উগ্র তাপ (নড়াচড়ায় বৃদ্ধি), পক্ষান্তরে সামান্য নীতের পর বহু সময় ব্যাপী তাপ ও তৎসঙ্গে নিদ্রালুতা ও ললাটে ঘর্ষ” (ডাক্তার হেরিং)।

পাকস্থলীজনিত গোলযোগ, বাত ও আবল্য থাকিলে এন্টি-টার্ট অবশ্য দেয়। শরৎ ও শীতকালে, বিশেষতঃ শিশুদিগেব রেমিটেণ্ট জরসহ বমন, রিমেনেছা ও নিদ্রালুতা থাকিলে এন্টি-টার্ট দিতে কখন ক্ষান্ত থাকিবেনা। হাঁহার গ্যাষ্ট্রিক লক্ষণ অতি প্রবল। মানসিক নিস্তেজাবস্থা জনিত অত্যন্ত দুঃখিতা ও ক্রান্তি। অশুখা। শীতকালে ও বসন্তের প্রথমভাগে বিশেষতঃ গ্যাষ্ট্রিক ও টাইফয়েড্ ডব অধিকতর হইলে অথবা জরের হঠাৎ বন্ধি রেমিটেণ্ট অথবা টাইফয়েড্ আকারে পরিণত শীল হয়, তবে এন্টি-টার্ট তাহার অতি উদম ওষধ।

ডাইলিউসন-ব্যবস্থা—সচরাচর ৩স, ট্রিটুরেসন্ অতি ফলপ্রসূ, ৬৪, ডাইলিউসন অনেকে ব্যবহার করিয়া থাকেন।

পালসেটিল।

—: * | ১ | * :—

জরের সময়—বেলা ১টা হইতে ৪ টা। সন্ধ্যার সময় জর হইয়া সন্ধ্যার সময় কবে (লাইকো, নক্স-ভ, ক্রাস) ॥ জরের কারণ—নানাবিধ কারণ ও চর্বিযুক্ত খাদ্য হেতু পীড়ার উৎপত্তি কিম্বা বৃদ্ধি ॥ জর আসিবার পূর্বে অসুস্থত্ব ও মিউকাস্ফ্লু উদ্বাসন ॥ শীতাবস্থায়—তক্ষা শূন্যতা

বান কঠ; মিউকাস বর্জন। এক সময় শরীরের একস্থানে স্ফীত বোধ, বহু
 স্থানে অশ্রুস্থানে শীত। উষ্ণ গৃহ মধ্যে থাকিয়াও শীত বোধ, শীত
 দিক যেন অসাড়বৎ হয় (দক্ষিণ দিক—ড্রাই, ভ্যাটো-মি। বায়ু-
 কার্ক-ত, ল্যাকে, কঠি)। উদরে শীত হইয়া কটিদেশে প্রসারিত
 হয়; শীতে হস্ত ও চরণদ্বয় ঠাণ্ডা এবং মৃতবৎ (লাইকো, মিনি)।
 (সমস্ত শরীর অসাড় হইলে—সিড্রন)। শীত অপরাহ্ন ৪টার সময়
উষ্ণবস্থা—মুখ মণ্ডলে তাপ, এক হস্ত উষ্ণ, অপর হস্ত শীতল। সমস্ত শরীর উষ্ণ
 হস্ত পদ শীতল, আত্যন্তিক তাপ সহ বাহ্যিক তাপ লক্ষিত হয়না। প্রসূ
 বেদনার স্থায় পেট বেদনা, নিদ্রালুতা এবং নিদ্রার আবেশ মাত্র চমকিয়া উঠা।
 জ্বরম্ জল ঢালিয়া দেওয়ার স্থায় অত্যন্ত গাত্র জ্বালা বোধ (ব্রাস)। রাতে
 অত্যন্ত গাত্র জ্বালা। শরীর বন্ধ ও তাপযুক্ত ও তৎসঙ্গে শিবা সমস্ত শীত এক
 হাতের জ্বালা ও তজ্জন্ত ঠাণ্ডা স্থানে থাকিতে ইচ্ছা (এপিসম)। তাপ
 বোধ ও গাত্রাবরণ উন্মোচন করিয়া ফেলিতে ইচ্ছা (এপিস, ক্যান্স, মিক্সে)
 কোকায় ও ওষ্ঠদ্বয় পুনঃপুনঃ চাটিতে থাকে কিন্তু জল খায়না। বাহ্য
 অসহ্য। শীরা সমস্ত শীত। জ্বর এবং জল তৃষ্ণা ২টার সময় হইয়া শীত
 ৪টার সময় শীত হয়। তখন কিন্তু তৃষ্ণা থাকে না, তৎসঙ্গে মুখমণ্ডল
 ও হস্ত শীতল, বক্ষঃস্থলে যন্ত্রণা বোধ, শয়ন করিলে পৃষ্ঠদেশে হইতে
 বেদনা আরম্ভ হইয়া মস্তকেব পশ্চাত্‌দিক দিয়া সম্মুখে (ললাট ও চোখের
 প্রদেশে), প্রধাবিত হয়। গাত্র যেন জলিয়া বায়, কিন্তু মুখমণ্ডলে অসহ্য
 শিশির বিন্দুর স্থায় ধর্ম দেখা দেয়, নিদ্রালুতা কিন্তু নিদ্রা হয়না, অসহ্য
 উষ্ণবস্থায় তৃষ্ণা থাকে। কিন্তু ডাক্তার ডান্‌হাম্ বলেন ‘তাগাবস্থায় সমস্ত
 রোগী যদি তাপ বিশেষরূপে অনুভব না করে, তবে সেস্থলে তৃষ্ণাও থাকেনা
 আর যদি সেই তাপ বোগী অনুভব করে, তবে সেখানে তৃষ্ণাও কঠম
 থাকে, এই দুইটা লক্ষণ পাল্‌সেটিলার বিশেষ ধর্ম। যদিচ তৃষ্ণা না
 পাল্‌সেটিলা জ্বরের একটি ধর্ম কিন্তু শেষোক্তস্থলে তৃষ্ণা প্রকাশ পায়
 পাল্‌স নিশ্চিত কলপ্রদ।’ মহাত্মা হানিমান বলেন “শীতাবস্থায় কিম্বা
 জ্বার পূর্বে না তাগাবস্থার পরে প্রায়ই তৃষ্ণা থাকেনা, কেবল স্থল দ্বি-”

ভ্রাস্যাবস্থাতে (কিছু ভ্রাস্যাবস্থাতে নহে) তৃষ্ণা লক্ষিত হয়। বেহাগেন বোম্বাই
পাঠ্যে লক্ষিত তৃষ্ণা দেখা যায়না কিন্তু বোম্বাই নিজে কেবল সামান্য তৃষ্ণা
লক্ষিত হইতে বোধ-শক্তিতে অনুভব কর সেইস্থলে তৃষ্ণা প্রায় হয়না।
সুতরাং—বসন্ত একপার্শ্বে হাত্রে (দক্ষিণ কিম্বা বামদিকে) মস্তক ও মুখ
মুখের একদিকে হাত বসন্ত। সমস্ত রাত্রি বসন্ত ও অচৈতন্যাবস্থায়ুক্ত নিদ্রাতে
বসন্ত পড়িয়া ॥ বিজ্ঞাবস্থায়—শিরঃপীড়া, ক্রম, অক্ষুণ্ণ, দ্ব্যবীয়া উদ্বরা-
স, শিরঃবিকৃতি ও বেদনা, ঋতু সম্বন্ধে গোলযোগ। ঐক্যিক জ্বর,
শিরঃবিকৃতি অবস্থার বিশেষ স্পষ্ট লক্ষিত হয়না, এক অবস্থা অত্র অবস্থার সহিত
মিলিত হইয়া যায়। জরের স্বভাব প্রতিদিন এক প্রকার থাকেনা। মুখ
তৃষ্ণা, জিহ্বা পরিষ্কৃত। গর্ভেব প্রথমাবস্থায় গর্ভপাতেব সম্ভাবনা। বিজ্ঞব
স্বভাব সর্বদা গম্ভীর যেন শীত লগ্ন আছে। ডাক্তার ওয়ার্ড ইহা
বলি দায় ২৭টা রোগীকে আরোগ্য কবিয়াছেন, তিনি বলেন রক্ত
জ্বর ও জলবৎ, ক্রোরোসিস ইত্যাদি অবস্থা ম্যালেরিয়া জনিত হইলে নিশ্চ-
য় পালসেটিল ব্যবহারে উপকার পাওয়া যায়। পালসেটিলার পব ইথে-
লতা ব্যবহার কবিলে জ্বরের পুনরাব্রমণ হইতে পাবে না।

—: * | ২ | * :—

পিত্ত নিঃসরণ হইলে পালস উপযুক্ত ঔষধ বটে, কিন্তু তাহাতে
জ্বরের স্রুতি মৃদু ভাবাপন্ন থাকা আবশ্যক (প্রথমে থাকিলে নহে)।
পালসেটিল শিশু এবং স্ত্রীলোকদিগেবই ইহা দ্বারা বিশেষ উপকার হয়।
উদরাময়, তিষ্ঠ আসাদ, শ্লেষ্মা ও পিত্ত বমন, মাংসাদিতে অকুচি;
জ্বরকা, কখনওবা টক ও ঝালে কুচি, পাকস্থলী ও যকৃৎস্থানে বেদনা;
উদরাময় (মলে পিত্ত ও শ্লেষ্মা পরিপূর্ণ, বা মল দেখিতে ঘোলান ডিমের
জ্বর), সন্ধ্যাকালে জ্বরের বেগ বৃদ্ধি, তৎসহ সমস্ত দিন শীত ভাবা-
বসন্ত, অস্থিরতা, কোকান ইত্যাদি পালসেব অতি প্রধান লক্ষণ। জিহ্বা
শীত, জলবৎ, কিছু গিলিতে তিষ্ঠ স্বাদ, ঢেকুরে ভুক্ত জ্বরের স্বাদ,
জল উঠা; ভুক্ত জব্য অজীর্ণ অস্বাস্থ্য বমন ও তৎসঙ্গে পাকস্থলীতে
জ্বর বোধ ও স্বাস কষ্ট, অধিকপলি মাথাব্যথা, পুনঃপুনঃ শীত কিছু

জরুরী; অথবা তৃকা প্রথম স্বর্ণ, নীলকরী, কক তরু, তরুণতরু, (ককর)
ইলিক, নকরু দেব)।

প্রাচীনে স্বর্ণশুভ্র তাপ বিশেষ মুখমণ্ডলে। ডিলিরিয়াম, কোকোর, ককর
অন্তর বা অত্যন্ত তৃকা।

—: * | ৩ | * :—

ষিট্টিটে, বিমর্ষ, অসঙ্কট স্বভাব। পেট ডাকিয়া, পেটে বেদনাইয়া
পক্ষাৎ মলত্যাগ। বাহা উত্তাপ অসহ্য; তত্রাচ গাণাশরণ উন্মোচন করিলে
তৎকলাই শীত বোধ হয়। ঠিক বাক্যে মনের ভাব প্রকাশ করিতে
অক্ষম। মনে যে ভাবের উদয় হয় তাহা মনে লাগিয়া থাকে। মাখী ঘোরা,
ও আলোক দর্শনে কষ্ট। পিউপীল প্রথম সংস্কৃতি পক্ষাৎ প্রসারিত।
শ্রুতি কঠোরতা। জিহ্বা শুষ্ক যেন দগ্ধ প্রায় কিছু তত্রাচ তৃকা লক্ষিত
হয়নামুখে দুর্গন্ধ, তৃকা, আবলা, ডিলিরিয়াম, ভয়পূর্ণ স্বপ্ন, ছটকটি ও
অস্থিরতা। জ্বালাতে গাত্রাবরণ ফেলিয়া দেয়। দুর্বলতার শাখা সমস্ত তার
বোধ হয় ও কাঁপিতে থাকে। রাত্রি অজ্ঞাত অবস্থায় বিছানায় মলত্যাগ
করে।

পাল সেটিলা সম্বন্ধে মন্তব্য :—

ক্যামোমিলা, কুইনাইন, মার্কিউরিয়াম, সালফার ইত্যাদি ঔষধের
ব্যবহার হইলে তাহাদের প্রতিবিধানার্থ পাল সেটিলা অবশ্য দেয়। লাইকো
ও এসিড-সালফ ব্যবহারের অগ্রে পালস প্রয়োগে অথবা সিলিমা, সিলি
কার ও কেলি-বাইফ্রমিয়ামের পক্ষাৎ পালস ব্যবহারে উৎকৃষ্ট ফল লাভ
হয়। স্ত্রীমূলত-স্বভাব, ক্রন্দনশীল, নত্র, ভীত, সভ্য, হাসি ও কান্নার
মহলে উদ্বেলিত ইত্যাদি-স্বভাব যুক্ত ব্যক্তির পক্ষে পালস উপযুক্ত। প্রায়
সমস্ত পীড়িতেই তৃকার অতাব একটি ইহার প্রধান লক্ষণ ॥

মাসিক (মস্ত-স্ত, সিলি), পাক্ষিক (আর্স, চায়না, প্র্যাক্টেপো), নিম্ন
অনিয়মিত, ঐক্যাহিক; ত্রাহিক, চতুর্থক ইত্যাদি জর; সীমান্ত জর, জর
মার আক্রমণশীল স্বভাবযুক্ত জরাদিতে পালস উৎকৃষ্ট ঔষধ।

বিভিন্ন ক্রমবিন্যাস প্রদান ; বিভিন্ন অবস্থার সূচনা দীর্ঘ ; ব্যক্তিগত ও
মিলিত প্রকরণ প্রদান ; অতিরিক্ত কুইনাইন ব্যবহার হেতু পীড়া ও তাহার
বিষয় পরিষ্কৃত এবং সুস্থ তিত্ত ; অনিয়মিত রক্ত : অথবা রক্তোৎসর্গ (সিপিরা) ;
উচ্চতর-সামান্য পোলিওমেই পীড়ার পুনরাবর্তন (ইপিলাক) ; পীড়ার
প্রত্যেক প্রত্যেকবারেই গুরুতর এবং পরিবর্তনশীল এমন কি দুইটা আক্র-
মণের সম্ভাবনা থাকে না ।

ডাইলিউসন-ব্যবস্থা—পালসের ডাইলিউসন অনেক অনেক প্রকার ব্যব-
হা করেন । ইহার ৩য়, ৩০শ ডাঃ অধিক কার্যকারী এবং এই দুই ডাইলিউসনই
আক্রমণ সূচনা ব্যবহারে ফল পাইয়া থাকি । ১২শ, ২০০শত ডাঃ দ্বারা ও অনেক
সময় উৎকৃষ্ট ফল লাভ হয় । কেহ কেহ ১ম, ও ৬ষ্ঠ ডাঃ ব্যবহার করিতে
উপদেশ করেন ॥—একটা জর বোগী ছয়মাস কাল বহু কুইনাইন সেবন করিয়া
তৎপশ্চাৎ অনেক হোমিওপ্যাথিক ঔষধও ব্যবহার করেন ; কিন্তু কিছুতেই
ফল লাভ হয় না ; এই বোগীর একদিনের জ্বরের অবস্থাসহ অল্প দিনের
জ্বরের অবস্থার সমতা ছিণনা এবং বোগীর চক্ষু বৃহৎ ও নীলাভ বর্ণ ;
এই অতি উত্তম ছিল । এই লক্ষণাবলম্বনে পাল সেটিলা ৩য় ডাঃ কেবল
ব্যবহার করিয়াই ডাক্তার পল হিমাস তাহ'ব জর আবোগ্য করেন ।

নক্স-ভমিকা ।

—: * | ১ | * :—

ইহা চায়না ও আসেনিকের স্তার একটা উৎকৃষ্ট ঔষধ । যত প্রকার
জর আছে প্রায় প্রত্যেক জ্বরেই ইহার প্রয়োগ হইতে পারে ॥—জ্বরের সময়—
— বিশেষ নির্দিষ্ট নাই কিন্তু প্রায়ই রক্তনীতে কিম্বা অতি প্রত্যয়ে জর
হইবে । খেলা ৬টা হইতে ৭টা, ১১টা, ১২টা, ৪টা, ৫টা ; সন্ধ্যা ৬টা, ৭টা এবং
৮টা হইতে ৯টা পর্যন্ত জ্বরের সময় । ৬টা হইতে ৭টার মধ্যে পীড়িত
হইয়া জর হয় । সন্ধ্যার সময় জ্বর হইয়া সমস্ত রাত্রি জ্বল করে (পাইকো

পালস, হ্রাস) ॥ —জরের কারণ—গৌণে আহার, গৌণে শয়ন; কাকি তামাক ও স্নানপ্রকার উত্তেজক দ্রব্য আহার; তন্তু আহার করা, অতি কর্মশীল, উক্ত স্বভাব, হায়বীয় দাতু, অত্যন্ত মানসিক পরিশ্রম ও চিন্তা কিছু শারীরিক পরিশ্রম-বিহীনতা, ইত্যাদি কারণে জ্বর জন্মিলে নক্ষ-ভূমিকা উৎকৃষ্ট উপায় ॥ জরের পূর্বাবস্থা—জরের আগ্র উঠু এবং পায়ে এমন বেদনা যে, পা প্রসারিত না রাখিলে কষ্ট বোধ হয়। সময় সময় শীত না হইয়া প্রায়ই শীতের পূর্বে গাত্র উষ্ণ হয়। কখন বা শীতাবস্থার পূর্বে ঘর্ম হইয়া থাকে ॥

শীতাবস্থা—তৃষ্ণা শূন্যতা, প্রাতে গাত্রোথানেরপর শীত বোধ। অত্যন্ত শীত ও কম্প, তৎসঙ্গে নখ এবং হস্তদ্বয় নীলবর্ণ হইয়া যায়, এবং তৎপর অত্যন্ত তাপ বৃদ্ধি পায়। পরে সামান্য ঘর্ষোদ্বেক হয়। অগ্রোপসারক (এন্টিসিপেটিং); এবং প্রাতঃকালীয় জ্বর। হস্তপদে বেদনা (আর্গিকা)। নখ সমস্ত নীলবর্ণ। বহুকণস্থায়ী জ্বর্ণ ও তৎসহ তৃষ্ণা। পৃষ্ঠে এবং হস্তপদে বেদনা হইয়া সামান্য ঘর্ম দেয়া দেয় (প্রাতে) ও তৎসহ বরফ-স্পর্শন বেদনার গাত্র বাপিত হয়, এবং হস্তপদ “রি-রি” করিতে থাকে। অপর্যাহিক জ্বর। প্রায় চারি ঘটা পর্য্যন্ত শীত থাকে, ও তৎসঙ্গে নখ সমস্ত নীলবর্ণ হয়; তৎপর শরীরের তাপ হস্তপদের কাশা ও জল তৃষ্ণা উপস্থিত হয় কিছু তৎপক্ষে আর ঘর্ম দেয়া হয়না। জল থাকিলে শীত ও কম্প (ক্যাম্পি, ইউপেটো), ও সময় সময় তাহাতে বমন। সময় শরীর শীতল ও নীলবর্ণ। অগ্ন্যুত্তাপে অথবা লেপদ্বারা আবৃত থাকিলেও শীতের উপশম বোধ হয়না (ফস্—গাত্রাবরণ উন্মোচন করিলে শীত বৃদ্ধি; এপিস্—উত্তাপবৃদ্ধি গৃহে বা অগ্ন্যুত্তাপে শীত বৃদ্ধি; ইপিলাক্—বাহ্য উত্তাপ প্রয়োগে শীত অধিকতর হয়)। গাত্রে বাতাস লাগিলে শীত (ক্যাক্—মানান্য ঠাণ্ডা বাতাসে অত্যন্ত শীত, ক্যান্ডা—একখানি পা কিরা হাত বন্ধন—বাহিরে নীতে বা উঠাইতে চেষ্টা করিলে তৎক্ষণাৎ কম্প হয়)। সন্ধ্যার সময় অত্যন্ত শীত ও শয়ন করিলে নিদ্রা, তৎপক্ষে তাপ, শিরঃস্রোতা এবং কর্ণে ভৌ ভৌ শব্দ। শীতাবস্থায় কটিদৈর্ঘ্যে বেদনা (পূর্বের বহুকণে বেদনা—চার্লি-সাল ফ)। কণ্ঠেচর্শন সহ শীত ও তৎসঙ্গে শীতের

স্বর্ণন, শিরঃপীড়া, অস্থিরতা, ডিলিরিয়াম, সমস্ত শরীর বরফের ন্যায় শীতল; মুখমণ্ডল, হস্ত ও নখ নীলবর্ণ, স্বপ্নদর্শন, ও পেংফোপা, (গাত্রাবরণ উন্মোচন করিলে বা গাত্র সকালন কবিলে এত সমস্ত লক্ষণেব বৃদ্ধি। শীতান্তে নিম্ন (নক্স-ম, পডো) (এপিস—উষ্ণাবস্থায় নিদ্রা)।

উষ্ণাবস্থা—তৃষ্ণা, অত্যন্ত বেগবৃদ্ধ ও অধিককাল স্থায়ী তাপ, সামান্য শরীর সকালনে মুখ রক্তবর্ণ হইয়া উঠে (ক্যাপাস—শরীর সকালনে তাপের উপশম), সমস্ত দিবা রাত্রি গাত্রাবরণ উন্মোচন কবিত্তে অনিচ্ছা, যদি কখন ইচ্ছা কন্তে গাত্রাবরণ উন্মোচন কবে, তবে তৎক্ষণাত শীত হয় (একোন) (বেল্—পায়ের কাপড় ফেলিতে অনিচ্ছা, ব্যাবাইটা কাব—লেপেব বাহিরে হস্ত নিলে শীত বোধ, আর্গিকা—যদি কিঞ্চিৎমাত্র শরীর সকালন অথবা গাত্রাবরণ উন্মোচন কৰে তবে নিতান্ত শীত বোধ হয়)। হস্ত পদেব তাপ সত্ত্বেও তাহা আবৃত না রাখিলে তাহাতে অসহ্য শীত-জনিত বেদনা হয় (ষ্ট্র্যামো)। সমস্ত শরীর অগ্নিব ত্র্যম্ব উত্তপ্ত তত্রাচ বোগী লেপ দ্বাৰা বিশেষরূপে গাত্র আবৃত না রাখিষা পাবেনা (সিকেলী—গাত্রের কাপড় ফেলিয়া দেয়)। তাপসহ মুখমণ্ডল, কপোল, ও হস্তদ্বয় রক্তবর্ণ, শিরঃ পীড়া, অস্থিরতা, ডিলিরিয়াম ও কর্ণে ভো ভো শব্দ, বম্বে, পার্শ্বে ও উদরে, বেদনা, পদদ্বয় শীতল, কৰ্ণনি। ডাক্তাব লিপি বলেন ‘জরের সময় পাক-স্থলী প্রদেশের উপরিভাগে দুই ইঞ্চি পরিমাণ একখান গোলাকাব দাগ হয় ও সেইস্থানে বোগী উষ্ণতা বোধ কবে কিঞ্চিৎ তুমি তাহা স্পর্শ কবিলে শীতল বোধ করিবে’ এই লক্ষণ দৃষ্টে নক্স ভমিকা দ্বাৰা তিন অসংখ্য বোগী আরোগ্য করিয়াছেন ॥

ঘর্ম্মাবস্থা—তৃষ্ণা শূন্যতা (অত্যন্ত তৃষ্ণা—আস, চাযনা), ঘর্ম্মাবস্থা অতি সামান্য, ঘুম্মসহ শীত (শরীর সকালন কবিলে বা বাতাস গাত্রে লাগিলে)। ঘর্ম্ম হইলে হস্ত পদেব বেদনার লাঘব হয় (ইউপেটো-পাবফো, লাইকো, স্ত্র্যামি), পথ্যাবক্রমে শীত ও ঘর্ম্ম (এটি ক্রুড)। ঘর্ম্ম একদিকে (দক্ষিণ), অথবা কেবলমাত্র উচ্চ ভাগে (একোন চাযনা, নাইট্রি-এসি, পালস)। (ঘর্ম্ম শরীরেব কাণ্ডভাগে কিঞ্চিৎ পায়বাটিকে নাহ—শাইকো)।

অত্যন্ত প্রথম জন্মের পর্ব, অথবা কঙ্কণচন্দ্রযুক্ত শীতাবসর পর অত্যন্ত বর্ষ (ইউপেটো—সামান্য শীতাবসর। কিন্তু অত্যন্ত বর্ষ; অথবা অত্যন্ত কল্প ও সামান্য বর্ষ)। বর্ষ কেবল দক্ষিণ দিকে মাত্র। মুখের আশ্রয় তিত্ত এবং পচা, পুনঃপুনঃ মুখের ভিতর প্রকাশন না করিলে থাকিতে পারেনা (খুজা)। অত্যন্ত জুয়া, কিন্তু ভাত, গুল, কাফ, ডামাক ইত্যাদিতে অক্লান্ত; তৈলাক্ত পদার্থে এবং ত্রাণিতে ক্লান্ত।

বিজ্ঞান অবস্থা—পাকস্থলী এবং পিত্তজনিত লক্ষণ প্রায়ই দেখা যায়। পর্বত অবস্থা। মাথাভারি, শিরঃপীড়া, এবং মাথাঘোরা। মুখ কঁকালে দুর্বলতা, অত্যন্ত কোষ্ঠবদ্ধ। খুজ ও প্রাহা মধ্যে বেদনা, এমন কি সামান্য চাপও সহ্য হয়না। অজুয়া। কদাচিত্ অত্যন্ত জুয়া এবং উদগার। পেটকাপা। তুচ্ছ দ্রব্য, তিত্ত অথবা তুচ্ছ তরল পদার্থ বমন। শরীর দুর্বল ও শীর্ণ। ঠাণ্ডা দ্রব্যে অথবা ঠাণ্ডা বাতাসে অত্যন্ত বিবেক। যাত্রা শুক ঠকঠক কাশি।

—:•| ২ |•:—

এস সকল জন্মেই ইহা একটি উৎকৃষ্ট ঔষধ। সাধারণ প্যান্টাইট জন্মের অবস্থা যখন কিছু সুবিধাজনক বলিয়া বোধ হয়, তখনই ইহা দেওয়া উচিত। যখন কিকিং জুয়ার উদ্রেক হয়, বেদনা অত্যন্ত অত্যন্ত কামতে থাকে; তেজবদ্ধ হইয়া যায়, কিন্না সময় সময় তেজ হয়, এবং যদি শীতাবসর ব্রিল্যান্স অর্থাৎ পুনঃপুনঃ প্রকাশ হওয়াব স্বভাব বর্তমান থাকে, তখন নক্স-ভমিকা সেখানে আত আশ্রয় ফলদায়ক হইবে। পিত্তজনিত বহুসংখ্যক লক্ষণ থাকা সত্ত্বেই ইহা বিলিয়াম্ ফিবারের প্রধানতম ঔষধ। ব্রাইওনিয়ার সঙ্গে ইহার অনেক সাদৃশ্য আছে —ব্রাইওনিয়াতে—মুখের বর্ষ পিংশে, ও মুখ বিষাদযুক্ত, —নক্স ভামিকাতে—জিহ্বা কিছু শুষ্ক কিন্তু তেজবদ্ধ ও তৎসহ ইহার পার্শ্বদ্বয় লাল, এবং মুখ তিত্ত ও পচা আশ্রাদযুক্ত। —নক্স ভমিকাতে—কোন কোন খাদ্যের প্রতি অক্লান্ত থাকে; কিন্তু—ব্রাইওনিয়াতে—সকল প্রকার খাদ্যেই অনিচ্ছা। —নক্স-ভমিকাতে—দাঁড় ক্লান্ত, বর্ষশূন্য ও উদগারযুক্ত, কিন্তু—ব্রাইওনিয়াতে—অত্যন্ত

বর্ণ হওয়া স্বভাব সঞ্চিত হয়। গ্যাস্ট্রিক আদি জরে চাষবার সময় ইহার অনেক সাদৃশ্য আছে।

নক্ষ-ভূমিকা—পরিপাক কার্যাব্যয় বজ্রাধির তড়তা যুক্ত অবস্থা হ্রস্বকায় এবং অল্প সমূহকে মল নিঃসরণ ক্ষমতা প্রদান করে, তাহাতে একটি দাঁত হয়। খিটখিটে ও উগ্র স্বভাব। অর্শ। অনেকদিন পর্যন্ত পরিপাক বজ্রাধির দোলযোগ; ক্রোধ বা মানসিক কষ্ট হেতু পীড়ার উৎপত্তি। মদ্যপান, ভোগ-বিলাস, মানসিক পরিভ্রম হেতু দুর্বলতা ইত্যাদি অবস্থায় নক্ষ-ভূমিকা নিত্যক উপযোগী ওষধ। ত্রীলোক অপেক্ষা পূর্বে এত দ্বারা অধিক ফল দেখা যায়।

নক্ষ-ভূমিকার আরও কয়েকটি প্রধান প্রধান লক্ষণ :—জিহ্বা—তুচ্ছ, সাদা, অথবা পীতভ ক্লেদায়ুত (বিশেষতঃ মূল প্রদেশে)। ত্বকায় দাঁহ ও তৎসহ পলার তিতর জালা। তিক্ত উদ্গার; সর্বদা বমন বমন ভাব। অজীর্ণভুক্ত জব্য বমন; বুক জালা; পাকস্থলী ও হাইপোকণ্ড্রিয়া প্রদেশে কিছুৎ বেদনা কিম্বা চাপ দিলে বেদনা বোধ। আক্ষেপযুক্ত শূল। নাভির চতুর্দিকে চিম্টি কাটাৎ বেদনা ও পেট ডাকা। কোষ্ঠবদ্ধতা তৎসঙ্গে বাহ্যিক পুনঃপুনঃ বেগ হয় বটে কিন্তু তাহাতে সামান্য মল নির্গত হয়, কিম্বা অল্প অল্প ডায়েরিয়া থাকে। মাথাধরা; মাথাধোরা; মুখমণ্ডল উষ্ণ, উজ্জ্বল, লাগবর্ণ কিম্বা পীতভ। উত্তাপসহ শীত ও কল্ল। হস্ত পদাদিতে আঘাত লাগার স্থায় বেদনা প্রাতে এই সমস্ত লক্ষণের বৃদ্ধি (একোনাইট, ব্রাইওনিয়া, ইপিকা, ক্যামো এবং পাল্‌সেটিলার সঙ্গে ইহার অনেক সাদৃশ্য আছে)।

সমস্ত শরীর বিশেষতঃ মুখমণ্ডল উত্তাপযুক্ত তৎসঙ্গে সময় সময় শীত। গাত্র শুষ্ক ও জালাযুক্ত। নাড়ী কঠিন। অত্যন্ত দুর্বলতা ও মুছা। হৃৎপিণ্ডের প্যাল্পিটেশন সহ ব্যাকুলতা ও মূহুতর। অনিদ্রা অথবা নিদ্রার অজ্ঞান প্রায়। উপুড় হইলে মাথাধোরা, ও মাথাধারার বৃদ্ধি।

— : * | ৩ | * : —

টাইকয়েড ও টাইকাম্ ইত্যাদি জরের প্রণমাবস্থার পিত্তভেদ, শিথলতা, পীত জিহ্বা; তিক্ত ও আঠাসুখ মুখ; পেটে বা পাকস্থলীতে জালা

কলিক বা শূল বেদনা; পুনঃপুনঃ নিম্নলিখিত্যাগের চেয়ে, পাকস্থলী ও পীড় সম্বন্ধীয় লক্ষণাদিক ইত্যাদি জন্ম নক্স-ভমিকা অতি উপকারী। প্রস্রাব রক্তবর্ণ ও পরিমাণে অল্প তৎসহ পুনঃপুনঃ বেগ হ্রাস, কোষ্ঠবদ্ধতা। পক্ষ ইন্ডিস্ট্রের সহজেই উত্তেজিত অবস্থা। খোলা বাতাস সহ্য হইয়া, তৃষ্ণা কিন্তু জলপানে অনিচ্ছা। শয়ন অবস্থায় থাকিতে নিত্য উপশম বোধ করে।

—: * | 8 | * :—

অন্তকের অক্সিপটেস বা পশ্চাৎদেশে অত্যন্ত শিব-পীড়া, মাথাবোবা, চক্ষুর বেদনা ইত্যাদি পাকস্থলীর অস্থূল অবস্থাজনিত লক্ষণচয়। মুখ শুষ্ক, অত্যন্ত তৃষ্ণা, আহারে অকচি, মুখ, হস্ত পদ অবসন্নতাবাক্ত ও তাহাতে বেদনা (চলিয়া বেড়াইলে বাত্রিতে বৃদ্ধি), অত্যন্ত দুর্বল। অম ও ত্যক্তজনক স্বপ্ন।

—: * | ৫ | * :—

মূত্রাববোধ অবস্থায় উৎকৃষ্ট ঔষধ (ক্যান্সা)। বোগেব উপশম অবস্থায় কোষ্ঠবদ্ধ থাকিলে নিত্য উপকার্য।

নক্স ভমিকা সম্বন্ধে মন্তব্য :।———

অতিরিক্ত বিবেচক বা অবসাদ-উৎপাদক ঔষধ এবং নানাপ্রকার মদ্য, এলকোহল জনিত ষ্টিমুলেন্ট (উগ্র ঔষধ), তামাক, কাফি, সুগন্ধি ইত্যাদি দ্রব্য সেবন হেতু পীড়ায় নক্স-ভমিকা উৎকৃষ্ট প্রতিষেধক।

অল্প উদগার, প্রাতঃকালে বমন, উগ্র ধাতু, উদ্যোগী, ঝগড়াটে ও হিংসা পূর্ণ স্বভাব, কোষ্ঠবদ্ধতা, বাত্রি জাগরণ, ইত্যাদি অবস্থায় ইহা বিশেষ প্রয়োজনীয় ঔষধ।

শিশুদিগের সবিরাম জ্বর, কম্পসহ শীত ও গাত্রে নীলাভ চিহ্ন সকল (বিশেষতঃ আবৃতস্থানে) (দক্ষিণদিকে নীলাভ চিহ্ন হইলে—ক্রোয়েলস্), শীতান্তে স্বপ্ন; অত্যন্ত তৃষ্ণাসহ শীত ও তাপ, কনভালশন হওয়া প্রকৃতি; কোষ্ঠবদ্ধতা; প্রায়ই নিম্নলিখিত বাহ্যিক বেগ, ক্ষুধামান্দ্য, প্রস্রাব দুর্বলময় ও লাল; শুষ্ককাশি প্রধান লক্ষণ (ডাক্তার হিগিন)।

প্রত্যেক প্রকার জর রোগ :— সর্পল জর, ঐকাহিক, হাহিক, জাহিক, মাদিক, প্রত্যেক বসন্ত কালীয় জর (লালক সালফা), কণ্ঠেচশন জ্বরিত জর, প্রাতঃকালীয় জ্বর (জাটা-মি), সবিবাম জ্বর, স্তম্ভবিরাম জ্বর, চাই ফবেড জ্বর ইত্যাদিতে ইহা উৎকৃষ্ট ফলপ্রসূ। অনেক বসন্তে তাঁহার সহ-ভমিকাসহ ইপিকাক পর্ণায়ুক্রমে ব্যবহার করিয়া বহুসংখ্যক রোগী আরোগ্য করিয়াছেন।

ডাইলিউশন-ব্যবস্থা :—ইহার ৩য়, ৩০শ, সর্বদা আমরা ব্যবহার করি ; ইহার ১০০ শত ডাঃ অনেক সময় ফলপদ। ডাক্তার সোয়ান্ ইহার ১০০০ ডাঃ দ্বারা কয়েকটা বোগী আরোগ্য করিয়াছেন। ইহার পঞ্চদশ (১৫) ডাঃ দ্বারা একটি অতি কঠিন জ্বর বোগী আরোগ্য লাভ করিয়াছে (Ann—IV P 445)

कम करीम ।

— 0 0 * | 3 | * 0 0 —

জীবের সময়—অপরাক্ষ ১টা ইহাঁত প্রত্যেকদিন ৭টা, একট সময় জ্বর ॥—
 শীতাবস্থা—অত্যন্ত। শীত অগ্নি উদ্বাপে কিন্না কক্ষল বা লেপ আবরণ
 উপশম হয় না (নক্স ত)। পতাত কম্পসহ সন্ধ্যার সময় শীত। শীত
 ও তাপ পর্যায্যক্রম (আস)। কব ও চবণ বরাকব ন্যাস ঠাণ্ডা ॥—তাপা-
 বস্থা—অত্যন্ত তৃষ্ণা। বাতীত উদ্বাপ ও বর্ষ তংসহ তরানক রাক্ষসে
 ক্ষুধা তাহা কিছুতেই নিরতি হয় না (শীতেব পূর্ক ক্ষুধা—চাঘনা; জ্বর
 ছাড়িলে ক্ষুধা—ইউপেটো, জবেব অবস্থাত্রাঘই ক্ষুধা—দিনা) ॥ প্রাতঃ সময়ে
 অত্যন্ত বর্ষ (এপকার বর্ষ নিজাবস্থা—চাঘনা), সামান্ত শবীর সকালনেই
 অত্যন্ত বর্ষ। কর, চবণ ও মন্তক প্রদেশে বর্ষ। প্রস্তাব খোলা। রাক্ষসে
 তাপ ও বর্ষ, তংসহ রাক্ষসে ক্ষুধা।

—: * | ৩ | * :—

টাইফয়েড, টাইফাস ও রেমিটেন্ট জ্বরসহ নিউমোনিয়া হইলে কস্‌ফরাস উৎকৃষ্ট ঔষধ। নিউমোনিয়ার ফার্ট্রিঙ্গে বা প্রথমাবস্থায় (কুস্কুস্‌ বক্তবৎ পরীচয় দ্বারা পূর্ণ) কিনা নিউমোনিয়ার তৃতীয় অবস্থায় বা ফার্ট্রিঙ্গে কুস্কুস্‌ বক্তবৎ জ্বাব কঠিন হু প্রাপ্ত, ও তৎসহ শ্বাস প্রশ্বাসে কষ্ট, ব্যাক-লতা, ও শুক কঠিন কাশি এবং তৎসঙ্গে বক্ষঃস্থলে কসিয়া পরার জ্বায় বোধ গলার ভিতর আল গা কফ যডযড করে, ও তাহা উঠিলে শব্দ, স্ফু, পৃঙ্, হবিদা অথবা লালভ বর্ণ দেখায়। সন্ধ্যা হইতে দুই প্রহর রানি পর্যন্ত কাশির বৃদ্ধি। শ্বাসাশ্বাসী অসম্মা, এবং শবীবে চটচটে বর্ষ। নাড়ী অসাড়; শ্রুতি কঠোরতা (নিশেষতঃ মনুষ্যের কণায); নিশ্বাস প্রশ্বাসে নাসিকার পাণাহয় অত্যন্ত সঞ্চালিত হইতে থাকে।—জিহ্বা-কাল বর্ণের চটা দ্বারা আবৃত: উহা ফাটা ফাটা ও কর্কশ, শুক বা নির্মূল। শীতল জলাদি পানেন্দ্ৰ। অক্ষুধা; বমনের সঙ্গে পিত্ত দেখা যায়। ডায়েরিয়া বা ভেদ; পেট অত্যন্ত ডাকা, পাত্যক বার মল তাগেব পর শবীৰ চর্কল। প্রশ্নান জাব গন্ধযুক্ত ও তাহার নীচে এক প্রকার মালা ঘোলা সেডিমেন্ট দেখা যায়। শবীবেব কাণ্ডভাগ উষ্ণ, তৎসহ মস্তকে এবং শাখা সমূহে শীতল বর্ষ। স্ক্রু এবং পাক-স্থনী প্রদেশে বেদনা। অত্যন্ত পেটফাঁপা। জবের প্রথম বা দ্বিতীয় সপ্তাহের আরম্ভে বমন; বমনে জলবৎ পিত্ত এবং আঠার ন্যায় চটচটে পদার্থ থাকে। নিউমোনিয়া, অত্যন্ত ডায়েরিয়া, এবং রতি ক্রিয়াব উত্তেজনা। অজ্ঞানতা, ডিলিরিয়াম, শৃঙ্ হাতডান, মস্তিষ্কের অসাড় অবস্থা। চক্ষু বসিয়া ব'ওয়া ও তাহার চতুর্দিকে নীলবর্ণ; ইহা টাইফয়েড জ্বাব জবের একটা প্রধান ঔষধ। ইহা কতকগুলি নির্দিষ্ট লক্ষণযুক্ত অবস্থায় বিভিন্ন কলপ্রব (আসেনিক অথবা ট্রাইওনিয়ার জ্বায় সাধারণ অবস্থায় ঔষধ নহে)। নিউমোটাইফাস সহ ব্রংকাইটিস্‌, বক্তবৎ বিবৃতি, লেরি-জাইটিস্‌ ও হাইপোটেক কণ্ঠেচশনে ইহা অতি উৎকৃষ্ট ঔষধটি। কোম ঔষধই এতদৃশাবস্থায় ইহার তুলা নহে। পীড়ার প্রথম অবস্থায় প্রত্যেক

বার আহািরের পর, পুনঃপুনঃ পাতলা মলত্যাগ, তাহা দেখিতে কঠিন, অথবা কাল মিশ্রিত সাদাৰ্ণ, এতৎসহ কখন কখন মিউকাস্ মিশ্রিত বিকৃত রক্ত পড়িয়া থাকে। গাত্রে রোজিওয়ালা, হুডামিনা আদি ইয়াপ্শন ও স্থানে স্থানে রক্ত জমা লক্ষিত হয়। শরীর দৃঢ়কারী-উদ্ভাপে উত্তপ্ত এবং মস্তকে ও হস্তপদাদিতে শীতল স্বৰ্ণ। নাড়ী ক্ষুদ্র, দুর্বল ও চকল। নাসিকা হইতে পুনঃপুনঃ অত্যন্ত বক্তস্রাব। নাসিকা, ওষ্ঠ, মুখ এবং গলার অভ্যন্তর শুষ্ক, জল খাইলেও তাহা দূব হয়না। দন্তের মাড়ীর মাংস সকল দস্ত হইতে প্রায়ই পৃথক হইয়া উঠে। জিহ্বা শুষ্ক, ও তাহা সকালনে নিতান্ত কষ্ট কর; ক্ষুধা নাই, শীতল জলপানেচ্ছা। পেটকাঁপা এবং বাত কর্মসহ বেদনা-শূন্য-ডায়েরিয়া কিন্তু তাহাতে অত্যন্ত উচ্চশব্দে পেট ডাকিয়া থাকে; প্রাতে বৃদ্ধি।

—: * | ৫ | *:—

রক্ত পিত্তবৎ চক্ষোঃপাত হইতে রক্তস্রাব। পীড়াব গধম অবত্যাতেই রক্তস্রাব। হল বিজ্ঞেব ত্রায বেদনা, মস্তকের পক্ষাভাগ হইতে সমুখ ভাগ পর্যন্ত শিরঃপীড়ার আধিক্য।

ফস্ফরাস সন্মুখে মন্তব্য।:—

ফস্ফরাস দ্বারা উৎকট রেমিটেন্ট জ্বর ও টাইফয়েড জ্বর ইত্যাদিতে (বিশেষতঃ তাহাদিগের সহিত নিউমোনিয়া বর্তমান থাকিলে) উৎকৃষ্ট ফল প্রাপ্ত হওয়া যায়। রোগী নিতান্ত দুর্বল ও নিশ্বেজ হইয়া পড়িলে ইহা অবশ্য দেয়। রক্তস্রাব শীল-প্রকৃতি। কিছু আহাবেব পবক্ষণেই ভেদ, জল খাইলেই তাহা পেটের তিতর গরম হইবামাত্র তৎক্ষণৎ বমন হইয়া যায়। দীর্ঘ ও পাতলা শরীর, দ্রাঘবীয দুর্বলতা ও হস্তাদি কম্পন ফস্ফরাসের প্রকৃতি গত লক্ষণ। আসেনিক, ব্রাই, চায়না কিম্বা ক্যালকেরিয়া ব্যবহারের পর ইহা অত্যন্ত ফলপ্রদ।

কোন জ্বর ক্রমে ক্রমে রেমিটেন্ট ও টাইফয়েড অবস্থায় পৰিণত হইলে, অথবা রেমিটেন্ট জ্বর ইন্টারমিটেন্ট আকার ধারণ করিলে ইহা উৎকৃষ্ট ঔষধ।

ডাইনিউসন-ব্যবস্থা—প্রায়ই ইহার ৩০শ ডাঃ ব্যবহৃত হয়। ৩য়, ৬ষ্ঠ, ১২শ ডাঃ অনেকে ব্যবহার করেন। ৩য় ডাঃ সাধারণতঃ অধিক সমগ্রই ব্যবহৃত হয়। নিউমোনিয়া হইলে ২য়, ৩য় ডাঃ বিশেষ ফলপ্রসূ।



কস ফরাস-এসিড্ ।

—: * | ১ | * :—

জরের সময়—পূর্বাঙ্ক ৯টা হইতে ১০টা, অপরাহ্ন ও বাহ্নি ১০টা। এইভাবে নিম্নোক্ত সাময়িক বিকাশ, বিশেষ লক্ষিত হয়না। সবিবাম জর রেমিটেন্ট অথবা টাইফয়েড স্বভাবে পরিণত হয় এবং তৎসহ মস্তিষ্কের পোলযোগ-জনিত লক্ষণেব প্রাপ্ত হইয়া উঠে ॥—শীতাবস্থায়—অত্যধিক। সমস্ত শরীর শীত্রে কম্পাঙ্কিত, হস্তের অঙ্গুলীচৰ শীতল (সিড্রন, সিপি) ॥—উত্তাপাবস্থায়—প্রায়ই অজ্ঞানেব মত হইয়া পড়ে। তাপ সঙ্কেও গানাবরণ উন্মোচন করিতে পাবেনা (বেল)। (কিন্তু গানাবরণ উন্মোচন কবিয়া ফেলিলে—ইধে, পাল্‌স) ॥—ঘর্ষাবস্থায়—অত্যধিক দুর্বল কবক স্বৰ্ণ। তৃষ্ণা কেবল মাত্র ঘর্ষাবস্থায় দৃষ্ট হয়। ঘর্ষাগত তত্বস্ত স্পন্দর্শন।

—: * | ৩ | * :—

রেমিটেন্ট, টাইফয়েড ও টাইফাস আদি জরে ইহা নিত্য কার্যকারী। এলোপ্যাথিক ডাক্তার মহাশযেবাও এই প্রকার জবে ইহাব উপকারিতা স্বীকার করিয়া থাকেন ও বলেন যে, ইহা উক্ত জরাদিব এক প্রকার স্পেসিফিক ঔষধ। জর অত্যন্ত উগ্র এবং স্নায়ু সমস্ত উত্তেজিত হইলে ইহাব প্রয়োগ নিষিদ্ধ। বোগী অত্যন্ত নিস্তেজ অবস্থাপন্ন কিন্তু অজ্ঞানারত্বে নহে। মুখ-মণ্ডল পিংশে। জিহ্বা বিশেষ শুষ্ক নহে, কিন্তু ইহা রক্তবর্ণ ও কাচের স্তায় নির্মূল। অত্যন্ত তৃষ্ণা। সামান্য উদ্বিগ্ন। বিশেষ স্পষ্ট পেটফোঁপা বোধ হয় না। কোন প্রকার অবস্থার হঠাৎ পরিবর্তন লক্ষিত হয়না এবং জরের স্পষ্ট রেমিশন বা স্বল্প বিবামতা অনুভব করা দ্বাংগনা কিন্তু মোটামুটি স্বাবে

ক্রমশঃ জীবনী শক্তির ধ্বংস লক্ষিত হয়। আরোগ্য অবস্থা খতি-বিশিষ্ট।

শারীরিক ও মানসিক শক্তি দুগুণে নিস্তেজ হইয়া পড়ে (প্রায়ই পীড়িত প্রথমভাগে); এতৎসহ সামান্য উদ্বেজনা দৃষ্ট হইলেও তাহা অতি স্বল্প সময়ের জন্য, কারণ, অবিলম্বেই নিতান্ত অসার অবস্থা উপস্থিত হয়। সর্ব বিষয়ে অনিচ্ছা ও সহানুভূতি-শূন্যতা। কথা বলিতে চায়না। স্থির ভাবাপন্ন ডিলিরিয়াম্ ও তৎসহ অত্যন্ত অজ্ঞানতা, ডিলিরিয়ামে বিড় বিড় করিয়া বকা, মাথাধোবা এত প্রবল যে, উঠিয়া বসিলে পড়িয়া যায়; বিছানায় শয়নাবস্থায় থাকিয়া একপ বোম্ব হয়, যেন পা ছুঁনি উল্টে উঠিয়াছে এবং মস্তকটী স্থির রহিয়াছে। ললাটেব সম্মুখে অজ্ঞানকারী বেদনা। আবল্য ও চক্ষু মুদ্রিত কবিয়া থাকে। চক্ষু তেজোহীন, বিস্ফারিত লোচনে চাহিয়া থাকে। শ্রুতি কঠোবতা। নাসিকা হইতে রক্তস্রাব। নিস্তেজ মুখশ্রী। ওষ্ঠ এবং জিহ্বা পিংশে বর্ণ। লাল চট্‌চটে। পেটফাঁপা, তৎসহ অত্যন্ত পেটডাকা ও গল্‌গল্‌ করা এবং জলবৎ ও সামান্য সাদা বর্ণের ভেদ, অথবা অসাবে মলতাগ। প্রস্রাব ঘোলা কিন্তু উত্তাপ সংযোগে পবিষ্কার কণ প্রাপ্ত হয়। অত্যন্ত দুর্বলতা, চর্ম্ম শিথিল ও স্থানে স্থানে রক্ত জমা, রোগী যে পার্শ্বে শয়ন কবে তাহাতে কাল্‌চে পড়ার স্থায় দেখায়। গাত্রের উত্তাপ অত্যন্ত প্রথব। ঘর্ম্ম বহুল, কিম্বা অল্প অল্প আঠার স্থায়। প্রীহা বিরুদ্ধিযুক্ত। নাড়ী দুর্বল, ক্ষুদ্র, চবল, ইন্টার মিতেন্ট বা পগ্যায়ুক্ত।

এসিড-ফস্ফরিক সম্বন্ধে মন্তব্য।:—

ইহা উৎকট বেমিটেন্ট ও টাইফয়েড আদি ভবে বিশেষ উপকারী। হস্তমৈথুন ও অত্যন্ত লম্পটতা ইত্যাদি দকণ বশ্ৰ্ণ (চায়না); হস্ত পদাদি কম্পন, অস্থি ইত্যাদিতে কেবল ও অগ্রান্ত ক্ষত, এই সমস্ত ইহার প্রধান লক্ষণ॥—জিহ্বাব মধ্যভাগে লালবর্ণ ভোণ। সবস ফল খাইতে ইচ্ছা। দৃষ্ণ ও দুর্বল দিগেব জন্ত ইহা মহোপকারী

ট্রাইলিউসন-ব্যবস্থা—ইহাব ৩০ শ ডাঃ উৎকৃষ্ট কাম্যকারী। অনেকে ৩৫, ১২০ ডাঃ ব্যবহার জন্ত অশ্রমোদন করেন।

মিউরিমিটিক্-এসিড।

—:•| ২১৩ |•:—

ইহা নিভেজাবস্থাপন্ন রেমিটেন্ট জ্বর ও টাইফয়েড্ আদি জ্বরে নিত্যক কার্যকারী। প্রায়ই প্রত্যাব করিবার সময়ে অসারে মল ত্যাগ করে; বাতকর্ষ করিবার সময় প্রত্যাব করিয়া ফেলে। রোগী শয্যার পৈশ্বানের দিকে গড়িয়া যায় এমন কি প্রায় পুনঃপুনঃ তাহাকে চেষ্ঠা দ্বারা বন্ধস্থানে আনিয়া রাখিতে হয় (টাইফয়েড্ আদি জ্বরে)।

ইহা কস্করিক্ এসিডের সমতুল্য; কেবল ইহাতে জ্বরের উগ্রতা অধিকতর হইয়া থাকে; এবং অস্থিরতা অধিক দেখা যায়; কিন্তু পচনশীলস্থ অশেফাকৃত ধীরতর গতিতে উপস্থিত হয়। পুনঃপুনঃ অল্প পরিমাণে পাতলা মল এবং মলের মধ্যে ক্ষুদ্রক্ষুদ্র মিউকাস্ ও সাধা বড় বড় মিউকাস্ ধও দেখা যায়। অত্যন্ত পেটফাঁপা। অসারে মলত্যাগ। অস্ত্রের স্থানে স্থানে ক্ষত হয়। বেডসোর (Bedsore) জন্মে তাহা অসার, পিংশে বর্ণ, বেহনামুগ্ধ ও অল্প সময়ের মধ্যে বিস্তৃত হইয়া পড়ে। নিশ্বাস প্রবাহে আঁত হ্রাস্ক। অরুচি কিন্তু শীতল জলপানে স্পৃহা।

অনবরত ডিলিরিয়াম হেতু রোগীর নিদ্রা নাই, এবং বিশ্রামও নাই। সে সর্বদা কল্পনা পথে গত বিবয় এবং উপস্থিত ঘটনাবলী ক্রমাগত দর্শন করিতেছে; চক্ষে আলো সহ্য হয়না। সামান্য গোলমাল কর্ণে অত্যন্ত লাগে। বন্ধ এবং আত্মাধি শক্তি নিত্যন্ত প্রথর হয়। চক্ষুর জ্যোতি উজ্জ্বল; কনীনিকা সঙ্কুচিত। কপোলদেশ লাল বর্ণ। নাসিকা, ওষ্ঠ ও জিহ্বা শুষ্ক। টাইফয়েড্ জ্বরের মলের দ্বায় কখন কখন দেখা যায় অথবা কখন দেখা যায় না। প্রত্যাব পরিকৃত এবং ঝাল-সঙ্করূপ। ঘন ঘন শ্বাস প্রবাহ। ত্বক্ রক্ত ও অত্যন্ত উত্তাপযুক্ত। নিদ্রা হয়না এবং নিদ্রা বাইতে পারেনা। শরীর বিশেষ দুর্বল নহে অথচ অস্থি পূর্ণ (ট্রাইওনিয়ার পর)। পীড়ার তৃতীয় অবস্থায় অর্থাৎ অজ্ঞাতায়ুক্ত জরারবস্থায় নিত্যন্ত শ্বাসগত; শিরঃপীড়া; নিদ্রা-বিস্তার বোঁকান; এবং জাগ্রত হইলেও জ্ঞান শূন্যতা ও পচাল থাকে।

বুধ এবং জিহ্বা নিত্যন্ত শুষ্ক ; জিহ্বা ভারি, অসার ও ইচ্ছাবদ্ধ লক্ষণ লক্ষিত অক্ষম (এমন কি সজ্ঞান অবস্থাতে ও পারেনা) । মাড়ী প্রত্যেক দিন বার লক্ষন করিয়া তৎপশ্চাৎ বিশ্রাম করে । জলবৎ ও বহু পরিমাণ প্রকাশ হইয়া থাকে । জলবৎ মল । অসারে মল মূত্র ত্যাগ । নিম্ন মাড়ী কুলিগা পড়ে । জিহ্বা ও শুষ্কতার অসার হইয়া যায় ও রক্তময় মল নির্গত হয় ।

ডাইলিউসন-ব্যবস্থা—ইহার ৩য় ও ৩০শ ডাঃ বিশেষ ফলদায়ক ।

ইউপেটোরিয়াম্-পারফোলিয়েটাম্ ।

—: * | ১ | * :—

জরের সময়—পূর্বাহ্ন ৭টা ; ৭টা হইতে ৯টা ; একদিন ৭টা হইতে ৯টার মধ্যে শীত হইয়া জ্বর অপবদিন বেলা ১২ টার সময় সামান্য শীত হইয়া জ্বর ; ১০ টা, ২টা, ৫টা বেলা ॥—পূর্বাবস্থা—প্রায়ই জরের দুই দিন ষণ্টা পূর্বের অদম্য তৃষ্ণা । জল পানের পর বমন । পৃষ্ঠে, শাখা সমস্তের অস্থি মধ্যে ও দক্ষিণ ইলিথাক প্রদেশেব উপবিভাগে বেদনা । চক্ষু গোলক-দ্বয় বেদনামুক্ত । শীতের সময় ও তৎপূর্বের গাত্র লেপ দ্বারা আবৃত করিয়া থাকিতে চায় । ক্ষুধা ॥—শীতাবস্থা—অত্যন্ত তৃষ্ণা ; জলপানের পর তিক্ত বমন । প্রাতে শীত, সমস্তদিন তাপ, কিন্তু ষণ্ম হয়না । হাড়ে হাড়ে বেদনা, তৎসহ কোঁকান । পাকস্থলীতে ও গ্রীহাতে বেদনা । হাইতোলা । বস্ত কক্ষ তত শীত নহে ; পৃষ্ঠদেশে শীত আরম্ভ হয় । শীতান্তে পিত্ত বমন (উহা জল পানে বৃদ্ধি) ।

উক্তাবস্থা—শীতান্তে তৃষ্ণা তৎপশ্চাৎ তাপ । নিদ্রাবস্থার কোঁকান । শিরঃস্রোতা, মস্তক হইতে পা পর্য্যন্ত সমস্ত শরীর বিশেষতঃ অধিবেশে ভয়ানক বেদনা (আর্পি) ॥—পিত্ত বমন, তাপ এবং চক্ষুদিয়া জল পড়া । তাপে পাকস্থলী । তাপ সহ কক্ষ । একটু জল বাইলেই শীত ও কক্ষ । জ্বর দুই প্রকার পূর্ব ভাগে ; জরের পূর্বের কাশি ও তৃষ্ণা কিন্তু প্রায়ই পরভাগে ষণ্ম হয় না ।

বর্ণাবস্থা—বর্ণাভাব কিংবা সামান্য বর্ণ। জরাজে শিরঃপীড়ার বৃদ্ধি কিন্তু অত্যন্ত বেদনাদির উপশম। অত্যন্ত শীত প্রধান জরে প্রায়ই বর্ণ থাকেনা কিংবা তদ্বিপবীতে সামান্য শীত হইলে অত্যন্ত বর্ণ হয়।

—: * | ২ | * :—

ইহা পিত্তজনিত জ্বর জন্য প্রধান ঔষধ। পিত্ত বমন, পিত্তভেদ, ন্যাকার, পেটবেদনা, শয্যাগত অবস্থা। প্রস্রাব রক্তবর্ণবৎ ও অল্প। শিরঃপীড়া বিশেষতঃ মস্তকের পশ্চাৎভাগে। যকৃৎ স্থানে বেদনা ও ভার বোধ। কাশিতে ও নড়িতে চড়িতে যকৃৎ মধ্যে লাগে।

—: * | ৩ | * :—

পাকস্থলী ও অন্ত্র সমূহেব উপসর্গসহ বিলিয়াস্ ও বেমিটেণ্ট কিংবা টাইফয়েড্ অবস্থায় পরিণত। অত্যন্ত বর্ণ, তৎসহ বমনেচ্ছা বা বমন। অত্যন্ত উত্তাপসহ নিশাভাগে বর্ণ। পর্যায়ক্রমে শীত ও তাপ। উদরাময় সহ শুষ্ক স্থানে বেদনা ও উত্তাপ বোধ।

—: * | ৪ | * :—

অহি প্রদেশে অত্যন্ত বেদনা। সর্বদা বিশেষ শাখাপ্রদেশে ও কটদেশে অত্যন্ত বেদনা। বর্ণ হয়, কিন্তু তাহাতে উপশম বোধ হয়না। আক্ষেপ বা স্প্যাজম্।

ইউপেটোরিয়াম্ সম্বন্ধে মন্তব্য :—


জিহ্বা সাদা অথবা হবিদ্রাবর্ণের ক্রেন্দ দ্বারা আবৃত। গাত্র ও চক্ষু হরিদ্রাবর্ণ-ব্রুত। বায়ো স্বাদ রহিত। ববক ধাইতে ইচ্ছা। ওষ্ঠদ্বয়ের মধ্য-রেখা ফাটা। কাশি। তিক্ত দেহ ধাইতে অত্যন্ত স্পৃহা। রক্ত বয়স, শবীবে অত্যন্ত বেদনা; বারংবারে শুইতে কখনই সক্ষম হয়না, পিত্ত বমন; একদিন প্রাতে ও অন্য দিন দুই প্রহরে স্নেহের রক্তি এই কয়েকটি ইহাব প্রধান লক্ষণ।

বিস্ময় অবস্থা স্পষ্টলক্ষিত হয়না। রেমিশন্ অতি অল্প সময় থাকে। জ্বর, স্ফীতির বা রেমিটেণ্ট আকারে পরিণত হয়। ম্যালেরিয়া প্রধান স্থানের রেমিটেণ্ট ও ইন্টারমিটেণ্ট ভবে ইহা এক মহৌষধ। জলাভূমি, সমুদ্রতীর,

নদীর কূল, এবং তাহাদের নিকটবর্তী স্থান সমূহে এপিডেমিক ভাবে যে জ্বর হয়, তাহার প্রত্যেক রোগীতে ইউপেটোরিয়ামের আশ্চর্য ক্রিয়া লক্ষিত হইয়াছে (ডাঃ ডগলাস ও হেম্পল)। শরৎকালের প্রত্যেক এপিডেমিক জ্বরই এতদ্বারা আরোগ্য হইতে পারে। ইহা আর্সেনিক, চায়না ও ন্যাট্রামের সমতুল্য ঔষধ বলিয়া ডাঃ এলেন বলেন। অনেক সময় প্রথমে ইহা প্রয়োগ করিয়া তৎপর ন্যাট্রা-মি ৩০শ ডাঃ ব্যবহার করিলে উৎকৃষ্ট ফল পাওয়া যায়।

ডাইলিউসন-ব্যবস্থা—ডাক্তার এলেন বলেন, ইহার মাদারটিংচার হইতে সহস্র ডাইলিউসন পর্যন্ত ব্যবহৃত হয়। সচরাচর ইহার ১ম, ৩য়, ও ৩০শ, ডাঃ ব্যবহৃত হয়। আর্মরা ৩য়, ও ১ম ডাঃ দ্বারা বিস্তর ফলপ্রাপ্ত হইয়াছি।

* অনেক সময় এমন হয় যে, রোগের প্রকৃত ঔষধ ঠিক নির্ধারিত
** হইয়াছে কিন্তু উপযুক্ত ডাইলিউসনে তাহা প্রয়োগ না হওয়া হেতু ঔষধে কোন ফল দর্শনা; তখন ডাইলিউসন পরিবর্তন করিয়া দেখা আবশ্যক। এহলে একটা ঘটনার কথা উল্লেখ করি, তদ্বারা এসম্বন্ধে বিশেষ উপদেশ পাইবে :—জেলা ঢাকা, শ্রীপাট থানা গ্রামস্থ ভট্টাচার্য্য কুলদেব আমাদের কুলগুরু পরমাত্মনীয় শ্রীযুক্তেশ্বর নীলকমল ঠাকুর মহাশয়ের ম্যালেরিয়া জ্বর হইয়াছিল। এই জ্বর একদিন বেলা ৭।৮টার সময় আসিত, অপর দিন প্রায় দুই প্রহর বেলার সময় আসিত; জ্বরে অত্যন্ত শীত ও কম্প হইত; কম্পান্তে জল-তৃষ্ণা হইয়া তৎপশ্চাৎ স্পষ্টভাবে তাপ প্রকাশিত হইত; ঘর্ম্ম ছিলনা; এই কয়েকটি লক্ষণ দৃষ্টে ইউপেটো-রিয়াম-পারফোলিয়েটাম্ নামক ঔষধের ১ম ডাঃ দিলাম, কিন্তু তদ্বারা দুই দিবস মধ্যে কোন ফল পাইলামনা। কিন্তু ঔষধ যে ঠিক নির্ধারিত হইয়াছে তাহাতে আমার দৃঢ় বিশ্বাস ছিল, সুতরাং উহার ১ম ডাঃ পরিবর্তন করিয়া ৩য় ডাঃ ব্যবহার করিলাম তাহাতে আশ্চর্য্য ফল দর্শিল; দুইটা পুরিয়া (৩য় ডাঃ) খাওয়ার পরেই ঘর্ম্ম হইয়া জ্বর ছাড়িল, আর জ্বর হইল না; জ্বর ছাড়িয়া কয়েকদিন পর্যন্ত সর্বদা শরীর ঘর্ম্মাক্ত ছিল, তাহাতে তিনি নিত্য সুস্থতা প্রাপ্ত হইলেন।

 মহৎ হইতেই মহৎ বিষয় লাভ হয়। এই ঘটনা হইতেই ডাইলিউসন-সীমাসং-বে নিত্য প্রয়োজনীয় ও গুরুতর বিষয় তাহা প্রাণের সহিত বুঝিলাম। প্রত্যেক

হোমিওপ্যাথিক চিকিৎসকেরই ডাইগিউসন সীমাংসা সংগ্রহে বহুবান ইওরা নিভার কর্তব্য। এই ঘটনার পর হইতেই আদি পুৰিবার সৰ্বদেশস্থ হোমিওপ্যাথিক চিকিৎসক মহাপরমের নিকট হটতে তাহাদে। স্বীয় স্বীয় অভিজ্ঞতানুসারে ডাইগিউসন সীমাংসা সংগ্রহ ভিত্তি বিশেষ ও অবিকতর বহুবান হইয়াছি। তাহাতে কতদূর কৃতকার্য হইব তাহা অস্ত্রবানী ভগবানই জানেন। যে পর্যন্ত ডাইগিউসন সীমাংসা সংগ্রহ হইয়াছে তাহা এই পুস্তকে সন্নিবেশিত হইল।

ক্যামোমিলা।

—: * | ১ | *:—

ইহা ঔকাহিক জ্বর; প্রতিদিন দুই বটা করিয়া অগ্নোপসারক জ্বর ইত্যাদিতে ব্যৱহৃত হয় ॥—জ্বরের সময়—পূৰ্ণাক্ষ ১১টা হইতে রাত্রি ১১টা; বেলা ১টা হইতে ১২টার মধ্যে শীত না হইয়া জ্বর ॥—শীতাবস্থা—অতৃক। পাত্ৰাবরণ উন্মোচনে শীত (হিপার)। পৃষ্ঠদেশে শীত ও সম্মুখ ভাগে তাপ। সমস্ত শ্ববारे শীত কিন্তু উত্তানে যেন চোখ যথ পুড়িয়া যায় ॥—উত্তাবস্থা—অত্যন্ত দীর্ঘকালস্থায়ী তাপ। নিদ্রায় চমকিয়া উঠা। শীত এবং তাপ একত্রে; তৎসহ একদিকের কপোল লাল অস্ত্রদিকের কপোল শিংশে (এই লক্ষণটী বঙ্গদেশে কোন রোগীতে প্রায় দেখা যায় না)। অত্যন্ত ব্যাকুলতা। ষ্টিট্টিটে স্বভাব, কখন ভদ্রতাসহ কাহাকে কোন উত্তর দিতে পারেনা (ব্রাই, এনাকা) ॥—ষষ্ঠাবস্থা—ষষ্ঠ উক বিশেষতঃ মুখমণ্ডলে ও মস্তকে। আবৃতস্থানে অত্যন্ত ষষ্ঠ ॥—বিজ্বর অবস্থা—পরিষ্কার রূপে দেখা যায় না।

—: * | ২ | *:—

জিহ্বা হরিদ্রাভ ক্রৈদরুক্ত অথবা লাল এবং ফাটা ফাটা। জিহ্বাতে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র কোকা। মুখ এবং থাণ্ডা তিক্ত; মুখে দুর্গন্ধ। অন্ধুধা, বমনচ্ছা, তিক্ত অথবা টক্ উদগার এবং বমন। অত্যন্ত ব্যাকুলতা এবং পেটের তিক্ত অস্থিরতা, পেট কাঁপাজনিত শূল, কোষ্ঠবদ্ধতা অথবা উদরায়ন; শীতবর্ষ রক্ত; অরুচক ভেষ; ডিম্ব ঘুলিয়া গেলে যে প্রকার হয়, মল সেই প্রকার হেঁচক। প্রজ্বাব শীতবর্ষ ও তাহাতে তুলার মত বণ্ড বণ্ড লেতিমেই।

আঁক কলালে মাথা ব্যথা। হাত পায়ে বেদনা। অহিরতা, কোঁকান, বাহু
ধোয়ালী স্বভাব। ইপানির ভায় বাস কষ্ট। তাপসহ নীত এবং
রোমাঞ্চ। অনিদ্রা, অহিরতা, স্বপ্ন পূর্ণ নিদ্রা, চমকিয়া উঠা (একোন
বেল, নক্স-ড, ও গাল্‌সেটিলার সঙ্গে অনেক মাদৃশ্য আছে)।

অন্তরে ও বাহিরে তাপ, কখন বা তৎপূর্বে নীত। তৃষ্ণা অলিখা বাহ্য
ভাহাতে মুখ হইতে পাকস্থলী পর্য্যন্ত জালা। মাথা উঠাইতে মাথা-ঘোরা,
তৎসহ চক্ষে অন্ধকার দেখে। প্রস্রাব করিতে জালা। বাস প্রস্রাসে কষ্ট।

—: * | ৩ | * :—

টাইফয়েড আদি জরের দ্বিতীয় অবস্থায় অপরাহ্নে মুখ রক্তবর্ণ ও
উত্তাপমুক্ত, তৎসঙ্গে প্যাভোটিড গ্রন্থির ক্ষতি। মুখের অভ্যন্তর শুষ্ক ও
লাল। জিহ্বা ফাটাকাটা ও ক্ষেদারত। মুখ গচা ও তিক্ত। অভ্যন্তর তৃষ্ণা।
তিক্ত বমন। পাকস্থলীতে ভাব বোধ। পেটে বেদনা। কোন প্রকার চাপস
সহ্য হয় না। পিত্তময় ভেদ। গলাব ভিতর ঘড় ঘড় শব্দ, গল'থুস্‌থুস্‌
করিয়া কাশি। যন্ত্রণা বোধ, নিদ্রালুতা, আবল্য, স্বপ্ন দর্শন, উদ্গাদের ভায়
ডিলিরিয়াম, টানিয়া ২ দীর্ঘ নিশ্বাস ফেলা ও কোঁকান।

ক্যাথোমিলা সম্বন্ধে মন্তব্য :—ইহা শিশুদিগের পক্ষে উৎকৃষ্ট ঔষধ।
ক্রোপ ও ত্যক্ততা হেতু জরে জবেব তাপ প্রকাশ না হইয়া তৎপরিবর্তে
অত্যন্ত পেট বেদনা, পিত্ত বাহ্য ও বমন। (সিনা এবং আর্সেনিককে
শিশুদিগের পর্য্যায় জরে, এই ঔষধ তুল্য সম-উপকারী অনেকে মনে করেন)।

ডাইলিউসন-ব্যবস্থা—৩য়, ১২শ, ৩০শ সচবাচব ব্যবহৃত হব। ডাং কিসার
২০০ খত ডাইলিউসন ব্যবহাবে ফল পাইয়াছেন।

—: ০ :—

ইপিকাকুয়ানা।

—: * | ১ | * :—

বেস্বানে ম্যালেরিয়া জর এপিডেমিক, মেস্বানে যদি একটি রোগী
ইপিকাক দ্বারা আরাম হয় তবে নিশ্চয় জানিবে আরও বহুসংখ্যক রোগী ইহা

দ্বারা আরোগ্য লাভ করিবে। সে জন্য কোন কোন সময় ইহার প্রয়োগ অত্যন্তাধিকারূপে বিস্তৃত হইয়াছিল। পুনরায় ইহার ভেতমনি অপব্যবহার শুনা গিয়াছে। কারণ সকল ম্যালেরিয়া এপিডেমিকেই ইহা সম কাঙ্ক্ষাকারী হয় নাই। ইপিকাক মুহূর্ত্তাবাপন্ন ম্যালেরিয়া জবে, সবিরাম জরে এবং দ্ব্যহিক পাল্য জরে নিত্য উপযুক্ত ঔষধ। জরের অবস্থাদ্বয় মধ্যশীতাবস্থা বিশেষ প্রকাশিত। পাকস্থলী সম্বন্ধীয় লক্ষণচর্চা, যথা অরুচি, অজুখা, শুক্কার, বমন। পিত্তময় অন্ন অল্প পরিমাণ পাতলা মলত্যাগ (উদ্বাময়) ইত্যাদি লক্ষণ জরের সহপামী থাকিলে ইপিকাক অবশ্য ব্যবহার করিবে।—জ্বরের সময়—বেলা ৯টা, ১১টা এবং ৪টা; বেলা ৪টার সময় জবে শীত টেব পাওয়া যায়না।—কারণ—আহারের বোধে, কুইনাইন এবং আর্সেনিকের অপব্যবহারে পীড়া ক্রিয়ালে ইহা বিশেষ উপকারী। জরের সময় এবং বিজ্ব অবস্থায় বমন ইত্যাদি ও পাকস্থলী সম্বন্ধীয় উপসর্গ ইহাব প্রধান লক্ষণ।—শীতাবস্থায়—শরীরের বহির্ভাগে শীত এবং উত্তাপ, গরম গৃহবাস অথবা বাহ্যিক উত্তাপ-প্ররোগ সহ্য করিতে পারেনা তাহাতে অবস্থা ধারাপ হইয়া পড়ে (এপিস) (বাহ্য উত্তাপ প্রযোগে উপশম—আর্স, ইথের)। জলপান করিলে এবং ঘোলা বাতাসে বেড়াইলে ভাল বোধ হয় (কাপাসি, চামরা ইউপেটো পারকো-জলপানে পীড়ার বৃদ্ধি)।—উষ্ণাবস্থায়—তব্বা মুখ পিংশেবর্ণ, শুষ্কার এবং বমন। শ্বাস প্রস্থানে কষ্ট। শুষ্ক ও কষ্টদায়ক কাশি জন্ম প্রায়ই শুষ্কার এবং বমন (পুন্না বা ফুসফুস-আববক ঝিল্লিতে বেদনা হইয়া কাশি—একোন্)। (শীতের পূর্বে বা সময়ে কাশি—হ্রাস) (শীতাবস্থায় এবং তাপাবস্থায় কাশি—ট্রাইওনিয়া); হস্তপদ শীতল; মস্তক এবং মূখমণ্ডল তাপযুক্ত। বর্ষা-বস্থায়—শরীরের উপরার্দ্ধে বর্ষা। বর্ষে অল্প স্বাদ; তৎসহ প্রভাব ঘোলা, বর্ষাবস্থায় পীড়ার বৃদ্ধি, কিন্তু বর্ষের পর উপশম (ইউপেটো, জেল্‌স, স্ট্রাটা-মি)। কুইনাইনের অপব্যবহার দ্বারা অত্যন্ত বর্ষা।

জিহ্বা পরিষ্কার, রক্তশূন্য, মিষ্ট দ্রব্য আহারে নিত্য ইচ্ছা।—বিজরা-বস্থা—কখন পরিকাররূপে পাওয়া যায়না; আহারে অনিচ্ছা; পাকস্থলী ঘেন্না শিথিল হইয়া ঝুলিয়া পড়িয়াছে একরূপ বোধ। বিজরাবস্থায়—মুখে

অত্যন্ত লাল। নিঃসরণ, এবং আহাবের পর বমন। ডাক্তার রথ বলেন ইপিকাকুয়ানা শীতল; দীর্ঘকালব্যাপী উষ্ণাবস্থা ও স্বল্পকালস্থায়ী শীত, বন্ধুত্বহলে যন্ত্রণা ও কষ্ট ; কুইনাইনের অপব্যবহার ইত্যাদি অবস্থায় ইপিকাকুয়ানা অতি উৎকৃষ্ট ফলদায়ী। পীড়ার প্রাবল্যে শ্রুত্ব বা বমন থাকিলে ইপিকাক দ্বারা তাহা নিশ্চয় আরোগ্য হইবে। আর্সেনিকের উষ্ণাবস্থায় অবসন্নতা যেমন একটি গুরুতর দর্শ্য, তদ্রূপ শীতাবস্থায় অবসন্নতা ইপিকাকেব একটি প্রধান লক্ষণ। ডাক্তার জার বলেন যে, অল্প কোন ঔষধের লক্ষণ স্পষ্টরূপে প্রকাশিত না থাকিলে তিনি সেখানে প্রায়ই ইপিকাক ৩০শ ডাইলিউসন প্রতি দিন ঘণ্টা অন্তর ব্যবহার করিয়াছেন, এবং তাহাতে বহুসংখ্যক রোগী আরোগ্য লাভ করিয়াছে। যেখানে ইপিকাক প্রকৃত কার্য্যকারী হয় নাই সেখানেও তিনি বলেন ইপিকাক ব্যবহার দ্বারা জ্বরের প্রকৃত লক্ষণ বিকশিত হইয়া পড়ে, তখন আর্গিকা, আর্সেনিক, ইগ্নে, নক্স, ইত্যাদি ঔষধের ঘেটি প্রকৃত উপযুক্ত ঔষধ তাহা সহজে নির্দ্বাচন কবিত্ব। লওয়া যায়, এবং তাহা প্রয়োগ কবিলেই রোগী সহজে সম্পূর্ণ আবেগ্য লাভ করে। ডাক্তার ডগ্লাস, মিলাব প্রভৃতি চিকিৎসকগণ ডাক্তার জাবেবমত সম্পূর্ণ অনুমোদন করেন। ডাক্তার এলেন ও সাজ্জি (ইটালি দেশস্থ) বলেন, একথা কোন কার্য্যেব নহে; ইপিকাকেব লক্ষণ স্পষ্ট বহিয়াছে, তদনুসাবে বিশেষ বিবেচনা কবিত্ব। দেখিলে ইপিকাক নির্দ্বাচন কবা কোন কষ্টকর নহে। সুতরাং বাপাগদে বা বিনা সম লক্ষণ স্ত্রে কোন ঔষধেব প্রয়োগ করা নিতান্ত অবিহিত।

—: * | ২ | *:—

জিহ্বা পীতবর্ণ কেদারূত তৎসহ মুখ শুষ্ক। খাদ্য জ্ববে, বিশেষতঃ ঘেহা শুষ্ক পদার্থে অকুচি। বমনেচ্ছা বা বমন। গলা বাহিয়া ভুক্ত দ্রব্য উঠে। পাকস্থলীতে চাপ ও বেদনা বোধ। শূল বেদনা। তেদ ও তাহাতে পীতবর্ণ বিশিষ্ট বা লচা দুর্ব্বল বিশিষ্ট মল। শরীর ঈষৎ পীতভ ও পিংশে। ললাটে, শিরঃপীড়া। গাত্রে তাপসহ তৃষ্ণা ও শীত (নক্স ড ও পাল্‌সেটিলাব সঙ্গে সামুদ্র আর্দ্রে)।

স্বাভাৱে ক্ৰটি কিলু প্ৰত্যেক জিনিসই গলায় বাধে। বম্ব আটকা
অবস্থা। উদ্বাসন। হাত, পা শীতল। বৰ্ষ শূন্য ও তৃণাৱিহিত অবস্থা
বহল পৰিমাণে কিম্বা সামান্য পৰিমাণে বৰ্ষ।

—: * | ৩ | * :—

জ্বরের উপক্ৰমাবস্থায় সামান্য তাপ, অশুধা, সৰ্বদা বমন ও বমনেচ্ছা।
উদ্বাসনসহ মিউকাস্ করণ। প্ৰথমভাগে জিহ্বা পীতবৰ্ণ, বমন ও বমনেচ্ছা,
পিত্তময় ভেদ। মল পীতবৰ্ণ, ইহা পৰিত্যাগ কালে বেদনা অনুভূত হয়
না (বিশেষতঃ সন্ধ্যার সময়)। হাড় ভাঙ্গিয়া যাওয়ার ছায়া মস্তক ও অস্থিতে
বেদনা। আদৰ্শপালে মাথাব্যথা, মস্তকে বৰ্ষ। শয্যাগত অবস্থা। সৰ্ব্ব
প্ৰকাৰ আহাৰে অনিচ্ছা। হস্তপদ মুচুড়াইয়া যাওয়ার ছায়া থাকেপ (কন্-
ভালুশ্ণ)।

—: * | ৫ | * :—

অক্ৰটি, বমন। বমনে তিক্ত, টক্, কিম্বা ঝাল গন্ধযুক্ত পদাৰ্থ অথবা
আল্কাভ্ৰার স্তায় কাল পদাৰ্থ পড়ে।

ইপিকাক্ সম্বন্ধে মন্তব্য।:—

পাকস্থলীর গোলযোগ, শীত বৰ্ণবৎ মল, শরীরের নানাস্থান হইতে
রক্তস্রাব (রক্ত উজ্জ্বল, লাল)। মদা বমনেচ্ছা ও বমন, গলায় ঘড়ঘড় করে
অথচ দাঁশি উঠে না (এন্টি-টা) প্ৰধান লক্ষণ। কুপ্ৰামেব পৰ ইহা অল্প
কাৰ্য্যকাৰী। কুইনাইন আটকা জ্বরে ইহা উৎকৃষ্ট ঔষধ।

ডাইলিউসন—আমি ইপিকাক ৩০ ডাইলিউসন দ্বারা অনেক স্থানে
উপকার পাইয়াছি। বাবু নকুলচন্দ্র সরকার লগলী কলেজের ছাত্র; তাহার
শ্ৰেণীৱে মেমিউটেণ্ট জ্বর হয়, জেল্‌স, আৰ্‌স, নক্স প্ৰভৃতি অনেক প্ৰকাৰ
ঔষধ ব্যবহার করিয়া জ্বর সম্পূর্ণ আৰোগ্য হয়না। পৰে জ্বৰ গাত্ৰে সৰ্বদা
জ্বৰ থাকিত কিন্তু বেগ অল্প। তাহাকে এক ডোজ মাত্ৰ ইপিকাক ৩০
ডাঃ দিলাম, তাহাতে পৰদিন সে অনেক সুস্থ রহিল। সে দিন ঔষধ
কিছুই দিলাম না। তৃতীয় দিবস পুনৰায় ইপিকাক দেওয়া হইল, এই

প্রকার ইষিকাক দুই ভিন্ন ডোজ ব্যবহার করাতে রোগী সম্পূর্ণরূপে আরোগ্য লাভ করিল ।

ডাক্তার এলেন ৩য়, ডাক্তার ফুট ১০০০, ডাক্তার মোরিশন ৩য় ডোজ ব্যবস্থা দ্বারা রোগী আরোগ্য করিয়াছেন। আমরা প্রথমতঃ ৩০শ, তাহাতে কাজ না পাইলে ২০০শত, এবং তাহাতে কোন ফল না হইলে ৩য়, কিস্মা ৬ষ্ঠ, ডাইলিউসন দ্বারা ফল পাইয়া থাকি ।

মার্কিউরিয়াম্ ।

—: * | ১ | * :—

শীতাবস্থা—শরীরে শীতল জল ঢালিয়া দেওয়ার দ্বারা শীত । (হ্রাস, ম্যাগ্নে-কা) । কব ও চরণদ্বয় অত্যন্ত শীতল ॥—তাপাবস্থা—পর্যায়ক্রমে শীত এবং তাপ । তৃষ্ণা । বিছানায় থাকিলে তাপ বেশ । বিছানার বাহিরে শীত ॥—শর্মাঘস্থা—প্রত্যেকবার নড়াচড়াতে অত্যন্ত শর্মাঘ (ব্রাই, ম্যানু) । প্রাতে ও রাত্রিতে শর্মাঘ । অঙ্গুলী ওলিব অবস্থা বহুক্ষণ জলেসিক্ত থাকার দ্বারা (এন্টি-ক্রুড), শর্মাঘে বিছানা ভিজিয়া যায় এবং কখন কখন বিছানায় হলুদ পানা দাগ লাগে ॥ গলাব ভিতর বেদনা (কিছু খাইতে) । লবণময় লালা ; বসিলে মাথাধোবা, দস্তেব মাড়ীতে প্রদাহ ও বেদনা ।

—: * | ২ | * :—

বিলিখাস ফিবারেব অত্যন্ত প্রথম অবস্থাতেই মার্কিউরিয়াম্-ভাইবাস্ অতি উপযুক্ত । জ্বরের উত্তাপ অত্যন্ত প্রথম এবং তাহা সন্ধ্যার সময় আরম্ভ হইয়া রাত্রি দুইপ্রহরকালে অতি প্রখরভাবে ধারণ কবে ; শিরঃপীড়ায় মাথা ছেঁদা হইয়া বাওয়ার দ্বারা বোধ এবং তদ্রূপ শয়ন করিতে অক্ষম । পাকস্থলী এবং যকৃৎস্থানে বেদনা । নাভির চতুর্দিকে বেদনা (বিশেষতঃ রাত্রিতে) । চক্ষু এবং গাত্রে বর্ণ পীতভা । মুখাপান তিক্ত ও ত্যক্তকর । তিক্ত উল্কার ; বমনে পিত্ত উঠে । অল্পশুক পানীয় খাইতে অত্যন্ত স্পৃহা । অন্যান্যক অস্থিরতা ও দুর্বলতা । জ্বরেব কতকদিন ভোগে পব পিত্ত বিবেচন ।

ইহার একটি প্রধান লক্ষণ। ডাক্তার হার্টম্যান ইহার প্রয়োগ ক্ষুদ্র বে কয়েকটি লক্ষণ উল্লেখ করিয়াছেন তাহা এই :— “কুখী ক্রমশেই মন্দীভূত। জিহ্বা সাদা ক্রোদারুত; ঢোক গিলিতে গলা শুষ্ক বোধ হয়; মুখ পচা ও দুর্গন্ধময়; বমনেচ্ছা ও তৎসহ টেম্পল প্রদেশে বেদনা। পাক-স্থলী ও যকৃৎ প্রদেশে বেদনা ও ভারবোধ। মুখে জল উঠা; প্রস্রাব ঘোলা। অনিয়মিত মলত্যাগ ও পুনঃপুনঃ বাহ্যিক উদ্বিগ্ন। মুখশ্রী পিংশে ও হরি-ক্রান্ত। দুঃখলতা। সর্ল বিষয়ে নির্লিপ্ত ভাব। খালযুক্ত দ্রব্যে রুচি। কোষ্ঠ-বদ্ধতা অথবা সামান্য কোষ্ঠ কিস্বা উদরাময় ও দুর্গন্ধযুক্ত মল। শারীরিক ও মানসিক নিতান্ত নিস্তেজ অবস্থা” ॥ ইতঃপূর্বে অধিক মাত্রায় পারদ খটিত ওঁবদ নাথাইয়া থাকিলে ইহা দ্বারা নিতান্ত উপকার প্রাপ্ত হইবে। শুষ্ক ও জ্বালাযুক্ত। দিবাভাগে তন্দ্রা ও রাত্রিতে অনিদ্রা। জ্বালা উৎপাদক তৃকা। কণে শীত ও কণে তাপ। (বেলেডোনার সঙ্গে এই ঔষধের অনেক সাদৃশ্য আছে)। জিহ্বা সিক্ত, সাদা অথবা হলুদ বর্ণের ক্রোদারুত। যক্ষ্মাবহার প্যালপিটেসন্ ও অন্ত্রায় উপসর্গের বৃদ্ধি।

—: * | ৩ * :—

পীড়ার প্রথম অবস্থায়, কফীয় ও স্নায়বীয় ধাতু প্রাপ্ত লোকের ইহা উপযুক্ত ঔষধ। পিংশে শরীর; হরিদ্রাত ও বিনর্ণ মুখ মণ্ডল, মুখের দ্বার পচা, বহুপরিমাণে পাতলা ভেদ তাহাতে যেন তুলার মত কিছু ভাসিয়া বেড়ায়; কিস্বা উহাতে রক্ত কিকিৎ পরিমাণ থাকে। পুনঃপুনঃ প্রস্রাবের উদ্বিগ্ন। অস্থিরতা, অনিদ্রা, শিরঃপীড়া; কিন্তু ডিলিরিয়াম প্রায়ই দেখা যায়না। দুর্গন্ধময় শ্বস্ন। পাত্রেব চর্শ্ব হলুদ বর্ণযুক্ত (কামল বা নেবা)। গলার খুলুখুলি ॥— মার্কিউরিয়াস্-ডাল্‌সিস্ নিম্নলিখিত লক্ষণ অবলম্বনে ব্যবহৃত হয় :— “সমস্ত পেটে বেদনা, জলবৎ ও বর্ণশূন্য, অথবা সাংস-রোগী অলের জায় ভেদ (প্রায়ই রাত্রিতে), কিস্বা জলবৎ ভেদে তুলার মত পদার্পণ থাকে। জিহ্বা শুষ্ক, এবং ডিলিরিয়াম টের পাইলে তৎক্ষণাৎ মার্কিউরিয়াস্-ডাল্‌সিস বন্ধ করিয়া দিবে”।

মার্কিউরিয়াস্-সন্ধক্ষে মন্তব্য ।ঃ—

উৎকট রেমিটেণ্টজরের প্রথম ভাগে অল্প কোন ঔষধে ফল পাইয়া থাকি । ইহার ৩য় বিচূর্ণ ব্যবহার দ্বারা আমবা অনেক ফল পাইয়া থাকি । টাইফয়েড লক্ষণ উপস্থিত দেখিলে মার্ক দেওয়া কর্তব্য নহে ।

ডাইনিউসন-ব্যবস্থা—সচবাচর ৬ষ্ঠ ডাঃ, ৩য় বিচূর্ণ, ৩০শ ডাঃ ব্যবহার হয় ।

—:০:—

ন্যাটাম্-মিউরিয়টিকাম্ ।

—: * | ১ | * :—

ইহা ম্যালেরিয়া জ্বরের একটি অতি প্রধান ঔষধ । প্রায়ই ইহা পীড়ার প্রাচীন অবস্থায় ব্যবহৃত হয় । (কিন্তু তখন থবস্থায়ও ইহার কার্যকারিতা আমরা স্বচক্ষে দর্শন করিয়াছি) ॥—সময়—প্রাতে ১০টা হইতে ১১টার মধ্যে জর হয়, ইহাতে শীতাবস্থা কখন থাকে কখন বা থাকেনা । নক্ষ-ভস্মিকার দ্বারা প্রাতে ও মধ্যাহ্নেব পূর্বে জ্বর আইসা । ইহার একটি ধর্ম । অপরাক্ত বা সক্ষ্যাব সময় জর হইলে তাহার বেগ ততোধিক হয় না । অপরাক্ত ৪টা হইতে ৭টা ও ৬টা হইতে ৭টা জর আইসাব প্রধান কাল ॥ শীতল জলে গাত্র দৌত করিলে, খোলা বাতাসে, উপবাস করিলে—পীড়ার উপশম ॥—জ্বরের কাবণ—কুইনাইনেব অপব্যবহার, সিকুস্থানে বাস, কোন জলার নিকট বাসস্থান ॥—জ্বরের পূর্বাবস্থায়—শীত ভয়ে রোগী ভীত হয় ; ক্রান্তি, শিরঃপীড়া ও তৃষ্ণা হইয়া থাকে, সমস্তদিন শীতভোগ করিয়া ব্রজনীষোগে তাপ প্রকাশ পায় ।

শীতাবস্থা—প্রাতে দুই প্রহর পর্যন্ত অত্যন্ত শীত থাকে, তৎপশ্চাৎ সক্ষ্যাব পর্যন্ত তাপ ভোগ কবে । অত্যন্ত তৃষ্ণা । অত্যন্ত মাথার বেদনা ও অচৈতন্য অবস্থা । কতিদেশে, চবণদ্বয় অথবা হস্তাঙ্গুলী সকল হইতে জর আরম্ভ হয় । শুষ্কার, বমন, কখন কখন সম্পূর্ণ অজ্ঞানতা । শীত

অত্যন্ত তৃষ্ণা, অস্থি সমস্তে ছিন্নবৎ বেদনা, হস্তাঙ্গুলীর নব সমস্ত নীল-বর্ণ এবং দন্ত চিটচিটী হইয়া জ্বর আইসা ইহার প্রধান লক্ষণ। ডাক্তার লিপি বলেন ইহার শীত-অবস্থা প্রধান, আভ্যন্তরিক শীত; হাত পা ঠাণ্ডা; অন্ন তাপ (আস) জ্বাতিসংবিভিন্নরোগের উৎকৃষ্ট লক্ষণ।

উষ্ণাবস্থা—অত্যন্ত তৃষ্ণা, অসহ্য মাথার বেদনা, যেন সহস্র হাতড়ীর আঘাত মস্তকে লাগিতেছে। অস্থান অবস্থা ও তল্লা (বেল, ওপি, ক্যাকটো)। মুছা ও দৃষ্টি ঝাপসা। অত্যন্ত তাপ তৎসঙ্গ এত দুর্বলতা যে, উঠিয়া বসিতে পারেনা। অত্যন্ত জল খায় কিন্তু তাহাতে তৃষ্ণি বোধ করে। জ্বকার এবং বমন (ইপিকাক)—ওঠে হার্পিস (জ্বর ঠুঠো) অর্থাৎ ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র কোম্বার 'আয় টুঠে। জ্বর ঠুঠো বিশেষতঃ উপরের ওঠে (হাস, ইথে, নজ-ভ)। হুই প্রহরের পূর্ব সমস্ত সময়ের জ্বর লম্ব তাপ ও তৎ-সঙ্গে অত্যন্ত মাথার বেদনা এবং অচৈতন্য অবস্থা। বর্ষ্য আবস্ত হইলে এই সমস্ত লক্ষণের লাঘব হয়।—বর্ষ্যাবস্থা—তৃষ্ণা, অত্যন্ত বর্ষ্য হওয়াতে বেদনা সকলের উপশম কিন্তু মাথা বেদনার উপশম বোধ হয় না (স্যান্ড ইউপেটো-পারকো)। শরীর সকালনে অত্যন্ত বর্ষ্য, শীতাবস্থাতে বর্ষ্য আই. মোরি)। হার্পিস নামক ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ফোকার আয় টাবাশন জিহ্বার পার্শ্বদ্বয়ে দেখা যায় (ল্যাংকে, টাবেকুসে)। জংপিণ্ডের অত্যন্ত প্লেমন হইতে থাকে তাহাতে যেন সমস্ত শরীরে কম্পন অনুভূত হয়।

বিজ্ঞাবস্থা—প্রায় দেখা যায়না, দুর্বল ক্রী শরীর, শীহা এবং বৃহৎ স্থানে বেদনা, প্রস্তাব খোলা এবং লাল, বালুকা কণার আয় সেডিমেন্ট বা গুলানিস্ক (লাইকো)। অকচি, অক্ষা, কুইনাইন প্রয়োগে জ্বর চাপাঙ্কিয়া জ্বকার পর হিকা, মুষ্কার আয় জ্বর ঠুঠো বা হাইডোবা সকল ওঠ দেশে একাশ পাশ (ইথে, নজ-ভ, হাস)। ওঠদ্বয়ের কোণে ক্ষত, বৃ-ক্ষমস্ত কিছু আহাৰ করিলে পেট ভার বোধ হয় (ব্রাই, লাইকো)। জ্বরমেচ্ছা নিত্যন্ত দুর্বল হয় অথবা একেবারেই থাকেনা। ডাক্তার হো বলেন “বেলা ১১টার সময় অত্যন্ত শীত হইয়া জ্বর আইসে-ও তৎসঙ্গে অত্যন্ত তৃষ্ণা থাকে এবং উত্তাপ অবস্থায় অত্যন্ত শিরঃপীড়া হয় কিন্তু বর্ষ্য হইলে এই শিরঃপীড়ার লাঘব হয়”।

আসেনিক ও স্ফটিক-মিউনিয়ুটিভিকের লক্ষণ নথু পার্থক্য ।

আসেনিক :-

- ১। অগ্রোপসারক প্রকৃতি ।
- ২। অপরাহ্নে ও বারিতে পীড়ার বৃদ্ধি
- ৩। জরের তাপ সঙ্গে শিরঃপীড়া আরম্ভ হইয়া বর্ষাবস্থা অতীত হইলে পরেও অনেক সময় পর্য্যন্ত বর্তমান থাকে ।
- ৪। শীত ও উষ্ণাবস্থায় তৃষ্ণা তাহাতে অল্প অল্প পরিমাণে জলপান কবিয়া থাকে ; এবং বমন হইয়া জল উঠিয়া যায় ; বর্ষাবস্থায় অধিক পরিমাণে জলপান করে ।
- ৫। অত্যন্ত ক্ষুধা ।
- ৬। গুটস্থ পিংশে, বক্তশূন্য, শুষ্ক এবং ফাটা ফাটা ।

স্ফটিক-মি :-

- ১। পশ্চাদপসারক প্রকৃতি ।
- ২। পূর্ষাহ্নে ও দিবাভাগে পীড়ার বৃদ্ধি ।
- ৩। জরের শীতমহ শিরঃপীড়া আরম্ভ হয় এবং তাপমহ অত্যন্ত বৃদ্ধি পায়, বর্ষ হইলে কতক পরিমাণে উহার উপশম হয় ।
- ৪। সকল অবস্থাতেই তৃষ্ণা, পুনঃ পুনঃ এবং অধিক পরিমাণে জলপান করা এবং তাহাতে তৃপ্তি ও আরাম বোধ করে ।
- ৫। অক্ষুধা ।
- ৬। গুটস্থে মুক্তাব স্ফটিক টল্টলে অবস্থাতে সকল প্রকাশ পায় ।

স্ফটিক-মি-সম্বন্ধে মন্তব্য :-

আসেনিক ব্যতীত স্ফটিকের তৃষ্ণা উৎকৃষ্ট ঔষধ আর দ্বিতীয় নাই, ইহা পুরাতন ও তরুণ উভয় জরেই প্রযোজ্য, বিশেষতঃ আসেনিক ও কুইনাইনের অপব্যবহার হেতু পীড়া সঙ্কটাপন্ন হইলে স্ফটিক যে কি উপকারী ঔষধ তাহা আর বলিয়া শেষ করিতে পারি না । যদি স্ফটিকের লক্ষণ স্থির হয়, তবে ৩০ বা তদুচ্চ ডাইলিউশন ব্যবহার করিলে অতি শীঘ্র এবং স্থায়ী ফলপাপ্ত হওয়া যায় । যদি শিশুদের গুটে জর হুঁঠো হইয়া পশ্চাৎ তৎস্থানে কত উৎপত্তি হয় এবং তৎসঙ্গে দ্বিবার পূর্ষাহ্নে বহিঃ জর প্রকাশ পায়, তবে স্ফটিক-মি দ্রব ঔষধ—এই লক্ষণ অবলম্বনে, পাবনার রোডশেসের হেডক্লার্ক বাবু শশবর ভাট্টারী জাহাঙ্গীরের দ্বিতীয় পুত্রের গীহাসহ জর রোগে স্ফটিক-মি ৩০শ ডাঃ প্রয়োগ করিয়া আমরা আশ্চর্য্য ফললাভ করিবাছি ॥ যকৃৎ ও গীহার বিবৃতি :

সময় বিশেষতঃ শীতাবস্থায় সর্ব শরীরে বেদনা, কুফি ও চরণতলে রিমাপ বর্ধ, সিক্তপ্রদেশে কিম্বা নতন কর্ণিত ভূমির নিকট বাস ইহা হইতে কারণ থাকিলে জ্বাটাম একটি উৎকৃষ্ট ঔষধ।

ইলিউসন-বাগহা—আমরা সচরাচর ৩০ ডাইলিউসন ব্যবহারে ফল পাইয়া থাকি। ডাক্তার এলেন ৩০ ট্রিটুউবেশন দ্বারা বহুসংখ্যক রোগী আনাগত্য করিয়াছেন। ডাক্তার ষ্টো, মিলাব, পিয়ারমান, ইকিন প্রভৃতি সুবিখ্যাত চিকিৎসকেরা ইহার ২০০ শত ডাইলিউসন ব্যবহার করিতে উপদেশ করেন। কদাচিৎ ৬ষ্ঠ ট্রিটুউবেশন বা ডাইলিউসন ব্যবহারেও ফল পাওয়া যায়।

পেটোবিষায় পারদোষীয় যোগের জরে যদি ইউপোটোরিষায় প্রয়োগ করা হয় সন্তোষকর ফল লাভ না হয়, তবে ঐ জ্বরের তাপাবস্থায় ইউ-

টারিষায় ৩৫ ডাঃ প্রয়োগ করিয়া বিজ্ঞানস্বয়ং জ্বাটাম ৩০শ দুই এক ডোজ প্রয়োগ করিলে আশ্চর্য ফল পাইবে। এই প্রকার প্রয়োগ দ্বারা আমি তিন চারিটা বোগীতে আশান্ত কললাভ করিয়াছি।

ল্যাকেসিস ।

১। :—জ্বর সময়—বেলা দুই প্রহর হইতে ২টা, অপরাহ্ন অবধা সন্ধ্যা জ্বর পরিকারকপে বিবাম প্রাপ্ত হয়। ঐকান্তিক, দ্বাহিক, পাক্ষিক জ্বর, প্রতি বাৎসরিক বসন্তকালীয় জ্বর (পূর্ববর্তী শরৎকালীয় জ্বর কুই-কাইন দ্বারা চাপাদিয়া থাকিলে ইহা উৎকৃষ্ট ঔষধ) ॥—শীতাবস্থা—ভ্রমার-অভাব, কটীদেশ হইতে শীত আরম্ভ হইয়া মনক পর্যন্ত পশাবিত হয়। শরীরের সময় শীতে দস্ত-ঠিটঠিড়ি ও অগ্নির তাপ সেবনে অত্যন্ত ইচ্ছা হইয়া তাহাতে ভালবোধ। শাখা সমান্ত এবং লক্ষ্যস্থলে বেদনা ও কষ্টবোধ। শরীরের কনভালসন্। পর্যায়ক্রমে শীত এবং তাপ ॥—উষ্ণাবস্থা—ভ্রমার-অভাব, শরীর উত্তপ্ত। মুখ রক্তবর্ণ ও চরণদ্বয় শীতল। জ্বরের সময় পড়ল পাড়া ও বম্বাঃস্থলে কষ্টবোধ। টানিয়া টানিয়া খাস ফেশন। হাত পায়ে জ্বালা। পাত্রাবরণ ফেলিয়া দিতে ইচ্ছা। (একোন, সিকেলী) ॥—

স্বাভাবিক—সত্যক বস্তু তাহাতে কাপড়ে হলুদপানা অথবা রক্তের ছায়া পড়িয়া থাকে; বস্তুর দক্ষ রহনের দ্বারা—জিহ্বা—বাহির করিবার সময় কাপড়ে থাকে। (২০৮ ও ২৪৬ পৃঃ দেখ)।

৩। :—অজ্ঞান অবস্থায় বিভ্রিভ করিয়া বকা; সম্পূর্ণ অবস্থা; ডিলিরিয়াম; অত্যন্ত বকা; এক বিষয় বলিতে বলিতে লক্ষ দিয়া বিষয়ান্তরে যায়, মনে করে সে মরিয়াছে তাহার সংকাব আরোজন হইতেছে, মুখ ও চক্ষু বসিয়া যাওয়া, হা করিয়া জিহ্বা বাহির করণ সময় কাপে ও গন্ধপাটীর দন্তে বাধিয়া থাকে। হইতে কাল রক্তপ্রাব। চক্ষু তেজঃশূন্য ও বিকৃত; আলোকসাহিত্য কঠোরতা; কণ্ঠে বজ্রের ন্যায় শব্দ এবং মুখাভ্যন্তর শুষ্ক, ও তৎপূর্ন জলপানেচ্ছা। গলনালাতে ক্ষত ও তৎসহ বসিতা। উদ মলত্যাগেব পূর্বে পেট ফাপরা উঠে ও ডাকিতে থাকে। কথন গত নাকি কথা) ও অশ্লিষ্ট। শ্বাস প্রশ্বাসে কষ্ট। কাশি ও তৎসহ এবং রক্তমাএত কক। শ্বাসগত। বক্তপ্রাব এবং সেহ রক্ত দক্ষ প্রায় কাল দেখায়। প্রায় সর্বদা অনিদ্রা। নিদ্রাব পর পাড়াব বৃদ্ধি। কাহ-ফাস, চাহকয়েড, সজাবরাম, ইত্যাদি হবে।

৫। :—রাত্রিকালো ডিলিরিয়াম। তন্দ্রা, মুখ বক্তবর্ণ, মুখ লাল, কথা আত মুহ ও কষ্টকব; নিদ্রমাড়া প্রথ হইয়া পড়ে। আহাটে পর উপশম। অত্যন্ত কথা বলা। অজ্ঞানাবস্থাপন্ন। জিহ্বা পুরু, হা পারেনা, জিহ্বা কম্পমান, শুষ্ক এবং লাল, ও অগ্রভাগ ফাটাফাটা অগ্রভাগ লাল ও মধ্যস্থল কটাবর্ণ, জলপানেব পব বমনেচ্ছা। হৃৎ শ্বাস কষ্ট, প্যাল্পিটেশন, শীতল শ্বস, কঠিনালাতে বা বক্ষস্থলে প্রকার চাপ সহ্য হয় না। হৃৎস্থানে আহরতা, বামপার্শ্বে শ্বসনে মুচ্ছা; ঘ্রীবা আরষ্ট। রক্ত কাল এবং জমাট বাধেনা। শুষ্কহারে সরলাসের সেলুলাইটিস ও তৎসহ শুষ্কহারস্থ চর্ম জ্বালাযুক্ত ও বামভাগের পীড়ায় বা বস্ত্রগায় বিশেষ কায্যকাবী। ক্রীণকায় এবং ব্যক্তিগ পক্ষে উপযোগী বিষয়। (২০৮, ২৪৬ পৃঃ দেখ)।

ল্যাকেসিস্ সৰ্ব্বক্ৰমে মন্থকঃ—যে জর প্রভি বসন্ত কালে হয়, পুনঃ পুনঃ জ্বইলীন এবং মার্কিউরিয়াল্ ব্যবহার করিয়া যে জর চাপা দেওয়া হয় বমন করিয়া রাখা হইয়াছে; যে জরের অন্ততাপে শরীরে অত্যন্ত জ্বালা হয় (বিশেষতঃ পিত্ত জরে) তাহাতে নিত্যন্ত ফলপ্রসূ। ল্যাকেসিসের পর ভাটান-মি দিলে কিম্বা লাইকোপোডিয়ামের পর ল্যাকে দিলে ক্ষতি সত্ত্বর সুকল প্রাপ্ত হওয়া যায়।

ডাইলিউসন-ব্যবস্থা—সচরাচর ৬ষ্ঠ, ১২শ, ৩০শ, ডাঃ ব্যবহৃত হয়। ডাক্তার ডান্‌হাম একটি রোগী ব্র প্রতিবাসনিক বসন্তকালীয় জর জন্ম ল্যাকে-মিস্ ২০০শত ডাঃ একমাত্রা প্রয়োগ করাতে অন্তান্ত বসন্তের জ্বায় বসন্ত কালে আর জর হইলনা; ইহাতে সে পাঁচ বৎসর পর্য্যন্ত সুস্থাবস্থায় ছিল। আমরা ৩০শ ডাইলিউসন ব্যবহার করিয়া অনেক ফল পাইয়াছি।

—:—

লাইকোপোডিয়াম।

১। :—জ্বরের সময়—৬টা অথবা ৭টা অপরাহ্ন, একদিন অন্তর একদিন জর ঠিক একই সময়; অপরাহ্ন ৩টা অথবা ৪টা। পূর্নাহ্ন ৮টা অথবা ৯টা।—নীতাবস্থা—অতৃষ্ণা, অগ্র্যুতাপে নীত উপশমিত হয় না। রোমাঞ্চ, লুণ্ণপুণ্ড হাইতোলা, বমনেচ্ছা। বানদিকে নীত। নীত এবং তাপাবস্থার মাঝে অল্প বমন।—উষ্ণাবস্থা—উষ্ণজল খাইতে ভাল লাগে। টুকু বমন। অত্যন্ত তাপসহ অনিবার্য্য নিদ্রা (এপিস্, ইমে) ॥ বর্শে টুকু কক। ঐতান্ত্রে বর্শা আরম্ভ হয়। বর্শের পর তৃষ্ণা ॥—রাকসে ক্ষুধা, মস্তিষ্কের উত্তেজনা; অনাহারে থাকিলে শিরঃপীড়া, জিহ্বা শুষ্ক ও রক্তবর্ণ, টুকু বমন; প্রস্রাবে লাল বালুকাকণাবৎ স্লেডিমেণ্ট। কোষ্ঠবদ্ধ, সর্বদাই বেল পেট পূর্ণ রহিয়াছে এরূপ বোঝ। একাকী থাকিতে ভয় এই কয়েকটী লাইকোপোডিয়ামের উৎকৃষ্ট ফলপ্রসূ লক্ষণ। (২৪৭ পৃঃ দেখ)।

২। :—রেমিটেণ্ট ও টাইফয়েড্ জ্বরে, বিড়বিড় করিয়া বলা, অজ্ঞান অবস্থা। পেটকাঁপা, কোষ্ঠবদ্ধতা। ক্যাল্‌কেরিয়া ব্যবহারের

পরে হুইকয়েন্ডে স্যান্ডগুলি ধীর গতিতে প্রকাশ করে অথবা পারিসেপে কান
হইয়া যাহা তৎসঙ্গে আবল্য ও বিড়বিড় করিয়া বকা; অস্পষ্ট কথা; অথবা
জাবে কণার উচ্চারণ; মুখ হরিদ্রাবর্ণ; মুখশ্রী বসিয়া যাওয়া; নিম্ন
মাড়িটা ঝুলিয়া পড়া, আন্তে আন্তে শ্বাস প্রশ্বাস ও তৎসহ হা করিয়া শ্বাস
এবং নাসিকারকে পক্ষ হুইটা উঠিতে পড়িতে থাকে। সমস্ত শরীর
কিন্মা শাখাচর্য্য ক্যাকি মাড়িয়া উঠে (জাগ্রত কিন্মা নিদ্রাবস্থায়) হুই
দিয়া যেন কিছু ধরিতে যায়। তির্য্যাক দৃষ্টি। কম্প। পেটকাঁপা তৎসঙ্গে
কোষ্ঠবদ্ধ ও পেটডাকা। মূত্র কৃষ্ণ অথবা মূত্রে চাখড়ির চূর্ণবৎ দৃষ্ট হয়।
জিহ্বা অপরিষ্কৃত ও আঠায়ুক্ত। বড়ঘড়িয়ুক্ত তরল কাশি; হস্ত ও চরণ
দ্বয় শীতল। অস্থি নিদ্রা, কোন অবস্থাতেই হুস্থির বোধ করেনা হস্ত
পদ সজোরে নিষ্ক্ষেপ করে। ব্যাকুলতাজনক স্বপ্নদর্শন। জাগ্রত অবস্থায়
খিটখিটে। নিদ্রা হইতে যেন স্বপ্ন দেখিয়া চমকিয়া উঠে। অত্যন্ত ক্ষীণ
শরীর ও আভ্যন্তরিক দুর্বলতা এমন কি তাহাতে পক্ষাঘাতেব স্থায় বোধ
হয়। শরীরের উপরাক্ষ শুষ্ক ও ক্ষীণ, নিম্নাক্ষ শুষ্ক।

ডাইলিউসন-ব্যবস্থা—সচরাচর ১২শ, ৩০শ ডাঃ ব্যবহৃত হয় অনেকে
২০০শত ডাঃ দিতে বলেন।

—:—:—

সাইলিসিয়া ।

১।* :—জরের সময়—পূর্বাঙ্ক ১০টা হইতে অপরাঙ্ক ৮টা।
নীতাবস্থা—প্রত্যেকবার নড়াচড়া শীত বোধ, সমস্তদিন শীত; শীতে
যেন আরষ্ট হয়; শীতসই রাকসে কুশা (সিনা), নাসিকা শীতল যেন
ঘরফের স্থায়; জাহ পর্গান্ত পদদ্বয় শীতল, অতৃষ্ণা।—উষ্ণাবস্থা—উষ্ণ
এবং তাপ বেলা ১১টায়; মাথা অত্যন্ত গবম, মুখ লালবর্ণ। সন্ধ্যার সময়
জ্বর, রাত্রিতে বৃদ্ধি (সিনা) এবং তাহাতে নিশ্বাস আটকাইয়া পুরায়
দ্রুত ভাব।—বর্ণাবস্থা—মস্তকে অথবা মুখে বর্ণ। রাত্রিতে অত্যন্ত
বর্ণ; নিশা বর্ণ; সামান্য পরিমাণে বর্ণ পদদ্বয়ের বর্ণ দুর্বলমূর্ত্ত

জ্বরেতে স্নাত উৎপাদন করে (গ্র্যাকা) । পূর্বাহ্ন ৩টা ; অপরাহ্ন ৩টা হইতে ৫টা ; রাত্রি ১১টার সময় পর্য্য। গরম বস্ত্র ধাইতে অনিচ্ছা ; ঠাণ্ডা বস্ত্র ধাইতে ইচ্ছা (লাইকো) ॥ স্বফুলা ধাতু এবং ষিঃধিতে দত্তাব ।

৩। : ———— ক্রান্তি ; বহুল পর্য্য। অতি দীর গতিতে আরোগ্যাবস্থা প্রকাশ পায় ও তৎসহ গ্যাবসেস্ (abscess অর্ক্সুদ) এবং ফোটক (boils) হইতে থাকে ; প্রকৃতি এই সমস্ত ফোটকাদি দ্বারা শরীরের বিবাক্ত পদার্থ-চরকে বহির্দিশে নিষ্ক্ষেপ করিতে চেষ্টা পায় ।

ডাইলউসন—৩০শ, ২০০ শত ।

——: :——

সাল্কার ।

১। : ———— জ্বরের সময়—বিশেষ নির্দিষ্ট নাই ; পূর্বাহ্ন ৮, ৯, ১০ টা বেলা ও রাত্রি ১২ টা, অপরাহ্ন ॥ ঐক্যাহিক, দ্ব্যাহিক বা পালা জ্বর, ঘৌকাদীন জ্বর, অনিষ্মিত জ্বর, প্রতি বাৎসবিক জ্বর ॥—জ্বরে পূর্বা-বস্থা—তৃষ্ণা (ক্যাপ্‌সি, ইউপেটো-পাবফো, পাল স) ॥—শীতাবস্থা—পুনঃপুনঃ আভ্যন্তরিক শীত, শীত ও কম্প হয় বটে, কিন্তু তাপ ও তৃষ্ণা দেখা যায়না । নাসিকা, হাত ও পা ইত্যাদি শীতল । জননোদ্রয় স্থান শীতল ॥—উষ্ণাবস্থা—তৃষ্ণা । মুখমণ্ডলে গবম বোধ, শরীরে শীত ও কম্প । হস্ত-পদে অত্যন্ত জ্বালা ॥—পর্য্যাবস্থা—প্রাতঃকালে জাগ্রত হওয়া মাত্র পর্য্য। নিশা পর্য্য ও অস্থির নিদ্রা । সামান্য পরিশ্রমেই পর্য্য। তৃষ্ণা সহ্য হয় না ; মিষ্টি ধাইতে অত্যন্ত ইচ্ছা ।

২। : ———— জ্বরের উন্নতি কি অবনতি সহজে টের পাওয়া যায়না । কিছু ভিজ্জাসা করিলে অতিদীর্ঘ বহুক্ষণ পরে উত্তর দেখ । রাত্রিতে অনিদ্রা । শ্বাস, গরম ও ভারবোধ । প্রাচীন চক্ষু প্রদাহ ও তাহাতে ক্ষতবৎ পীড়া । ভিজ্জাসা এক প্রকার রক্তবর্ণ । নাসিকা এবং দন্তের মাড়ী হইতে রক্তপ্রাব । নিখার প্রদাহে দুর্গন্ধ । পুনঃপুনঃ ভেদ ; প্রায় প্রত্যেকবাবই মলের অবস্থান্তর হয় । স্নান পরিত্যাগের পরেই নিদ্রা । প্রাতে অস্থির বৃদ্ধি । প্রস্তাব দুর্গন্ধ ও

জলানিযুক্ত। কুম্ভসের ভিতর সর্দি ও প্রদাহ লক্ষণ। চর্ম শুষ্ক ও ফাটায়
প্রাতে উদয়মান।

সাল্‌কার সম্বন্ধে মন্তব্য—ইপিকার যেমন তরুণ অবস্থায় কার্যকর
সাল্‌কার তেমন পুরাতন অবস্থায়। অন্য কোন বিশেষ লক্ষণ নাপাইলে
সাল্‌কার অবশ্য দেখ। তরুণ ও প্রাচীন উভয় অবস্থাতেই সাল্‌কার
সাবধত হয়। সাল্‌কার যে কেবলমাত্র স বিরাম করে উপকারী তাহা নহে।
ইহা স বিরাম নিউর্যাল ডিয়া বা স্নায়ু শুলেও উৎকৃষ্ট। কোন চর্মোরোগ
বসিয়া গেলে কিম্বা কটনাইনেব অপবানতাব পর ইহা উৎকৃষ্ট ঔষধ।
প্রকৃত লক্ষণ দৃষ্টে ঔষধ প্রয়োগে ফল না হইলে একমাত্র সাল্‌কার দেওয়া
কর্তব্য তাহাতে প্রতি-ক্রিয়াব উদ্ভব হয়।

ডাউলিউসন-ব্যবস্থা—৩০০, ২০০ শত, ১০০০ হাজাব।

—:—

নক্স-মস্কোটা।

১।* ——— জাবব সম্বন্ধ—পূর্নাক্ষ ৭টা; অপবাহ ১, ৫, ৬, ৯টা॥
শীতাবস্থায়—তক্ষা হয়না। শবীব শীতল ও নীলবর্ণবৎ। বাম হস্ত ও পদ হইতে
শীত আবহ। নিদ্রাক্ষনশী। তস্ব পদ বরফেব ত্রাষ শীতল এবং তাহাতে ঝিঁঝিঁ
ধরা (হাসটিক)।—উষ্ণাবস্থায়—সামান্য তক্ষা; অন্ত উত্তাপ; যথ ও
গলাশুল্ক ভাবাপূর্ব; তল্লা; গাঢ় নিদ্রা।—যশ্যাবস্থা—তল্লা; গাত্তাবরণ
ফেলিতে অনিচ্ছা। “ডবল টাঙ্গি যান জব ও তংসহ অত্যন্ত নিদ্রাসূতা;
সাল্‌ ফিস্সা; ঘডঘডিস্তক নিদ্রাস প্রখ্যাস, উত্তাপাবস্থায় সামান্য তক্ষা;
শীতাবস্থায় নিদ্রা ও শীতান্তে গাঢ় নিদ্রা; উষ্ণাবস্থা সামান্য ও তাহাতে গাঢ়
নিদ্রা; পাতলা তেনসহ জব; জাগ্রত হইলে গলাশুল্ক বোধ”; ইহাদিগকে
ডাক্তার লিপি ও মার্জ পক্ষান লক্ষণ মধ্যে গণ্য কবেন।

৩।* : ——— চর্মে নীলবর্ণ দাগ; মাথা ঘোরা ও অস্থিরতা; সামান্য
পরিভ্রমেই নিতান্ত ক্লান্তি; নিদ্রাবেশ মাত্র স্বপ্নদর্শন; অত্যন্ত
অবস্থা; চূপ করিয়া থাকা, নড়াচড়া না করা; ডিলিরিয়াম; শক্তিশক্তি

জায় অবস্থা। মুখ, জিহ্বা ও গলাগুরু এবং তৎসহ তৃষ্ণার অভাব। পাকস্থলী পূর্ণ ও অক্ষুধ। পেটের ভিতর গডগড় করিয়া ডাকা। তৃণকম্ব তেজ। প্রস্রাব অল্প, গাঢ়বর্ণ অথবা পরিষ্কৃত।

ডাইলিউসন—৩৪, ১২শ, ৩০শ।

ইয়েসিয়া-এয়েরা।

১।* :—জ্বর আসিবার সময় নিরুদ্ধারিত নাই। সাধারণতঃ সন্ধ্যা অপরাহ্ন ও রাত্রিতে জ্বর। দিবাবাত্রি জ্বলন্ত থাকে। জ্বর আসিবার পূর্বে অত্যন্ত হাইডোলা ও গা ভাজিতে থাকে। কখন বা অত্যন্ত কম্প হয়।
শীতাবস্থায়—অত্যন্ত তৃষ্ণা। গরমে থাকিতে উপশম বোধ (কেলি-কা); হানিমান এই লক্ষণটিকে প্রধান লক্ষণ বলিয়া গণ্য করেন ॥—উষ্ণাবস্থায়—
 অপরাহ্নে সর্ষাপ উত্তপ্ত, চর্ম শুষ্কতাবাপন্ন, পিপাসা শূন্যতা ॥ বাহ্যিক উত্তাপ এবং লালবর্ণ শবীর কিন্তু আভ্যন্তরীণ উত্তাপ লক্ষিত হয়না।
 উষ্ণাবস্থায় বাহ্যিক উত্তাপ অসহ্য হয়, গাত্রাবরণ দূরে নিক্ষেপ করে (একোন, সিকেন্দী)। একদিকেব কর্ণ ও কপোল রক্তবর্ণ এবং জ্বালাগুরু। হস্ত পদ শীতল; নাসিকা ডাকিয়া নিদ্ৰা (এপিগ ও ওপিয়াম)। পুনঃপুনঃ দীর্ঘ নিদ্রাস পরিত্যায়। সমস্ত রাত্রে আটিকেবিয়া নামক চর্মোৎপাত উৎপিত হয় (ড্রাস্, হিপার) এবং তাহা অত্যন্ত চুলকাইতে থাকে ও চুলকাইলে উপশম বোধ হয়; এই চর্মোৎপাত স্বর্ষাবস্থায় অদৃশ্য হইয়া যায়।—স্বপ্নাবস্থায়—পিপাসা শূন্যতা, শাধা সমস্তে উচ্চ স্বপ্ন, মুচ্ছা, স্বপ্ন কখন বা শীতল হয় কিন্তু প্রায়ই উষ্ণ এবং টক্‌স্বপ্নযুক্ত মহান্ধা হানিমান বলেন “শীতাবস্থায় তৃষ্ণা হয়, উত্তাপ ভালরাসে; জ্বরের সময় তাপ, পিপাসা শূন্যতা; এবং রাত্রে উত্তাপ প্রয়োগে অত্যন্ত আনন্দ বোধ করে। উঠিয়া বসিলে শীতের উপশম বোধ হয়”। তরুণ সবিরাম জ্বরে, বহুকালীয় নানা উপসর্গযুক্ত জ্বরে, এবং অগ্নবীর্য ধাতু বিশিষ্ট লোকের পক্ষে ইয়েসিয়া অতি উৎকৃষ্ট ঔষধ। ইয়েসিয়ার লক্ষণাক্রান্ত রোগী জ্বর ছাড়িবারাত্র দুই বোধ করে এবং

৩।* :—নিভান্ত অধৈর্য্য । বস্ত্রণা এবং অস্থিরতা প্রকাশ করিতে অক্ষম ; মনে করে উহা আর আরোগ্য হইবেনা । সহজেই ভীত হয় এবং বোধ করে যেন সে কিছু উপরে হুলিতেছে । হাইতোলা । হাত, পা সটান করার পরই ললাটে শিরঃশীড়া ও তাহাতে চক্ষু পর্য্যন্ত উন্নী-
লিত করিতে পারেনা । ওষ্ঠদ্বয় শুক, ফাটা ফাটা, ও রক্তক্ষরণশীল । পাকস্থলী হইতে কষ্ট পর্য্যন্ত বাস অবরোধকারী ভাব ও তৎসহ বন্ধঃস্থলে বস্ত্রণা (উহা উদ্গারে উপশম) । শ্রীহার বিবৃদ্ধি । বেদনা শূল ভেদসহ পেট ডাকা । শাখা সমস্তে কম্ভাল্‌শন । জুংপিণ্ডের প্যাল্পিটেশন । নিদ্রার আবেশ মাত্র স্বপ্ন দর্শন হয় ; তদ্রূপ নিদ্রা যাইতে পারেনা । নানাবিধ কুৎসর্গদর্শন ।

ডাইলিউসন-ব্যবস্থা—ডাক্তার ম্যাক্‌মেনাস্ ও ডাক্তার এলেন ২০০ শত ডাইলিউসনের নিভান্ত পক্ষপাতী । সচরাচর ৩০শ, ৬ষ্ঠ ডাঃ আমরা ব্যবহার করি । অনেকে ১২শ ডাঃ দিতে বলেন ।

ক্যাল্‌কেরিয়া-কার্বনিকা ।

১।* :—জরের সময়—অপরাক্ষ ২টা । শীত না হইয়া জ্বর, বেলা ১১ টায় একদিন ও ৪টাখ অন্ত্যদিন । জ্বরের পূর্বে মাথা ও শরীরে ভারবোধ । শীতাবস্থায় পিপাসা ; হাত, পা ঠাণ্ডা ; শ্রুতি কাণ্ডিত ; পদদ্বয় শীতল ও শিথিল বোধ হয় ॥—উন্মাদস্থায়—তৃষ্ণার অভাব । মস্তক নিভান্তগরম ॥—বন্দ্যাবস্থায়—
তৃষ্ণা থাকেনা । প্রাতঃকালে অত্যন্ত ঘর্ম্ম ।

স্ক্রুফিউলা ধাতুগ্রস্ত (বিশেষতঃ শিশু) ; কুইনাইনের অপব্যবহার ; প্রাচীন পীড়া ; রোগ হেতু জীর্ণ শরীর, ঘর্ম্ম অথবা চর্ম্মোৎপাত বসিয়া গেলে ; মস্তকে লক্ষণা ঘর্ম্ম (সাইলি) ; ইত্যাদি অবস্থায় ক্যাল্‌ক-কার্ব উৎকৃষ্ট ঔষধ । ক্যাল্‌কেরিয়া-আস নামক ঔষধের ১২শ ডাঃ প্রাচীন জ্বরের বিশেষ উপকারী । ক্যাল্‌কেরিয়া ব্যবহারের পরে বেলেডোনা ব্যবহারে উৎকৃষ্ট ফল পাওয়া যায় ॥

৩।* :—নিভান্ত হুলকার্য্য ব্যক্তিদিগের পীড়ার প্রথম অবস্থা

খাদ্যভাঙ্গা ; নানানিধি মানসিক কল্পনা হেতু অনিদ্রা অথবা নিদ্রার স্মারিত্য
 স্নান জাগিয়া উঠা। গলা হুলস্থূলি, কাশি, (কথা বলিতে ও নড়াচড়াতে বৃদ্ধি),
 কাশিতে মাথায় লাগে ও মস্তিষ্ক গরম বোধ হয়। পীড়ার দ্বিতীয় অবস্থা
 ২। দ্বিতীয় অবস্থার আরম্ভে উদরায়িত ; অল্প সমুদ্রে ক্ষত ; হৃৎকম্পন, অস্থি-
 রতা ; মুখ রক্তবর্ণ ; ডিলিরিয়াম ; শরীর ঝাঁকী মাড়িয়া উঠা (দ্বিবেশজঃ
 শিশুদিগের)। এই সমস্ত অবস্থায় ইহা প্রয়োগ করিলে সরিষার ত্বা
 এক প্রকার চর্মাংগপাত প্রকাশিত হইয়া উপসর্গাদির অনেক লাঘব হয় ;
 এবং পেটকাঁপা ও পেটের অসার অবস্থা কমিয়া বাইয়া বোগী সুস্থ বোধ
 করে এবং মল মন হইয়া যায় ও বারে কম হয়।

ডাইলিউমেন-ব্যবস্থা।—সচবাচব ইহার ১২শ, ৩০শ ডাঃ ব্যবহৃত হয়,
 কখন কখন ২০০ মত ডাঃ প্রয়োজন হইয়া থাকে।

ককিউলান্স ।

১। :—শীত ও তাপ পর্যাযক্রমে, আত্যন্তিক শীত ও কল্প।
ডালসহ সর্করা শীত ; সমস্ত রাত্রি গায়ে শুষ্ক তাপ। সন্ধ্যা হইতে প্রান্তঃ-
 কাল পর্য্যন্ত ঘর্ম্ম। মুখে সামান্য পরিশ্রমে শীতল ঘর্ম্ম।

২। :—জিহ্বা পীতবর্ণ কেদারত। আত্মারে অনিচ্ছা। মুখ শুষ্ক
 তংসহ তৃষ্ণা। পচা উদ্রাব এবং বমনচ্ছ।। পাকস্থলীতে বেদনা বোধ
 স্বাস্থ্য প্রবাসে কষ্ট। কোষ্ঠবদ্ধতা, অথবা নরম গণ সত্ত্বেও শুষ্কভাবে
 বীণা। অভ্যস্ত হ্রস্বলতা, তংসহ সামান্য শ্রমেই ঘর্ম্ম। ললাটভাগে শিরঃ
 পীড়। এবং তংসহ মাথাবোরা। অতিরিক্ত ক্যামোসিল। ব্যবহারের পর
 ইহা উৎকৃষ্ট ঔষধ।

৩। :—স্নায়বীয় অবসন্নতা ; প্রীহার বিরক্তি, কিছু বৃষ্টিতে
 স্নায়বীয় পতিতে বুধে ; ঠিক কথা দ্বারা মনের ভাব প্রকাশ করিতে
 পারেনা। লম্ব উচ্চারণে অক্ষম ; বিটবিটে স্বভাব ; গোলমাল ও প্রতি-
 ক্রমিত ভিত্তিতে পারেনা। মুখ চোক বসিয়া বাওয়া ও নাসিকাগ্র সুস্থ।
 শরীর ক্ষত ; শরীরে অল্প উত্তাপ ; অনিচ্ছা সত্ত্বেও মাংসপেশীর সঞ্চালন।
 কৰ্ণ কোঁকোঁ, মাথা গরম ও শরীরে শীত। মুখ শুষ্ক ; জিহ্বা শুষ্ক ও
 কৰ্ণ তংসহ স্নায়ু হরিজা বর্ণের কোটিং। কোষ্ঠবদ্ধতা, কদাচিৎ উদরায়িত
 শিরঃ হ্রস্বলতা। স্নানিবার্য নিদ্রা। নিদ্রার ব্যাঘাতে শরীর ক্লান্তিহীন।

চক্ষু পত্রের ভারি এবং খেন অসার । উল্কা অস্ত্রান অবস্থায় পড়িত ।
সামান্য নড়াচড়াতে যুচ্ছ ।।

ডাইলিউসন—৩য়, ৬ষ্ঠ, ৬০শ অধিক ব্যবহৃত হয় ।

আর্গিকা-মটেনা ।

১ । * ——— জরের সময় ——— সাধারণতঃ ৪টা অপরাহ্ন, অপরাহ্নে
অথবা সন্ধ্যার সময় ॥ ——— জরের পূর্বাৱস্থা ——— অত্যন্ত তৃষ্ণা, হাইতোলা ।
শীতাবস্থা ——— অত্যন্ত তৃষ্ণা, গাত্র বেদনা । নিদ্রার পর শীত, মুখমণ্ডল
এবং মস্তকে জ্বালা ও তাপ বোধ অথচ শরীর শীতল ॥ ——— উষ্ণাবস্থা ———
তৃষ্ণা, আবল্য, দুর্বলতা । নড়াচড়া কবিত্তে কিম্বা গাত্রাবরণ উন্মোচনে শীত
বোধ (এপিস, নক্স ভ, ব্রাস) । আভ্যন্তরিক উত্তাপ ও জ্বালা, তৎসহ হস্ত
পদ শীতল । অসহ্য উত্তাপ (এপিস, পাল স), এবং গাত্রাবরণ ফেলিয়া
দিতে চায়, কিন্তু তাহাতে অত্যন্ত শীত বোধ কবে । জরের সময় অনবরত
পার্শ্ব পরিবর্তন, গাত্র বেদনা, শয্যা কঠিন বলিয়া বোধ হয় ॥ উষ্ণারের
পচা ডিম্বের গন্ধ (সিনা, সাল্ ফা) । ঘর্ম টুকু ও দুর্গন্ধময় । জিহ্বা প্রায়ই
পরিষ্কৃত হয়না । মুখে তিক্ত স্বাদ । মাংস খাইতে অনিচ্ছা । জরাবস্থায়
অজ্ঞানে অসাবে মলমূত্র ত্যাগ ।

৩ । * : ——— টাইফাস্ ইত্যাদি জরের সঙ্গে অনেক সাদৃশ্য আছে ।
ইহা হ্রাস এবং ত্রাইওনিয়াব মধ্যবর্তী স্থলাভিষিক্ত ঔষধ । জ্বর ইন্স্ফ্যামেটোরী
স্বভাবাপন্ন । কপোলদ্বয় পিংশে কিন্তু মধ্য মধ্য রক্তবর্ণ ধারণ করে ।
নাড়ী নিত্য বেগবতী নহে এবং শরীরের সর্বস্থানে উত্তাপ সমান নহে ।
সমস্ত ইন্দ্রিয় গুলি তীক্ষ্ণতব হয় । শিবঃপীড়া, নাসিকা হইতে রক্তস্রাব,
কাশিরসহ রক্তপাত । বিকারে নানাপ্রকার কাষ্য কবিত্তে চায় ও করে কিন্তু
শরীর তত অস্থির ও চঞ্চল নহে । ইহা শয্যাভ্যন্তের একটি ভাল ঔষধ
হইতে পারে ।

অচেতন্ত অবস্থা, তৎসঙ্গে দুর্গন্ধময় শ্বাস প্রশ্বাস ও ত্বকের উপর হরিদ্রাভ,
সবুজ বর্ণের দাগ সমস্ত লক্ষিত হয় । দুর্বলতা ও ক্লান্তি এবং সমস্ত শরীর
আধাত প্রাপ্ত হওয়ার ভাৱ বেদনা, সাধারণ জীবনী শক্তির ক্রমশঃ নিম্নে-
জ্ঞতা ইত্যাদি হেতু শয্যাগত অবস্থা, কিন্তু জিজ্ঞাসা করিলে বলে যে,
সে ভাল আছে । কথা বলিতে বলিতে ভুলিয়া যায় । সর্বদা নড়াচড়া

করিতে ভালবাসে কারণ যে বিছানার উপর সে শয়ন করে তাহা নিত্য কঠিন বোধ করে। জিহ্বার মধ্যভাগে কটা বর্ণের রেখা দেখা যায়। আসানে বলমুদ্র ত্যাগ। চক্ষুঃ ভাবশূন্য। মুখ রক্তবর্ণ। ওষ্ঠ ও জিহ্বা শুষ্ক। অভ্যন্তরীণ ডাকা। পেটকাঁপা ও পেটশক্ত। মলত্যাগের পূর্বে পেট ডাকা। কটা বা মাঝারি মল। সশব্দে নিঃশ্বাস প্রাথমিকের কার্য চলিতে থাকে। নিঃশ্বাস তৃপ্তি বোধ হয় না এবং নিঃশ্বাস নানাপ্রকার স্বপ্ন দেখে ও উচ্চ শব্দে কথা বলিতে থাকে। মস্তিষ্ক যেন গোলযোগ পূর্ণ। অচৈতন্য অবস্থা, মস্তিষ্কের কোন প্রকার উত্তেজনা নাই। জাগ্রত অবস্থায় স্বপ্নের ছায় দেখে। উঠিয়া বসে এবং কি জানি ভাবিতে থাকে একপ বুঝা যায়, কিন্তু প্রকৃত প্রভাবে কিছুই ভাবেনা ॥

আর্ণিকা সম্বন্ধে মন্তব্য।—তরুণ জুরে বিজুর অবস্থা প্রায়ই লক্ষিত হয়না। অতিরিক্ত কুইনাইন সেবনের পর গাত্র বেদনা, কুইনাইনের অপব্যবহার জনিত শরীর শীর্ণতা (Cinchona Cachexia) ও অন্ত্যস্ত উপসর্গ; পুনঃপুনঃ জ্বর প্রকাশ বা রিলাপ্স (relapses); এবং ইত্যপেক্ষে অল্প কোন কুচিকিংসা হইয়া থাকিলে, মহাত্মা হানিমান আর্ণিকা দ্বিতে উপদেশ দেন; তাহাতে উৎকৃষ্ট ফলও লাভ হয়। রোগী নিজ শরীরে হুহ বোধ করেনা এবং কেন যে, এপ্রকার হয় তাহাও বলিতে পারেনা কিন্তু পাঁচ সাত দিন পরে তাহার এক এক বার জ্বর হয়; এরূপ অবস্থায় আর্ণিকা উৎকৃষ্ট ঔষধ। আর্ণিকা ব্যবহারের পর এপিস, আসেনিক কিংবা স্ফাটো-রি প্রয়োগ করা উচিত, তাহাতে রোগী সম্পূর্ণরূপে আরোগ্য লাভ করিবে; কারণ, আর্ণিকা অনেক প্রকার কুচিকিংসার প্রতিষেধক বটে কিন্তু অনেকস্থানে সম্পূর্ণ আরোগ্য দিতে সক্ষম হয়না। গাত্রবেদনা, স্ফাভি, হৃকলতা, শ্বাস্য কাঠিন্য বোধ, পুনঃপুনঃ পার্শ্বপরিবর্তন আর্ণিকার প্রধানলক্ষণ।

ডাইলিউসন ব্যবস্থা—জরাদি রোগে ইহার ৬৫ ও ৩০শ ডাইলিউসন অতি কলপ্রদ। মাঝারি টিংচার, ১ম, ৩য় ডাঃ অনেক সময় উপকারী।

হাইমসায়েমাস।

১।০ :—শীত পারদ্রব হইতে পৃষ্ঠদেশে প্রদাবিত। প্রতি এক দিন অন্তর বেলা ১১টার সময় শীত। কোন গোলযোগ কিংবা কোন কথা

সহ্য করণ (সিনা, সাইলি, ক্যাপসি, ফ্রেন্স)। পর্যায়ক্রমে শীত ও জ্বালা। বিশেষ তৃষ্ণা থাকেনা। উপায়ে শরীর ছলিয়া যায় তৎসঙ্গে কষ্টবোধক কালি। মুখে পচা স্বাদ ও গন্ধ। পাদদেশে ঘর্ম্ম। মূত্রী রোগের ছায় কন্‌ভাল্‌সন (ট্র্যামো)। অনিদ্রা, পালাজর, দুই দিন অন্তর জ্বর। মুখ শুষ্ক ও জল গিলিতে পাবেনা। অত্যন্ত ডিলিরিয়াম, হস্ত কম্পন; চক্ষু-জ্বর বক্তবর্ণ, বিস্ফারিত ও উজ্জ্বল। ঔষধ মুখে দিলে তাহা থু করিয়া ফেলিয়া দেয় (২৪৫ ও ২৩৯ পৃষ্ঠা দেখ)।

৩।* :—হিষ্টিরিয়া এবং অসাব অবস্থায়ুক্ত ডিলিরিয়াম, তৎসঙ্গে দৌড়াইয়া ঘাইবার চেষ্টা (যেন ভয়ে উত্তেজিত হইয়া)। সম্পূর্ণ জ্ঞান শূন্য, কোন প্রকার বোধ শক্তি নাই। মনে নানাপ্রকার কল্পনা। নানাবিধ বিভীষিকা দর্শন। বিছানা হাতড়ান। সর্বদা বিস্ফাবিত নয়নে চতুর্দিকের বস্তু তাকাইয়া দেখা, এবং তাহাতে নিজেৎ ৭ ধা সম্পূর্ণ ভুলিয়া যায়; অথবা নিতান্ত চকল, অস্থির, দৌড়াইয়া ঘাইতে ইচ্ছা, লুকাইতে চেষ্টা ইত্যাদি হইতে থাকে। চক্ষু বক্তবর্ণ, উজ্জ্বল ও বিস্ফাবিত, অক্ষি বোলক ইহার কোটিরভ্যন্তরে ঘূর্ণিতে থাকে। বসিবতা। তির্য্যক বা বক্রদৃষ্টি, মুখশ্রী বিকৃত এবং অর্থর্কতা বাসন্ন। জিহ্বা বক্তবর্ণ অথবা কটা, শুষ্ক ও ফাটা ফাটা এবং পক্ষাঘাতযুক্ত। কথা অস্পষ্ট অথবা বাকবোধ। মুখে নিতান্ত দুর্গন্ধ। অসার বা অজ্ঞানাবস্থায় বিছানাতে মলত্যাগ। প্রস্রাব অবরুদ্ধ অথবা মূত্রাভাব, অসাবে মূত্রত্যাগ, পুনঃপুনঃ মূত্রত্যাগের ইচ্ছা কিন্তু কোন প্রকারে তাহা করিতে সক্ষম হয় না। গৃহ্যদ্রাব এবং মূত্রস্থলী দ্বাব অসার। কন্‌ভাল্‌সন, দাঁত কটকট কবা, শবীর ঝাঁকু মাড়িয়া উঠে, হস্ত কম্পন অনিদ্রা বা অনবরত নিজসহ বিডবিড় করিয়া বকিতে থাকা। কোমা। রোজিওলা নামক বস্তু পিত্তবৎ চিহ্ন সকল বক্ষে এবং উদরের ত্বকে দৃষ্ট হয়। সমস্ত যন্ত্রাদিব অসাব অবস্থা। (২৪৫ ও ২৩৯ পৃঃ বিকাব দেখ)।

ডাইলিউসন-ব্যবস্থা—তিন চারি ফোটা কবিষা ৫ মাদার টিংচার, ওল, ১২শ, ৩০শ, ২০০ শত ডাঃ সর্বদা ব্যবহৃত হয়।

ট্র্যামোনিয়াম।

১।* :—জ্বর মধ্যাহ্নে ও মধ্যরাত্রে (ক্যাকটাস)। শরীর বরং ফের ছায় শীতল ও শীতল বর্ণাভূত। অত্যন্ত শীত। মুখ, হাত, এবং

শীতল ও নীলবর্ণবৎ (ক্যান্থ, ভিরিডি)। জরের উত্তাপ অত্যন্ত প্রবল, তৎসহ অতৃষ্ণা। নিয়মশাখা শীতল। মাথাধোরা, ডিলিরিয়াম (মূবীর দ্বায় কনু-ভাল্‌সনু,—হাইয়ন্‌); বর্ণাবস্থায় তৃষ্ণা (আস, চায়ন)। জিহ্বা—পরিষ্কৃত অথবা সামান্য ক্রোদারুত; কিম্বা মোটা, শুষ্ক ও বাহির করিতে কষ্টকর। খাদ্য ঘাসের মত লাগে। শিশুদিগের ক্ষরে তাহারা নিজাবস্থায় কাঁদিয়া, বা হঠাৎ চমকিয়া উঠে; চক্ষু অন্ধ নিমীলিত; অমুৎপাদিত মূত্র। নল-ভমিকার দ্বায় জরের অবস্থাত্রেয়েতেই শীত বর্তমান থাকে। (২৩৯ ও ২৪৮ পৃঃ দেখ)।

৩।* :—চৈতন্য শূন্য, সমস্ত ইন্দ্রিয় সকল অসার ভাবাপন্ন। ডিলিরিয়াম তৎসঙ্গে ছটফট কবা, ভয়াবহ স্বপ্ন দর্শন, নানাপ্রকার বিভী-ষিকা স্তনিত ও দৈবিত্তে পায় : গান করে, মীম দেয়, অনিচ্ছা সত্ত্বেও হস্ত পদ এবং শরীর নানাপ্রকার বিশ্রীভাবে সঞ্চালন করিতে থাকে। রোগী বালিশ হইতে মাথা উঠাইতে থাকে অথবা বালিশ হইতে মাথা স্থানান্তর করিয়া ফেলে। আক্ষেপসহ যুগভঙ্গি। দৃষ্টি শক্তি, শ্রবণ শক্তি, এবং বাক্‌শক্তি লোপপায়। সমস্ত বস্তুই দেখিতে বক্র বা টেরা দেখায়। কনৌনিকা প্রসারিত এবং অসার। অজ্ঞানতা ও ঘড়ঘড়িযুক্ত নিশ্বাস প্রশ্বাস; উচ্চ স্বর্ষ, কিন্তু তাহাতে উপশম বোধ হয়না। বক্ষঃস্থলে লালবর্ণ চিহ্ন সকল দেখা দেয়। সমস্ত যুগ্মের ভিতর যেন ক্ষত প্রায় হইয়া রহিয়াছে। যুগ্ম, শুষ্ক, বাহ্য পায় তাহাই খড়ের মত আশ্রাদযুক্ত। জিহ্বা অসার, বাহির করিবার সময় কাপিতে থাকে। গলনালী শুষ্ক থাকা হেতু কিছুই স্রবিত্তে পারেনা। মল অথবা মূত্র পরিত্যাগ করেনা, অথবা প্রত্যেক ঘণ্টায় মাংস পচা গন্ধযুক্ত স্টিৎ কাল বর্ণের মল দেখা যায়। অত্যন্ত অধিক পরিমাণে প্রস্রাব অজ্ঞাতসারে হইয়া থাকে। (২৩৯ ও ২৪৮ পৃঃ দেখ)।

ডাইলিউসন—ডাক্তার কনেষ্টক এক কোটা করিয়া মাদার টিংচার ব্যবহারে একটি উৎকট জ্বর রোগী আরোগ্য করেন। সচরাচর ইহার ৩৩, ৩০৪, ১২২ ব্যবহৃত হয়।

ওপিয়াম।

১।* :—জরের সময়—বেলা ১১টা, অ।রাই ও রাহি। শীত ও উষ্ণাতায় পাত্‌ নিম্না; নিজাসহ মস্তক উচ্চ ও ঘনায়ত। শ্বাস প্রবলে গলা ঘড়ঘড়ি। তৎসহ হা করিয়া থাকে। আক্ষেপে হস্ত পদ মোচড়াইতে

ধাক। শরীর জ্বালা। জ্বরের তাপে শরীর জ্বলিয়া যায় তৎসহ বহু-পরিমাণে ঘর্ম্ম হইতে থাকে। গাত্রের কাপড় ফেলিয়া দিতে চায়। ললাটে শীতল ঘর্ম্ম। শরীরের উপবর্দ্ধ ঘর্ম্মগুত। নিম্নার্দ্ধ শুষ্ক ও উত্তাপযুক্ত। প্রাতে অত্যন্ত উষ্ণ ঘর্ম্ম কিন্তু তাহাতে গায়েব কাপড় ফেলিয়া দিতে চায়। উত্তাপ ও ঘর্ম্ম একত্র। জিহ্বা কম্পমান। মস্তিষ্কে বক্তাদিক্যসহ অজ্ঞানতা। বোগী বিশেষ কষ্টের কথা বলেন। বৃদ্ধ ও শিশুদিগের পরিচায় ও স্বভাবিয়াম্ জর। (২৪৭ ও ২৩৯ পৃঃ বিচার দেখ)।

৩।* :—জ্ঞান লুপ্তকারী জ্বরের উৎকৃষ্ট ঔষধ। এত অচৈতন্য যে, কখনই আগ্রহ কবিত্তে পাবা যায় না। বাকবোধ, অন্ধোন্মীপিত চক্ষু। উগ্রতা যুক্ত ডিলিরিয়াম্ অথবা উচ্চ শব্দে বকিত্তে থাকা। ক্রোধ, গান কবা পলাইতে চেষ্টা। নাচা ধীর পূর্ণ, কিন্তু নমনীয়। মস্তিষ্কের বক্তাদিক্য। মুখশ্রী কালবর্ণ মিশ্রিত লাল এবং ফুলাফুলা। নিশ্বাস প্রশ্বাস ধীর ও টানিয়া টানিয়া গ্রহণ কবা, দীর্ঘনিশ্বাস পবিত্যাগ গলায় ঘডঘডি। অত্যন্ত কঙ্কেচশন হেতু মস্তিষ্কের পক্ষাঘাত হইবার সম্ভাবনা। মস্তকেব অঙ্গি পাট প্রদেশে ভাববোধ হেতু সর্বদা মস্তক পশ্চাৎদিশে বক্র হইয়া পড়িতে থাকে। মুখশ্রী দেখিতে নিরেক্ষাএব ন্য বতঃমান্দ্র নিম্ন ওষ্ঠ ও মুখের মাংস পেশী সকল শিথিল হইয়া ঝুলিয়া পড়ে। জিহ্বা শুষ্ক ও কালবর্ণ অথচ তৃক্ষা নাই। জিহ্বার অসাব অবস্থা। পেটফাণা। অথবা অত্যন্ত দুর্গন্ধযুক্ত পাতলা মলত্যাগ। অসাবে মলত্যাগ। প্রশ্রাব অবকল্প। প্রশ্রাব অল্প পবি-মাণে। নিদ্রালুতা। অত্র ঔষধে বিশেষ ক্রিয়া প্রকাশ না কবিলে তাহাদের ক্রিয়া প্রকাশ জন্ম অনেক সময় ওপিয়াম দেওয়া হইয়া থাকে (সাল্ফার)। (২৪৭ পৃঃ বিচারে দেখ)।

ডাইলিউসন—ডাক্তার কিশব ২০০ শত, ডাক্তার সিডেন ১০ম ডাঃ প্রয়োগ কবিয়া জ্বাদি রোগী আবেগ্য কবিয়াছেন। আমবা ৩য়, ৩০শ, ২০০শত ডাঃ ব্যবহারে উপকার প্রাপ্ত হইয়াছি

এগারিকাস্ ।

৩।* :—ইহা যোব বিকার সংযুক্ত বেমিটেন্ট জ্বর, টাইফাস, টাইফয়েড আদি জ্বর (বিশেষতঃ অতিবিক্ত শারীরিক শ্রম, ব্যক্তিতে অনিদ্রা হইতে এই সমস্ত জ্বর জন্মিলে) ইহা এক মহৌষধ। ডিলিবিয়ামে উন্মাদ-বৎ বিচ্ছানা হইতে উঠিয়া যাইতে চায়, কাশাকেও চিনিতে পারেনা,

অসম্পূর্ণ জ্ঞান শূন্য, কিছু জিজ্ঞাসা করিলে মূর্খত্বের স্বভাব চৈতন্য হইয়া মুখমণ্ডলের মাংসপেশী সমস্ত অসার (Paralysed) এতদূর হয় যে, ববদের একপাশ দিয়া লাল চুরাইয়া পড়ে ও তাহাতে বালিশ জিজিয়া যায়। স্বচাকুরূপে কথা উচ্চারিত হইয়া। জিহ্বা শুষ্ক, কল্লসূক্ষ্ম এবং নীলাভ। অত্যন্ত তৃষ্ণা। সমস্ত শরীর কম্পমান অথবা তৎসঙ্গে কখন কখন শাখা সমস্তের পক্ষাঘাত দেখা যায়। পেট বেদনা, তৎসঙ্গে হৃৎকম্প মল। নাস্তী ঘন গতি, ক্ষুদ্র; হৃৎপিণ্ডের পঞ্চম শব্দ প্রায়ই অস্পষ্ট, হস্ত কম্পন ও দস্তে দস্তে টিটটিড়ি। (২৫০ পৃষ্ঠা দেখ)।

ডাইলিউমেন-ব্যবস্থা—মচরাচব ৩৫, ৬ষ্ঠ, ৩০শ, ২০০ শত ডাইলিউমেন ব্যবহৃত হয়।

কার্ক ভেজিটেবিলিস্ ।

১। :—জ্বর অনিয়মিত, সময় সময় বর্ষ হইয়া পশ্চাৎ শীত হয় (নক্স-ভ)।—জ্বরের পূর্বে দস্ত বেদনা এবং হস্ত পদে বেদনা। কেবলমাত্র শীতাবস্থা (ইণ্ডিগ), শরীর এবং নিশ্বাস শীতল; হস্ত পদ শীতল; অসুখীচৰ নীলবর্ণ॥ — উষ্ণাবস্থা—মাধাধরা; মাধা ঘোরা। বমনেচ্ছা, পচাল পাড়া (ল্যাকে), একত্রে বর্ষ ও উত্তাপ, সর্পিলা বাতাস দ্বিতে বলে। বর্ষ অধিক হয়। জলপানে বা কিকিং খাদ্য আহ্বারের পর পেট খেন ফাটিয়া যাওয়ায় ভ্রায় বোধ হয়। একদিকে শীত। শীতল, সঙ্কুচিত ও মূতের ভ্রায় জিহ্বা ও শীতল নিশ্বাস প্রধান লক্ষণ।

৩। :—বোগী নিত্য অবসন্ন হইয়া পড়িলে এবং তাহাতে কোন প্রকার মূলকণ উদ্ভীপ্ত না হইলে কার্ক-ভেজি দেওয়া বাইতে পারে; শরীর পুড়িয়া যাওয়ার ভ্রায় গায়েব উত্তাপ এবং হস্ত, পদ বরফের ভ্রায় শীতল; হৃৎপিণ্ডের কার্য অতি শীঘ্রশীঘ্র ক্ষমতা হীন হইতে থাকে। পেটকিয়া নামক চর্মোৎপাত বহুপরিমাণ হয়, তৎসঙ্গে ফুস্ফুসের হাই-লোষ্টাটিক কঙ্কেচন্, হৃৎকম্প এবং পচা উদরায় মল (ডায়েরিয়া)। পুনঃপুনঃ বিপদায়ক কোল্যাপ্স বা অবসন্ন অবস্থা এবং ক্ষতস্থানে জালা ইত্যাদি। এবং যে স্থানে ট্রাইওনিয়া, ফস্ফরিক্-এসিড দেওয়া বাইতে পারে তাহাতে কার্ক-ভেজিটেবিলিস্ একটা উৎকৃষ্ট ঔষধ। ব্রংকিয়াল্ ক্যাটার্ অর্থাৎ মাধাধরা ব্রংকাইটিস হইলে যদি তাহাতে অধিক পরিমাণ অর্থাৎ মিউকাস থাকে এবং কাশিয়া তাহা উঠাইতে নিত্য কষ্ট হয় তবে এপ্রকার অবস্থায় কম্

ভাল্‌সন্ (Convulsion) থাকিলে ইহা অতি উপকারী।

নাড়ী সূত্রবৎ। রক্তময় দুর্গন্ধযুক্ত মল। নাসিকা ও মুখ হইতে রক্তস্রাব। জিহ্বা মিক্র অথবা আঠারুক্ত। ললাটে ভাব বোধ। মাথা নাড়িতে চাউড়িৎ অক্ষম। উদর স্ফীত, ও অত্যন্ত বাতকর্ম্ম হওয়া। প্রস্রাবের বর্ণ গাঢ় ও গন্ধ তীব্র। অসার দুর্গন্ধময় মলত্যাগ। কুস্কুস অসার অবস্থাপন্ন ও তজ্জনিত ওষ্ঠ, জিহ্বা ও বদন নীলবর্ণ ধারণ কবে। স্থানে স্থানে রক্ত জমা ও শয্যাক্ত। (রক্তের পচন বা বিবৃত অবস্থা হেতু)। শরীর-ভ্যস্তরে ধেন চলিয়া যায় তজ্জাত সর্করদা বাতাস করিতে ও জানালা ইত্যাদি খুলিয়া রাখিতে বলে। সম্পূর্ণ অসার অবস্থা। (২৩৬ পৃঃ দেখ)।

৫।* :—নিতান্ত সামান্য ও লঘু আহাবও সহ্য হয় না, আত্মবেব পর পেটবেদনা হইবে বলিয়া ভয়, বমনেচ্ছা ও বমন, পাকস্থলী ও পেট বেদনা, অত্যন্ত বুকজ্বালা, শরীর বরফের ন্যায় শীতল, মুচ্ছা, ঘকুং ও প্লীহাতে বেদনা; মল পচা, দুর্গন্ধময় ও জ্বালা উৎপাদক ওহ্যদাব ও মূত্র স্থলীতে ভার বোধ, কোল্যাংস, শীতল ঘর্ম্ম জংপিণ্ডেব প্যাথালিসিস হওয়াব ভয়, নাড়ী সূত্রবৎ অপর স্পষ্ট প্রাব॥ ডাঃ—১২শ, ১৫শ, ৩০শ।

ক্যাম্ফার।

১।* :—জাবন শীতাবস্থায় অত্যন্ত শীত ও কম্প। শরীর পাশা-পের ত্রায় শীতল তত্রাট গায়ে কাপড় বাধিতে চায়না। হস্ত পদ এবং মুখমণ্ডল নীলবর্ণ ও মৃতবৎ (ভিরাই)। একটু বাতাস লাগিলে ভয়ানক শীত বোধ, গলায় ঘডঘডি, নিশ্বাস প্রশ্বাস গরম ও দ্রুত বেগযুক্ত (নিশ্বাস ঠাণ্ডা—কার্ক-ভ), অতক্ষা॥—উষ্ণাবস্থা—তৃষ্ণাব অভাব, শিবা সমস্ত স্ফীত। অত্যন্ত শীতল ও অবসন্নকারক ঘর্ম্ম। জিহ্বা শীতল ও কম্প মান। উত্তাপসহ কম্প ও অজ্ঞানতা। হঠাৎ অবসন্নাবস্থা, সমস্ত শরীর বরফের ন্যায় শীতল ও মুখ মূর্তেব ত্রায় পিংশে। শীতল ও বহুপরিমাণ ঘর্ম্ম, কিন্তু গায়ে কাপড় বাধিতে পাবেনা, গলাব ঘডঘডি, নিশ্বাস উষ্ণ, অসাবে মলত্যাগ এই কথেকটী ক্যাম্ফারের প্রধান লক্ষণ।

ডাঃ—বিষাক্ত বোগ বা জ্বরের প্রথমাবাব ষ, ৩য় ডাঃ অতি উপকারী, ৩য়, ৩০শ ২০০শ, প্রায়ই ফলপ্রদ। (২৩৬ পৃঃ দেখ)

এপিস্ ।

৩।১ : — জরের প্রকৃতি — বৌকালীন জর, পালান্নর ॥ — জরের সময় — অপরাহ্ন ৩টা কিম্বা ৭টা ॥ — শীতাবস্থা — অত্যন্ত তৃষ্ণা । জ্বরের উত্থাপ সত্য কবিত্তে পাবেনা । মুখমণ্ডল গবম ২২ খাস প্রধামে কষ্ট । কর ও চবণদ্বয় শীতল । — উষ্ণাবস্থা — কদাচিত্ত তৃষ্ণা । গাত নিদ্রা । প্রত্যাবরণ উন্মোচনে শীত (আর্গি, নক্স ভ) শরীরের জ্বালা । বর্ষের অভাব । হৃৎ আট্কার মত বোঁ ॥ — দর্ঘাবস্থা — তৃষ্ণার অভাব । বর্ষসহ আট্কারে-
রিয়া বা বরুণিতবৎ ইবাণশন ॥ জিহ্বা পায়ই পবিক্ত । মুখ, চোক ও ওঠে জ্বালা ॥ প্রীহাহামে বেদনা । এপিস কার্য্যকাবী না হইলে সেখাম জ্বাতি-মি শীঘ্র ফলপ্রদ হইবে ।

৩।২ : — টাইফয়েড আদি জ্বর, জ্বর বিকার, ইবা টিড্ জ্বর, পেয়ার্স গ্রন্থির ক্ষত অবস্থা । ঔষাসা ভাদি । অন্দ্রান ও বিড বিড করিয়া বকা শুংসহ প্রতি কাঠিন্য় । কথা কঠিন অথবা জিহ্বা বাতিব কবিত্তে পারেনা । জিহ্বা শুক ও ফাটা এবং জন্তমূল অথবা ফোসকা সমূহে পূর্ণ । কিছু গিলিতে কষ্ট । তৃষ্ণার অভাব । পেট ফাঁপা ও বেদনামুক্ত । কোষ্ঠবদ্ধতা । পুনঃপুনঃ বেদনাসহ দুর্গন্ধাকর বহুমদ মল । অসাবে মল মুত্র ভাগ । প্রাতে নাসিকা দিয়া বহুস্রাব শরীর লক্ষ ও তাপ ক উত্থাপ । বকঃস্থল এবং পেটে মালা মালা খাম চিব আম চাক্ষুঃ পত । শলাতে কার্শ জমিসা বাকিলে এতদ্বাব, বাশি উঠে । (১৩২ পৃঃ বিকার দেখ) ।
এপিস সম্বন্ধে মন্তব্য — ইহা জ্বর নাশক একটি উৎকৃষ্ট ঔষধ (বিশেষতঃ ম্যালেরিয়া পান স্থানে) পেটের ভিত্ত শোধ বা জল-সকর হইয়া পেট ফাট ফাট হইয়া উৎকৃষ্ট ঔষধ । ইহার ৩য়, ৬ষ্ঠ, ৩০শ ডাঃ সর্বদা ব্যবহৃত হয় ।

ভিরেটাম্-এল্-বাম্ ।

৩।৩ : — সবিরাম জ্বরে বিশেষতঃ ওলাউঠাব গ্রাম ভেদ, বমন ও অতি-বিক্রম বর্ষসহ দুর্ভিত প্রাণনাশক জ্বরে ইহা এক প্রদান ঔষধ । জ্বরের সময় নিভান্ত নির্দিষ্ট ; প্রায় ৬টা পূর্ক্কা ॥ — শীতাবস্থা — অত্যন্ত শীত (উষ্ণ প্রায়োগে ও উপশম হয় না) । শরীর শীতল এবং তৃষ্ণা । শীত

যেন মস্তক হইতে পদাঙ্গুলি পর্যন্ত প্রধাবিত হইতে থাকে ও তৎসহ
তৃষ্ণা। মুখমণ্ডল এবং হস্তপদ অত্যন্ত শীতল, যেন কোল্যাঙ্গুস বা অ-
সহ্য অবস্থা প্রাপ্ত। —উষ্ণাবস্থা—ললাটে অনবরত শীতল ঘর্ষ; মুখ রক্তবর্ণ,
পাঠাণ্ডা; শিরায় ২ যেন শীতল রক্ত প্রবাহিত হইতে থাকে। তল্লা ও
ডিলিরিয়াম। ফুস্ফুসের রক্তাধিক্য; অঙ্গ সমূহ হইতে জলবৎ শ্লেষ্মা
ক্ষরণ। —ঘর্ষাবস্থা—তৃষ্ণা শূন্যতা। দুর্বলতা-উৎপাদক ঘর্ষ। এত ঘর্ষ
যেন তাহাতে দেহ মৃত শবীরের ত্রায় হইয়া যায়; প্রতিবার ভেদ ও বমনের
পর ঘর্ষ। —জিহ্বা—শীতল। ক্যান্ডর ও ইলাট্রিয়ামসহ ভিরেট্রামের
অনেক সাদৃশ্য আছে; এই তিন ঔষধেরই অবসন্নাবস্থা অত্যন্ত প্রত্যক্ষ; কিন্তু
ভিরেট্রামের শীতাবস্থা স্পষ্ট প্রকাশিত এবং দীর্ঘ ও নানা উপসর্গযুক্ত; কিন্তু
ইহার উষ্ণাবস্থা অতি সামান্য, তাপ প্রায়ই প্রকাশিত দেখা যায়না। ইহার
অবসাদ বা কোল্যাঙ্গুস অবস্থা অতি ভয়ানক, কেন অন্ধ হোমিওপ্যাথ
বা এলোপ্যাথ তাহা দেখিলে ভাবি অস্থির হন এবং ষ্টিমুলেট বা উত্তে-
জক ঔষধ ব্যবহার না করিয়া ক্ষান্ত থাকিতে পারেন না; প্রাণশূন্য ষ্টিমু-
লেট ও কুইনাইন দিতে থাকেন। কিন্তু এই অবস্থায় ভিরেট্রাম প্রয়োগ
করিয়া আমবা অত্যন্ত দ্রুত পাইয়াছি। প্রকৃত চিকিৎসক এমন অবস্থায়
আঁকা বাঁকা না করিয়া দীর্ঘ চিন্তে আপন কার্য দেখিবেন। অস্থির চিন্তে
ষ্টিমুলেট এবং কুইনাইন দিলেই যে ফল পাইবেন এমন নহে।

২।* :—যখন অত্যন্ত ভেদ ও বমন এই উপসর্গদ্বয়ই জরের প্রধান
লক্ষণ, তখন ভিরেট্রাম সর্ব প্রথম ঔষধ। এন্টি-ফ্রুড নির্দেশিত হলে
ভিরেট্রাম ও বিবেট্রা, কারণ, অত্যন্ত শ্লেষ্মাক্ষরণ ও অস্থান্য লক্ষণ সম্বন্ধে
উহার সহিত অনেক সাদৃশ্য রহিয়াছে; তবে ভিরেট্রামের কার্য অপেক্ষাকৃত
দ্রুতগতি কিন্তু এন্টি-ফ্রুডের ক্রিয়া দীর্ঘগতি বিশিষ্ট। ভেদেব অর্থে মুচ্ছা
ও অবসন্নাবস্থা, অত্যন্ত শীতল ঘর্ষ (প্রত্যেকবার ভেদের পর); চর্ম
পীতভ; হঠাৎ বলহীন ও অবসন্ন হইয়া পড়া, জিহ্বা শুষ্ক অবস্থা কটাবর্ণ
কিন্মা পীতভ ক্রেদাশূন্য।

৩।* :—শারীরিক জড়তা যতদূর লক্ষিত হয় মানসিক জড়তা
ততদূর দৃষ্ট হয়না। পীড়ার আরম্ভে ভেদ, বমন, ঘর্ষ ও হস্তপদ ঠাণ্ডা
হয়। নাড়ী বিলুপ্ত প্রায়। পেটে অত্যন্ত বেদনা, তাহাতে বোধ হয় যেন
পেটের ভিতর কলিয়া ধরিয়াছে। অস্বাভে মূত্রত্যাগ। পেটেকিয়া নামক
রক্তপিণ্ডবৎ চর্ম্মোৎপাত হাতে পায়ে লক্ষিত হয় এবং উহা স্পর্শে

শীতল বোধ হয়। অজ্ঞানতা, তৎসহ ভয়ে চমকিয়া ২ উঠা। বিশ্রী হাসি-
ভাবযুক্ত মুখশ্রী। (নিত্য শয্যাগত অবস্থা জরে)।

৫।* : — শিরঃশীড়াসহ ডিলিরিয়াম অথবা অজ্ঞান অবস্থা।
বমনসহ মুখমণ্ডল পিংশে ও শীতল এবং গ্রীবা আরষ্ট। আন্তে আন্তে
চীৎকার করা। শিরোলুপ্তন। মাথা উঠাইলে কন্ডাল শুন বা অবসন্নাবস্থা।

ভিরেটাম সম্বন্ধে মন্তব্য : —

ক্রম গতিতে জীবনী শক্তির ক্ষয়; মস্তকে শীতল বস্ম, ও তৎসহ নানা-
বিধ উপসর্গ ও মুচ্ছা সহজেই হয়; মুখশ্রী মৃতবৎ; কোষ্ঠবদ্ধতা; শিশুদিগের
নল্ল-ভমিকাতে বাহ্য নাইলে ভিবার্ট দেওয়া কর্তব্য। জলবৎ ও বহুপরি-
মাণ ভেদ (বিশেষতঃ ভয়প্রাপ্ত হওয়ার পর) ॥

ডাইলিউশন-ব্যবস্থা : — আমরা ৩য়, ১২শ, ৩০শ ডাঃ সচরাচর ব্যবহার
করিয়া থাকি। অনেক বঙ্গদেশীয় চিকিৎসক ইহার ১২শ ডাঃ ব্যবহার করিতে
বিশেষ ভালবাসেন। জ্বর-রোগীর রক্তভেদ হইতে হইতে অবসন্নাবস্থা
উপস্থিত হয় ও তাহাতে বাকুরোধ হইয়া যায় এবং মহাশ্বাস উঠে, এমন
অবস্থায় ডাক্তার গিলক্রাইষ্ট ২০০ শত ডাঃ ভিরেটাম ব্যবহার করিয়া তাহাকে
রক্ষা করেন; তিনি ভিবার্ট ২০০শত ডাঃ প্রতি অর্দ্ধ ঘণ্টা অন্তর এক এক মাত্রা
বাইতে দিয়াছিলেন, দুই ঘণ্টা মধ্যে বোগী অনেক সুস্থতা লাভ করে, তৎ-
পর তাহার আর জ্বর হয় না। অবশেষে প্রতিদিন দুই মাত্রা করিয়া চায়না
২০০ শত ডাঃ ব্যবহার করিতে তাহার দুর্জলতা দূর হয়।

ডিজিটেলিস :।* : — নাড়ী ও জ্বপিণ্ডগত লক্ষণই ইহার
প্রধান নির্দেশক। ইহাতে নাড়ী যে কেবলই মৃদু তাহা নহে, ইহা জ্বলে
মৃদু, জ্বলে বেগ বিশিষ্ট, রোগী শয়নাবস্থায় থাকিলে নাড়ীর গতি অতি ধীর
অর্থাৎ ৪০।৪৫; কিন্তু উঠিলেই ১০০ কিন্তা ততোধিক হইয়া থাকে।
নাড়ী অসম এবং পর্যায়যুক্ত অর্থাৎ ভেদগতি বিশিষ্ট। নাড়ী সম্বন্ধে অল্প

কোন লক্ষণ থাকুক বা না থাকুক যে স্থলে ফস্ফরিক্-এসিড নির্দেশিত হয়,
তাহাতে অত্যন্ত কোষ্ঠবদ্ধতা থাকিলে ইহা অবশ্য দেয়। কুপ্রোমের ও ফস্ফ-
এসিডের সহিত ডিজিটেলিসের অনেক সাদৃশ্য রহিয়াছে। প্রাতে পাত্রে-
শাস করিলেই বমনোচ্ছা, মুখ তিক্ত, তৃষ্ণা, পিচ্ছিল পদার্থ বর্মন, উদরাম্বল,
এবং অত্যন্ত দুর্জলতা, ডিজিটেলিসের প্রধান লক্ষণ মধ্যে গণ্য।

টাইকয়েড আদি জরে বিকৃত রক্ত, কোষ্ঠবদ্ধতাসহ পাকস্থলীর উত্তেজিত

অবস্থা এবং বর্ধমান বেদনা। জ্ঞান হারা হইয়া বটে, কিন্তু বোধ ক্ষতি বৈলক্ষণ্য ঘটে। উদরাময়াদি নাথাকা সত্ত্বেও অতি সত্ত্বরে দুর্বল হইয়া পড়ে ও শরীর শীর্ণ হইয়া যায়। টাইফয়েড্ আদি জ্বরে কনীনিকা প্রসারিত। দ্বিহ্মা সিক্ত, বুক জ্বলা ও বমন, ভ্রমবর্ণের পাতলা মল, তন্দ্রা ও অত্যন্ত নিদ্রালুতা ॥ ডাইলিউশন—মাদার টিং, ১ম, ৩য়।

এমোনি-মিউরিয়েট।* :—জ্বর হরিজাত শাদা ক্রোদাত। গলার ভিতর মিউকাস্ একত্রীভূত হইয়া থাকা হেতু পুনঃপুনঃ ওয়াকু পাড়া। মুখে বিষাদ; মুখে জল উঠিতে থাকা। অরুচি। স্বাদ শূন্য উদ্যার, উদ্যারের সঙ্গে তিক্ত সংযুক্ত অন্ন জল উঠে। ক্ষুধা এবং পাকস্থলীতে শূন্যশূন্য বোধ। শুষ্কদ্বার দিয়া এক প্রকার আঠাযুক্ত মিউকাস্ বা গ্লেস্সা নির্গত হয়। মোটা ও অলস ব্যক্তির পক্ষে ॥ ডাইলিউশন—১ম, ৩য়, ৬ষ্ঠ।

কুপ্রাম-মেটা।* :—রেমিটেন্ট ও টাইফয়েডাদি জ্বর। উগ্রতাপসহ অতি দুর্বলতা। নাসিকা হইতে রক্তস্রাব ও পেটিকিয়া নামক ইরাপ্শন্। অস্থিরতা। চক্ষে ঘোর দেখা। ক্রান্তি-কাঠিন্য। জ্বপিণ্ডের অসারাবস্থা হেতু সাংঘাতিক সান্নিপাতাবস্থা ॥ ডাঃ—৩য়, ৬ষ্ঠ, ৩০শ।

ক্যাঞ্চালেগুয়া।* :—বসন্তকালীন সবিরাম জ্বর। বমন। শীত ও কম্প। হস্তের চর্ম জলমিক্তবৎ কুণ্ডিত। মূখমণ্ডল পিংশে। জরাজে দুর্গা ॥ ডাঃ—৩য়, ১২শ।

সাইমেক্স।* :—সবিরাম জ্বরাদি। জ্বরকালে জলপান করিলে শিরঃপীড়া ও গলার মধ্যে চাপনবৎ বোধ, ও প্রাসাবরোধক কাশি। জ্বর-বিচ্ছেদ হইলে তৃষ্ণা ও জলপানে সক্ষম। শীত স্পষ্ট। মাংস পেশী খাটি হওয়া বোধ। জাম্ব সন্ধিতে বেদনা, পা ছড়াইতে পারেনা। ডাঃ—৩য়, ৬ষ্ঠ।

পলিপোরাস্।* :—বহুদিন ব্যাপী জ্বর বিশেষতঃ কুই-নাইন ও তাপাহারক ঔষধ সমস্তের অপব্যবহার হেতু। সামান্য ঘর্ম। তৃষ্ণার অভাব। দুর্বলতাসহ মাথাঘোরা ও মস্তিষ্কের কণ্ঠেচ্ছন্। গাত্র চিট্‌মিট্‌ করা। সবিরাম জ্বর সপ্তবিরামে পরিণত। ডাঃ—১ম, ৩য়, ৬ষ্ঠ।

মিনিয়্যাডিস্।* :—অনিয়মিত সবিরাম জ্বর। হস্ত পদের অঙ্গুলীচয়ের অগ্রভাগ, নাসিকাগ্র ও উদরাত্তরে শীতল বোধ হইয়া জ্বর ॥ ডাঃ—৩য়, ৬ষ্ঠ, ১২শ।

ইনাটিবিয়াস্ ।* :— অত্যন্ত ভেদ ও বমনসহ জ্বর। বহু-
বর্ষ। কুইনাইন চাপা জ্বর; হৌকালীন জ্বর। নানাবিধ স্ফিরিস জ্বর। পুনঃ
পুনঃ প্রকৃতি পরিবর্তনশীল জ্বর ॥ ডাঃ—৩৪, ৬৪।

হিপার-সালফ্ ।* :— জ্বর প্রান্তে ৭, ৮টা ও সন্ধ্যা ৭,
৮টার সময়। শীত ও হাত পা ঠাণ্ডা হইয়া তাপ ও বর্ষসহ জ্বর (বর্ষ শব্দকে
ও বক্ষে)। তৃষ্ণা সামান্য। শীতাবস্থায় আমবাতি বা আটকেরিয়া নামে
উঠে ও তাপাবস্থায় তাহা মিলাইয়া যায়। জ্বরটুটো। স্ফিরিস জ্বর।
ডাঃ—৬৪, ১২৪, ৩০৪।

স্যাভাডিনা ।* :— শীতাবস্থায় কাশি (ব্রাস্) ও শাশা
সম্প্রদে বেদনা। প্রতি দিবস বা প্রতি পূর্ব দিবস ঠিক একই সময়ে (যদি
ধরা সময়ের ন্যায়) জ্বর। তাপাবস্থায় গরম জলপানেচ্ছা। জরান্তে সর্বদা
শীত। ডাঃ—৩৪, ৩০৪।

কলোসিস্ ।* :— বিলিয়াস্ জ্বর তৎসঙ্গে বুকে বেদনা। পেটে
বেদনা এবং উদরাময় (সামান্য কিছু আহাবেব পরই উপস্থিত হয়)। পায়ের
ডিম্ব টাস বা শিল ধরা (ক্যামো, ব্রাই, নক্স ড. পাল স, দিয়া কোন ফল
নালাইলে কলোসিস্ দিবে)। ডাইলিউসন—৬৪, ৩০৪।

কর্ণাস্-ফ্লোরিডা ।* :— শিবঃপীড়া সহ অন্ধি গোলকে
বেদনা। পর্দ্যাক্রমে শীত ও তাপ। পেটেব ভিতর বাম্প জন্মিয়া গড়মড়
করিয়া ডাকে। বক্ষঃস্থলে ও জ্বাগুলো অস্থির নীচে বেদনা। দুর্বল ও
প্রান্তিকৃত। বমনেচ্ছা। অকুণ্ঠ। মাংসে এবং অন্ন অকুণ্ঠ। পেটে বেদনা।
কাশ, হৃদিত বর্ণ পাতলা এবং অত্যন্ত দুর্গন্ধ-বিশিষ্ট মল, তৎসঙ্গে অত্যন্ত
বায়ু নিঃসরণ। ডাইলিউসন—৩৪, ৬৪, ১২৪।

ক্রিয়েজোটাম্ ।* :— টাইফাস্ আদি জ্বরে বিকৃত ও
বিশিষ্ট রক্ত হইয়া অদ্যবে বহুপরিমাণ বক্ত্রস্রাব হইতে থাকিলে ক্রিয়ে-
জোটাম্ একটা উৎকৃষ্ট ঔষধ। ডাইলিউসন—৬৪, ২১৪, ৩০৪।

সিকেলী-কর্ণি উটাম্ ।* :— কনভাল শন্থ এবং আক্লেপ
হইয়া পীড়ার আরম্ভ। হস্ত পদের পক্ষাঘাত। পচনশীল স্তন বিশেষতঃ

নাশা সমস্তে । স্বক প্রদেশে রক্ত অত্যন্ত জমা ইত্যাদি লক্ষণসমূহ জরে বিশেষ উপকারী । ডাইনিউমেন — ৩য়, ৬ষ্ঠ, ১২ম, ৩০ম ।

এরানিয়া-ডায়ে ।* — কোন সবিরাম জরে ডাক্তার প্রোভোল কুইনাইন দ্বারা ফল নাপাইয়া এই ঔষধ দ্বারা বিশেষ সন্তোষজনক ফল প্রাপ্ত হইয়াছেন । প্রতিদিন অথবা একদিন অন্তর একদিন ঠিক ষড়ি ঘণ্টা সময়ের ন্যায় চুলমাত্র এদিক ওদিক নাহইয়া ঠিক নিয়মিত একই সময়ে জর উপস্থিত হয় (সিড্রন, স্যাবাডি) । প্রীহার বিরুদ্ধি । শীতাবস্থা পট থাকে ; উষ্ণ ও স্বর্ষাবস্থা প্রায় থাকেনা, সবিরাম জর ॥ ডাঃ—১ম, ২য়, ৩০ম

ক্যাক্টাস-প্র্যাণ্ডি ।* — বেলা ১১টা অথবা রাত্রি ১১টার সময় জর আইসে । প্রতিদিন একই সময় জ্বর (এরানিয়া, সিড্রন, জেলস, স্যাবাডি) । জ্বরের সময় তৃষ্ণা অভাব । হাত দুইখানি বরফের ন্যায় শীতল । উদ্রাপে মুখটি যেন পুড়িয়া যায়, উদরে অত্যন্ত অসহ্য তাপ বোধ । জংপিণ্ড স্থানে তীব্রবিক্রম বেদনা । স্বর্ষাবস্থায় অত্যন্ত তৃষ্ণা । বৌদ্রে থাকিলে স্বর্ষ্য হয়না ॥ এই ঔষধ দ্বারা অনেক সময় কুইনাইন তুল্য ফলপ্রাপ্ত হওয়া যায়, বিশেষতঃ শিশুদিগেব জরে । আমি সবিরাম ও পল্লবিরাম উভয় জবেই ইহা দ্বারা উপকাব পাইয়াছি । ডাইনিউমেন — ১ম ৩য়, ৩০ম ।

সিড্রন ।* — ষড়ি ঘণ্টা সময়ের ন্যায় ঠিক নিয়মিত মত জর আইসে (এরানিয়া) । পর্যায়গুণ্ত জায়গুল ॥ জ্বরের সময়—সন্ধ্যা ৬টা ৬ই টা, রাত্রি ৪টা এবং দিবা ৪টা । (রাত্রি ৩টা—খুজা) । (দিবা ৩টা—এপিস) । তৃষ্ণা । হস্তদ্বয় এবং নাসিকা শীতল । জংপিণ্ডের উৎসর্গন । জ্বরের সময় উষ্ণ পানীয় ব্যতীত কিছু পান করিতে পারেনা । তাপের সময় হাত পা দুইখানি ঠাণ্ডা, যেন অসার । প্রস্রাব অত্যন্ত । পদদ্বয় এবং নাসিকার অপ্রভাব শীতল ॥ প্রাত্যহিক জর, দ্ব্যাহিক জ্বর । গ্রীষ্ম সমস্তে বেদনা । শরীর ভার বোধ । কর্ণে ভোঁ ভোঁ । গ্রীষ্ম প্রধান ও ম্যালেরিয়া স্থানীয় জরে উৎকৃষ্ট ঔষধ । শীত ও তাপাবস্থা একত্রে লক্ষিত হয় । ইহা সবিরাম জর ও স্বপ্ন শূলে কুইনাইন অপেক্ষা অনেক সময় অধিকতর ফলপ্রদান করে ॥ ডাঃ—১ম, ৩য়, ৬

সিনা ।* — ত্র্যাহিক, দ্ব্যাহিক, ত্র্যাহিক জর ; — জ্বর প্রায়

একই সময়ে দুইপোষ্য শিশুদিগের সমস্ত রাত্রি জর, জরের সময় সর্বা-
রণতঃ সন্ধ্যা বা ১টা অপরাহ্ন। জরের পূর্বভাগে থাকিলে জ্বর। অত্যন্ত
শীত ও কশ্ম। শীতাবস্থায় ত্বকার অভাব। তাপাবস্থায় ত্বকা। নাক কোটী
নিজায় অস্থির; ভয় পায় ও চমকিয়া উঠে। মাথা গরম ও হস্তের তাসু গরম।
সমস্ত শরীর জলিয়া যায়; সমস্ত শরীরে বিশেষতঃ ললাট ও নাসিকার
চতুর্দিকে ঘর্ম। ঘর্মের পর বমন ও তৎক্ষণাৎ অত্যন্ত জ্বর (সোরি)। জিহ্বা পরি-
ষ্কৃত। শিশু খিটখিটে ও ক্রন্দনশীল, কোন ঠাট্টা সহিতে পারেনা। দুই
হইতে দশ বৎসর বয়সের অত্যন্ত উপবোধী। ডাঃ—১ম ওষ, ৩০শ, ২০০ শত।

ফেরাম-মেটালিকাম ! * :—কুইনাইন অপব্যবহারের পর

ক্যাগেরিয়া জ্বর। শীতাবস্থায় সজে বমন। জরের সময় চক্ষে চতুর্দিকে
ফুলো ফুলা বোধ হয় পেটগী ঘোটা, তৎসহ প্রীহার বিবৃদ্ধি। এনি-
মিয়া বা বক্রশীর্ণতা অত্যন্ত দুঃস্বপ্ন। ঘুম শিশ্নে বর্ণ। বদন ও চক্ষুর নিম্ন
ভাগে শোণের ভাব। শীতাবস্থায় হাত পা অত্যন্ত শীতল কিন্তু উষ্ণাবস্থায়
তাহারা অত্যন্ত উষ্ণ। ডাইলিউশন—৩ম, ৬ষ্ঠ, ৩০শ।

ক্যাপসিকাম ! * :—শীতাবস্থায় অত্যন্ত ত্বকা, পৃষ্ঠদেশে
শীতরক্ত উৎপাদন প্রযোগে উপশম। তাপাবস্থায় গোলমাল সহ্য হয় না।
ঐহিক কালের সবিরাম জ্বর উৎকৃষ্ট ঔষধ। ডাঃ—৩০শ ২০০ শত।

বার্কেরিস্ ! * :—যকৎ ও প্রীতস্থানে বেদনা থাকিলে এই
ঔষধে নিশ্চয়ই উপকার প্রাপ্ত হওয়া যায়। ৬ ও ১ম ডাঃ সচরাচর ব্যবহৃত হয়।

এসিটানিলইড্ বা এন্টিকাইব্রিণ ! * :—

ইহার ১ম ট্রিটরেনসন প্রতি দুই ঘণ্টা অন্তর রেমিটেন্ট জরে ব্যবহার করিয়া
উৎকৃষ্ট ফলপ্রাপ্ত হওয়া যায়। ইহার ক্রুড বা আদ্য ভাবে ব্যবহার কর্তব্য
নহে, তাহাতে অনেক বিপদের সম্ভাবনা। ইহা টিউ-ক্ল্যাস নিবারক উৎকৃষ্ট ঔষধ।

এন্টিশাইব্রিণ ও ফেগাসিটিণ ! * :—ইহার ১ম
ট্রিটরেনসন এন্টিকাইব্রিণের ন্যায় রেমিটেন্ট জরে অনেক সময় আশ্চর্য উপকারী।

হোমিওপ্যাথিক চিকিৎসা বিধান ।

সূচী পত্র ।

এই সূচীর অঙ্গ সকলের সহ যেনানে প্যারা শব্দ আছে তাহা-
কিগকে প্যারাগ্রাফ জানিবে । তদাভীত সমস্তই পৃষ্ঠা বুঝাইবে ।
(পৃষ্ঠা শব্দ লেখা থাকুক বা না থাকুক)

মহাজ্ঞা হানিমানের

জীবনী ইত্যাদি ৥ — ১

হোমিওপ্যাথি কাহাবে বলে—৥০

সমস্তই প্রস্তুত রোগাব্যাপ্যকাবিনী

— ৫০

ঔষধের শক্তি (পোটেন্সি, ডাইলিউশন

এবং মাত্রাদি — ৫০, ১০, ৩০০

ভাবাস হোমিওপ্যাথি—৫০

প্রবেশিকা ।

গ্রন্থের উদ্দেশ্য ও বিষয়—১/০

হোমিওপ্যাথি সম্বন্ধে ণটিকতক কথা

— ১০০

কনইবা হোমিওপ্যাথি সর্কপ্রেস্ট—১০

গ্রন্থ অধ্যায় সকল—১৫০

এই গ্রন্থের প্রথম ষণ্ডছ বিষয়—১৫০

ঐ দ্বিতীয় ষণ্ডছ বিষয়—১৫০

হেডিং পার্ট—১৫০

ষ্টার ও আগার লাইনাক্সি—২১

রোগী দর্শন ও লক্ষণাদি পর্যবেক্ষণ

২/০

যোগ নির্ণয় বা ডায়াগনোসিস—২১০

ঔষধ সন্ধানন ও ঔষধ-নির্বাচন

শিক্ষা—১/০

এপিডেমিক বোগাদিত ঔষধ নির্বাচন

চন—১/০

অব চিকিৎসার্থ ঔষধ নির্বাচন—২১/০

এক ফেঁ ১। ঔষধ এত ফলপদ কেন ?

— ২১০০

ঔষধের শক্তি বিচার—১০০—৩১

“শক্তি” শব্দ পোটেন্সি, ডাইলিউশন

আদি শব্দের পরিবর্তে ব্যবহৃত হইল

৩—৩/০

ঔষধের শক্তি অর্থাৎ তত্ত্বশক্তি উদ্ভা-

বিত হইলে সহজে নষ্ট হয়না—৩/০

ঔষধের শক্তি (ডাইলিউশন) মীমাং-

সার উপায়—৩০

ঔষধের মাত্রাদি ও কতকন অল্পের ২

ঔষধ-প্রয়োগ করা কর্তব্য—৩০

পথ্যাদি—৩০

চিকিৎসা-বিধান

প্রথম খণ্ড

যথা.

লক্ষণানুযায়ী ঔষদ-নির্ধাৰণ প্রদর্শক ।

জিহ্বা ।

জিহ্বা—১—৪৬ পৃষ্ঠা ।

সাধা কোটিং ও তৎসমন্বয়ে ঔষধেব
বিশেষ লক্ষণ—৪—৮ পৃষ্ঠা—সাধা বা শ্বেত ও হেঁতাত্তবর্ণ—(১,
২ক, ১খ, ১গ, ১ঘ. ১ঙ,) ৮খ, ৫২,
(৫৪, ৫৫, ৫৬, ৫৭, ৫৮, ৫৯, ৬০,
৬১) ৬৪, ৬৫, ৬৬, ৬৭, ৬৮, ৬৯, ৭০,
৭১, ৭২, ৭৩, ৭৪, ৭৫, ৭৬, ৮৫,
১০৬, ১১০ প্যারা ।—হরিদ্রাবর্ণ ও হরিদ্রাত্ত বর্ণ—২, ৮,
৮ক, ৮খ, ৫৭, ৬২, ৬৩, ৬৬, ৭৪, ৮১,
৮২, ৮৩, ৮৫, ৮৫, ১২২ প্যারা ।—ব্রাউন অর্থাৎ কট্টা বা মেটেরং এবং
কট্টাত্ত বর্ণ—৩, ৮ক, ৯ক, ১০, ২৯,
৫০, ৫১, ৫২, ৫৭, ৭০, ৭৩, ৭৬, ৮২,
প্যারা ।—কালবর্ণ এবং কৃষ্ণাত্ত বর্ণ—৪, ৯,
৯ক, ৪৯, ৬০, ৭৩, ১২৭ প্যারা ।

নীলাত্ত বর্ণ—৫, ৪৫, ৪৬ প্যারা ।

লালবর্ণ—৭, ২৮, ২৯, ৩০, ৩৫, ৪৪,
৬১, ৬৫, ৬৬, ৬৯, ৭১, ৭২, ৭৩, ৮২,
৮৩, ১০৬, ১০৭, ১০৮, ১০৯, ১১০,
১১১, ১৪০, ১৪১, ১৪২, ১৪৪, ১৪৫,
প্যারা ।

—পিংগে বর্ণ—৭৪, ৯৯ প্যারা ।

—অপরিস্কৃত—৪৫, ৪৬, ৪৯, ৫০, ৫১,
৫২, ৫৩, ৫৪, ৫৫, ৫৬, ৫৭, ৬৫,৬৬, ৬৭, ৬৮, ৬৯, ৭০, ৭১, ৭২, ৭৩,
৭৪, ৭৫, ৭৬, ৭৭, ৭৮, ৭৯, ৮০, ৮৫,
প্যারা ।—পরিষ্কার—৪৩, ৪৪, ৪৫, ৪৬, ৪৭,
প্যারা ।

—কোটিং স্থানে স্থানে—৬ প্যারা ।

—সুক্ষ—১১, ২৬, ৩০, ৪৪, ৫৬, ৫৯,
৫৫, ৮৭, ৮৮, ৮৯, ১০৭, ১৪৫ প্যারা

—নীতল—১২ প্যারা ।

—কাটা—১৩, ১৩ক, ১৭, ৮৬ প্যারা ।

—উষ্ণ—১৫ প্যারা ।

—ভাবি—১৬, ১৭ প্যারা ।

—বড় বোধ—১৮, ২৬ প্যারা ।

—মূত্রে বাহির হওয়া ও ন হওয়া—
১৯, ২০ প্যারা ।

—মূত্রে বাহির করিতে কষ্ট—১০০ প্যারা

—কম্পন—২১, ২২, ১০৪, ১০২, ১০৩,
প্যারা ।—জালা—২৩, ২৪, ২৪ক, ৯১, ৯২,
১৩৬ প্যারা ।—কৃত—২৫, ২৭, ৩১, ৩২, ৩৪, ৩৫,
১১৯, ১২০ প্যারা ।—কোষ্ঠা—৯০, ৯১, ৯২, ১০৬, ১০৭,
১০৮, ১০৯ প্যারা ।—বেদনা—২৭, ৩০, ৩৪, ৯৭, ১২৫,
১৩১, ১৩৬ প্যারা ।

—কাটা বিস্তার বোধ—১০১, ১০২ প্যারা

—ভালুতে লাগিয়া থাকে—৩৬ প্যারা

—অবস্থা—৩৯, ৪০, ৪১ প্যারা ।

- দক্ষ হওয়ার আয় বোধ—৪২, ১১৫, ১১৬ প্যারা ।
- উজ্জ্বল—১৪৬ প্যারা ।
- কর্দমেব আয়—৪৯ প্যারা ।
- পুরু—৫৬, ৫৮, ৭৯, ৮০, ১৩৪ প্যারা ।
- শক্ত ও শক্ত মিউকাসে আবৃত—৬৩, ১২৪, ১২৫ প্যারা ।
- মঘলা (হরিদ্রা বর্ণের)—৬২ প্যারা ।
- ,, (সাদা)—৫৯, ৬০ প্যারা ।
- ,, (পুষ্ক) ৮০, ৮১, ৮৩ প্যারা ।
- ক্ষীত—১২৬, ১২৭, ১২৮ ১২৯ প্যারা ।
- সকোচিৎ—১৩০ প্যারা ।
- ধরধরে—১৩৫ প্যারা ।
- ধসধসে—১১২, ১১৩ প্যারা ।
- পাতলা—৯৩ প্যারা ।
- স্পর্শ বোধ শূন্য—৯৪ প্যারা ।
- চুলকানিযুক্ত—৯৫ প্যারা ।
- অবশ কতক ভাগ—১০০ প্যারা ।
- একথও কাচামানের আয়—১০৫ প্যারা ।
- ম্যাপ্ অন্ধিতের ভাগ—৯৮ প্যারা ।
- চুল থাকা—১১৭ প্যারা ।
- চট্চটে—১২২ প্যারা ।
- পিচ্ছিল—১২৩ প্যারা ।
- স্পর্শবোধ—১১৮ প্যারা ।
- জিহ্বা হইতে রক্তজার হয়—৩৭, ১২১ প্যারা ।
- দন্তের ছাপাযুক্ত—১২৮ প্যারা ।
- যেন নীতে অবশ প্রায়—১২৯ প্যারা ।
- চুলকে—৪০ প্যারা ।
- পার্শ্ব দাঁড় কাটা—৩৯ প্যারা ।
- অগ্রভাগ ত্রিকোণাকৃতি রক্তবর্ণ—৩০, ১৪৪ প্যারা ।
- ধকধকে হুঙ্কার আয়—৫৬ প্যারা ।
- পাখীর পালকের আয়—৬৪ প্যারা ।

- প্যাপিলী বা জিহ্বা কটক কাল—১৪০, ১৪১, ১৪২, ১৪৩ প্যারা ।
- মাড়ী ও তালু দ্বন্দ্ব—১১৩ প্যারা ।
- লালা, পান এবং মুখ গহ্বর ইত্যাদি—সম্বন্ধে তৈষ্য তত্ত্ব—২৬—৪২ পৃঃ
- জিহ্বার বর্ণ, আয়তন, উত্থাপ, আ-
ত্রতা, কোটিং কন্সন, কত ইত্যাদি
সম্বন্ধে মন্তব্য—৪২—৪৬ পৃষ্ঠা ।

মুখ, ওষ্ঠ, দন্তাদি ।

- মুখের আশ্রয় ও তাহার পরি-
বর্তন—১৭—২১ পৃষ্ঠা ।
- লালা বা থুথু—২১—২৪ পৃষ্ঠা ।
- মুখ গহ্বর—২৪—২৫ পৃষ্ঠা ।
- ওষ্ঠ—২৭—৫০ পৃষ্ঠা ।
- ওষ্ঠের নানাবিধ বর্ণ—৪৭
- ওষ্ঠের ফাটা কাটা অবস্থা—৪৮ ।
- ওষ্ঠ অবস্থা—৪৯—৫০ ।
- ক্রান্ত বা চটপড়া অবস্থা—৫০ ।
- চামড়া উঠিয়া যাওয়া—৫০, ৫১ ।
- ইবাশুন বা চর্মোন্মেষ—৫১, ৫২ ।
- চুলকান অবস্থা—৫২ ।
- মর্ডিস—৫২ ।
- ওষ্ঠের নানাবিধ অবস্থা—৫১, ৫২ ।
- দন্ত—৫২—৫৬ পৃষ্ঠা ।
- দন্তের নানাবিধ অবস্থা—৫৩—৫৬
- দন্তের মাড়ী—৫৬—৫৮ পৃষ্ঠা ।
- মুখমণ্ডল বা মুখস্তীর নানাবিধ
অবস্থা—৫৮—৬৩ পৃষ্ঠা ।

নাড়ী ।

নাড়ী বা পাল্প—৬৫—৭০ ।

মূত্র ।

মূত্র—৭°—৮৯ পৃষ্ঠা ।

- মূত্রের প্রতিক্রিয়া—৭১
- ,, অল্পমূত্র—৭১
- কার ধর্মমূত্র—৭২
- নিউট্রাল ধর্মমূত্র—৭২
- মূত্রে নামাধিগ গন্ধ—৭২—৭৩
- মূত্রের নানাধিগ বর্ণ—৭৩—৭৫
- মূত্রের দৃশ্য—৭৬
- ,, সংমিশ্রিত পদার্থ—৭৭
- ,, ফস্ফেট ও অক্স্যালাটে
- ইত্যাদি সল্ট—৭৮
- মূত্রের পরিমাণ—৮০
- বহুপরিমাণে মূত্রত্যাগ সম্বন্ধীয় বি-
- শেষ তৈর্যজ্যোতক—৮১
- অল্প পরিমাণে মূত্রত্যাগ সম্বন্ধে
- বিশেষ তৈর্যজ্যোতক—৮৩
- মূত্রত্যাগ বা মূত্র নিঃসরণ—৮৩
- মূত্রাতাব (সাপ্রেসেট্ ইউরিণ)—৮৪
- ,, বন্ধ (রিটেন্সন অফ ইউরিণ)—৮৪
- ঐ দুর্গন্ধমূত্র—৮৪
- মূত্রের উষ্ণতা—৮৪
- মূত্রের আপেক্ষিক গুরুত্ব—৮৫
- মূত্রের সোডিমেন্ট বা তলানি—৮৬
- মূত্রত্যাগের পূর্ব, পর ও সমকালীয়
- এবং অন্যান্য অবস্থা—৮৭—৮৯ পৃঃ

মল ও উদরাদি ।

মল—৮৯—১৬ পৃষ্ঠা ।

- † কলেবা বা ওলাউঠা—৮৯
- † কলেবা সিকা—৮৯
- † কলেবা ইনফ্যান্টাম—৮৯
- † কলেবা মর্বাস—৯০
- † ডায়েরিয়া বা উদরাময়—৯০
- † প্রাচীন উদরাময়—৯০
- † শিশুদিগের উদরাময়—৯১
- † আশাশয় রোগ—৯১
- কোষ্ঠবদ্ধ—৯১, ৯২ এবং ১৩০,
- মলের দৃশ্য, প্রকৃতি ও স্বভাব
- ইত্যাদি—৯২
- মলের প্রকৃতি ও বর্ণ—৯২
- মলের নানাধিগ বর্ণ—৯৩
- তরল মল—৯৫
- তরল মল ও তাহার নানাধিগ বর্ণ—৯৫
- মিউকাস অর্থাৎ শ্লেষ্মাবৎ মল ও
- তাহার নানাধিগ বর্ণ—৯৬—৯৮
- জলবৎ মল ও তাহার নানাধিগ
- বর্ণ—৯৮—৯৯
- ফিকাল বা বিটাময় মল—৯৯—১০০
- বিটাময় মূত্রের নানাধিগ বর্ণ—১০০
- অজীর্ণ মল—১০১
- মলের দৃশ্য—১০৪
- মলের গন্ধ—১০২
- মল নির্গমন কালীয় নানাধিগ লক্ষণ
- ও বেগ—১০৩—১০৪
- মলের বার ও পরিমাণ—১০৪—১০৫
- মলের অন্যান্য লক্ষণ—১০৫—১০৬

† এই চিহ্নিত পীড়ানিচয়ের বিস্তারিত বর্ণনা ও চিকিৎসা বিধান ষষ্ঠের উত্তরার্ধে বর্ণিত হইয়াছে (বিভিন্ন খণ্ডের প্রথমার্ধ প্রকাশিত হইল)। ইহার উত্তরার্ধ মাত্র শীঘ্রই প্রকাশিত হইবে; ইহা এই গ্রন্থের শেষ খণ্ড জ্ঞানিবে)

ষ্টমাক বা পাকস্থলীর নানাবিধ
লক্ষণ—১০৬—১০৭ পৃষ্ঠা ।

উদর ও উহার নানাপ্রকার
অবস্থা—১০৭—১০৯ পৃষ্ঠা ।

গুহাদার ও সরলান্ত্র এবং
তাহাদের নানাবিধ লক্ষণ
১০৯—১১০ পৃষ্ঠা ।

উদর (মলত্যাগের পূর্বে)
১১০—১১১ পৃষ্ঠা ।

মল ত্যাগের পূর্বে নানাবিধ অবস্থা
" ১১০—১১১

মলত্যাগের সময়, উদর ১১১, ১১২

মলত্যাগের সময় নানাবিধ অবস্থা -
১১১—১১২

মল ত্যাগের পর উদর ও তাহার
নানাবিধ অবস্থা ১১২

গুহাদার (মলত্যাগের পূর্বে —
১১২— ১১৩

মল ত্যাগের সময় গুহাদার—১১৩
মলত্যাগের পর গুহাদার ও তাহার
নানাবিধ লক্ষণ—১১৩—১১৪

অন্ত্রান্ত্র আনুষঙ্গিক লক্ষণ (মল
ত্যাগের পূর্বাবস্থায়)—১১৪—১১৫
মলত্যাগকালীন নানাবিধ আনুষ-
ঙ্গিক লক্ষণ—১১৬—১১৮

মলত্যাগের পর নানাবিধ আনুষ-
ঙ্গিক লক্ষণ—১১৮—১২০

—:—:—

পেটের অসুস্থ রুজি ও তৎ-
সম্বন্ধে নানাবিধ লক্ষণ—

—১২১—১২৩ পৃষ্ঠা ।

পেটের পীড়ার উপশম ও তৎ-
সম্বন্ধে নানাবিধ লক্ষণ—

১২৬—১২৭ পৃষ্ঠা ।

পেটের পীড়াদির নানাবিধ সাধা-
রণ ও আনুষঙ্গিক লক্ষণ ১২৭—১২৯

—:—:—

কোষ্ঠবদ্ধ ।

মল ক্রচ্ছ বা কোষ্ঠবদ্ধ—

১৩০—১৪১

কোষ্ঠবদ্ধের নানাবিধ লক্ষণ ১৩০—১৩২

কোষ্ঠবদ্ধ সম্বন্ধে বিশেষ ভৈষজ্য-

তত্ত্ব—১৩২—১৪১

—:—:—

কৃমি ।

কৃমি—১৪২—১৪৮

কৃমির নানাপ্রকার লক্ষণ ১৪২—১৪৩

কৃমি সম্বন্ধে বিশেষ ভৈষজ্য-

তত্ত্ব—১৪৩—১৪৭

কৃমি সম্বন্ধে আনুষঙ্গিক চিকিৎসা

১৪৭—১৪৮

কৃমি সম্বন্ধে কয়েকটি উপসর্গের

চিকিৎসা—১৪৮

—:—:—

পেট ফাঁপা ।

পেট ফাঁপা—১৪৯—১৫২

পেট ফাঁপা সম্বন্ধে নানাবিধ লক্ষণ

১৪৯—১৫২

পেট ফাঁপা সম্বন্ধে বিশেষ ভৈষজ্য-

তত্ত্ব—১৫১—১৫২

—:—:—

উদ্গার।

উদ্গার—১৫২—১৫৫

বমনাদি।

বমন এবং বমনেচ্ছা ১৫৫—১৬১

বিষমিষা বা বমনেচ্ছা (মুক্তার)

১৬১—১৬২

বমনের আনুষঙ্গিক চিকিৎসা—১৬২

ক্ষুধা।

ক্ষুধা ও আহারের ইচ্ছা ও
তৎসম্বন্ধে নানাবিধ লক্ষণ—

১৬৫—১৬৬

অরুচি ও তৎসম্বন্ধে নানাবিধ
লক্ষণ—১৬৭—১৬৯

শিপাসা।

শিপাসা ও তৎসম্বন্ধে নানাবিধ
লক্ষণ—১৬৯—১৭৭অলপানে অনিচ্ছা ও তৎস-
ম্বন্ধে নানাবিধ লক্ষণ—

১৭৭—১৭৮

অলপানে অনিচ্ছা সম্বন্ধে বিশেষ
তৈষজ্য-প্রভা—১৭৮—১৭৯

—০—

হাইতোলা।

হাইতোলা বা জ্বন্তণ ও তৎ-
সম্বন্ধে নানাবিধ লক্ষণ—

১৭৯—১৮১

—০:০—

হিকা।

হিকা ও তৎসম্বন্ধে নানাবিধ

লক্ষণ—১৮২—১৮৩

আহাব অথবা পানীয় সেবনের
পূর্বে বা পরে হিকা—১৮৩—১৮৫

দিবসের বিশেষ বিশেষ সময়ে

হিকা—১৮৫—১৮৬

হিকার বৃদ্ধি—১৮৬—১৮৭

হিকার উপশম—১৮৭—১৮৯

হিকা সম্বন্ধে ডাইলিউসন ব্যবস্থা—
১৮৯হিকা সম্বন্ধে আনুষঙ্গিক চিকি-
ৎসা—১৮৯

দুর্বলতাাদি।

দুর্বলতা ও তৎসম্বন্ধে নানা-
বিধ লক্ষণ—১৯০—১৯২দুর্বলতা সম্বন্ধে বিশেষ তৈষজ্য-
তত্ত্ব—১৯২—১৯৪

অবসম্মাবস্থায়—১৯৪

অলস বা ক্লাস্ত অবস্থা ১৯৪—১৯৫

শরীর শীর্ণ—১৯৫

মুচ্ছা বা হঠাৎ অট্টোত্তম

হওয়ার ভাব—১৯৬

—০:০—

টাস।

টাস বা টেম্পস—১৯৫—১৯৬

টাস সম্বন্ধে বিশেষ ভৈষজ্যতত্ত্ব—
—১১৬

বস্ম ।

বস্ম—১১৬—২০৯

বস্ম সম্বন্ধে নানা }
বিধ অবস্থা } —১১৭—২০২

আংশিক বস্ম—১১৮—১১৯

যক্ষ্মেব নান বিধ রক্ত—১১৯—২০১

নীতল বস্ম সম্বন্ধে বিশেষ ভৈষজ্য
তত্ত্ব—২১১

এক পৰ্শ্বস্থ বস্ম সম্বন্ধে বিশেষ
ভৈষজ্য তত্ত্ব—২০২—২০৩

বস্ম সম্বন্ধে বিশেষ }
ভৈষজ্যতত্ত্ব } —২০৩—২০৯

যক্ষ্মের অভাব—২১০

সান্নিপাতিক বিকারাদি

(১) কোল্যাপ্স বা অবসন্ন-
বস্থা—২১০—২১১

(২) অচৈতন্যাবস্থা—২১২—২১৫
ঐ আশুযজিক চিকিৎসা—২১৫

(৩) ডিলিরিয়াম—২১৬—২২৮
ডিলিরিয়াম বাক্যে এবং কাণ্ডে
প্রকাশ—২১৭—২২১
ডিলিরিয়ামে ভয়, ব্যাকুল, পশু,
বিভীষিকা ইত্যাদি—২২২
অচৈতন্যাবস্থাসহ ডিলিরিয়াম—২২২
ডিলিরিয়াম রূপসহ—২২২—২২৩
অস্তান্ত বিবিধ প্রকার ডিলিরিয়াম
—২২৩—২২৪

ডিলিরিয়ামে ডাক্তার }
জারের ব্যবস্থা } —২২৪—২২৮

(৪) ডিলিউসন বা বিভীষিকা

দর্শন—২২৮—২৩৩

(৫) ইউরিমিয়া—২৩৩—২৩৫

ইউরিমিয়া সম্বন্ধে আশুযজিক
চিকিৎসা—২০৫

ঘোরসান্নিপাতিক নানাবিধবিকার
জনিত অবস্থানিচয়ের বিশেষ
ভৈষজ্যতত্ত্ব—২৩৫—২৫২

কোল্যাপ্স সম্বন্ধে }
ভৈষজ্য-তত্ত্ব } —২৩৫—২৩৮

অচৈতন্যাবস্থা সম্বন্ধে }
ভৈষজ্যতত্ত্ব } —২৩৯—২৪০

অচৈতন্যাবস্থা, ডিলিরিয়াম, ডিলি-
উসন, ইউরিমিয়া, ইত্যাদি সম্বন্ধে
বিশেষ ভৈষজ্যতত্ত্ব—২৪০—২৫০
ডিলিরিয়াম ইত্যাদি সম্বন্ধে আশু-
যজিক চিকিৎসা—২৫০

ঘোর সান্নিপাতিক বিকারজনিত
চিকিৎসা সম্বন্ধে ডাইনিউসম
ব্যবস্থা—২৫০—২৫২

মানসিক অবস্থা ।

মানসিক অস্থিরতা—২৫৩

নানাবিধ স্বভাব ও বিকৃত মান-
সিক অবস্থা—২৫৪—২৬৬

মানসিক উদ্বেগাদি জনিত
অবস্থা—২৬৭—২৬৮

নিদ্রাদি ।

ব্যাধিগ্রস্ত নিদ্রা, তন্দ্রা প্রভৃতি

আলস ইত্যাদি—২৬৯—২৭৫

নাইটমেয়ার—২৭৫—২৭৭

নাইটমেয়ার সম্বন্ধে }
বিশেষ ভৈষজ্য-তত্ত্ব } ২৭৬—২৭৭

নাইটমেয়ার সম্বন্ধে আনুষঙ্গিক
চিকিৎসা —২৭৭

অনিদ্রা—২৭৭—২৮৩

অনিদ্রা সম্বন্ধে বিশেষ }
ভৈষজ্য-তত্ত্ব } ২৭৮—২৮৩

রোগের কারণাদি।

পীড়া নিচয়ের কারণ ও তদনু-
যায়ী চিকিৎসা—২৮৩—৩০৬

জননেদ্রিয়ার ব্যবহার—২৮৫

সর্দি বা ঠাণ্ডা লাগা—২৮৫—২৯০

ঠাণ্ডা লাগা হেতু পীড়া নিচয়ের
বিশেষ ভৈষজ্য-তত্ত্ব—২৮৮—২৯০

উত্তাপজনিত পীড়া—২৯০—২৯৭

ঐ বিশেষ ভৈষজ্য-তত্ত্ব ২৯০—২৯৭

খাদ্য এবং পানীয় }
হেতু পীড়া } —২৯৪—২৯৭

চর্মরোগপাত বা ইবাশমন ক্রিয়া

কোম দ্বাভাবিক কারণ বন্ধ হওয়া

জনিত পীড়া ২৯৭—২৯৯

আঘাত প্রাপ্তজনিত শ্বক অর্গাৎ

চমক লাগা হেতু পীড়া ২৯৯—৩০৪

আঘাতজনিত পীড়া ও উপস-

র্গের আনুষঙ্গিক চিকিৎসা—৩০৪

অজ্ঞাত নানাবিধ }
কারণ জনিত পীড়া } —৩০৪—৩০৬

পীড়ার হ্রাস ও বৃদ্ধি।

পীড়ার হ্রাস ও বৃদ্ধি—৩০৬—৩১০

সমগ্রানুযায়ী পীড়ার বৃদ্ধি—৩০৭—৩০৯

পরিপাক কার্যানুযায়ী হ্রাস বৃদ্ধি
—৩০৯—৩১০

পীড়ার বৃদ্ধি—৩১০—৩১১

বায়ু পরিবর্তনে }
বৃদ্ধি। } —৩১১—৩১২

সর্দি, বা ঠাণ্ডা হেতু—৩১২—৩১৪

চাপন লাগা—৩১০

সংস্থিতি Position—৩১৪—৩১৬

শরীর সকালীন কণা—৩১৬—৩১৮

মানসিক গতি—৩১৮—৩১৯

পীড়ার হ্রাস বা উপশম

—৩১৯—৩২০

পোজিসন বা অবস্থান

পোজিসন Position—৩২১—৩২৩

শারীরিক ধর্মাদি।

শারীরিক দর্শনা, বয়স, লিঙ্গ

এবং ধাতু—৩২৩—৩২৬

বয়স এবং লিঙ্গ—৩২৬—৩২৮

শারীরিক দর্শন—৩২৮—৩২৯

বিকৃত ধাতু—৩২৭

সর্দি ও কাশি।

সর্দি ও কাশি—৩২৭—৩২৮

—৩২৮—

চিকিৎসা-বিধান

দ্বিতীয় খণ্ড ।

অধ্যায়

রেগ-নিচয় এবং রোগাশুষ্কারী ঔষদ-নির্বাচন-প্রদর্শক ।

প্রথম পরিচ্ছেদ

প্রথম অধ্যায়

শিরঃপীড়া বা মাথাধরা—

৩৩১—৩৭০

কারণ-ভেদ—৩৩২

শিরঃপীড়ার কারণ ও চিকিৎসা

৩৩৩—৩৩৬

শিরঃপীড়ার গতি—৩৩৬—৩৩৮

শিরঃপীড়ার নির্দিষ্ট স্থান—৩৩৮—৩৪০

মাথার বেদনা স্থানে যে প্রকার ভাব

যুক্ত হইয়া অণুভূত হয়—৩৪০—৩৪৩

শিরঃপীড়াজনিত উপসর্গ—৩৪৩—৩৪৪

শিরঃপীড়ার সময়—৩৪৪—৩৪৫

শিরঃপীড়ার রূপ অংশ—৩৪৫—৩৪৬

শিরঃপীড়া সপক্ষে । ৩৪৬—৩৪৬

বিশেষ ভৈষজ্যাত্ত্ব ।

শিরঃপীড় সপক্ষে ঔষধ সময়ের

বিশেষ পরীক্ষিত ওগালা সংগ্রহ—

৩৪৩—৩৭০

শিরঃপীড়া সপক্ষে }
ডাইলিউশন ব্যবস্থা } . ৩৭০

দ্বিতীয় অধ্যায়

রক্তস্রাব—৩৭০—৩৮১

কারণ ভেদ ও নিবারণ ভেদ—৩৭১

রক্তস্রাব সপক্ষে }
বিশেষ ভৈষজ্যাত্ত্ব } ... ৩৭৩—৩৭৭

রক্তস্রাব সপক্ষে আম্র }
ষাণ্ডিক চিকিৎসা } ৩৭৭—৩৮০

রক্তস্রাব বন্ধ করিতে হইলে কি কি
করা কর্তব্য—২৭৮—২৮০

রক্তস্রাব সপক্ষে ডাই- }
লিউশন ব্যবস্থা } ৩৮০—৩৮৩

তৃতীয় অধ্যায়

নাসিকা হইতে রক্তস্রাব—

৩৮১—৩৮৫

নাসিকা হইতে রক্তস্রাব সপক্ষে

বিশেষ ভৈষজ্যাত্ত্ব—৩৮৩—৩৮৪

নাসিকা হইতে রক্তস্রাব সপক্ষে

আম্রষাণ্ডিক চিকিৎসা—৩৮৪—৩৮৫

চতুর্থ অধ্যায়

কন্জেকশন বা রক্তাধিক্য ৩৮৫

পঞ্চম অধ্যায়

প্রদাহ বা ইনফ্লামেশন—

৩৮৫—৩৮৮

ষষ্ঠ অধ্যায়

এনিমিয়া বা রক্তক্ষীণতা—৩৮৮

এনিমিয়া সপক্ষে ভৈষজ্যাত্ত্ব—৩৮৯

প্ৰথম অধ্যায়

শৌৰ্য বা ভূপসি—৩৯০—৩৯৭

শৌৰ্য সম্বন্ধে বিশেষ
ভৈষজ্যাত্ত্ব } ৩৯২—৩৯৭

শৌৰ্য সম্বন্ধে আনুষ-
ঙ্গিক চিকিৎসা } ৩৯৭

শৌৰ্য সম্বন্ধে ডাইলিউসন ব্যবস্থা—৩৯৭

অষ্টম অধ্যায়

কৰ্ণমূল—২৯৮—২৯৯

নবম অধ্যায়

কৰ্ণরোগাদি—২৯৯—৪০৩

ঐ চিকিৎসা—৪০২—৪০৩

দশম অধ্যায়

চুল উঠে যাওয়া—৪০৩—৪০৫

ঐ চিকিৎসা .৪০৫

একাদশ অধ্যায়

ধুন্ধী—৪০৬

দ্বাদশ অধ্যায়

অব্যাকৃত—৪০৬—৪০৭

দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ

কর বা কিবার

প্রথম অধ্যায়

কর বা কিবার—৪০৭—৪১২

করের নিদানভুক্ত
বা পাণ্ডনক্ষী } .৪০৮

করের সাধারণ লক্ষণ—৪১১ ও ৪১৬

কর পৰিত্তাৰ প্রণালী—৪১৩

ভোগানুধারী করের বিভাগ—
৪১৩—৪১৪

উগ্রতা ও উপসর্গাদি-
যাযী করের বিভাগ } ..৪১৪

দ্বিতীয় অধ্যায়

তকণকরে বোপার কিকি অবস্থার
উপর চিকিৎসকের অনুধাবন করা
কর্তব্য—৪১৭

তৃতীয় অধ্যায়

কর্ণশ্বেতাৰ বা ভাপ- } . ৪১৯
মান যন্ত্র ব্যবহার }

চতুর্থ অধ্যায়

বিশেষ- কৰ্ণ নিৰ্ঘটন শিক্ষা—৪২১

কৰ্ণচয়ৰ বেণী বা
শাখা বিভাগ } ৪২২

(১) প্রথম শাখা, অবিরাম কর

বা কটিনিউড্ ফিবার।

এ প্রথম প্রণালী।

সামান্য কর ও তৎচিকিৎসা—৪২৫

এ দ্বিতীয় প্রণালী।

টাইকচেড্ কর—৪২৬

ঐ চিকিৎসা—৪৩০, ৪৮৫, ৪৯৫

এ তৃতীয় প্রণালী।

টাইকাস কর—৪৩৩

ঐ চিকিৎসা—৪৩৫ ও ৪৮৭ ও ৪৮৮

এ চতুর্থ প্রশাখা ।

রিল্যা সিং ফিবার বা পোনঃপুনিক
জর—৪৩৫

ঐ চিকিৎসা—৪৩৭, ৪৮২, ৪২৪

এ পঞ্চম প্রশাখা ।

পীতজ্বর বা ইয়েলো ফিবার—৪৩৮

ঐ চিকিৎসা—৪৩৯, ৪৯০, ৪২৪

২। জ্বরের দ্বিতীয় শাখা

ম্যালেরিয়া জ্বর ।

ম্যালেরিয়া জ্বর—৪৪০

ম্যালেরিয়া জ্বরের উৎপত্তি ও
তৎসম্বন্ধে নানাবিধ ধ্রুবাবি } ৪৪১

ম্যালেরিয়ার প্রকৃতি বা স্বভাব—৪৪২

ম্যালেরিয়া পান হইলে কিকি
সতর্কতা অবলম্বন আবশ্যিক—৪৪৪

ম্যালেরিয়া জ্বর লেহনত পনিবর্তন
ও নানাবিধ প্রাণাব বর্ণনা—৪৪৫

ম্যালেরিয়া জ্বরের উপসর্গ—৪৪৬

ম্যালেরিয়া জ্বরের বিভাগ

ক। তরুণ ম্যালেরিয়া জ্বরঃ—

(১) সনিবাম জ্বর (২) সজনিবাম জ্বর
(৩) পাত্তিক ফিবার (৪) বিলিঘাস
ফিবার ৫। ম্যাগিন্দনেটে রেমি-
টেট জ্বর (৬) জরতিসার (৭) টাই-
কোম্যালেরিয়েল ফিবার—৪৪৭, ৪৪৮

খ। পুরাতন ম্যালেরিয়া জ্বরঃ—

(১) তীর্ণ জ্বর (২) প্রাচীন সনিবাম
জ্বর (৩) প্রাচীন লম্ব জ্বর (ইহাকে

সত্ততঃ বিষমজ্বর বিশেষ ইহা) ইহা
ব্যাপক লম্ব জ্বর বলে—৪৪৮ ও ৪৪৯

(১) ম্যালেরিয়া জ্বরে প্রথম প্রশাখাঃ—
সনিবাম জ্বর—৪৫১

ঐ চিকিৎসা—৪৫৩ ও ৪৯০, ৪২৪

(২) ম্যালেরিয়া জ্বরে দ্বিতীয় প্রশাখাঃ—

রেমিটেট বা সজনিবাম জ্বর—৪৫৪

নানাবিধ রেমিটেট জ্বর—৪৫৭

সজনিবাম জ্বরে উপসর্গ নিচয় ৪৫৯

ঐ চিকিৎসা—৪৬১, ৪৯০, ৪২৪

জ্বর চিকিৎসার মূল

বিষয় :—

১। জরচিকিৎসা (১) অর্থাৎ জ্বরের
প্রকৃতিভেদানুসারে ঔষধ-মনোনয়ন
—৪৬২

২। জর চিকিৎসা (২) অর্থাৎ জ্বরের
সময়ানুসারে ঔষধ-মনোনয়ন—৪৬৭

৩। জ্বর চিকিৎসা (৩) অর্থাৎ জ্বরের
পূর্বসংস্থা, শীত, তাপ, বর্ষ, ও
ভূকাদি উপসর্গানুসারে ঔষধ-মনো-
নয়ন—৪৭২

৪। জরচিকিৎসা (৪) অর্থাৎ সাধারণ
জ্বর, টাইফয়েড জ্বর, টাইফাস জ্বর,
পোনঃপুনিক জ্বর, সনিবাম বা ইন্টার-
মিটেট জ্বর, এবং সজনিবাম বা
রেমিটেট জ্বরের অন্য পূর্বক পূর্বক-
ভাবে ঔষধাবলী সংগ্রহ ও চিকি-
ৎসা—৪৮৪

৫। জর চিকিৎসা (৫) অর্থাৎ জ্বরের
বিশেষ ভৈষজ্যাত্তর ইহা এপ্রকার
ভাবে লিখিত যে ইহা দ্বারা জ্বর
সর্বপ্রকার জ্বরে ঔষধ নির্বাচন

বিবেক সাহসিক্য পাইবে—

৪২৪—৪২২

হুই চিকিৎসাৰ্ণ ঔষধাবলীঃ—

আসেনিক—৪০২

অগ্নিকা মক্টোনা—৪৭২

ইউপেটোরিয়াম-পারকো—৪৫৭

ইপিকাকুরানা—৪৬১

ইথেসিয়া-এমেরা—৪৭৬

ইলাটরিয়া—৪২০

একোনাইট—৪২৬

এটিমোনিয়াম-কুডাম—৪০৮

এটিমোনিয়াম-টারিকাম—৪৪০

এপাবিকাস—৪৮৩

এপিস—৪৮৬

এম্যানি-মিউরিয়াট—৪৮২

এরানিয়া ডায়েডেমা—৪২১

এস্টানিলিড বা
একটি কাইড্রিন্ } ... ৪২২

একটিপাইরিণ—৪২২

এক্সিয়া—৪৮২

ফাইনাইন—৪১৪

ক্যাডোমিলা—৪৬০

ক্যাল কেরিয়া-কার্বনিকা—৪৭৭

ককিউলাস—৪৭৮

কার্ব-ভেজিটেবিলিস—৪৮৪

ক্যান্ডার—৪৮৫

কুপ্রাম-কোটা—৪৮২

ক্যাকিসিয়া—৪৮২

ককোসিড—৪২০

ককাস-কোরিডাম—৪২০

ককোসিডাম—৪২০

ককাসিডাম-প্র্যাক্সি—৪২১

ককাসিডাম—৪২২

ককাসিডাম—৪২২

চাইমিনাম-সাল্ফ—৪১৩

জেল সিমিনাম—৪০৪

ডিজটেলিস—৪৮৮

নক্স-ভর্মিকা—৪৪৫

ন্যাট্রাম মিউরিয়াটিকাম—৪৬৭

নক্স-মক্টোনা—৪৭৫

পাল মেটিল—৪৪১

পলিপোরাস—৪৮২

ফসফরাস—৪৫১

ফসফরিক-এসিড—৪৫৪

ফেবাম মেটালিকাম—৪২২

ফেনাসিটিণ্—৪২২

বোলডোনা—৪২২

ব্রাইওনিয়া—৪২৮

ব্যাপটিসিয়া—৪০৩

বার্কেরিস—৪২২

ভিরেটাম জল-সাম—৪৮৩

মিউরিয়াটিক-এসিড—৪৫৬

মাক্টোরিয়াম—৪৬৫

মিনিয়া-সল্ফ—৪৮২

ল্যাকেসিস—৪৭০

লাইকোপ্যাডিয়াম—৪৭২

ল্যাকোসিয়া—৪৮১

সাইলিসিয়া—৪৭৩

সাল্ফার—৪৭৪

সাইমেজ—৪৮২

সাবাডেলা—৪২০

সিকেলো-ককিউলাস—৪২০

সিড্রা—৪২১

সিনা—৪২১

স্ট্রাক্ট—(সল্ফ-স্ট্রাক্ট)—৪২৫

হাইড্রোসাল্ফ—৪৮০

হিপার সাল্ফ—৪২০